

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三八二冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



E1335/01

四庫全書存目叢書·集部三八二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三八二冊目次

集部·總集類

唐詩近體集韻三十卷

〔明〕施重光編
天津圖書館藏明刻本

..... 一

海虞文苑二十四卷

〔明〕張應遴編
中國社會科學院文學研究所藏明萬曆三十八年刻本

..... 二二六

荆溪外紀二十五卷

〔明〕沈敫編
北京師範大學圖書館藏清光緒宣統間武進盛氏刻常州先哲遺書本

..... 六七九

唐詩近體集韻三十卷

〔明〕施重光編

天津圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·唐詩近體

集韻三十卷》提要

唐詩近體集韻卷之一

芝山施重光慶徵甫選

上平

一東

五言律

奉和聖製途次陝州作

張九齡

馳道當河陝陳詩問國風川原三晉別襟帶兩
京同後殿函關盡前旌闕塞通行看洛陽陌光
景麗天中

奉和九日登慈恩寺浮圖

楊庶

唐詩近體集韻

卷之一

萬乘臨真境重陽眺遠空慈雲浮鴈塔定水映
龍宮寶鐸含飈響仙輪帶日紅天文將瑞色輝
煥滿寰中

奉和聖製登鵞鵝樓卽日應制 孫逖

玉輦下離宮瓊樓上半空方巡五年狩更闢四
門聰都邑觀秦野山河念禹功停鑾留睿作軒
檻起南風

寒食應制

韋承芳

鳳城春色曉龍禁早暉通舊火收槐燧餘寒入

桂宮鶯啼正隱葉雞關始開籠鵲鵲山滿仙

歌始樂風

奉和溫泉言志應制

張說

溫谷媚新豐驪山橫半空湯池薰水殿翠木煖
烟宮起疾逾山藥無私合聖功始知堯舜德心
與萬人同

宮中行樂詞

李太白

盧橘爲秦樹蒲萄出漢宮烟花宜落日絲管醉
春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還

與萬方同

送魏大將軍

陳伯玉

匈奴猶未滅魏絳復和戎悵別三河道言追六
郡雄鴈山橫代北狐塞接雲中勿使燕然上唯
留漢將功

送李太保兼御史大夫充渭北節度使卽

太尉光弼弟

岑參

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副相漢
司空弓抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天

地荷成功

送李侍御赴安西

高適

行子對飛蓬金鞭指鐵驄功名萬里外心事一
杯中虜障燕支北秦城太白東離魂莫惆悵看
取寶刀雄

和李侍御渡松滋江

孟浩然

南紀西江濶皇華御史雄截流寧假楫挂席自
生風窻宋爭攀鷁魚龍亦避驄坐聽白雪唱翻
入棹歌中

岳州宴別潭州王熊

張說

縉雲通省閣溝水遽西東然諾心猶在容華歲
不同孤城臨楚塞遠樹入秦宮誰念三千里江
潭一老翁

京還別新豐友

孟浩然

吾道昧所適驅車還向東主人開舊館留客醉
新豐樹遶溫泉綠塵遮晚日紅拂衣從此去高
步躡華嵩

烏程水樓留別

皇甫曾

悠然千里去惜此一尊同客散高樓上帆飛細
雨中川程隨遠水楚思望青楓共說前期易滄
波處處通

逢莊訥因贈

皇甫冉

世故還相見天涯共向東春歸江海上人老別
離中郡吏名何晚沙鷗道自同甘泉須早獻且
莫歎飄蓬

寄都官劉員外

章八元

舊宅平津邸槐陰抵漢宮鳴騶馳道上寒日直

唐詩選體集韻

卷之一

四

廬中白雪歌偏麗青雲宦早通悠然一縫掖千
里恨清風

華州夜宴庾侍御宅

韓翃

世故他年別心期此夜同千峰孤竹外片雨一
更中酒客逢山簡詩人得謝公自憐驅匹馬拂
曙向關東

與王六履道廣州津亭曉望

張九齡

明發臨前浦寒來靜遠空水文天上碧日氣海
邊紅景物紛爲異人情賴此同乘槎自有適非

欲破長風

與諸公池上待月

楊發

樹密枝繁岸池遙水際空菱開方吐鏡蘋動欲
含風漸映沙汀白微分渚夜紅金波宜共賞仙
棹一宵同

秋登宣城謝眺北樓

李太白

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落
彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨
風懷謝公

唐詩選體集韻

卷之一

五

登樓值雨

李咸用

江微多佳景秋吟興未窮送來松檻雨半是蓼
花風浪猛驚翹鷺烟昏叫斷鴻不知今夜客幾
處臥鳴蓬

漢江臨汎

王維

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有
無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留
醉與山翁

汎溪

許渾

疑與武陵通青谿碧障中水寒深見石松晚靜
聞風迹驅雞吏冥心失馬翁纔應畢婚嫁還
此息微躬

過鄭曲

祖詠

路向榮川夕晴來望盡通細烟生水上圓月在
舟中岸勢迷行客秋聲亂草蟲旅遊勞自慰浙
浙有涼風

海鹽官舍早春

劉長卿

小邑滄洲吏新年白首翁一官如遠客萬事極

唐詩選集韻 卷之一

六

飄蓬柳色孤城裏鶯聲細雨中羈心早已亂何
事更春風

旅遊傷春

李昌符

酒醒鄉閣遠迢迢聽漏中曙分林影外春盡雨
聲中鳥倦江村路花殘野岸風十年成底事羸
馬厭西東

春晚山庄率題

盧照隣

顧步三春晚田園四望通遊絲橫惹樹戲蝶亂
依叢竹懶偏宜水花狂不待風唯餘詩酒意當

了一生中 初何異晚

山行偶作

馬戴

綠危路忽窮投宿值樵翁鳥下山含暝蟬鳴露
滴空石門斜月入雲竇暗泉通寂寞生幽思心
疑舊隱同

題松江驛

張祜

山色遠含空蒼茫驛國東海明先見日江白迥
聞風鳥道高原去人烟小徑通那知舊遺逸不
在五湖中

唐詩選集韻 卷之一

一

題思禪寺上方

劉長卿

上方無旦暮臺殿隱朦朧遠磬秋山裏清猿古
木中一溪連竹路諸嶺共松風倘許栖林下甘
成白首翁 情境如畫

同羣公登濮陽聖佛寺閣

高適

落日登臨處悠悠意不窮佛因初地識人覺四
天空來鴈清霜後孤帆遠樹中徘徊傷寓自蕭
索對寒風

登慈恩寺塔

張喬

牕戶響層風清涼碧霽中世人來往別烟景古
今同列嶂橫秦斷長河極塞空斜陽越鄉思天
末見歸鴻字字發聲字出

賦得浦外虹

陳潤

日影化為虹彎彎出浦東一條微雨後五色片
雲中輪勢隨天度橋形跨海通還將飲水處持
送使車雄

露

李嶠

滴歷明花苑葳蕤泣竹葉玉垂丹棘上珠湛綠

唐詩近體集韻

卷之一

八

三百三

荷中夜警千年鶴朝零七月風願凝仙掌內長

奉未央宮

七言律

奉和人日宴大明宮恩賜綵縷人勝應制

李乂

詰旦行春上苑中憑高却下大明宮千年執象

震瀛泰七日為人慶賞隆綵鳳曾塞搖瑞雪銅

鳥細轉入祥風此時朝野歡無筭此歲雲天樂

未窮

奉和春日幸望春宮應制

張說

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅城臨渭水
天河靜閣對南山雨露通遶殿流鶯凡幾樹當
溪亂蝶許多繁春園既醉心和樂共識皇恩造
化同

興慶池侍宴應制

沈佺期

碧水激潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕
疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分
林蔽殿槿初紅古來徒奏橫汾曲今日宸遊聖

唐詩近體集韻

卷之一

九

藻雄

早朝日寄所知

皇甫曾

長安雪後見飛鴻紫禁朝天拜舞同曙色漸分
雙闕下漏聲遙在百花中爐烟乍起開仙仗玉
珮成行引上公共荷發生同雨露不應黃葉久
從風

大酺

杜審言

毘陵震澤九州通士女歡娛萬國同伐鼓撞鐘
驚海上新粧袿服照江東梅花落處疑殘雪柳

葉開時任好風火德雲官逢道泰天長地久屬年豐

送王光輔歸青州兼呈儲侍御 韓翃

幾迴奏事建章宮聖主偏知漢將功身著紫衣
趨闕下口銜丹詔出關東蟬聲驛路秋山裏草
色河橋落照中遠憶故人滄海別當年好躍五
花驄

浙西送杜晦侍御入關 章碣

紫詔徵賢發帝聰繡衣行處撲香風鸚鵡歸秦樹

唐詩選體集前卷之一

十

幽禽散星出吳天列舍空捧日思馳仙掌外朝

宗勢動海門中鞭稍所拂三千里多少諸侯合

避驄

送李回 李頎

知君官屬大司農詔幸驪山職事雄歲發金錢

供御府豈看仙液注離宮千巖曙雪旗門上十

月寒花輦路中不覩聲名與文物自傷留滯去

關東

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中愈羣

和 韓昌黎

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊歷
三司貴相國新兼五等崇鴛鴦欲歸仙仗裏熊
羆還入禁營中長慚典午非才賦得就閑官卽
至公

江北春望贈皇甫補闕 張南史

閒園柳綠并桃紅野徑荒墟左右通清迥獨連

江水北芳菲更似洛城東時看雨歇人歸岫每

覺潮來樹起風聞道金門堪濟世何須身與海

唐詩選體集前卷之一

十一

鷗同

酬河中杜侍御重寄 許渾

五色如絲下碧空片帆還遶楚王宮文章已變

南山霧羽翼應搏北海風春雪預呈霜簡白曉

霞先映繡衣紅十年沽酒留君醉莫道歸心似

轉蓬

訓于駙馬 楊巨源

芳時碧落心應斷今日清詞事不同瑤草秋殘

仙圃在彩雲天遠鳳樓空晴花煖送金羈影涼

葉寒生玉殿風長得聞詩歡自足會看春露濕
蘭聚

少年

李商隱

外戚平羌第一功生年二十有重封直登宣室
螭頭上橫過甘泉豹尾中別館覺來雲雨夢後
門歸去薰蘭聚灞陵夜獵遊田實不識寒郊自
轉蓬

芙蓉湖泛舟

胡宿

小湖香豔戰芙蓉碧葉田田擁釣蓬嵐氣欲飛

唐詩近體集韻

卷之一

三

山隔岸秋波不動水搖空翻翻雪鳥爭投浦潑
刺霜鱗對擲風正是滄浪濯纓日一竿把謝紫
溪翁

水簾

羅鄴

亂泉飛下翠屏中似共真珠巧綴同一片長垂
今與古半山遙聽水兼風雖無舒卷隨人意自
有潺湲濟物功每向暑天來往見疑將仙子隔
房櫺

金陵

許渾

玉樹歌殘王氣終景陽兵合成樓空松楸遠近
千官塚禾黍高低六代宮石燕拂雲晴亦雨江
豚吹浪夜還風英雄一去豪華盡惟有青山似
洛中

寒食

來鵬

獨把一杯山館中每驚時節恨飄蓬侵階草色
連朝雨滿地梨花昨夜風蜀鬼啼來春寂寞楚
鬼吟後月朦朧分明記得還家夢徐孺宅前湘
水東

唐詩近體集韻

卷之一

三

宿天壇觀

劉滄

沐髮清齋宿洞宮桂花松韻滿巖風紫霞曉色
秋山霽碧落寒光夜月空華表鶴聲天外迥蓬
萊仙界海門通冥心一悟虛無理寂寞玄珠象
罔中

春題龍門香山寺

武元衡

衆香天上梵仙宮鐘磬寥寥半碧空清景乍開
松嶺月亂流長響石樓風山河杳映春雲外城
闕參差曉樹中欲盡出尋那可得三千世界本

無窮

訓錢起夜宿靈臺寺見寄 郎士元

石林精舍虎溪東夜扣禪扉謁遠公月在上方
諸品靜心持半偈萬緣空蒼苔古道行應遍落
木寒泉聽不窮更憶雙峰最高頂此心期與故
人同

驄馬 紀唐夫

連錢出塞蹋沙蓬豈比當時御史驄逐北自諳
深磧路連嘶誰念靜邊功登山每與青雲合弄

詩集韻 卷之一

十四

影應知碧草同今日虜平將換妾不如羅袖舞
春風

五言排律

春日奉酬聖壽無疆詞 楊巨源

垂拱乾坤正歡心品彙同紫烟含北極玄澤付
東風珠綴留晴景金莖直曉空發生資盛德交
泰讓全功間氣登三事祥光啟四聰遐荒似川
水天外亦朝宗

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

王維

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過百
花中畫鷁移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙
舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君王來祓
禊灞澆亦朝宗

夏日華萼樓酺宴應制 王昌齡

土德三元正堯心萬國同汾陽備冬禮長樂應
和風賜慶垂天澤留歡舊渚宮樓臺生海上簫
鼓出天中霧曉筵初接宵長曲未終雨隨行幙

唐詩集韻 卷之一

十五

今日照舞羅空玉陛分朝列文章發聖聰愚臣
忝書賦歌詠頌絲桐

長至上公獻壽 崔琮

應曆三陽首朝天萬國同斗邊看子月臺上候
祥風五夜鐘初動千門日正融玉階文物盛仙
仗武貔雄率舞皆羣獸稱觴卽上公南山爲聖
壽長對未央宮

奉和中和節詔賜公卿尺 陸復禮

春仲令初吉歡娛樂大中皇朝貞百度寶尺賜

羣公欲使方隅法還令規矩同捧觀珍質麗拜
受聖恩崇如荷丘山重難酬分寸功從茲度天
地與國慶無窮

奉送蔣尚書兼御史大夫東都留守

耿 煒

副相威名重春卿禮樂崇錫珪仍拜下分命遂
居東高旆翻秋日清鏡引細風蟬稀金谷樹草
徧德陽官教用儒門儉兵依武庫雄誰云千載
後周召獨爲公

唐詩體集韻 卷之一

十六

送王諫議任東都居守

錢 起

車徒鳳掖東去去洛陽官覽以青蒲隔還看紫
禁同經過乘雨露瀟灑出鵷鴻官署明臺下雲
山舊苑中暮天雙闕靜秋月九重空且喜成周
地詩人播國風

送劉校書從軍

楊 炯

天將下三宮星門列五戎坐謀資廟畧飛檄佇
文雄赤土流星劒烏號明月弓秋陰生蜀道殺
氣繞湟中風雨何年別琴樽此日同離亭不可

望溝水自西東

送梁溪公昌從信安北征 李太白

入幕推英選捐書事遠戎高談百戰術鬱作萬
夫雄起舞蓮花劒行歌明月官將飛天地陣兵
出塞垣通祖席留丹景征麾拂彩虹旋應獻凱
入麟閣佇深功

西使兼送孟學士南遊 盧照隣

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一
征蓬零兩悲王粲清樽別孔融徘徊聞夜鶴悵

唐詩體集韻 卷之一

十七

望待秋鴻骨肉胡秦外風塵關塞中唯餘劒鋒
在耿耿氣成虹

送工部張曹長大夫奉使西蕃

權德輿

殊憐覆露同奉使小司空西候車徒出南臺節
印雄弔祠將渥命導澤暢皇風故地山河在新
恩玉帛通塞雲凝廢壘關月照驚蓬青史書歸
日翻輕五利功

送秘書晁監還日本國

王 維

積水不可極安知滄海東九州何更遠萬里若
乘空向國唯看日歸帆但信風鰲身映天黑魚
眼射波紅鄉樹扶桑外主人孤島中別離方異
域音信若爲通

送日本使還

徐嶷

絕國將無外扶桑更有東來朝逢聖日歸去及
秋風夜泛潮迴際晨征蒼莽中鯨波騰水府蜃
氣狀仙宮天眷何期遠王文久已同相望杳不
見離恨托飛鴻

唐詩近體集韻卷之一

十八

奉和常舍人晚秋集賢院卽事寄徐薛二

侍郎

司空曙

藹藹鳳凰宮蘭臺玉署通夜霜凝樹羽朝日照
桐風官附三台貴儒開百代宗司言陳禹命侍
講發堯聰香卷青編內鉛分綠字中綴籤從太
史鏘佩揖羣公池接天泉碧林交御果紅寒龜
登故葉秋蝶戀疎聚顏謝徵文並鍾裴議事同
離羣驚海鶴屬思怨江楓地遠姑蘇外天長越
絕東慚當哲匠後下曲本難工

酬趙二侍御史西軍贈兩省舊寮之作

張九齡

石室先鳴者金門待制同操刀常願割持斧竟
稱雄應敵兵初起綠邊虜欲空使車經隴月征
旆繞河風忽枉兼金訊非徒秣馬功氣清蒲海
曲聲滿栢臺中顧已塵華省欣君震遠戎明時
獨匪報嘗欲退微躬

陪竇侍御泛靈雲池

高適

白露先時降清川思不窮江湖仍塞上舟楫在
唐詩近體集韻卷之一

十九

軍中舞換臨津樹歌饒向晚風夕陽連積水邊
色滿秋空乘興宜投轄邀歡莫避驄誰憐持弱
羽猶欲伴鷗鴻

早度蒲關

玄宗

鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鑾下蒲阪飛旆入
秦中地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月
落戍樓空馬色分朝景雞聲逐曉風所希常道
泰非復候繻同

度石門山

杜審言

石門千仞斷迸水落遙空道東懸厓上橋欹絕
澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇徑雲
埋伏獸藁星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行
變高深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘虹未改
朱明律先含白露風堅貞忻不憚險澁諒難窮
有異登臨賞徒爲造化功

白帝懷古

陳伯玉

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢
王宮荒服仍周甸深山尚禹功巖懸青壁斷地

唐詩選集前

卷之一

二十

三

險碧流通古木生雲際歸帆出霧中川途去無
限客思坐何窮

邊城落日

駱賓王

紫塞流沙北黃圖瀚水東一朝辭俎豆萬里逐
沙蓬候月恒持滿尋源屢望空野昏邊氣合烽
迴戍烟通旅力風塵倦疆場歲月窮河流控積
石山路遠崆峒壯志凌蒼兕精誠貫白虹君恩
如可報龍劔有雌雄

贈焦道士

王維

海上遊三島淮南預八公坐知千里外眺向一
壺中縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊割酒送
客乍分風天老能行氣吾師不養空謝君徒雀
躍無可問鴻濛

景風扇物

張聿

何處青蘋末呈祥起遠空晚來搖草樹輕度淨
塵蒙水上微波動林前媚景通寥天鳴萬籟蘭
徑長幽藁漸颺搏扶勢應從縹緲中開襟若有
日願覩大王風

唐詩選集前

卷之一

三

三

風光草浮

陳祐

秀發王孫草春生君子風光搖低偃處影散艷
陽中稍稍移末微微轉蕙藁浮煙傾綠野遠
色澹晴空泛彩池塘媚含芳景氣融清暉誰不
挹幾許賞心同

白雲向空盡

周存

白雲生遠岫搖曳入晴空乘化隨舒卷無心任
始終欲銷仍向日將斷或因風勢薄飛難定天
高色易窮影收元氣表光滅太虛中倘若從龍

出還施潤物功

月中桂

張喬

與月轉鴻濛扶疎萬古同根非生下土葉不墮
秋風每向圓時足還隨缺處空影高羣木外香
滿一輪中未種丹霄日應虛白兔官何當因羽
化細得問玄功

五言絕句

和張僕射塞下曲

盧綸

林暗草驚風將軍夜引弓平明尋白羽沒在石

唐詩選體集

卷之一

三十一

頁

稜中

別盧秦卿

司空曙

知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石
尤風

贈盧綸

李益

世故中年別餘生此會同却將愁與病獨對朗

陵翁

酬李益

盧綸

戚戚一西東十年今始同可憐風雨夜相對兩

裴翁

班婕妤

崔道融

寵極辭同輦恩深棄後宮自題秋扇後不敢怨
春風

鳥鳴澗

王維

人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春
澗中

遊春曲

張仲素

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠

唐詩選體集

卷之一

三十一

頁

波中

七言絕句

宮詞

王建

籠煙紫氣日曈曈宣政門開玉殿風五刻閣前
卿相出下簾聲在半空中

又

曈曈日出大明宮天樂遙聞在碧空禁樹無風
自和暖玉樓金殿曉光中

奉和聖製幸韋嗣立莊應制 趙彥昭

廊廟心存巖壑中鑾輿賜在霸城東逍遙自有
蒙莊子漢主徒言河上公

曾山送別

皇甫冉

淒淒遊子若飄蓬明月清尊抵暫同南望千山
如黛色愁君客路在其中

送齊山人歸長白山

韓翃

舊事仙人白兔公棹頭歸去又乘風柴門流水
依然在一路寒山萬木中

登樓寄王卿

韋應物

唐詩近體集

卷之一

三四

五七

踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵
秋山下一郡荆榛寒雨中

少年行

韓翃

千點埤埤玉勒驄青絲結尾繡纏髻揮鞭曉出
章臺路葉葉春衣楊柳風

綺繡宮

王建

玉樓傾側粉墻空重疊青山繞故宮武帝去來
紅袖盡野花黃蝶領春風

江南春

杜牧

千里晴綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百
八十寺多少樓臺烟雨中

寒食夜

韓偓

側側輕寒剪剪風小梅飄雪杏花紅夜深斜搭
秋千索樓閣隴明細雨中

秋夕

于鵠

護霜雲映月朦朧烏鵲爭飛井上桐夜半酒醒
人不覺滿池荷葉動秋風

寄許煉師

戎昱

唐詩近體集

卷之一

三五

五七

掃石焚香禮碧空露華偏濕藥珠宮如何說得
天壇上萬里無雲月正中

唐詩近體集韻卷之一

唐詩近體集韻卷之二

芝山施重光慶徵甫選

二冬

五言律

奉和九日侍宴應制

李义

望幸紆千乘登高自九重
臺疑臨戲馬殿似接
疏龍持篋萸香遍稱觴菊氣濃
更看仙雀舞來此慶時雍

嵩山叢荷亭侍宴應制

張說

唐詩近體集韻卷之二

三百八

同鑾青岳觀帳殿紫煙峰
仙路迎三鳥雲衢住
兩龍園林看故塔壇埤識餘封
山外傳簫管還知天上逢

侍宴滌水賦得濃字

張說

千行發御柳一葉下仙筇
青浦仙游至朱城紫
氣濃雲霞交暮色草樹喜春容
藹藹天旗轉清笳入九重

送邊使

鄭巢

關河渡幾重邊色上離容
潮水方爲別沙場又

入冬曙鵬迴大旆夕雪沒前峰
漢使多長策須令遠國從

送殷堯藩遊山南

姚合

詩境西來遠秋聲晝夜蛩
人家連水影驛路在山峰
溪靜雲生石天晴雪覆松
我爲公府繁不得此相從

外弟文言別

戎昱

十年離亂後長大一相逢
問姓驚初見稱名憶舊容
別來滄海事語罷暮天鍾
明日巴陵道秋

唐詩近體集韻卷之二

三百九

山又幾重

途中別孫璐

方干

道路本無限又應何處逢
流年莫虛擲華髮不相容
野渡波搖月寒城雨翳鍾
此心隨去馬迢遞過重峰

望秦川

李頎

秦川朝望迥日出正東峰
遠近山河淨逶迤城闕重
秋聲萬戶竹寒色五陵松
客有歸歎歎其霜露濃

望樊川

僧澹交

萬樹葉初紅人家樹色中
疎鐘搖雨意積水浸雲容
雪磧回寒雁村燈促夜春
舊山歸未得生計欲何從

晚次宿御館

錢起

鄉心不可問秋氣又相逢
飄泊方千里離悲復幾重
迴雲隨去雁寒露滴鳴蛩
延頸遙天末如聞故國鐘

潁陽縣

韋莊

唐詩近體集卷之二
琴堂連少室故事卽仙蹤
樹老風聲壯山高臘候濃
雪多庭有鹿縣僻寺無鐘
何處留詩客茅簷倚後峰

春宮怨

杜荀鶴

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵
承恩不在貌教妾若爲容
風暖鳥聲碎日高花影重
年年越溪女相憶採芙蓉

遊鐘山紫芝觀

耿湜

繫舟仙宅下清磬落春風
雨過芝田長雲深藥

徑重古房清磴接虛殿
紫煙濃鶴駕何時去遊人自不逢

訪戴天山道士不遇

李太白

犬吠水聲中桃花帶雨濃
樹深時見鹿溪午不聞鐘
野竹分青靄飛泉挂碧峰
無人知所在愁倚兩三松

山中道士

賈島

頭髮梳千下休糧帶瘦容
養雛成大鶴種子作高松
白石通宵煮寒泉盡日春
不曾離隱處那

唐詩近體集卷之二

得世人逢

藥爐有火丹應伏雲碓無人水自春

過香積寺

王維

不知香積寺數里入雲峰
古路無人迹深山何處鐘
泉聲咽危石日色冷青松
薄練飛潭側一作薄暮空

題江露寺

曹松

香門接巨壘畫角間青鍾
北固一何峭西僧多此逢
天垂無際海雲白久晴峰
旦暮燃燈外湖頭振蟄龍

題萬道人僧房

張祐

何處聞禪壁西南江上峰殘湯過遠水落葉滿
疎鐘世事靜中去道心塵外逢欲知情不動牀
下虎留蹤

送供奉定法師歸安南

楊巨源

故鄉南越外萬里碧雲峰經論辭天去香花入
海逢鷺濤清楚徹蜃閣化城重心到長安陌交
州後夜鐘

送僧歸洞庭

顧非熊

唐詩近體集卷之二

五

三百九

江山萬萬重歸去指何峰未入連雲寺先齋越
浪鐘島磬迴棧柏秋蔭出庵松若救吳人病須
降震澤龍

靜林寺

僧靈一

靜林溪路遠蕭帝有遺踪水擊羅浮磬山鳴于
闌鐘燈傳三世火樹老五株松無數煙霞色空
聞昔卧龍

七言律

和李員外扈駕幸溫泉宮

錢起

未央月曉度疎鍾鳳輦時出九重雪霽山門
迎瑞日雲開水殿候飛龍輕寒不入宮中樹佳
氣常浮仗外峰遙羨枚畧扈仙蹕偏承霄漢渥
恩濃

送冷朝陽擢第後歸金陵

錢起

萊子晝歸今始好潘園景色夏初濃夕陽流水
吟詩去明月青山出竹逢兄弟相歡初讓果鄉
人爭賀舊登龍佳期少別俄千里雲樹遮看歷
幾重

唐詩近體集卷之二

六

三百十二

上張弘靖相公

王逖

傳封三世盡河東家占中條第一峰早歲天教
作霖雨明時帝用補山龍草開舊路沙痕在日
照新池鳳跡重卑散自知霄漢隔若爲門下賜
從容

寄上翰林蕭公

溫庭筠

人間鴛鴦香難從獨恨金屏直九重萬象曉歸
仁壽鏡百花春隔景陽鐘紫微芒動詞初出紅
蠟香殘詰未封每過朱門愛庭樹一枝何日許

相從

寄中書同年舍人

楊巨源

晴明紫閣最高峰
仙掖開簾范彥龍
五色天書詞煥爛
九華春殿語從容
綵毫應染爐煙細
清佩仍含玉漏重
二十年前同日喜
碧霄何路得相逢

休澣日謁西掖所知因成長句

溫庭筠

赤墀高閣自從容
玉女窻扉報曙鐘
日麗九華

唐詩近體集前

卷之二

七

三百三

青瑣闥雨晴雙闕翠微峯
毫端蕙露滋仙草
琴上薰風入禁松
荀令鳳池春婉婉
好將餘潤變魚龍

宴楊駙馬山亭

朱灣

垂楊拂岸草茸茸
繡戶窻前花影重
簷下玉盤紅
縷細酒開金壺綠
醅濃中朝駙馬何平叔
南國詞人陸士龍
落日泛舟同醉處
回潭百丈映千峰

題華山李尊師山居

秦系

天師百歲少如童
不到山中竟不逢
洗藥每臨新瀑布
步虛時上最高峰
竊聞五月留殘雪
石上千年蔭怪松
此去人寰今遠近
回看雲壑一重重

送惠法師遊天台因懷支大師故居

劉長卿

翠屏瀑水知何在
鳥道猿啼過幾重
落日獨搖金策去
深山誰向石橋逢
定攀巖下叢生桂
欲買雲中若個峰
想憶東林禪誦處
寂寥唯聽舊時鐘

唐詩近體集前

卷之二

八

三百三

題橫水驛雙峰院松

趙嘏

故園溪上雪中別野館
門前雲外逢
白髮漸多何事苦清陰
長在好相容
迎風幾拂朝天騎
帶月猶含度嶺鐘
更憶葛洪丹井畔
數株臨水欲成龍

五言排律

南宮夜直宿見李給事封題其日所下制
敕知奏直在東省
因以詩寄令狐楚

番直同遙夜嚴扃限幾重青編書白雀黃紙降
蒼龍北極絲綸句東垣翰墨蹤尚垂玄露點猶
濕紫泥封炫眼迎仙燭馳心裏禁鐘定應形夢
寐暫似接音容玉樹春枝動金樽臘醲醲在朝
君最舊休澣許過從

晚憇王少府東閣

張九齡

披軒肆流覽雲壑見深重空水秋彌淨林煙晚
更濃坐隅分洞府簷際列羣峰窈窕生幽意叅
差多異容還慙大隱跡空想列仙蹤賴此昇攀
處蕭條得所從

冬日遙和盧使君幼平綦母居士遊法華

寺高頂臨湖亭

皎然

仁祠標絕境廉守一作明教躡高蹤天見纔分刹風

傳欲盡鐘城中歸路遠湖上碧山重水映千花

界雲開七葉峰寒空艾綬滿晴翠白綸濃逸韻

知難繼佳游恨不逢仍聞撫禪石爲我久從容

寄江南鶴林寺石水上人

顧況

山川重複出心地閣相逢忽憶秋江月如聞古

寺鐘湖平南北岸雲抱兩三峰定力超香象真
言攝毒龍風中何處鶴石上幾年松爲報煙霞
道人間共不窄

禁中春松

陸贄

陰陰青禁裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色
更濃高枝分曉日靈韻雜宵鐘香助爐煙遠形
疑益影重願符千載壽不羨五株封長得迴天
眷全勝老碧峰

望禁門松雪

王涯

唐詩體集卷之二

十

三

宿雲開霽景佳氣此時濃瑞雪凝清禁祥煙羃
小松依稀駕瓦出隱映鳳樓重金闕晴光照瓊
枝瑞色封葉鋪全類玉柯偃乍疑龍詎比寒山
上風霜老昔容

蓮花峰

劉得仁

太華萬餘里岩崑只此峰當秋倚寥泝入望似
芙蓉翠拔千尋直青危一朵穠氣分毛女秀靈
有羽人蹤倒影侵關路香風激廟松塵埃終不
及車馬自憧憧

五言絕句

故行宮

王建

寥落古行宮，宮花寂寞紅。
白頭宮女在，閒坐說玄宗。

昭君怨

東方虬

掩淚辭丹鳳，啣悲向白龍。
單于浪驚喜，無復舊時容。

題新空八松院小石

杜牧

雨滴珠璣碎，苔生紫翠重。
故園何日到，且看小三峰。

三峰

七言絕句

獻壽詞

王淮

宮殿參差列九重，祥雲瑞氣捧
堦濃。微臣欲獻唐堯壽，遙指南
山對袞龍。

宮詞

王建

金殿當頭紫閣重，仙人掌上玉
芙蓉。太平天子朝元日，五色雲
車駕六龍。

瓜州驛重送梁郎中赴吉州

劉長卿

沅湘雲山去幾重，依依獨聽廣
陵鐘。明朝借問南來客，五馬
雙旌何處逢。

逢王十二學士因贈

劉禹錫

廐馬翩翩禁外逢，星槎上漢
杳難從。定知欲報淮南詔，促
召王褒入九重。

逢鄭三遊山

盧仝

相逢之處花茸茸，峭壁攢峰
千萬重。他日期君何處好，寒
流石上一株松。

寄李渤

張籍

五渡溪頭躑躅紅，嵩陽寺裡
講時鐘。春山處處行應好，一
月看花到幾峰。

宿都亭有懷

劉禹錫

雷雨湘江起卧龍，武陵樵客
躡仙蹤。十年楚水楓林下，今
夜初聞長樂鐘。

遊嘉陵後溪

薛能

山屐經過滿徑蹤，蹤隔溪遙
見夕陽。春當時諸葛成何事，
只合終身作卧龍。

登廬山五老峰

李太白

廬山東南五老峰青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

秋山

張藉

秋山無雲復無風溪頭齊月出深松柴門不閉石牀靜葉間墜露聲重重

柏林寺南望

郎士元

溪上遙聞精舍鐘泊舟微逕度深松青山霽後雲猶在盡出東南四五峰

送三藏歸西域

李洞

唐詩近體集韻

卷之二

十三

十萬里程多少難沙頭彈舌授降龍五天到日頭應白月落長安半夜鐘

開元寺

李涉

宿雨初收草木濃羣鴉飛散下堂鐘長廊無事僧歸院盡日門前獨看松

唐詩近體集韻卷之二

唐詩近體集韻卷之三

三江

芝山施重光慶徵甫選

五言律

答劉連州

柳子厚

連璧本難雙分符刺小邦崩雲下灘水劈箭上潯江負弩啼寒狄鳴枹驚夜獵遙憐郡山好謝守但臨牕

得日觀東房

李質

唐詩近體集韻

卷之三

一

曾入桃谿路僊源信少雙洞霞飄素練壁蘚盡陰窻古木疑撐月危峰欲墮江自吟空向寂誰與倒秋缸

秋晚早發新定

杜牧

解印書千軸重陽酒百缸涼風滿紅樹曉月下秋江巖壑會歸去塵埃終不降懸纓未敢濯嚴瀨碧淙淙

喜遠書

許渾

端居換時節離恨隔龍瀧苔色上春閣柳陰移

晚窻寄懷因桂水流淚極楓江此日南來使金盤鯉一雙

因書

李商隱

絕徼南通棧孤城北枕江猿聲連月檻鳥影落天窻海石分碁子郡筒當酒缸生歸話辛苦別夜對疑缸

七言律

九日登高

司空曙

詩家九日憐芳菊逐客高齋瞰浙江漁浦浪花

唐詩近體集韻

卷之三

二

搖素壁西陵樹色入秋窻木奴向熟懸金實桑落新開瀉玉缸四子醉時爭講德笑論黃霸屈爲邦

王僊道中

殷文珪

尊鱸方美別吳江筆陣詩魔兩未降山勢北蟠龍偃蹇泉聲東漱玉琤琤古陂孤兔穿蠻塚破寺荆榛擁佛幢信馬吟迷路處隔溪烟雨吠村厖

宿湖邊寺

顧况

羣峰過雨澗淙淙松下扉扃白鶴雙香透經窻龍檜柏雲生梵宇濕幡幢蒲團僧定風過席葦岸漁歌月墮江誰悟此生同寂滅老禪慧力得心降

五言排律

和襲美憶洞庭觀次韻

陸龜蒙

聞君遊靜境雅具更縱縱竹傘遮雲徑藤鞋踏蘚缸杖斑花不一樽大癭成雙水鳥行沙嶼山僧禮石幢已甘三秀味誰念百年腔遠棹投何處殘陽到幾窻仙謠珠樹曲村餉白醅缸地里方吳會人風似冉厖探幽非逐世尋勝豈迷邦爲讀江南傳何賢過二龐

唐詩近體集韻

卷之三

三

五言絕句

獨酌

杜牧

窻外正風雪擁爐開酒缸何如釣船雨蓬底睡秋江

七言絕句

春日偶作

武元衡

飛花寂寂燕雙雙南客衡門對楚江惆悵管絃
何處發春風吹到讀書窻

寄雲臺觀田秀才

馬戴

雪壓松枝拂石窻幽人獨坐鶴成雙晚來漱齒
敲冰渚閑讀仙書倚翠幢

聞白樂天左降江州司馬

元稹

殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中
驚起坐暗風吹雨入寒窻

塞下曲

張仲素

唐詩近體集韻

卷之三

四

獵馬千行雁幾雙燕然山下碧油幢傳聲漠北
單于破火照旌旗夜受降

題韋雲叟草堂

賈島

新起北堂開北窻當窻山隔一重江白茅草苦
重重密愛此秋天夜雨淙

唐詩近體集韻卷之三

唐詩近體集韻卷之四

芝山施重光慶徵甫選

四支

五言律

奉和九日侍宴應制

蘇頌

并數登高日延齡命賞時宸遊天上轉秋物雨
來滋降鶴飛仙馭吹花入睿詞微臣復何幸長
得奉恩私

奉和遊禁苑遇雪

徐彥伯

唐詩近體集韻

卷之四

一

玉律藏冰候彤階飛雪時日寒消不盡風定舞
還遲瓊樹留宸矚璇花入睿詞懸知穆天子黃

竹湯言詩

奉和聖製登會昌山應制

錢起

睿覽入希夷真遊到具茨玉鑾登嶂遠雲路出
花遲泉壑凝神處陽和布澤時六龍多順動四
海正雍熙

送林中丞還京

皇甫曾

戰罷回龍節朝天見鳳池寒生五湖道春及萬

年枝邵化多遺愛胡清已畏知懷恩偏感別隨
淚向旌旗

送崔拾遺赴闕

朱慶餘

清貌凌寒玉朝來拜拾遺行承天子詔去感主
人知劒佩分班日風霜獨立時名高住不得非
與九霄期

送邊將

張藉

白首征西將猶能射戟枝元戎選步曲軍吏換
旌旗逐虜招降遠開邊舊壘移重收隴外地應

唐詩近體集

卷之四

二

有

似漢家時

送客遊江南

韓翃

南使孤帆遠東風任意吹楚雲殊不斷江鳥暫
相隨月淨鴛鴦水春生荳蔻枝賞稱佳麗地君
去莫應遲

送喻坦之歸睦州

李頻

歸心常共知歸路不相隨彼此無依倚東西又
別離山雲含雨潤江樹逆潮欹莫戀漁樵興人
生各有爲

永嘉浦逢張子容

孟浩然

逆旅相逢處江村日暮時衆山遙對酒孤嶼共
題詩屏宇隣蛟室人烟接島夷鄉園餘萬里失
路一相悲

和苗員外寓直對雨簡諸知己

李嘉祐

多雨南宮夜仙郎寓直時漏長丹鳳闕秋冷白
雲司螢影侵階亂鴻聲出苑遲蕭條人吏散小
謝有新詩

唐詩近體集

卷之四

三

酬劉員外見寄

嚴維

蘇耽佐郡時近出白雲司藥補清羸疾憲吟絕
妙詞柳塘春水湧花塢夕陽遲欲識懷君意明
朝訪檄師

谷口書齋寄楊補闕

錢起

泉壑帶茅茨雲霞生薜帷竹憐新雨後山愛夕
陽時閒鷺栖常早秋花落更遲家僮掃蘿徑昨
與故人期

晦日陪辛大夫宴南亭

劉長卿

月晦逢休澣年光逐宴移早鶯留客醉春日爲
人遲萸草全無葉梅花徧壓枝政閒風景好莫
比峴山時

九日陪李大夫龍沙宴會 權德輿

龍沙重九會千騎駐旌旗水木秋光淨絲桐雅
奏遲烟蕪歛暝色霜菊發寒姿今日從公醉全
勝落帽時

秋夜同梁鎰丈宴 錢起

客到衡門下盃香蕙草時好風能自至明月不
應虧唐詩正體卷之四

須期秋水翻荷影清霜脆柳枝微官是何物許
日廢吟詩

月夜會徐十一草堂 韋應物

空齋無一事岸幘故人期暫輟觀書夜還題玩
月詩遠鐘高枕後清露捲簾時暗覺新秋近殘
河欲曙遲

偶宴西蜀摩訶池 暢當

珍木鬱清池風荷左右披淺觴寧及醉慢舸不
知移蔭竹簾光冷照流簷影歆胡爲獨羈者雪

涕向漣漪

晚行次苦竹館却憶千越舊遊

劉長卿

疋馬風塵色千峰旦暮時遙看落日盡獨向遠
山遲故驛花臨道芳村竹映籬誰憐却回首步
步戀南枝

晚春閑思 王維

新妝可憐色落日卷簾帷鱸氣清珍簾牆陰上
玉墀春蟲飛網戶暮雀隱花枝向晚多愁思閑

唐詩正體卷之四

五

窻桃李時

七夕 盧綸

涼風吹玉露河漢有幽期星彩光仍隱雲容掩
復離良宵驚曙早閨歲怨秋遲何事金閨子空
傳得網絲

玄上人林泉 駱賓王

俗遠風塵隔春還初服遲林疑中散地人似上
皇時芳桂湘君曲幽蘭楚客詞山中有春草長
以寄相思

遊昌禪師山池

李太白

客來花雨際秋水落金池
片石寒青錦踈楊挂
綠絲高僧拂玉柄童子獻交梨
惜去愛佳景烟蘿欲暝時

送僧歸玉泉寺

劉得仁

玉泉歸故里便老是心期
亂木孤蟬後寒山絕
鳥時若尋流水去轉出白雲遲
見說千峰路溪深復頂危

題青蘿翁雙泉

耿漳

厔詩近體集卷之四
六
側弁向清漪門中夕照移
異源生暗室疊響落秋池
葉擁沙痕沒流回草夢隨
泠泠無限意不獨遠公知

和靈上人新泉

劉長卿

雲林一泉出復與遠公期
石淺寒流處山空夜落時
夢閑聞細響心澹對清漪
動靜皆無意唯應達者知

七言律

元日早朝

楊巨源

北極常尊仰聖時周家何用問元龜
天顏入曙千官拜日色迎春萬物知
閭闔迥臨黃道正衣冠高對碧山陞
微臣願獻封人祝壽酒年年太液池

春日朝罷呈臺中寮友

羊士諤

退食鵷行振羽儀九霄雙闕迥參差
雲披綵仗春風度日暖香階
晝刻移玉樹籠烟鳩鵲觀石渠
流水鳳皇池時清執法慚無事
未有長揚聖主知

唐詩近體集卷之四

七

奉和早度蒲津關應制

杜牧

捷書皆應睿謀期千里曾無一鏃遺
漢武慙誇朔方地周宣休道太原師
威加塞北寒來早恩入河源凍合遲
聽取滿城歌舞曲涼州聲韻遠參差

侍宴安樂公主宅應制

沈佺期

駉駉羽騎歷城池帝女樓臺向晚披
露灑旌旗雲外出風迴巖岫雨中移
當軒半落天河水遶徑全低月樹枝
簫鼓宸遊陪燕日和鳴雙鳳喜

來儀

又

趙彥昭

六龍齊軫御朝曦雙鷁維舟下綠池飛觀仰看
雲外聳浮橋直見海中移靈泉巧鑿天孫渚孝
筍能抽帝女枝幸願一生同草樹年年歲歲樂
於斯

送衢州崔員外

薛逢

笑分銅虎別京師嶺上山川想到時紅樹暗藏
殷浩宅綠蘿深覆偃王祠風茅向暖抽書帶露
竹迎風舞釣絲休指巖西數歸日知君已負白
雲期

送蕭處士歸緱山別業

許渾

醉斜烏帽髮如絲曾看仙人一局碁賓館有魚
爲客久鄉書無鴈到家遲緱山住近吹笙廟湘
水行經鼓瑟祠今夜月明何處宿九疑雲盡碧
參差

送別友人

姚合

獨向山中覓紫芝山人勾引住多時摘花浸酒

春愁盡燒竹煎茶夜卧遲泉落林稍多碎滴松
生石底足傍枝明朝却欲歸城市問我來期總
不知

上裴晉國公

李郢

四朝憂國鬢成絲龍馬精神海鶴姿天上玉書
傳詔夜陣前金甲受降時曾經庾亮三秋月下
盡羊曇一局碁惆悵舊堂扁綠野夕陽無限鳥
飛遲

山中訓楊補闕見訪

錢起

日暖風恬種藥時紅泉翠壁薜蘿垂幽溪鹿過
苔還靜深樹雲來鳥不知青瑣同心多逸興春
山載酒遠相隨却慚身外牽纓冕未勝尊前倒
接離

訓辛大夫喜湖南臘月降雪見示

劉長卿

長沙耆舊拜旌麾喜見江潭積雪時柳絮三冬
先北地梅花一夜遍南枝初開窗閣寒光滿欲
掩軍城暮色遲間里何人不相慶萬家同唱郢

中詞

赴南中題褚少府湖上亭子 劉長卿

種田東郭傍春陂萬事無情一釣絲綠竹故侵
行路裡青山常對捲簾時紛紛花落門空閑寂
寂鶯啼日更遲從此別君千萬里白雲流水憶
佳期

旅次洋州寓居郝氏林亭 方干

舉目縱然非我有思量似在故山時開口鶴盤
遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝工涼月照窻欹

唐詩近體集韻

卷之四

十

十一

枕倦澄泉遶石泛觴遲青雲未得平行去夢到
江頭身旅羈

過賈誼宅 劉長卿

三年謫宦此栖遲萬里誰留楚客悲秋草獨尋
人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘
水無情弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到
天涯

感懷 劉長卿

秋風落葉正堪悲黃菊殘花欲待誰水近偏逢

寒氣早山深長見日光遲愁中卜命看周易夢
裡招魂誦楚詞自笑不如湘浦雁飛來却是北
歸時

對花 秦韜玉

長與韶光暗有期可憐蜂蝶却先知誰家促席
臨低樹何處橫釵帶小枝麗日多情疑曲照和
風得路合偏吹向人誰道渾無語幾勸王孫到
醉時

立春 韋莊

唐詩近體集韻

卷之四

十一

十二

青帝東來日馭遲暖烟輕逐曉風吹綢袍公子
樽前覺錦帳佳人夢裏知雪圃乍開紅菜甲絲
幡新剪綠楊絲殷勤爲作宜春曲題向花牋帖
繡楣

贈易卜崔江處士 韓渥

白首窮經通秘義青山養老度危時門傳組綬
身能退家學漁樵迹亦奇四海盡聞龜策妙九
霄堪歎鶴書遲壺中日月將安用借與閒人試
一窺

訓暢當嵩山尋麻道士見寄 岑 參

聞逐樵夫閒看棋忽逢人世是秦時開雲種玉
嫌山淺渡海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字古
壇松樹半無枝煩君遠示青囊錄願得相從一
問師

柳

溫庭筠

楊柳千條拂面絲綠烟金蕙不勝吹香隨靜婉
歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何處笛流
鶯百轉最高枝千門九陌花如雪飛過宮牆兩
不知

崔少府池鷺

雍 陶

雙鷺應憐水蒲池風飄不動頂垂絲立當青草
人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裡數
聲相叫早秋時林塘得爾須增價况與詩家物
色宜

五言排律

春日奉訓聖壽無疆詞

楊巨源

代是文明晝春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出

花遲漢典方寬律周官正采詩碧霄傳鳳吹紅
旭在龍旂造化膺神器陽和沃聖慈無因隨百
獸率舞在丹墀

奉和晦日幸昆明池

蘇 廋

炎曆事邊陲昆明始鑿池豫遊光後聖征戰罷
前規霽色清珍宇年華入錦波御杯蘭薦葉仙
仗柳交枝二石分河瀉雙珠代月移微臣比翔
泳恩廣自無涯

送史司馬赴崔相公幕

李太白

崢嶸丞相府清切鳳皇池美爾瑤臺鶴高栖瓊
樹枝歸飛晴日好吟弄惠風吹正有乘軒樂初
當學舞時珍禽在羅網微命若游絲願托周周
羽相銜漢水湄

岐陽逢曲陽故人話舊

馬 戴

異地還相見平生分可知壯年俱欲慕往事盡
堪悲道路頻艱阻親朋久別離解兵逃白刃謁
帝值明時淹疾生涯故因官世業移雞鳴關月
落雁度朔風吹客淚翻岐下鄉心落海湄積愁

何計遣滿酌浣相思

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

孟浩然

放溜下松滋登舟命楫師寧忘經濟日不憚
寒時洗幘豈猶古濯纓良在茲政成人自理機
息鳥無疑雲物吹孤嶼江山辨四維晚來風稍
緊冬至日行遲獵響驚雲夢漁歌激楚辭渚宮
何處是川暝欲安之

五言絕句

唐詩近體集

卷之四

十四

宮中題

文宗

輦路生秋草上林花滿枝憑高何限意無復侍
臣知

送陸判官往琵琶峽

李太白

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裡何日是
歸期

贈別司空曙

盧綸

有月曾同賞無秋不共悲如何與君別又是菊
花時

勸酒

于武陵

勸君金屈卮滿飲不須辭花發多風雨人生足
別離

江行

錢起

傾酒向漣漪乘流欲去時寸心同尺璧投此報
馮夷

早春

儲嗣宗

野樹花初發空山獨見時踟躕歷陽道鄉思滿
南枝

唐詩近體集

卷之四

十五

中秋月

李嶠

盈缺青冥外東風萬古吹何人種丹桂不長出
輪枝

湘妃怨

劉長卿

帝子不可見秋風來暮思嬋娟江上月千載照
蛾眉

銅雀妓

朱放

悵唱歌聲咽愁翻舞袖遲西陵日欲暮是妾斷
腸時

題三會寺倉頡造字臺

岑參

對寺荒臺晚寒天古木悲空階有鳥跡猶似造書時

七言絕句

宮詞

王涯

炎炎夏日滿天時桐葉交加覆玉墀向晚移燈上銀簾聚聚綠鬢坐彈棋

長信秋詞

王昌齡

真成薄命久尋思夢見君王覺後疑火照西宮

唐詩近體集韻卷之四

十六

知夜飲分明複道奉恩時

漢苑行

張仲素

回雁高飛太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞春色人間總未知

送鄭灌從軍

李太白

日蝕西方破敵時及瓜歸日未應遲斬胡血變黃河水梟首當懸白鵲旗

寄薛脣昆季

鮑溶

楚山清路兩無期夢裏春風玉樹枝何況芙蓉

樓上客海門江月亦相思

夜雨寄北

李商隱

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西牕燭却話巴山夜雨時

春思

賈至

紅粉當爐弱柳垂金花臘酒解醺醺笙歌日暮能留客醉殺長安輕薄兒

閨人春思

王涯

愁見遊空百丈絲春風挽斷更傷離閑花落盡

唐詩近體集韻卷之四

十七

青苔上盡日無人誰得知

春女怨

朱絳

獨坐紗窻刺繡遲紫荊枝上嚙黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時

上陽宮

竇庠

愁雲漠漠草離離太乙勾陳處處疑薄暮毀垣春雨裏殘花猶發萬年枝

唐詩近體集韻卷之四

唐詩近體集韻卷之五

芝山施重光慶徵甫選

五微

五言律

春日芙蓉園侍宴應制

李 乂

水殿臨丹簾山樓逸翠微昔遊人托乘今幸帝
垂衣澗篠綠峰合岩花逗浦飛朝回曲江地無
處不光輝

陪幸臨渭亭賞雪

李 適

唐詩近體集韻

卷之五

一

長樂喜春歸披香愛雪霏花從銀閣度絮遶玉
窻飛寫曜銜天藻呈祥拂御衣上林紛可望無
處不光輝

宮中行樂詞

李太白

寒雪樓中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語
還飛遲日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行
樂泥光輝

溫泉侍從歸逢故人

李太白

漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有

光輝激賞搖天筆承恩賜御衣逢君奏明主他
日共翻飛

奉和梁王宴龍泓應教

宋之問

水府淪幽壑星軺下紫薇鳥驚司僕馭花落侍
臣衣芳樹搖春晚晴雲繞座飛淮王正留客不
醉莫言歸

送李給事歸徐州觀省

岑 參

列位登青瑣還鄉服綵衣共言晨省日便是晝
遊歸春水經梁宋晴山入海沂莫愁東路遠四

唐詩近體集韻

卷之五

二

狂正駢駢

送趙評事攝御史監軍嶺南

孫 逖

議獄持邦典臨戎假憲威風從閭闔去霜入洞
庭飛篁竹迎金鼓樓船引繡衣明年拜正月南
斗使星歸

送白利從金吾董將軍西征

李太白

西羗延國討白起佐軍威劍決浮雲氣弓彎明
月輝馬行邊草綠旌捲曙霜飛抗手凜相顧寒
風生鐵衣

送王端公入秦赴上都

劉長卿

舊國無家訪臨岐亦羨歸途經百戰後客過二陵稀秋草通征騎寒城背落暉行當蒙顧問吳楚歲頻饑

送蜀州趙司馬

宋之問

餞子西南望烟綿劍道微橋寒金鴈落林曙碧鷄飛職拜與方遠仙成履會歸定知和氏璧遙掩王輪輝

送榆次林明府

韋應物

唐詩近體集

卷之五

三

三

無嗟千里遠亦是宰王畿策馬雨中去逢人關外稀邑傳榆石在路遠晉山微別思方蕭索秋風一葉飛

送駱徵君

陳潤

野人膺辟命溪上掩柴扉黃卷猶將去青山豈更歸馬留苔蘚迹人脫薜蘿衣他日相思處天邊望少微

友人南遊不還

于武陵

相思春樹綠千里各依依鄴杜月頻滿瀟湘人

未歸桂花風半落烟草蝶雙飛一別無消息水南縱跡稀

寄左省杜拾遺

岑參

聯步趨丹陛分曹限紫薇曉隨天仗入暮惹御香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀

都尉山亭

杜審言

紫藤繁葛藟綠刺骨薔薇下釣看魚躍探巢畏鳥飛葉疎荷已晚枝亞果新肥勝跡都無限只應伴月歸

唐詩近體集

卷之五

四

三

應伴月歸

韋處士山居

許渾

劇藥去還歸家人半掩扉山風藤子落溪雨豆花肥寺遠僧來少橋危客過稀不聞砧杵動應解製荷衣

題崔端公園林

李端

上士愛清輝開門向翠微抱琴看鶴去枕石待雲歸野坐筇生席高眠竹挂衣舊山東望遠惆悵暮花飛

枕石高眠疊牀

山居卽事

王維

寂寞掩柴扉，蒼茫對落暉。
鶴巢松樹遍，人訪蕨門稀。
綠竹含新粉，紅蓮落故衣。
渡頭燈火起，處處採菱歸。

山行

殷遙

寂歷青山曉，山行趣不稀。
野花成子落，江燕引雛飛。
暗草薰苔徑，晴楊拂石磯。
俗人猶語此，余亦轉忘歸。

野望

王績

唐詩近體集 卷之五
五
東臯薄暮望，徙倚欲何依。
樹樹皆秋色，山山惟落暉。
牧人驅犢返，獵騎帶禽歸。
相顧無相識，長歌懷采薇。

秋望

儲嗣宗

欲暮候樵者，望山空翠微。
虹隨殘雨散，鴉帶夕陽歸。
窮巷長秋草，孤村時擣衣。
誰知多病客，寂寞掩柴扉。

岳陽晚景

張均

晚景寒鴉集，秋風旅鴈稀。
水光浮日去，霞彩映人歸。

江飛洲白蘆花吐，園紅柿葉稀。
長沙卑暑地，九月未成衣。

晚投南村

衛葉

客行逢日暮，原野散秋暉。
南陌人初斷，西林鳥盡歸。
暗蓬沙上轉，寒葉月中飛。
村路無多在，聲近擣衣聲。

夜到漁家

張籍

漁家在江口，潮水入柴扉。
行客欲投宿，主人猶未歸。
竹深村路遠，月出釣船稀。
遙見尋沙岸，春風動草衣。

關山月

沈佺期

漢月生遼海，瞳朧出半暉。
合昏玄菟郡，中夜白登圍。
暈落關山迥，光含霜霰微。
將軍聽曉角，戰士欲南歸。

胡笳曲

王昌齡

城南虜已合，一夜幾重圍。
自有金笳引，能令出塞飛。
聽臨關月苦，清入海風微。
三奏高樓曉，胡人掩淚歸。

邊愁

崔湜

九月蓬根斷三邊草葉腓風塵馬變色霜雪劍
生衣客思秋陰晚邊師驛騎歸殷勤鳳樓上還
袂及春暉

真娘墓

張祜

佛地葬羅衣孤雲此是歸舞爲蝴蝶夢歌謝伯
勞飛翠鬢朝雲斷青蛾夜月微傷心一花落無
後戀春暉

宿龍興寺

秦母潛

唐詩近體韻

卷之五

七

百八

香剎夜忘歸松清古殿屏燈明方丈室珠繫比
丘衣白日傳心爭青蓮喻法微天花落不盡處
處鳥啼飛

秋夜宿僧院

劉得仁

禪寂無塵地焚香話所歸樹搖幽鳥夢螢入定
僧衣破月斜天半高河下露微翻令嫌白日動
卽與心違

風枝鳥夢搖

七言律

奉和春初幸太平公主南莊應制

主家山第早春歸御輦春遊繞翠微買地鋪金
曾作埒尋河取石舊支機雲間樹色千花滿竹
裏泉聲百道飛自有神仙鳴鳳曲併將歌舞報
恩輝

前題

李邕

傳聞銀漢支機石復見金輿出紫微織女橋邊
烏鵲起仙人樓上鳳凰飛流風入座飄歌扇瀑
布當階濺舞衣今日還同犯牛斗乘槎共泛海
潮歸

唐詩近體韻

卷之五

八

二四六

和祠部王員外雪後早朝卽事

岑參

長安雪後似春歸積素凝華連曙輝色借玉珂
迷曉騎光添銀燭晃朝衣西山落月臨天仗北
闕晴雲捧禁闈聞道仙郎歌白雪由來此曲和
人稀

送王郎中劉員外自鄭相公幕歸省署

李山甫

雙鳳銜書次第飛
玉皇催促列仙歸
雲開日月臨青瑣
風卷烟霞上紫微
蓮影一時空儉府
蘭香同處撲堯衣
此生長掃朱門者
每向人間夢粉闥

送劉評事赴廣州使幕

韓翃

征南官屬似君稀
才子當今劉孝威
蠻府叅君趨傳舍
交州刺史拜行衣
前臨漲海無人過
却望衡陽少雁飛
爲報蒼梧雲影道
明年早送客帆歸

唐詩近體集

卷之五

九

王初

送葉秀才

王初

快騎璁璫刻玉羈
河梁返照上征衣
層冰春近蟠龍起
九澤雲閑獨鶴飛
行想北山清夢斷
重遊西洛故人稀
漢廷狗監深知已
有日前驅負弩歸

送賀監歸四明應制

李太白

久辭榮祿遂初衣
曾向長生說息機
真訣自從茅氏得
恩波寧阻洞庭歸
瑤臺含霧星辰滿
仙嶠浮空島嶼微
借問欲栖珠樹鶴
何年却向帝

城飛

送客還江東

韓翃

不妨高卧順流歸
五兩行看拂翠微
鼯鼠夜喧孤枕近
鵲鵲曉避客船飛
一壺元醉桃枝簞
百和初熏苧布衣
君到新林江口泊
吟詩應賞謝玄暉

訓郭給事

王維

洞門高閣靄餘暉
桃李陰陰柳絮飛
禁裏疎鐘官舍晚
省中啼鳥吏人稀
晨搖玉珮趨金殿
夕

唐詩近體集

卷之五

十

王維

奉天書拜瑣闥強欲從君無
邠老將因卧病解朝衣

酬李端投書見贈

司空曙

綠槐垂穗乳烏飛
忽憶山中獨未歸
青鏡流年看髮變
白雲芳草與心違
乍逢酒客春遊慣
久別林僧夜坐稀
昨日聞君到城闕
莫將簪弁勝荷衣

次韻和朱况雨中之作

胡宿

蒼野迷雲黯不歸
遠風吹雨入巖扉
石牀潤極

琴絲緩水閣寒多酒力微夕夢將成還滴滴春
心欲斷正霏霏憂花惜月長如此爭得東陽病
骨肥

秋夜寄皇甫冉鄭豐

劉方平

洛陽清夜白雲歸城裏長河列宿稀秋後見飛
千里雁月中聞搗萬家衣長憐西雍青門道久
別東吳黃鶴磯借問客書何所寄中心不啻兩
鄉違

夜歸華山因寄幕府蘇廣文

胡宿

唐詩近體集

卷之五

十一

唐詩

山村寥落野人稀竹裡衡門掩翠微溪渡夜隨
明月入亭皋春伴白雲飛嵇康懶慢仍耽酒范
蠡逋逃久拂衣汀畔數鷗閑不起只應知我已
忘機

曲江春望懷江南故人

趙嘏

杜若洲邊人未歸水寒烟煖想柴扉故園何處
風吹柳新雁南來雪滿衣目極思隨原草遍浪
高書到海門稀此時愁望情多少萬里春流繞
釣磯

同溫丹徒登萬歲樓

皇甫冉

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微江客不堪
頻北望塞鴻何事又南飛丹陽古渡寒烟積瓜
步空洲遠樹稀聞道王師猶轉戰誰能談笑解
重圍

九日齊山登高

杜牧

江涵秋影雁初飛與客攜壺上翠微人世難逢
開口笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不
用登臨怨落暉古往今來只如此牛山何必淚
沾衣

唐詩近體集

卷之五

十一

唐詩

越溪村居

戴叔倫

年來橈客寄禪扉多話貧居在翠微黃雀數聲
催柳變青溪一路踏花歸空林野寺經過少落
日深山伴侶稀負米到家春未盡風蘿閑掃釣
魚磯

臥疾

許渾

寒窗燈盡月斜暉珮馬朝夫獨掩扉清露已凋
秦塞柳白雲空長越山薇病中送客難爲別夢

裏還家不當歸唯有寄書書未得卧聞燕雁向南飛

漁父

張志和

八月九月蘆花飛南溪老人垂釣歸秋山入簾
翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閑
梳鶴髮對斜暉翻嫌四皓曾多事出爲儲皇定
是非

題雍白崔明府丹竈

李太白

美人爲政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥

唐詩近體韻

卷之五

三

三

丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大
聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定
何依

宿瑩公房聞梵

李頎

花宮仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀夜動霜林
驚落葉曉聞天籟發清機蕭條已入寒空靜颯
杳仍隨秋雨飛始覺浮生無住着頓令心地欲
歸依

駕鵞

崔珣

翠鬣紅衣舞夕暉水禽情似此禽稀暫分烟島
猶回首只渡寒塘亦共飛映露盡迷朱殿瓦逐
梭高上玉人機采蓮無限蘭橈女笑指中流羨
爾歸

五言排律

奉和幸望春宮送朔方大總管張置

李义

邊郊草具腓河塞有兵機上宰調梅寄元戎細
柳威虎貌東道出鷹隼北庭飛玉匣謀中野金

唐詩近體韻

卷之五

古

三

輿下太微投醪街酌錢緝衣事征衣勿謂公孫
老行聞獻凱歸

奉和幸大薦福寺

寺即中宗宅

宋之問

香刹中天起宸遊滿路輝乘龍太子去駕象法
王歸殿飾金人影窻搖玉女扉稍迷新草木遍
識舊庭闌水入禪心定雲從寶思飛欲知皇劫
遠初拂六銖衣

同蘇貞外味玄夏晚寓直省中

沈佺期

竝命登仙閣通宵直禮闈大官供宿膳侍史護
朝衣卷幔天河入開窗月露微小池殘暑退高
樹晚涼歸冠劍無時釋軒車待漏飛明朝題漢
柱三署有光輝

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠
歌

鄭審

聖德周天壤韶華滿帝畿九重承渙汗千里樹
芳菲陝塞餘陰薄關河舊色微發生和氣動封
植衆心歸春露條應弱秋霜果定肥影移行子
唐詩近體集韻 卷之五 五

贈封御史入臺

蘇味道

故事推三獨茲辰對兩闈夕林共鳴舞屈草接
芳菲盛府題清橐殊章動繡衣風連臺閣起霜
就簡書飛凜凜當朝色行行滿路威唯當擊隼
去復覩洛雕歸

贈蘇味道

杜審言

北地寒應苦南庭戍不歸邊聲亂羌笛朔氣捲

戎衣雨雪關山暗風霜草木稀胡兵戰欲盡漢
季尚重圍雲淨妖星落秋高塞馬肥據鞍雄劍
動搖筆羽書飛輿駕還京邑朋遊滿帝畿方期
來獻凱歌舞共春暉

晚秋陪崔閣老張秘監苗考功同遊昊天

觀時楊閣老新直未滿以詩見寄斐然酬

和有愧蕪音

權德輿

方駕遊何許仙源去似歸縈廻留勝賞瀟灑出
塵機泛菊賢人至燒丹姹女飛步虛清曉籟隱
唐詩近體集韻 卷之五 五

華山

鄭谷

峭仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀曷寫盡
應非絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹
谷隱斜暉墜石連村響狂雷發廟威氣中寒渭
澗影外白樓微雲對蓮花落泉橫露掌飛乳懸
危磴滑樵徹上方稀澹泞生真趣逍遙息世機

野花明澗路春鮮溢松圍遠洞時聞磬羣僧晝
於扉他年洗塵骨香火願相依

七言排律

月夜有懷王端公兼簡朱孫二判官

僧清江

月照疎林驚鵲飛羈人此夜共無衣青門旅寓
身空老白首頭陀力漸微屢向曲江陪逸少幾
回戎幕接玄暉四科弟子稱文學五馬諸侯是
繡衣江雁往來曾不定野雲搖曳本無機修行
未盡身將盡欲向東山掩舊扉

唐詩近體集

卷之五

七

百六

五言絕句

左掖梨花

丘爲

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉
階飛

山中送別

王維

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸
不歸

山中

王勃

長江悲已滯萬里念將歸况屬高風晚山山黃
葉飛

葛山潭

孫逖

涼哉草木腓白露沾人衣猶醉空山裏時聞笙
鶴飛

黃子陂

司空曙

岸芳春色曉水影夕陽微寂寂深烟裏漁舟夜
不歸

題崔逸人山亭

錢起

唐詩近體集

卷之五

六

百六

藥徑深紅鮮山窓滿翠微美君花下醉蝴蝶夢
中飛

自君之出矣

張九齡

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜減
清輝

七言絕句

觀郊禮

司馬札

鐘鼓旌旗引六飛玉皇初着畫龍衣泰壇烟盡
星河曉萬國心隨綵杖歸

送友人之上都

僧法振

玉帛徵賢楚客稀
猿啼相送武陵歸
潮頭望入桃花去
一片春帆帶雨飛

南行

羅鄴

臘晴江煖鷓鴣飛
梅雪香沾越女衣
魚市酒村相識徧
短船歌月醉方歸

却到無錫望芙蓉湖

李紳

丹橘村邊獨火微
碧流明處鴈初飛
蕭條落葉垂楊岸
隔水寥寥聞擣衣

唐詩近體集韻

卷之五

九

從軍詞

王涯

旄頭夜落捷書飛
來奏金門看賜衣
白馬將軍頻破敵
黃龍戍卒幾時歸

塞下曲

張仲素

陰磧茫茫塞草腓
桔槔原上暮烟飛
交河北望天連海
蘇武曾將漢節歸

秋閨思

張仲素

碧空斜月藹餘輝
愁聽寒蟬淚濕衣
夢裏分明見關塞
不知何路向金微

秋思

張仲素

網軒涼吹動秋衣
夜聽更長玉漏稀
月渡天河光轉濕
鵲驚秋樹葉頻飛

社日

張演

鵲湖山下稻梁肥
豚甌雞鶩半掩扉
桑柘影斜春社散
家家扶得醉人歸

暮夜歸故山草堂

錢起

谷口春殘黃鳥稀
辛夷花盡杏花飛
始憐幽竹山窗下
不改清陰待我歸

唐詩近體集韻

卷之五

二十

送司馬道士遊天台

宋之問

羽客笙歌此地違
離筵數處白雲飛
蓬萊閣下長相憶
桐栢山頭去不歸

酬浩初上人欲登仙人山見貽

柳子厚

珠樹玲瓏隔翠微
病來方外事多違
仙山不屬分符客
一任凌空錫杖飛

唐詩近體集韻卷之五

唐詩近體集韻卷之六

芝山施重光慶徵甫選

六魚

五言律

和周記室從駕曉發合璧宮 李嶠

濯龍春苑曙翠鳳曉旗舒野色開烟後山光澹
月餘風長笳響咽川迴騎行疎珠履陪仙駕金
聲動屬車

和尹諫議史館山池

王維

唐詩近體集韻

卷之六

百七

雲館接天居霓裳侍玉除春池百子外芳樹萬
年餘洞有仙人錄山藏太史書君恩深漢帝且
莫上空虛

送呂郎中牧東海

馬戴

假道經淮泗橋鳥集隼旗蕪城沙蒺接波島石
林疎海鶴空庭下夷人遠岸居山鄉足遺老佇
聽薦賢書

送崔功曹赴越

高適

傳有東南別題詩報客居江山知不厭州縣復

何如莫恨吳歛曲當看越絕書今朝欲乘興隨
爾食鱸魚

送別得書字

李太白

水色南天遠舟行若在虛遷人發佳興吾子訪
閑居日落看歸鳥潭澄羨躍魚聖朝思賈誼應
降紫泥書

送屈突司馬充安西書記

錢起

制勝三軍勁澄清萬里餘星飛麗統驥箭發魯
連書海月低雲旆江霞入錦車遙知太阿劒計

唐詩近體集韻

卷之六

二

百八

日斬鯨魚

送常侍舒公歸覲

蘇頌

朝聞講藝餘晨省拜恩初訓胄尊庠序榮親耀
里閭朱丹華轂送班白綺筵舒江上春流滿還
應薦躍魚

送朱可久歸越中

賈島

石頭城下泊北固暝鐘初汀鷺衝潮起船窓過
月虛吳山侵越衆隋柳入唐疎日欲供調膳辟
來何府書

送曹椅

司空曙

青春三十餘衆藝盡無如中散詩傳畫將軍扇
賣書楚田晴下鴈江日煖多魚惆悵空相送歡
遊自此疎

送王正字山寺讀書

李嘉祐

欲究先儒教還過支遁居篠階閑聽法竹寺獨
看書向日荷新卷迎秋柳半疎風流有佳句不
似帶經鋤

餞荊州崔司馬

蘇頲

唐詩近體集 卷之六

三

三

茂禮雕龍昔香名展驥初水連南海漲星拱北
辰居稍發仙人履將題別駕與明年徵拜入荆
玉不藏諸

岳州逢司空曙

李端

共有髻年故相逢萬里餘新春兩行淚故國一
封書夏口帆初落涪陽鴈正疎唯應執盃酒暫
食漢江魚

誄王侍御西陵渡見寄

嚴維

前年萬里別昨日一封書郢曲西陵渡秦官使

者車柳塘薰晝日花水溢春渠若不嫌雞黍先
令掃弊廬

秋夜寄張韋二主簿

錢起

涼夜褰簾好輕雲過月初碧空河色淺紅葉雨
聲虛道阻天難問機忘世易疎不知雙翠鳳棲
棘復何如

寄友人

張蠩

世道復何如東西遠索居長疑卽見面翻致久
無書旬麥深藏雉淮苔沒露魚相思不我會明

唐詩近體集 卷之六

四

三

月幾盈虛

寄校書七兄

李季蘭

無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟
何如遠水浮仙棹寒星伴使車因過大雷澤莫
忘幾行書

歸終南山

孟浩然

北闕休上書南山歸敝廬不才明主棄多病故
人疎白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不寐松
月夜窓虛

柏梯寺懷舊僧

司空圖

雲根禪客居皆說舊吾廬松日明金像苔龕響
木魚依棲應不阻名利本來疎縱有人相問林
間懶拆書

西塔寺陸羽茶泉

裴廸

竟陵西塔寺蹤跡尚空虛不獨支公住曾經陸
羽居草堂荒產蛤茶竹冷生魚一汲清泠水心
同味有餘

詠山樽

李太白

唐詩近體集

卷之六

五

三百四

蟠木不雕飾且將斤斧疎樽成山岳勢材是棟
梁餘外與金壘並中涵玉醴虛慚君垂拂拭遂
忝玳筵居

七言律

送商州杜中丞赴任

權德輿

安康地里接商於帝命專城總賦輿夕拜忽辭
青瑣闥晨裝獨捧紫泥書深山古驛分騶騎芳
草閑雲逐隼旟綺皓清風千古在因君一爲謝
巖居

送郴縣裴明府之任兼充宣慰

郎士元

白蘋楚水三湘遠芳草秦城二月初羣鴈北飛
看欲盡孤舟南去意何如渡江野老思求瘼候
館郴人憶下車別後天涯何所寄故交惟有袖
中書

送李少府貶峽中王少府貶長沙

高適

嗟君此別意何如駐馬銜杯問謫居巫峽啼猿

唐詩近體集

卷之六

六

三百一

數行洑衡陽歸鴈幾封書清風江上秋天遠白
帝城邊古木疎聖代即今多雨露暫時分手莫
躊躇

贈弘文杜校書

李遠

高倚霞梯萬丈餘共看移步入宸居曉隨鴛鴦鷺
排金鎖靜對鉛黃校玉書漠漠禁烟籠遠樹泠
泠宮漏響前除還聞漢帝親詞賦好爲從容奏
子虛

贈蕭兵曹

許渾

廣陵堤上昔離居
帆轉瀟湘萬里餘
楚澤病時無鵬鳥
越鄉歸去有鱸魚
潮生水國蒹葭響
雨過山城橘柚疎
聞說携琴兼載酒
邑人爭識馬相如

江亭秋霽

李郢

碧天涼冷鴈來疎
閒看江雲思有餘
秋館池亭荷葉後
野人籬落荳花初
無愁自得山翁術
多病能忘太史書
聞說故園香稻熟
片帆歸去就鱸魚

唐詩近體集韻 卷之六

七

豫章江樓望西山有懷

陳陶

水護星壇列太虛
烟霞明滅上清居
時人未識遼東鶴
吾祖曾傳寶鼎書
終日章江催白髮
何年丹竈見紅蕖
桃源谷口春深淺
欲訪先生赤鯉魚

洗竹

王貞白

道院竹繁教略洗
鳴琴酌酒看扶疎
不圖結實來雙鳳
且要長竿釣巨魚
錦箨裁冠添散逸
玉芽修饌稱清虛
有時記得三天事
自向琅玕節

下書

五言排律

春日奉訓聖壽無疆詞

楊巨源

雲陛臨黃道
天門在碧虛
大明含睿藻
元氣抱宸居
戈偃征苗後
詩傳燕鎬初
年華富仙苑
時哲滿公車
化入氤氲大
恩垂泮渙
餘悠然萬方靜
風俗揖華胥

奉和幸韋嗣立庄應制

李嶠

樞掖調梅暇
林園藝槿初
入朝榮劍履
退食偶

唐詩近體集韻 卷之六

八

琴書地隱東巖室
天回北斗車
旌門臨竚窳輦
道屬扶疎雲
罕明丹壑霜
笳徹紫虛水
疑投石處溪似釣
璜餘帝澤頒
卮酒人歡頌
里間一承黃竹詠
長奉白茆居

晚秋集賢院卽事柬徐薛二侍郎

常袞

穆穆上清居
沉沉中秘書
金鋪深內殿
石甃淨寒渠
花樹臺斜倚
官烟閣半虛
縹囊被錦繡
翠軸卷琉璃
墨潤冰紋繭
香消蠹字魚
翻黃桐葉

老吐白桂花初舊德雙遊處聯芳十載餘北朝
榮庾薛西漢盛嚴徐侍講親華宸微吟步綺疏
綴簾金翡翠賜硯玉蟾蜍序秩東南遠離憂歲
月除承明期重入江海意何如

無錫東郭送友人遊越

劉長卿

客路風霜曉郊原春興餘平蕪不可望遊子去
何如烟水乘潮闊雲山逼越初舊都懷作賦古
穴見藏書碑缺曹娥宅林荒逸少居江湖無限
意非獨羨樵漁

唐詩近體

卷之六

九

百三

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

李太白

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落
江虛舊賞人雖隔新知樂未疎彩雲思作賦丹
壁同藏書楂壅隨流葉萍開出水魚夕來秋興
滿回首意何如

韋使君黃溪祈雨見召從行至祠下口號

柳宗元

驕陽愆歲事良牧念苗畝列騎低殘月鳴笳度

碧虛稍容樵客路遙駐野人居谷口寒流淨藜
祠古木疎焚香秋霧濕奠玉曉光初盼響巫言
報精誠禮物餘惠風仍偃草靈雨會隨車俟罪
非真吏翻慚奉簡書

和崔司馬登想山寺

孫逖

郡府乘休日王成訪道初巒花迎步履香草藉
行車倚閣觀無際尋山盡太虛岩空迷禹跡海
靜望秦餘翡翠巢珠網鷗鷺間綺疏地靈資淨
土水若護真如寶樹隨攀折禪雲自卷舒晴分
五湖勢烟合九夷居生滅紛無象窺臨已得魚
嘗聞寶刀贈今日奉瑠琚

唐詩近體

卷之六

十一

百三

洛出書

叔孫玄觀

清洛含溫溜玄龜薦寶書波開綠字出瑞應紫
宸居物著羣靈首文成列卦初美珍翔閣鳳夢
邁躍舟魚俾姒惟何遠休皇復在諸東都主人
意歌頌望乘輿

五言絕句

班婕妤

王維

宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿

閑居

高適

柳色驚心事春風厭索居方知一杯酒猶勝百家書

愁思

馬戴

萬木秋霖後孤山夕照餘田園無歲計寒近憶樵漁

七言絕句

唐詩近體集韻

卷之六

十一

宮詞

王建

千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居每日請來金鳳紙殿頭無事不多書

送穆郎中赴闕

段成式

應念愁中恨索居驪歌聲裏且躊躕若逢金馬門前客爲說虞卿久著書

寄令狐郎中

李商隱

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓客茂陵秋雨病相如

山中寄友人

李九齡

亂雲堆裏結茆廬已共紅塵跡漸疎莫問野人生計少窓前流水枕前書

秋日過員太祝林園

李涉

望水尋山二里餘竹林斜到地仙居秋光何處堪消日玄晏先生滿架書

老圃堂

薛能

邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨日春風欺不在就床吹落讀殘書

唐詩近體集韻

卷之六

十一

江南

陸龜蒙

村邊紫豆花垂次岸上紅梨葉戰初莫恠烟中重回首酒旗青紵一行書

唐詩近體集韻卷之六

唐詩近體集韻卷之七

芝山施重光慶徵甫選

七虞

五言律

送任郎中出守明州

岑參

罷起郎官草初分刺史符城邊樓枕海郭裏樹
侵湖郡政傍連楚朝恩獨借吳觀潮秋正好莫
不上姑蘇

送海客歸舊島

張籍

唐詩近體集韻

卷之七

一

三

海上去應遠蠻家雲島孤竹船來桂府山市賣
魚鬚入國自獻寶逢人多贈珠却歸春洞日斬
象祭天吳

寄臺院孫端公啓

鄭谷

才拙道仍孤無何捨釣徒班雖沾玉笋香不近
金爐雨露瞻雙闕烟波隔五湖唯君應是念曾
共伏青蒲

過儋石湖

竇叔向

曉發魚門戍晴看儋石湖日銜高浪出天入四

空無咫尺分洲島纖毫辨舳舻眇然從此去誰
念客帆孤

宿孤館

賈島

落日投村戍愁生爲客途春山晴後綠江月夜
深孤橘樹千株在漁家一半無自知風水靜舟
繫岸邊蘆

尋張五迴夜園作

孟浩然

聞就龐公隱移居近洞湖興來林是竹歸臥谷
名愚挂席樵風便開軒琴月孤歲寒何用賞霜

唐詩近體集韻

卷之七

二

三

落故園蕪

感秋林

姚倫

試向東林望方悲節候殊亂聲千葉下寒影一
巢孤不蔽秋天鴈驚飛夜月烏霜風與春日幾
度遣榮枯

終南山

王維

太乙近仙都連天到海隅白雲迴望合青靄入
看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔
水問樵夫

葛洪井

許渾

羽客煉丹井井留人已無舊泉清石下餘甃碧
山隅雲朗鏡開匣月寒冰在壺仍聞釀仙酒此
水過屠蘇

素上人影塔

王昌齡

物化同枯木希夷明月珠本來生滅盡何者是
虛無一坐看如故千齡獨向隅至人非別有方
外不應殊

劍

崔融

唐詩近體集韻

卷之七

三

寶劍出昆吾龜龍夾采珠五精初獻術千戶競
論都匣氣衝牛斗山形轉轆轤欲知天下貴持
此問風胡

七言律

嵩山石淙侍宴應制

沈佺期

金輿旦下綠雲衢彩殿晴臨碧澗隅溪水泠泠
逐行漏山烟片片引香爐仙人六膳調神鼎玉
女三漿捧帝壺自惜汾陰紆道駕無如太室覽
真圖

奉和聖製龍池篇

崔日用

龍興白水漢禎符聖主時乘運斗樞岸上羊茸
五花樹波中的礫千金珠操環昔聞迎夏啟發
匣先來瑞有虞風色雲光隨隱見赤雲神化象
江湖

幸安樂公主山庄應制

韋元旦

銀河南渚帝城隅帝輦平明出九衢刻鳳蟠螭
凌桂邸穿池疊石寫蓬壺簫簫暫下鈞天樂綺
綴長懸明月珠仙榜承恩爭既醉方知朝野更
歡娛

唐詩近體集韻

卷之七

四

送大谷高少府

耿漳

縣屬并州北近胡悠悠此別宦仍孤應知史筆
思循吏莫料轅門笑魯儒古塞草青宜牧馬春
城月暗好啼烏凋殘貴有親仁術梅福何須去
隱吳

述舊紀勲寄太原李光顏侍中

楊巨源

倚天孤劍截雲孤報國從橫見丈夫五載登壇

眞宰相六重分閫正司徒曾聞轉戰平堅寇共
說題詩壓腐儒料敵知機在方寸不勞心力講
陰符

暮春戲贈吳端公

曹唐

年少英雄好丈夫大家望拜從金吾閑眠曉日
聽鶗鴂笑倚春風仗轡轡深院吹笙聞漢婢靜
街調馬任奚奴牡丹花下簾鉤外獨凭紅肌捋
虎鬚

贈道士

褚戴

唐詩近體集韻

卷之七

五

三百四

簪星曳月下蓬壺曾見東臬種白榆六甲威靈
藏瑞檢五龍雷電繞霜都惟教鶴探丹丘信不
使人窺太乙爐聞說葛陂風浪惡許騎青鹿從
行無

五言排律

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次潯陽
脫余之囚參謀幕府因贈之 李太白

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡
還珠組練明秋浦樓船入郢都風高初選將月

滿欲平胡殺氣橫千里軍聲動九區白猿慚劍
術黃石借兵符戎虜行當剪鯨鯢立可誅自憐
非劇孟何以佐良圖

峴山懷古

陳伯玉

秣馬臨荒甸登高覽舊都猶悲墮淚碣尚想臥
龍圖城邑遙分楚山川半入吳丘陵徒自出賢
聖幾凋枯野樹蒼烟斷津樓晚氣孤誰知萬里
客懷古正踟躕

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李

唐詩近體集韻

卷之七

六

三百五

十一舍人果州崔二十二使君開州庾大
員外庾三十二補闕杜十四拾遺李二十
助教竇七校書 白居易

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問
征途地遠窮江界天低極海隅飄零同落葉浩
蕩似乘桴漸覺鄉原異深知土產殊夷音語嘲
晰蠻態笑睢盱水市通閘閘烟村混舳艫吏征
魚戶稅人納火田租亥日饒鰕蟹寅年足虎貙
成人男作州事鬼女爲巫樓暗擯倡婦堤喧族

販夫夜船論鋪賃春酒斷瓶沽見果多盧橘聞
禽悉鷓鴣山歌猿鬪叫野哭鳥相呼嶺徼雲成
棧江郊水當郭月歌翹柱鶴風泛颶牆烏鰲礙
潮無信蛟驚浪有洿鼉鳴泉屈室屨結氣浮屠
樹裂山魃穴沙寒水弩樞喘牛犁紫芋羸馬放
青蔴繡面誰家婦鴉頭幾歲奴泥中採菱焚燒
後拾樵蘇鼎臙愁烹鰲盤腥厭膾鱸鍾儀徒戀
楚張翰浪思吳氣序涼還熱光陰且復晡身方
逐萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江西歲月徂

唐詩近體集

卷之七

七

憶歸恒慘淡懷舊忽躊躇自念成秦客嘗爲鄒
魯儒蘊藏經國術輕棄度關繻賦力凌鸚鵡詞
鋒敵輓轡戰文重掉鞅射策一彎孤崔杜鞭齊
下元韋轡並驅聲名逼楊馬交分適蕭朱世務
經摩揣周行竊覲覲風雲皆會合雨露各沾濡
共偶昇平代偏慙固陋軀承明聯夜直建禮拂
晨趨美服頒王府珍羞降御厨議高通白虎諫
切伏青蒲栢殿行陪宴花樓走看酺神旗張鳥
獸天籟動笙竿九劔星芒耀魚龍電策敷定場

排漢旅促坐進吳歛縹緲疑仙樂嬋娟勝畫圖
歌音低翠羽舞汗墮紅珠別選閑遊伴潛招劇
飲徒一盃愁卽破百罰氣彌麓軟美仇家酒幽
開葛氏姝十千方得斗二八正當鑪論笑杓胡
肆談隣輩囁嚅李酣猶短實庾醉更薦迂鞍馬
呼教住散盤喝遣輪長驅波白卷連擲采成盧
籌併頻逃席觥嚴別置孟滿卮那可灌頽玉不
須扶入視中樞草歸乘內廐駒醉曾衝宰相驕
不揖金吾日近恩雖重雲高勢却孤隕身下霄

唐詩近體集

卷之七

八

漢失足陷泥塗博望移門籍潯陽佐郡符時情
變寒暑世利較錙銖卽日辭雙闕明朝別九衢
播遷分郡國次第出京都秦嶺馳三驛商山上
二邦峴陽亭寂寞夏口路崎嶇大道全生棘中
丁盡執殳江關未撤警淮寇尚稽誅林對東西
寺山分大小姑廬峰連刻峭湓浦帶縈紆九派
吞青草孤城覆綠蕪黃昏鐘寂寂清曉角鳴鳴
春色辭門柳秋聲到井梧殘芳悲鵲鳩佳節感
茱萸藥折金英菊花飄雪點蘆波紅日斜沒沙

白月平鋪幾見林，抽笋頻看燕引雛。歲華何倏忽，年少不須與。眇默思千古，蒼茫想八區。孔窮緣底事，顏夭有何辜。龍智尤驚醢，龜靈未免刳。窮通應已定，聖哲豈能踰。況我謀身拙，逢時扼運命。已夫沉寘銷，意氣饑餓損。肌膚防瘡和，殘藥迎寒補。舊繻書床鳴蟋蟀，琴匣網蜘蛛。貧室如懸磬，端憂劇守株。時遭人指點，數被鬼揶揄。兀兀都疑夢，昏昏半似愚。女驚朝不起，妻怪夜唐詩近體集卷之七

卷之七

九

三

五言絕句

見京兆韋叅軍量移東陽 李太白
潮水還歸海，流人却到吳。相逢問愁苦，淚盡日南珠。

田家春望 高適
出門何所見，春色滿平蕪。可歎無知己，高陽一酒徒。

平蕃曲

劉長卿

渺渺戍烟孤，茫茫塞草枯。隴頭那用閉，萬里不防胡。

七言絕句

宮詞

王建

避暑昭陽不擲盧，井邊含水噴鴉雛。內中數日

唐詩近體集

卷之七

十

三

無呼喚，搗得滕王蛺蝶圖。

宮中樂

盧綸

雲日呈祥禮物殊，彤庭生獻五單于。塞垣萬里無飛鳥，可是邊城用郅都。

芙蓉樓送辛漸

王昌齡

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

餞唐永昌

馬懷素

聞君出宰洛陽隅，賓友稱觴餞路衢。別後相思

在何處祇應闕下望仙鳧

少年行

王維

一身能擘兩雕弧虜騎千重只似無偏坐金鞍
調白羽紛紛射殺五單于

閨怨

羅鄴

睡起南窓聽曉鳥新霜昨夜下庭梧不知簾外
如珪月還照邊庭到曉無

古意

王駕

夫戍蕭關妾在吳西風吹妾妾憂夫一行書寄

唐詩近體集韻

卷之七

七

七

千行淚寒到君邊衣到無

聽吹角

李益

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻
飛不度秋風吹入小單于

已亥歲

曹松

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話
封侯事一將功成萬骨枯

正月十五夜

李商隱

月色燈光滿帝都香車寶輦溢通衢身閑不覩

中興盛羞逐鄉人賽紫姑

白櫻桃

韋莊

王母階前種幾株水精簾外看如無只因漢武
金盤上瀉得珊珊白露珠

唐詩近體集韻

卷之七

七

七

唐詩近體集韻卷之七

唐詩近體集韻卷之八

芝山施重光慶徵甫選

八齊

五言律

春日洛陽城侍宴

姚崇

南山開寶曆北渚對芳蹊的歷風梅度參差露
草低堯樽臨上席舜樂下前溪任重由來醉乘
酣志轉迷

春宵寓直

錢起

唐詩近體集韻

卷之八

一

言

蒼拙慣雲卧爲郎如鳥栖不知仙閣峻惟覺玉
繩低帳喜香煙煖詩慚賜筆題未央春漏促殘
夢謝晨雞

送楊中丞和番

郎士元

錦車登隴日邊草正萋萋舊好隨君長新愁聽
鼓輦河源飛鳥外雪嶺大荒西漢壘今猶在遙
知路不迷

送上官侍御赴黔中

李嘉祐

莫向黔中路令人到欲迷水聲巫峽裏山色夜

郎西樹隔朝雲合猿窺曉月啼南方饒翠羽知
爾飲清溪

送裴侍御歸上都

張謂

楚地勞行役秦城罷鼓輦舟移洞庭岸路入武
陵溪江月隨人影山花趁馬蹄離魂將別夢先
爾到關西

成都送嚴十五之江東

戎昱

江東萬里外別後幾悽悽峽路花應發津亭柳
正齊酒傾遲日暮川濶遠天低心繫征帆上隨

唐詩近體集韻

卷之八

上

言

君到剡溪

送趙六司兵歸使幕

韓翃

客路青蕪遍關城白日低身趨雙節近名共五
龍齊遠水公田上春山郡舍西無因得攜手東
望轉悽悽

涇水東店送唐子歸嵩陽

岑參

野店臨官路重城壓御堤山開灞水北雨過杜
陵西歸夢秋能作鄉書醉懶題橋回忽不見征
馬尚聞嘶

訓崔十三侍御登玉壘山思故園見寄

岑參

玉壘天晴望諸峰盡覺低故園江樹北斜日嶺
雲西曠野看人小長空共鳥齊山高徒仰止不
得日攀躋

寄襄陽王公子

馬戴

君馬勒金羈君家貯玉筍白雲登峴首碧樹醉
銅鞮澤廣荊州北山多漢水西鹿門知不隱芳
草自萋萋

唐詩近體集韻

卷之八

三

五

早發

韋莊

早霧濃於雨田深黍稻低出門雞未唱過客馬
頻嘶樹色遙藏店泉聲暗傍畦獨吟三十里城
月尚如珪

夜宿七盤嶺

沈佺期

獨遊千里外高臥七盤西山月臨窻近天河入
戶低芳春平仲綠清夜子規啼浮客空留聽猿
城聞曙雞

途中晴

孟浩然

已失五陵兩猶逢蜀坂泥天開斜景逼山出晚
雲低餘濕猶露草殘流尚入溪今宵有明月鄉
思遠悽悽

登潤州城

江爲

天末江城晚登臨客望迷春潮平島嶼殘雨隔
虹蜺鳥與孤帆遠烟和獨樹低鄉山何處是目
斷廣陵西

昭州

李德裕

桂水春猶早昭州日正西虎當官路關猿上驛
樓啼繩爛金沙井松乾乳洞梯鄉音吁可怪獨
有醉如泥

唐詩近體集韻

卷之八

四

三百

樓啼繩爛金沙井松乾乳洞梯鄉音吁可怪獨
有醉如泥

田家

司空曙

田家喜雨足隣老相招携泉溢溝塍壤麥高桑
柘低呼兒催放犢宿客待烹鷄搔首蓬門下如
將軒冕齊

題沈道士新亭

僧皎然

何處好攀躋新亭俯舊溪座中千里近簷下四
山低小浦依林曲迴塘遶郭西桃花春滿地歸

路莫相迷

送雲門邕上人

皇甫曾

春山唯一室，獨坐草萋萋。
身寂心成道，花開鳥自啼。
細泉松逕裏，近景竹林西。
晚與門人別，依依出虎谿。

贈初上人

張喬

竹色覆禪棲，幽禽遶院啼。
空門無去住，行客自東西。
井氣春來歇，庭枝雪後低。
相看念山水，盡日話曹溪。

唐詩近體集韻 卷之八

五

七言律

憶夜直金鑾奉詔

李紳

月當銀漢玉繩低，深聽簫韶碧落齊。
門壓紫垣高綺閣，連青瑣近丹梯。
墨宣外渥催飛詔，草定新恩促換題。
明日獨歸花路遠，可憐人世隔雲霓。

使次安陸寄友人

劉長卿

新年草色遠萋萋，久客將歸失路蹊。
暮雨不知鄭口處，春風只到穆陵西。
孤城盡日空花落，三

戶無人自鳥啼。君在江南相憶否，門前五柳幾枝低。

首春渭西郊行呈藍田張二主簿

岑參

回風度雨渭城西，細草新花踏作泥。
秦女峰頭雪未盡，胡公陂上日初低。
愁窺白髮羞微祿，悔別青山憶舊溪。
聞道輜中多勝事，玉壺春酒正堪攜。

嶺南道中

李德裕

嶺水爭分路轉迷，桄榔椰葉暗蠻溪。
愁衝毒霧逢蛇草，畏落沙蟲避燕泥。
五月畬田收火米，三更津吏報潮鷄。
不堪腸斷思鄉處，紅槿花中越鳥啼。

晚歇湘源縣

張說

烟郭遙聞向晚雞，水平舟靜浪聲齊。
高林帶雨楊梅熟，曲岸籠雲謝豹啼。
二女廟荒宮樹老，九疑山碧楚天低。
湘南自古多離怨，莫動哀吟易慘悽。

登餘干古城

劉長卿

孤城上與白雲齊萬木蕭條楚水西官舍已空
秋草沒女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落
日亭亭向客低飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋
陽谿

九成宮

李商隱

十二層城閬苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后
雙龍尾風逐周王八駿蹄吳嶽曉光連翠巘甘
泉晚景上丹梯荔枝盧橘沾恩澤鸞鵲天書濕
唐詩近體集卷之八
紫泥

元達上人種藥

皮日休

雨滌烟鋤偃破籬紺茅紅甲兩三畦藥名却笑
桐君少年紀翻嫌竹祖低白石淨敲蒸术火清
泉閒洗種花泥怪來昨夜休持鉢一尺雕胡似
掌齊

送義舟師却還鈴南

劉禹錫

鈴江秋水浸雲霓獨泛慈航路不迷猿狖窺齋
林葉動蛟龍聞呪浪花低如蓮半偈心常悟問

菊新詩手自攜常說摩圍似靈鷲却將山屐上
丹梯

鷓鴣

鄭谷

暖戲烟蕪錦翼齊品流應得近山鷄雨昏青草
湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳
人纔唱翠眉低相呼相喚湘江曲苦竹蒼深春
日西

五言排律

奉和常閣老晚秋集賢院卽事寄贈徐薛

唐詩近體集卷之八

二侍郎

包佶

秘殿掖垣西書樓苑樹齊秋煙凝縹帙曉色入
璇題門接承明近池連太液低疎鐘文馬駐繁
葉絲禽棲職美綸將綵榮深組及珪九霄偏眷
顧三事早提携對案臨青玉窺書捧紫泥始歡
新遇重還惜舊遊睽左宦登吳岫分家渡越溪
賦中頻歎鵬卜處幾聽雞望闕庭多戀臨津不
用迷柏梁思和曲朝夕候金閨

賈侍御自會稽使回篇什盈卷兼蒙見寄

一首與余有挂冠之期因書數事率成十韻

劉長卿

江上逢星使南來自會稽驚年一葉落按俗五花嘶上國悲蕪梗中原動鼓輦報恩看鐵劍銜命出金閨風物催歸緒雲峰發咏題天長百越外湖上小江西鳥道通閩嶺山光落剡溪暮帆千里思秋夜一猿啼柏署榮新寵桃源憶故蹊若爲能去此行復草萋萋

再赴渭北使府留別

李益

唐詩近體集卷之八

九

結髮逐鳴輦連兵追谷蠡山川搜伏虜鎧甲被重犀故府旌旗在新軍羽校齊報恩身未死識路馬還嘶列嶂高峰舉當營太白低平戎七尺劍封檢一丸泥截海收蒲類跑泉飲鵬鵠漢庭中選重更事五原西

觀衛尚書九日對中使射破的

戎昱

盛燕傾黃菊殊私降紫泥月管開射圃霜旆拂晴霓出將三朝貴彎弓五善齊脫迴金鏃滿的

破綠絃低勇氣千牛斗歡聲振鼓輦忠臣思報國更欲取關西

奉陪鄭中丞與諸侄宴餘干 劉長卿

跡遠親魚鳥功成厭鼓輦林中阮氏集池上謝公題戶牖垂藤合藩籬插槿齊夕陽山向背春草水東西看竹誰家好穿花幾路迷何勞問秦漢更入武陵溪

早秋與諸子登號州西亭觀眺得低字

岑參

唐詩近體集卷之八

十

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬嶺低殘虹挂陝北急雨過關西酒榼綠青壁瓜田傍綠溪微官何足道愛客且相攜惟有鄉園處依依望不迷

五言絕句

漢宮田

韓翃

駿馬繡障泥紅塵撲四蹄歸時何太晚日照杏花西

長相思

令狐楚

幾度春眠覺紗窗曉望迷朦朦殘夢裏猶自在
遼西

春閨

崔道融

寒食月明雨落花香滿泥佳人持錦字無雁寄
遼西

七言絕句

送鄭灌從軍

李太白

丈八蛇矛出隴西彎弓拂箭白猿啼破胡必用
龍韜策積甲應將熊耳齊

唐詩近體集卷之八

十一

送李判官之潤州行營

劉長卿

萬里辭家事鼓鼙金陵驛路楚雲西江春不肯
留行客草色青青送馬蹄

送客之上黨

韓翃

官柳青青匹馬嘶回風暮雨入銅鞮佳期別在
春山裏應是人參五葉齊

送蜀客

張籍

蜀客南行聽碧雞木棉花發錦江西山橋日晚
行人少時見猩猩樹上啼

聞王昌齡左遷龍標尉遙此有寄

李太白

楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心
與明月隨君直到夜郎西

春日櫻桃園燕

陸龜蒙

佳人芳樹雜春蹊花外烟濛月漸低幾度艷歌
清欲轉流鶯驚起不成棲

宿石邑山中

韓雄

浮雲不共此山齊山蕩蒼蒼望轉迷曉月暫飛
唐詩近體集卷之八

十一

千樹裡秋河隔在數峰西

楊柳枝

溫庭筠

館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫
歸意切不關春草綠萋萋

金陵圖

韋莊

江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是
臺城柳依舊烟籠十里堤

天馬歌

張仲素

躑躅宛駒齒未齊縱金噴玉向風嘶來時行盡

金河道獵獵輕風在碧蹄

看調馬

韓翃

鴛鴦赭白齒新齊晚日花中散碧蹄
玉勒斗迴初噴沫金鞭欲下不成嘶

唐詩近體集韻

卷之八

圭

六

唐詩近體集韻卷之八

唐詩近體集韻卷之九

芝山施重光慶徵甫選

九佳

五言律

春感

李太白

茫茫南與北直道事難諧
榆莢錢生樹楊花玉糝街
塵榮遊子面蝶弄美人釵
知憶青山去雲門掩竹齋

和元郎中秋居

張籍

唐詩近體集韻

卷之九

一

五

菊地纔通履茶房不疊階
憑醫看蜀藥寄信覓吳鞋
盡得仙家法多隨道客齋
本無榮辱意不是覺安排

晨起

許渾

殘月皓烟露掩門深竹齋
水蟲鳴曲檻山鳥下空階
清鏡曉看髮素琴秋寄懷
因知北窓客日與世情乖

閑

白居易

但有閑銷日都無事繫懷
朝眠因客起午飯伴

僧齋樹合陰交戶池分水夾階就中今夜好風月似江淮

題曾氏園林

張祐

十畝長堤宅蕭疎半老槐醉眠風卷簾棊罷月移階斫樹遺桑斧澆花濕笋鞋還將齊物論終歲自安排

題王班水亭

僧護國

湖上見秋色曠然知爾懷豈惟歡隴畝兼亦外形骸待月歸山寺彈琴坐暝齋布衣閑自貴何

唐詩近體集卷之九

用謁天階

贈殷山人

李遠

有客抱琴宿值予多怨懷啼鳥絃易斷嘯鶴調難諧曲罷月移幌韻清風滿齋誰能將此妙一爲奏金階

贈休糧僧

崔塗

聞鐘獨不齋何事更關懷靜少人過院閑從草上堦坐臺無鳥下石路有雲埋爲憶禪中舊時猶夢百崖

七言律

醉中偶作呈魯望

皮日休

谿雲澗鳥本吾儕剛爲浮名事事乖十里尋山爲思役五更看月是情差分將吟咏華雙鬢力以壺觴固百骸爭得草堂歸臥去共君同作太常齋

館娃宮

皮日休

艷骨已成蘭麝土宮墻依舊壓層崖琴臺雨壞逢金鏃香徑泥銷露玉釵硯沼祗留山鳥浴

唐詩近體集卷之九

廊空任野花埋姑蘇麋鹿真閒事須爲當時一愴懷

五言排律

店臥聞幕中諸公徵樂會飲戲呈三十韻

元稹

濩落因寒甚沈吟與病偕藥囊堆小案書卷塞空齋脹腹看成鼓羸形漸比柴道情憂易適溫瘴氣難排治癒扶輕杖開門立靜街耳鳴疑暮角眼暗助昏霾野竹連荒草平陂接斷崖坐隅

甘對鷗當路恐遭豺蛇蠱迷弓影鵬翎落箭數
晚籬喧鬪雀殘菊半枯芳悵望悲回鴈依遲傷
古槐一生長苦節三省詎行怪奔北翻成勇司
南却是禺穹蒼真漠漠風雨漫啗啗彼美猶谿
女其誰占館娃誠知通有日太極浩無涯布卦
求無妄祈天願孔皆藏衰謀計拙地僻往還乖
况羨蓮花侶方欣綺席諧鈿車迎伎樂銀翰屈
朋儕白紵頻歌黛同蹄墜舞釵纖身霞出海艷
臉月臨淮籌筴隨宜放投盤止罰嗟紅娘留醉

唐詩近體

卷之九

四

打觥使及醒差顧我潛孤憤何人想獨懷夜燈
燃檠葉凍雪墮磚階壞壁虛缸倚深爐小火埋
鼠驕銜筆硯被冷束筋骸畢竟圖斟酌先須遣
癘瘥搶旗如在手那復敢歲巍

和李僕射雨中寄盧巖二給事 張籍

郊原飛雨至城闕濕雲埋迸點時穿牖浮漚欲
上階偏滋解籜竹併灑落花槐晚潤生琴匣新
涼滿藥齋從容朝務退放曠披曹乖盡日無來
客閒吟感此懷

夜雨滴空階

喻 鳧

霎霎復淒淒飄松又灑槐氣濛蛛網檻聲疊鮮
花階古壁青燈動深庭濕葉埋徐垂舊鴛瓦競
歷小茅齋冷與陰蟲間清將玉漏諧病身唯展
轉誰見此時懷

五言絕句

長門怨

齊 幹

携琴就玉階調悲聲未諧將心寄明月流影入
君懷

唐詩近體

卷之九

五

一百九十四

採桑

鄭 谷

曉陌携籠去桑村路隔淮何如鬪百草賭取鳳
凰釵

七言絕句

宮詞

王 涯

春來新插翠雲釵尚着雲頭踏殿鞋欲得君王
回一顧爭扶玉輦下金階

春詞

李建勳

日高閑步下堂階細草春莎沒繡鞋折得玫瑰

花一朵憑君簪向鳳凰釵

唐詩近體集韻

卷之九

六

九

唐詩近體集韻卷之九

唐詩近體集韻卷之十

芝山施重光慶徵甫選

十灰

五言律

奉和聖製立春剪綵花應制 宋之問

金閣粧仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽
先開蝶繞香絲住蜂憐彩艷迴今年春色早應
爲剪刀催

奉和春日遊苑喜雨應制 李嶠

唐詩近體集韻

卷之十

十一

仙蹕九成臺香筵萬壽杯一旬初降雨二月早

聞雷葉向朝隋密花含宿潤開幸承天澤豫無
使日光催

奉和九日登慈恩寺浮圖應制 樊忱

淨境重陽節仙遊萬乘來揀萸登鷺嶺把菊坐
蜂臺十地祥雲合三天瑞景開秋風詞更遠竊
抃樂康哉

陪幸昭容院獻詩 鄭悌

槎流天上轉茅宇禁中開河鵲填橋至山熊避

檻來庭花採菖蓐巖石步莓苔願奉蘿圖泰長
聞錦翰裁

扈從登封途中作

宋之問

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜
星回谷暗千旗出山鳴萬乘來扈遊良可賦終
之揆天才

和萬年成少府寓直

錢起

赤縣新秋夜文人藻思催鐘聲自仙掖月色近
霜臺一葉兼螢度孤雲帶雁來明朝紫書下應

唐詩近體集

卷之十

上

七

問長卿才

送廣州周判官

張九齡

海郡雄蠻落津亭壯越臺城隅百雉映水曲萬
家開里樹桄榔出時禽翡翠來觀風猶未盡早
晚使車迴

酬秦系

劉長卿

鶴書猶未至那出白雲來舊路經年別寒潮每
日回家空歸海燕人老發江梅最憶門前柳閒
居手自栽

酬杜五晴朝獨坐見贈

李嶠

平明坐虛館曠望幾悠哉宿霧分空盡朝光度
隙來影低藤架密香動藥欄開未展山陽會空
留池上杯

王秀才自越見訪不遇歌詩而回因以酬
寄

許渾

南齋知數宿半爲木蘭開晴閣留詩遍春帆載
酒回烟深楊子宅雲斷越王臺自有孤舟興無
妨更一來

唐詩近體集

卷之十

三

七

喜友人至山舍

周賀

鳥鳴春日晚喜見竹門開路自高巖出人騎瘦
馬來折花林影動移石澗聲回更欲圖深語重
城暮色催

夏日過鄭七山齋

杜審言

共有樽中好言尋谷口來薜蘿山徑入荷芰水
亭開日氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鐘鼓至車
馬繫遲迴

秋夜遊澠湖

趙冬曦

政理常多暇，方舟此泝洄。吹笙虛洞答，舉楫便風催。山暗雲猶辨，潭幽月稍來。清溪無數曲，未盡莫先迴。

雨夜見投之作

司空曙

山戶繁星盡，池塘暗不開。動衣涼氣度，遞樹遠聲來。燈外初行電，城隅偶隱雷。因知謝文學，曉望比塵埃。

幸蜀西至劔門

玄宗

劔閣橫雲峻，鑾輿出狩回。翠屏千仞合，丹嶂五

唐詩近體韻

卷之十

四

丁開灌木榮，旗轉仙梯拂。馬來乘時方，在德嗟爾勒。銘才

度荆門楚望

陳伯玉

遙遙去巫峽，望望下章臺。巴國山川盡，荆門烟霧開。城分蒼野外，樹斷白雲隈。今日狂歌客，誰知入楚來。

秦原早望

李頻

一忝鄉書薦，長安未得回。年光逐渭水，春色上秦臺。燕掠平蕪去，人衝細雨來。東風生故里，又

過幾花開

登襄陽城

杜審言

旅客三秋至，層城四望開。楚山橫地出，漢水接天回。冠蓋非新里，章華即舊臺。習池風景異，歸路滿塵埃。

岳館

沈佺期

洞壑仙人館，孤峰玉女臺。空濛朝霧合，窈窕夕陽開。流澗含輕雨，虛巖應薄雷。正逢鸞與鶴，歌舞出天來。

唐詩近體韻

卷之十

五

秋思

李太白

燕支黃葉落，妾望自登臺。海上碧雲斷，單于秋色來。胡兵沙塞合，漢使玉關回。征客無歸日，空悲蕙草摧。

玄上人林泉

駱賓王

林泉恣探歷，風景暫徘徊。客有遷鶯處，人無結驪來。聚花如薄雪，沸水若輕雷。今日徒招隱，終知異鑿坏。

早梅

齊己

萬木凍欲折孤根煖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風遞幽香出禽窺素艷來明年如應律先發望春臺

梅花落

楊炯

牕外一株梅寒花五出開影隨朝日遠香逐便風來泣對銅鈎障愁看玉鏡臺行人斷消息春恨幾徘徊

槐

李嶠

暮律移寒火春官長舊栽葉生馳道側花落鳳

唐詩近體集

卷之十

六

百五

庭隈烈士懷忠觸鴻儒訪業來何當赤墀下竦幹擬三台

舟

李嶠

征棹三江暮連檣萬里迴相鳥風際轉畫鷁浪前開羽客乘霞至仙人弄月來何當同傳說特展巨川材

七言律

奉和春日幸望春宮

李適

玉輦金輿天上來花園四望錦屏開輕絲半拂

朱門柳細纈全披畫閣梅舞蝶飛行飄御席歌鶯度曲繞仙杯聖詞今日光輝滿漢主秋風莫道才

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

李愔

別館春還淑氣催三官路轉鳳凰臺雲飛北闕輕陰散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉風開已知聖澤深無限更喜年芳入睿才

唐詩近體集

卷之十

七

百五

奉和春初幸太平公主南莊應制

宋之問

青門路接鳳皇臺素澹宸遊龍騎來澗草自隨香輦合巖花應待御筵開文移北斗成天象酒近南山作壽杯此日侍臣將石去共歡明主賜金迴

奉和春日出苑囑目應令

賈曾

銅龍曉闕問安迴金輅春遊博望開渭水晴光搖草樹終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託

乘還徵鄴下才臣在東南獨留滯忻逢春藻自天來

歲仗

羅鄴

玉帛朝元萬國來雞人曉唱五門開春排北極迎仙仗日捧南山入壽杯歌舜薰風鏗劒佩祝堯嘉氣藹樓臺可憐四海車書共重見蕭曹佐漢材

憶春日太液池東亭候對

李紳

宮鶯曉報瑞烟開三島靈禽拂水迴橋轉綵虹

唐詩近體韻

卷之十

八

言

當綺殿檻浮花鷁近蓬萊草承步輦王孫長桃艷仙顏阿母栽簪筆此時方侍從却思金馬笑

鄒枚

送嚴維尉河南

錢起

蔥葉青青花亂開少年趨府下蓬萊甘泉未厭楊雄賦吏道何勞賈誼才征陌獨愁飛蓋遠離筵只惜暝鐘催欲知別後相思處願植璫枝向栢臺

贈彭州權別駕

蘇頲

雙流脈脈錦城開追餞年年往復迴祇道詞謔迎半刺徒聞禮數揖中台黃鶯急囀春風盡斑馬長嘶落景催莫愴分飛岐路別還當奏最掖垣來

和左司張員外自洛使入京中路先赴長

安逢立春日贈韋侍御及諸公 孫逖

忽睹雲間數雁迴更逢山上一花開河邊淑氣

迎芳草林下輕風待落梅秋憲府中高唱入春

卿署裏和歌來共言東閣招賢地自有西征作

唐詩近體韻

卷之十

九

言

賦才

春日長安卽事

崔魯

一百五日又欲來梨花梅花參差開行人自笑不歸去瘦馬獨吟真可哀杏酪漸香隣舍粥榆烟將變舊爐灰玉樓春暖笙歌夜肯信愁腸日九回

九日登仙臺呈劉明府

崔署

漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開三晉雲山皆北向二陵風雨自東來關門令尹誰能識河

上仙翁去不回且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊花杯

松滋渡望峽中

劉禹錫

渡頭輕雨濕寒梅雲際溶溶雪水來夢渚草長迷楚望夷陵土黑有秦灰巴人淚應猿聲落蜀客船從鳥道回十二碧峯何處所永安宮外是荒苔

彭門用兵後經汴路

吳融

長亭一望一徘徊千里關河百戰來細柳舊營

唐詩近體集

卷之十

十

三

猶鎖月祁連新塚已封苔霜飛綠野愁無際燒接黃雲慘不開若比江南更牢落子山詞賦莫興衰

對雨獨酌

韋莊

榴花新釀綠於苔對雨閒傾滿滿杯荷鍾醉翁真達者臥雲逋客竟悠哉能詩豈是經時策愛酒元非命世才門外綠蘿連洞口馬嘶應是步兵來

冲虛觀

胡宿

五粒青松護翠苔石門岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鶯聲認嘯臺桐井曉寒千乳飲茗園春嫩一旗開馳烟未勒山亭字可是英靈許再來

寄清涼寺僧

溫庭筠

石路無塵竹徑開昔年曾伴戴顓來窓間半偈聞鐘後松下殘碁送客回簾向玉峰藏夜雪砌因藍水長秋苔白蓮社裏如相問爲說遊人是姓雷

唐詩近體集

卷之十

十一

三

竹

韓偓

綠色連雲萬葉開王孫不厭滿庭栽凌霜盡節無人見終日虛心待鳳來誰許風流添興詠自憐瀟灑出塵埃朱門處處多閒地正好移陰拂翠苔

海棠

李紳

海邊佳樹生奇彩知是仙山取得栽瓊葉籍中聞闥苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報晚開寄語春園百花道莫爭顏色汎

金杯

五言排律

奉和晦日幸昆明池應制

宋之問

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗
牛迴節晦萸全落春遲柳暗催象溟看浴景燒
劫辨沉灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月
盡自有夜珠來

雙星遺舊石孤月隱殘灰

奉和聖製早度蒲關

張九齡

魏武中流處軒皇問道回長堤春樹發高掌曙

唐詩近體集

卷之十

十一

三

雲開龍負王舟渡人占仙氣來河津會日月天
仗役風雷東顧重闕盡西馳萬國陪還聞股肱
郡元首咏康哉

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷

袁暉

魏國山河險周王警蹕迴九旂雲際出萬騎谷
中來石岸行將盡烟郊望忽開賞矜垂柳拂春
畏落花催興逸橫汾體恩褒作頌才小臣瞻日
月延首咏康哉

同韋舍人早朝

沈佺期

闐闐連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履雁
行來長樂宵鐘盡明光曉奏催一經傳舊德五
字擢英才儼若神仙去紛從霄漢回千春奉休
曆分禁喜趨陪

省中直夜對雪寄李師素侍御

令狐楚

密雪紛初降重城杳未開雜花飛爛熳連蝶舞
徘徊灑散千株葉銷凝九陌埃素華凝粉署清

唐詩近體集

卷之十

十一

三

氣繞霜臺明覺侵窓積寒知度塞來謝家爭擬
絮越嶺誤驚梅暗魄微茫照嚴庭次第催稍封
黃竹亞先集紫蘭摧孫室臨書幌梁園泛酒杯
靜懷瓊樹倚醉憶玉山頽翠陌饑鳥噪蒼雲遠
雁哀此時方夜直相望意悠哉

送友人尋越中山水

李太白

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹
縈迴東海橫秦望西陵遠越臺湖清霜鏡曉濤
白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸

興早晚向天台

早發始興江口至虛氏村作 宋之問

候曉踰閩嶂乘春望越臺宿雲鵬際落殘月蚌
中開辟荔搖青氣枕柳翳碧苔桂香多露裏石
響細泉迴抱葉玄猿嘯銜花翡翠來南中雖可
悅北思日悠哉髮髮俄成素丹心已作灰何當
首歸路行翦故園萊

塞北

沈佺期

胡騎犯邊埃風從丑上來五原烽火急六郡羽

唐詩近體韻 卷之十

十四

書催水壯飛狐冷霜濃候雁哀將軍朝授鉞戰
士夜銜枚紫塞金河裏慈山鐵勒隈蓮花秋劒
發桂葉曉旗開秘畧三軍動妖氛百戰摧何言
投筆去終作勒銘回

和劉侍郎入隆唐觀

楊炯

福地陰陽合仙都日月開山川凌四險城樹隱
三臺伏檻排雲出飛軒遶澗回參差凌倒影瀟
灑軼浮埃百果珠爲寶羣峰錦作苔懸蘿暗凝
霧瀑布響成雷方士燒丹液真人泛玉杯還如

問桃水更似得蓬萊漢帝求仙日相如作賦才
自然金石奏何必上天台

自道林寺西入麓山寺過法崇師故居

劉長卿

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹
杪回香隨青藹散鐘過白雲來野雪空齋掩山
風古殿開桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江
水何人更渡杯

東閣黎新亭作

孟浩然

唐詩近體韻 卷之十

十五

八解禪林秀三明給苑才地偏香界遠心靜水
亭開傍險山查立尋幽石徑迴瑞花長自下靈
藥豈須栽碧網交紅樹清泉盡綠苔戲魚聞法
聚閑鳥誦經來棄象玄應悟忘言理必該靜中
何所得吟咏也乎哉

五言絕句

嶺外守歲

李德裕

東逐更籌盡春隨斗柄迴寒暄一夜隔客簷兩
年催

鞏路感懷

呂溫

馬嘶白日暮劍鳴秋氣來我心渺無際江上空徘徊

山館

皇甫冉

山館長寂寂閑雲朝夕來空庭復何有落日照青苔

池上

白居易

小娃撐小艇偷採白蓮回不解藏蹤跡浮萍一道開

唐詩近體集

卷之十

七

百八十一

月夕

僧貫休

霜月夜徘徊樓中羗管催晚風吹不盡江上落殘梅

七言絕句

侍宴桃花園應制

宋之問

源水蘂花無數開丹跗紅萼間青梅從今結子三千歲預喜仙遊復摘來

苑中遇雪應制

宋之問

紫禁仙輿詰旦來青旂遙倚望春臺不知庭霰

今朝落疑是林花昨夜開

長信秋詞

王昌齡

奉帚平明金殿開且將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來

長門怨

李端

金壺漏盡禁門開飛燕昭陽侍寢回隨分獨眠秋殿裡遙聞笑語自天來

漢宮詞

李商隱

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有

唐詩近體集

卷之十

七

五

相如渴不賜金莖露一杯

送鄭淮從軍

李太白

六博爭雄好彩來金盤一擲萬人開丈夫賭命報天子當斬胡頭衣錦迴

送張諫議

武元衡

漢庭從事五人來白首疆場獨未回今日送君魂斷處寒江寥落數枝梅

送客

李羣玉

沅水羅紋海燕回柳條牽恨到荆臺足知行路

春愁裡故郢城邊見落梅

長安晴望

杜牧

翠屏山對鳳城開
碧落搖光霽後來
回識六龍巡幸處
飛烟閒繞望春臺

望天門山

李太白

天門中斷楚江開
碧水東流至北迴
兩岸青山相對出
孤帆一片日邊來

野塘

韓偓

催曉乘涼偶獨來
不因魚躍見萍開
捲荷忽被

唐詩近體集

卷之十

十六

四

微風觸瀉下清香
露一盃

夜上西城聽涼州曲

李益

鴻雁新從北地來
聞聲一半卻飛回
金河戍客腸應斷
更在秋風百尺臺

聽角思歸

顧况

故園黃葉滿青苔
夢後城頭曉角催
此夜斷腸人不見
起行殘月影徘徊

天馬

張仲素

天馬初從渥水來
郊歌曾唱得龍媒
不知玉塞

沙中路首宿殘花幾處開

賦寒食日亥時

李宣古

人定朱門尚未開
初星粲粲照人回
此時寒食無燈火
花柳蒼蒼月欲來

緱山廟

許渾

王子求仙月滿臺
玉簫清轉鶴徘徊
曲終飛去不知處
山下碧桃春自開

定山寺

薛逢

十里松蘿映碧苔
一川晴色鏡中開
遙聞上界

唐詩近體集

卷之十

十六

四

翻紅處片片香雲出院來

唐詩近體集韻卷之十

唐詩近體集韻卷之十一

十一真

芝山施重光慶徵甫選

五言律

正月十五夜應制

孫逖

洛城三五夜天子萬年春綵仗移雙闕瓊筵會
九賓舞成蒼頡字燈作法王輪不覺東方日遙
隨御藻新

宮中行樂詞

李太白

唐詩近體集韻卷之十一

繡戶香風煖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗
生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅
綺自相親

送李中丞歸本道

皇甫曾

上將宜分閫雙旌復出秦長河三晉路賓從五
原人孤戍雲通海平沙雪度春酬恩看玉劍何
處有烟塵

送秘書虞校書赴盧江丞

岑參

花綬傍腰新關東縣欲春殘書厭蝌蚪舊關別

麒麟虞坂臨官舍條山映吏人看君有知己坦
腹向平津

送李判官赴江東

王維

聞道皇華使方隨皂蓋臣封章通左語冠冕化
文身樹色分揚子潮聲滿富春遙知辨壁吏恩
到泣珠人

送郭贊府歸淮南

韓翃

駿馬淮南客歸時引望新江聲六合暮楚色萬
家春白紵歌西曲黃苞寄北人不知心賞後早

唐詩近體集韻卷之十一

唐詩近體集韻卷之十一

二

百七

送泉州李使君

包何

傍海皆荒服分符重漢臣雲山百越路市井十
洲人執玉來朝遠還珠入貢頻連年不見雪到
處即行春

送劉司直赴安西

王維

絕域陽關道胡烟與塞塵三春時有雁萬里少
行人苜蓿隨天馬葡萄逐漢臣當今外國懼不
敢覓和親

餞別王十五南遊

劉長卿

留君烟水濶揮手淚沾巾飛鳥沒何處青山空
向人長江一帆遠落日五湖春誰見汀洲上相
思愁白蘋

獨狐筵陪餞韋使君赴昇州

皇甫冉

中司龍節貴上客虎符新地控吳襟帶才高漢
縉紳泛舟應度臘入境便行春何處歌來暮長
江建業人

贈崔秋浦

李太白

唐詩近體

卷之十一

三

李太白

河陽花作縣秋浦玉爲人地逐名賢好風隨惠
化春水從天漢落山逼畫屏新應念金門客投
沙弔楚臣

和晉陵陸丞早春遊望

杜審言

獨有宦游人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡
江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸
思欲沾巾

陪使君早春東郊遊眺

岑參

太守擁朱輪東郊物候新鶯聲隨生嘯柳色喚

行春谷口雲迎馬溪邊水照人郡中叨佐理何
幸接芳塵

過蕭關

張翥

得出蕭關壯儒衣不稱身隴狐來試客沙鶻下
欺人曉戍殘烽火晴原起獵塵邊戎莫相忌非
是霍家親

湖中間夜

朱慶餘

釣艇同琴酒良宵背水濱風波不起處星月盡
隨身浦迥湘雲卷林香微氣春誰知此中興寧

唐詩近體

卷之十一

四

朱慶餘

美五湖人

除夜宿石頭驛

戴叔倫

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未
歸人寥落悲前事支離笑此身愁顏與衰鬢明
日又逢春

劉生

楊炯

卿家本六郡年長入三秦白璧酬知己黃金謝
主人劍鋒生赤電馬足起紅塵日暮歸鐘發喧
喧動四隣

寫真

僧淡交

圖形期自見自見却傷神已是夢中夢更逢身
外身水花凝幻質墨彩染空塵堪笑余兼爾俱
爲未了人

經鏡湖道士觀

朱放

已得歸鄉里逍遙一外臣那隨逝水去不待鏡
湖春雪裏登山屐林間漉酒巾空留道士觀誰
是學仙人

同皇甫兵曹天宮寺浴室新成招友人賞

唐詩近體集

卷之十一

五

會

冠坦

溫室歡初就蘭交托勝因共聽無漏法兼濯有
爲塵水絮三空性香沾四大身清心多善友頌
德慰同人

秋宵書事寄吳隱處士

僧皎然

真性在方丈寂寥無四隣秋天月色正清夜道
心真大夢觀前事浮名悞此身不知庭樹意榮
落感何人

七言律

奉和立春遊苑迎春

李適

金輿翠輦迎嘉節御苑仙宮待獻春淑氣初銜
極色淺條風半拂柳墻新天杯慶壽齊南岳聖
藻光輝動北辰稍覺披香歌吹近龍駟薄暮下
城闔

送張員外出牧岳州

錢起

鳳皇銜詔與何人善政多才寵冠恂臺下鴛鴦
爭送遠岳陽雲樹待行春自憐黃閣知音在不
厭形穉出守頻應笑馮唐衰且拙世情相見白

唐詩近體集

卷之十一

六

頭新

送友人遊江南

耿漳

遠別悠悠白髮新江潭何處是通津潮聲偏懼
初來客海味惟甘久住人漠漠烟光漁浦晚青
青草色定山春汀洲更有南回雁亂起聯翩北
向秦

贈王山人

許渾

貰酒携琴訪我頻始知城市有閒人君臣藥在
寧憂病子母錢成豈患貧年長每勞催甲子夜

寒初共守庚申近來聞說燒丹處玉洞桃花萬
樹春

嫠女屏居王拾遺枉車病中延欸不得寄

謝

韋莊

三年流落臥漳濱王粲思家拭淚頻寒角莫吹
殘月夜病心方憶故園春自爲江上樵蘇客不
識天邊侍從臣怪得白鷗驚去盡綠蘿門外有
朱輪

飲馬長城窟

陳標

唐詩近體韻

卷之十一

七

三

日日風吹虜騎塵年年飲馬漢官人千堆戰骨
那知主萬里枯沙不辨春浴谷氣寒愁墜指斷
崖冰滑恐傷神金鞍玉勒無顏色淚滿征衣怨
暴秦

牡丹

羅隱

似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語
應傾國任是無情也動人芍藥與君爲近侍笑
蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過
此身

五言排律

清明日賜百官新火

王濯

御火傳香殿光華及侍臣星流中使馬燭照九
衢人轉景連金屋分輝麗錦茵焰迎紅藥發烟
染御條春助律和風早添爐煖氣新誰憐一寒
女猶望照東隣

奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制

武平一

三光迴斗極萬騎肅勾陳地若游汾水畋疑歷
渭濱員塘水寫鏡遙樹露成春絃奏魚聽曲機

唐詩近體韻

卷之十一

八十

忘鳥狎人築巖思感夢磻石想垂綸落景搖紅
壁曾陰結翠筠素風紛可尚玄澤藹無垠薄暮
清笳動天文煥紫宸

將赴朔方軍應制

張說

禮樂逢明主韜鈴用老臣恭憑神武策遠靜鬼
方人供帳榮恩餞山川喜詔巡天文日月送朝
賦管絃新幼志傳三畧衰材謝六鈞膽猶忠作
屏心故道爲隣漢保河南地胡清塞北塵連年

大軍後不日小康辰劒舞輕離別酣歌忘苦辛
從來思博望許國不謀身

送歸中丞使新羅

耿漳

遠國通王化儒林得使臣六軍承典冊萬里奉
絲綸雲水連孤棹恩私在一身悠悠龍節去渺
渺蜃樓新望裏山仍暮波中歲又春昏明看日
色靈怪問舟人城邑分華夏衣裳擬縉紳他時
禮命畢歸路不迷津

謫居于越亭作

劉長卿

唐詩近體集韻卷之十一

九

天南愁望絕亭上柳條新落日獨歸鳥孤舟何
處人生涯投越徼世業陷胡塵杳杳鐘陵暮悠
悠鄱水春秦臺悲白首楚澤怨青蘋草色迷征
路鶯聲傍逐臣獨醒翻引笑直道不容身得罪
風霜苦全生天地仁青山數行淚滄海一窮鱗
牢落機心盡惟憐鷗鳥親

望終南春雪

李子卿

山勢絕西秦初年瑞雪頻色搖鵲野霽影落鳳
城春晶耀瓊峰逼晶明玉樹親尚寒猶氣動不

夜爲光新荆岫全疑近崑丘宛合鄰餘輝倘可
借迴照讀書人

五言絕句

送客南歸

許渾

野寺薜蘿晚官渠楊柳春歸心已無限更送洞
庭人

晦日送別

崔魯

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未
歸人

唐詩近體集韻卷之十一

十一

宿建德江

孟浩然

移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月
近人

逢雪宿芙蓉山

劉長卿

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬吠風雪夜
歸人

綠水曲

李太白

綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩
舟人

春江曲

張仲素

搖漾越江春，相將採白蘋。
歸時不覺夜，出浦月隨人。

樂家瀨

裴廸

瀨聲喧極浦，沿涉向南津。
泛泛鳬鷗渡，時時欲近人。

詠江濱梅

王適

忽見寒梅樹，開花漢水濱。
不知春色早，疑是弄珠人。

唐詩近體集韻

卷之十一

十一

言七

七言絕句

十五夜御前踏歌詞

張說

華萼樓前雨露新，長安城裏太平人。
龍銜火樹千燈艷，雞上蓮花萬歲春。

送元二使安西

王維

渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

峽口送友

司空曙

峽口花飛欲盡春，天涯不住淚沾巾。
來時萬里

同爲客，今日翻成送故人。

東陽酒家送別

韋莊

天涯方歎異鄉身，又向天涯別故人。
明日五更孤店月，醉醒何處各沾巾。

二詩如一手

歲初喜皇甫侍御至

嚴維

湖上新正逢故人，情深應不笑家貧。
明朝別後門還掩，修竹千竿一老身。

與賈島閒遊

張籍

水北原南草木新，雪消風煖不生塵。
城中車馬

唐詩近體集韻

卷之十一

十一

言七

應無數，能解閒行有幾人。

寄湘江隱者

許渾

潮去潮來洲渚春，山花如繡草如茵。
嚴陵臺下桐江水，解釣鱸魚有幾人。

少年行

吳象之

承恩借獵小平津，使氣常遊中貴人。
一擲千金

塞上行

張仲素

卷旆生風喜氣新，早持龍節靜邊塵。
漢家天子

圖麟閣身是當今第一人

隴西行

陳陶

誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人

江南曲

于鵠

偶向江邊採白蘋還從女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

蠻中

張籍

銅柱南邊毒草春行人幾日到金麟玉環穿耳

唐詩近體集韻

卷之十一

一五

二七

誰家女自抱琵琶迎海神

西施石

樓穎

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復返岸傍桃李爲誰春

金谷園

杜牧

繁華事散逐香塵流水無情草自春日暮東風怨啼鳥落花猶似墮樓人

九日宴

張諤

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來得問

茱萸女今日登高醉幾人

題崔處士林亭

王維

綠樹重陰蓋四隣青苔日厚自無塵科頭箕踞長松下白眼看他世上人

題朱鍊師山房

王昌齡

叩齒焚香出世塵齋壇鳴磬步虛人百花仙醞能留客一飯胡麻幾度春

唐詩近體集韻

卷之十一

十南

一五

唐詩近體集韻卷之十一

唐詩近體集韻卷之十二

芝山施重光慶徵甫選

十二文

五言律

奉和登驪山高頂應制

蘇頌

仙蹕御層芬高高積翠分巖聲中谷應天語半

空聞幽樹連黃葉函關入紫雲聖圖恢寓縣歌

賦少橫汾

侍宴應制

魏元忠

唐詩近體集韻卷之十二

紫禁肅晴氛朱樓落曉雲豫游龍駕轉天樂鳳

簫聞竹外仙亭出花間輦路分微臣一何幸詞

賦奉明君

關河天外出城關
中分不如此句尤工

侍從游宿溫泉宮作

李太白

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌捲

夜雲嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥

蔥繞聖君

春日早朝寄劉起居

姚合

九衢寒霧斂雙闕曙光分綵杖迎春日香烟接

瑞雲珮聲清漏聞天語侍臣聞莫笑馮唐老還來謁聖君

鳳閣尋勝地

張說

西掖持醇酒東山就白雲開軒綠池映命席紫

蘭芬舞度花爲伴鶯來管作羣太平多樂事春

物共氛氲

送靈溪李侍御

鄭巢

貂裘離闕下初佐漢元勳河偃流漸疊沙晴遠

樹分牛羊下暮雪鼓角調寒雲中夕蕭關宿邊

唐詩近體集韻卷之十二

聲不可聞

送王伯倫應制授正字歸

岑參

當年最稱意數子不如君戰勝時偏許名高人

共聞半天城北雨斜日灞西雲科斗皆成字無

令錯古文

送成州程使君

岑參

程侯新出守好日發行軍拜命時人美能官聖

主聞江樓暗寒雨山郭冷秋雲竹馬諸童子朝

朝待使君

送錢大

郎士元

暮蟬不可聽落葉豈堪聞共是悲秋客那知此
路分荒城背流水遠雁入寒雲陶令門前菊餘
花可贈君

留別東溪隱者

朱灣

一官仍是假豈願數離羣愁鬢看如雪浮名認
是雲暫辭南國隱莫勒北山文今夜松溪月還
應夢見君

高宮谷贈鄭郵

岑參

唐詩近體集韻

卷之十二

三

三百五十六

谷口來相訪空齋不見君澗花燃暮雨潭樹煖
春雲門徑稀人迹簷峰下鹿羣衣裳與枕席山
靄碧氛氲

春過裴虬郊園時裴

不在因以寄之

劉長卿

郊園春欲暮桃杏落紛紛何處隨芳草留家寄
白雲聽鶯情念友看竹恨無君長嘯高堂上南
風冀爾聞

秋夜宴臨津鄭明府宅

杜審言

行止皆無地招尋獨有君酒中堪累月身外卽

浮雲露白宵鐘徹風清曉漏聞坐携餘興往還
似未離羣

宴越府陳法曹西亭

孫逖

公府西巖下紅亭間白雲雪梅初度臘烟竹稍
迎曛水木涵澄景簾櫳引霽氛江南歸思逼春
雁不堪聞

九日陪崔郎中北山燕

嚴維

上客南臺至重陽此會文菊芳寒露洗林翠夕
陽曛務簡人同醉溪閒鳥自羣府中官最小唯

唐詩近體集韻

卷之十二

四

三百五十七

有孟叅軍

夜宿龍吼灘思峨嵋隱者

岑參

官舍臨江口灘聲已慣聞水烟晴吐月山火夜
燒雲且欲求方士無心戀使君異鄉那可住况
復久離羣

湖口望廬山瀑布水

張九齡

萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出
重雲日照虹霓似天晴風雨聞靈山多秀色空

水共氤氲

長洲

趙嘏

扁舟殊不繫浩蕩路纔分
范蠡湖中樹吳王苑外雲
悲心人望月獨夜雁離羣
明發還驅馬關城見日曛

碧澗別渚喜皇甫侍御相訪
劉長卿

荒村帶晚照落葉亂紛紛
古路無行客空山獨見君
野橋經雨斷澗水向田分
不爲憐同病何人到白雲

唐詩近體集韻

卷之十二

五

頁八

汝墳別業

祖詠

失路農爲業移家到汝墳
獨羞常廢卷多病久離羣
鳥雀垂窻柳虹蜺出渭雲
山中無外事樵唱有時聞

秋興

皇甫曾

流螢與落葉秋晚共紛紛
返照城中盡寒砧雨外聞
離人見衰鬢獨鶴慕何羣
楚客在千里相思看碧雲

晚望

戴叔倫

山氣碧氤氲深林帶夕曛
人歸孤嶂晚犬吠隔溪雲
杉竹何年種烟塵此地分
桃源寧異此猶恐世間聞

茅山

杜荀鶴

步步入山門仙家鳥徑分
漁樵不到處麋鹿自成羣
石面迸流水松頭穿破雲
道人星月下相次禮茅君

宿陽臺觀

馬戴

玉洞仙何在鑪香客自焚
醮壇圍古木石磬響

唐詩近體集韻

卷之十二

六

頁三

寒雲曙月孤霞映懸流峭壁分心知人世隔坐與鶴爲羣

金山寺

張祜

一宿金山寺微茫水國分
僧歸夜船月龍出曉堂雲
樹影中流見鐘聲兩岸聞
因悲在 cities 終日醉醺醺

靈隱寺山頂院

綦毋潛

招提此山頂下界不相聞
塔影挂清漢鐘聲和白雲
觀空靜室掩行道衆香焚
且駐西來駕人

天日未曛

暮過山寺

賈島

眾岫聳寒色精廬向此分
流星透疎木走月逆行雲
絕頂人來少高松鶴不羣
一僧年八十世事不曾聞

井

李嶠

玉甃談仙客銅臺賞魏君
蜀都宵映火杞國旦生雲
向日蓮花淨含風李樹薰
已開千里國還聚五星文

唐詩近體韻

卷之十二

七

柳

李嶠

楊柳鬱氤氲金堤總翠氛
庭前花類雪樓際葉如雲
列宿分龍影芳池寫鳳文
短簫何以奏攀折爲思君

七言律

從幸香山寺應制

沈佺期

南山奕奕通丹禁北闕峩峩連翠雲
嶺上樓臺千地起城中鐘鼓四天聞
旃檀曉閣金輿度鸚鵡晴林采
眊分願以醍醐參聖酒還將祇苑當

秋汾

三年冬太禮

曹唐

太乙天壇降大君屬車龍鶴夜成羣
春浮玉藻寒初落露拂金莖曙欲分
三代樂回風入律四溟歌駐水成文
千官不動旌旗下日照南山萬樹雲

遙同蔡起居偃松篇

張說

清都衆木總榮芬傳道孤松最出羣
名接天庭多景色氣連宮闕借氛氲
懸池的的停華露偃

唐詩近體韻

卷之十二

八

蓋重重拂瑞雲不惜流膏助仙侶
願將楨幹奉明君

送李錄事赴饒州

皇甫冉

北人南去雪紛紛雁叫汀洲不可聞
積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲
山從建業千峰出江至潯陽九派分
借問督郵纔弱冠府中年少不如君

送李司直歸浙東幕兼寄鮑參君持節大

夫初拜東平郡王

朱灣

翩翩書記早曾聞三十年來願見君今日相逢
悲白髮同時幾許在青雲人從壯固山邊去水
到西陵谷口分會作王門曳裾客爲余前謝鮑
參軍

樂遊原春望

李頻

五陵佳氣晚氤氲霸業雄圖勢自分秦地山河
連紫塞漢家宮殿入青雲未央樹色春中見長
樂鐘聲月下聞無那楊花起愁思滿天飄落雪
紛紛

唐詩近體集

卷之十二

九

咸陽懷古

陳上美

山連河水碧氛氲瑞氣東移擁聖君秦苑有花
空笑日漢陵無主自侵雲古槐堤上鶯千轉遠
渚沙中鷺一群賴與淵明同把菊烟郊四望夕
陽曛

法雲寺雙檜

溫庭筠

晉朝名輩此離羣想像濃陰去住分題處尚尋
王內史畫時應是顧將軍長廊夜靜聲疑雨古
殿秋深影似雲一下南臺到人世晚泉清潄更

誰聞

松

韓喜

倚空高樹冷無塵往事閑徵夢欲分翠色本宜
霜後見寒聲偏向月中聞啼猿想帶蒼山雨歸
鶴應和紫府雲莫向東園競桃李春光還是不
容君

五言排律

元日望含元殿御扇開合

張莒

萬國來初歲千年覩聖君輦迎仙仗出扇匝御
香焚俯對朝元近先知曙色分晷旒開處見鐘
磬合時聞影動承朝日花攢似慶雲蒲葵那可
比徒用隔炎氛

在廣聞崔馬二御史並登相臺

蘇味道

振鷺纔飛日遷鶯遠聽聞明光共待漏清覽各
披雲喜得廊廟舉嗟爲臺閣分故林懷栢悅新
渥阻蘭薰冠去神羊影車迎瑞雉羣遠從南斗
外遙望列星文

宿溫城望軍營

駱賓王

虜地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動
將軍塞靜胡笳徹沙明楚練分風旗翻翼影霜
劍轉龍文白羽搖如月青山斷若雲烟疎疑卷
慢塵滅似銷氛投筆懷班業臨戎想召勲還應
雪漢耻持此報明君

遊洞庭湖

張說

平湖曉望分仙嶠氣氛氲鼓枻乘清渚尋峰弄
白雲江寒天一色日靜水重文樹坐參猿嘯沙

唐詩近體集

卷之十二

十一

三

行入鷺羣緣源班篠密冒徑綠羅紛洞穴傳虛
應遙林覺自薰雙童有靈藥願取獻明君

曉聞長樂鐘聲

戴叔倫

漢苑鐘聲早秦郊曙色分霜凌萬戶徹風散一
城聞已啟蓬萊殿初朝駕鷺羣虛心方應物大
叩欲干雲近雜雞人唱新傳鳧氏文能令翰苑
客流聽思氛氲

終南精舍月中聞磬

呂溫

月峰禪室掩幽磬淨昏氛思入空門妙聲從覺

路聞泠泠流衆壑杳杳出重雲天籟疑難辨霜
鐘詎可分偶來遊法界便欲謝人羣竟夕聽真
響塵心自解紛

緱山月夜聞王子晉吹笙

厲玄

緱山明月夜岑寂隔塵氛紫府參差曲清霄次
第聞韻流多入洞聲度半和雲拂竹鸞驚侶經
松鶴舞羣蟾光聽處合仙路望中分坐惜千官
曙遺音過汝墳

五言絕句

唐詩近體集

卷之十二

十一

三

送人往宣城

潘佐

江畔送行人千山生暮氛謝安團扇上爲畫敬
亭雲

江亭月夜送別

王勃

江送巴南水山橫塞北雲津亭秋夜月誰見泣
離羣

歙湖

王維

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷
白雲

汾上驚秋

蘇頌

北風吹白雲萬里渡河汾
心緒逢搖落秋聲不可聞

秋風引

劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送雁羣
朝來入庭樹孤客最先聞

七言絕句

送客知鄂州

韓翃

江口千家帶楚雲江花亂
點雪紛紛春風落日

唐詩近體集卷之十二

三

誰相見青翰舟中有鄂君

送魏簡能東遊

李涉

燕市悲歌又送君月隨征雁過
寒雲郵亭宿處時看劍莫使塵埃蔽斗文

送魏十六還蘇州

皇甫冉

秋夜沉沉此送君陰蛩切切不堪聞
歸舟明日昆陵道回首姑蘇是白雲

贈裴旻將軍

王維

腰間寶劍七星文臂上瑯弓百戰勲
見說雲中

擒黠虜始知天上有將軍

戲贈趙使君美人

杜審言

紅粉青娥映楚雲桃花馬上石榴裙
羅敷獨向東方去謾學他家作使君

發渝州却寄韋判官

司空曙

紅燭津亭夜見君繁絃急管兩紛紛
平明分手空江轉惟有猿聲滿水雲

游洞庭湖

李太白

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲
日落長沙

唐詩近體集卷之十二

十四

秋色晚不知何處弔湘君

題柳郎中故居

權德輿

下馬荒階日欲曛潺潺石溜靜中聞
鳥啼花落人聲絕寂寞山窗掩白雲

贈侯山人

熊孺登

一見清容愜素聞有人傳是紫陽君
來時玉女裁春服剪破湘山幾片雲

贈楊鍊師

鮑溶

紫烟衣上繡春雲清隱山書小篆文明月在天

將鳳管夜深吹向玉宸君

唐詩近體集韻

卷之十二

十五

唐詩近體集韻卷之十二

唐詩近體集韻卷之十三

芝山施重光慶徵甫選

十三元

五言律

春日芙蓉園侍宴應制

宋之問

芙蓉泰地沼盧橘漢家園
谷轉斜盤徑川迴曲
抱源風來花自舞
春入鳥能言
侍宴瑤池夕歸
途騎吹繁

九日侍宴應制

于經野

唐詩近體集韻

卷之十三

一

三

御氣三秋節登高九曲門
桂筵羅玉俎菊醴溢
芳樽遵渚歸鴻度承雲舞鶴騫
微臣濫陪賞空荷聖明恩

奉和幸望春宮送朔方大總管張仁亶

鄭愔

御蹕下都門軍麾出塞垣
長楊跨虜騎細柳按
戎軒睿曲風雲動邊威
鼓吹喧坐帷將闌外俱
是報明恩

送李補闕歸朝

徐嶷

駟馬上咸原雙鳬出海門還從清切禁再沐聖
明恩禮樂中朝貴文章大雅存江湖多放逸獻
替欲誰論

送崔員外入奏因訪故園 岑參

欲謁明光殿先趨建禮門仙郎去得意亞相正
承恩竹裏巴山道華間漢水源憑將兩行淚爲
訪邵平園

送陸明府之盱眙 崔峒

陶令之官去離愁慘別覓白烟連海戍紅葉近
唐詩近體集卷之十三

淮村遠浪搖山郭平蕪到縣門政成堪吏隱免
負府公恩

送韋少府歸鐘山 李嘉祐

祁門官罷後負笈向桃源萬卷常開帙千峰不
閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山村念爾能高枕丹
墀會一論

送崔嶠游瀟湘 賈島

功烈尚書孫琢磨風雅言渡河山鑿處陟峴漢
灘喧夢想吟天目宵同話石門楓林葉欲下極

蒲月清暇

送故人歸蜀 韓翃

一騎西南遠翩翩入劔門客衣筒布潤山舍荔
枝繁古廟祠金馬春江釣白龜自應成旅逸愛
客有王孫

山中贈張正則評事 秦系

終年常避喧師事五千言流水過閑院春風與
閉門山容邀上客桂實落華軒莫強教余起微
官不足論

唐詩近體集卷之十三 酬李補闕雨中寄贈 崔峒

十年隨馬宿幾度受人恩白髮還鄉井微官有
子孫竹牕寒雨滴苔砌夜蟲喧獨愧東垣友新
詩慰旅覓

酬衛八雪中見贈 高適

季冬憶淇上落日歸山樊舊宅帶流水平田臨
古村雪中望來信醉裏開衡門果得希代寶絨
之那可論

期盧嵩枉書稱日暮無車馬不赴以詩答

韋應物

佳期不可失終願枉衡門南陌人猶度西林日
未昏庭前空倚杖花裏獨留尊莫道無來駕知
君有短轅

江亭晚望

宋之問

浩渺浸雲根烟嵐出遠村鳥歸沙有跡帆過浪
無痕望水知柔性看山欲斷魂縱情猶未已迴
馬欲黃昏

書樓晴望

李德裕

唐詩近體韻 卷之十三

四

幽居人世外久厭市朝喧蒼翠連雙闕微茫辨
九原殘紅映筆樹斜日照輾轅薄暮紫扉掩誰
知仲蔚園

春日野望

李中

野外登臨望蒼蒼烟景昏煖風豎病草甘雨洗
荒村雲散天邊影潮回島上痕故人不可見倚
杖役吟魂

秋晚郊居

任蕃

遠聲霜後樹秋色水邊村野徑無來客寒風自

動門海山藏日影江右落潮痕惆悵高飛晚年
別故園

輞川閑居

王維

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原
上村青猿臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子桔
橈方灌園

溪南書齋

楊發

茅屋住來久深山不閉門草生垂井口花落擁
籬根入院將雛鳥攀蘿抱子猿曾逢異人說風

唐詩近體韻 卷之十三

五

二百廿三

景似桃源

東郊納涼

樓頴

水竹誰家宅幽庭向苑門今知季倫沼舊是辟
疆園饑鷺窺魚靜鳴鵝帶子喧興成祇自適欲
白反忘言

山郭風雨朝霽悵然秋思

羊士諤

桐竹離披曉涼風似故園驚秋對旭日感物坐
前軒江燕飛還盡山榴落尚繁平生信有意衰
久已忘言

卽事

喻鳧

抱杖立溪口迎秋看塞門連山互蒼翠二水各
清渾笛發孤烟戍鷁歸夕照村萋萋芳草色終
是憶王孫

題鄒處隱居

許渾

桑柘滿江村西齋對海門浪衝高岸響潮入小
池渾岳樹陰基局山花落酒尊相逢亦留宿還
是識王孫

題李崑幽居

賈島

唐詩近體集

卷之十三

六

前

閑居少隣並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月
下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽
期不負言

廬嶽隱者

杜荀鶴

見說來居此未嘗離洞門結茅遮雨露採藥給
晨昏古樹藤纏殺春泉鹿過渾悠悠無一事不
似屬乾坤

尋南溪常道士

劉長卿

一路經行處莓苔見履痕白雲依靜渚芳草閉

門過雨看松色隨山到水源溪花與禪意相
亦忘言

宿清遠峽山寺

劉友賢

香岫懸金刹飛泉界石門空山唯習靜中夜寂
無喧說法初聞鳥看心欲定猿寥寥隔塵事何
異武陵源

送僧歸金山寺

姚合

老歸江上寺不忘舊師恩駐錫逢山色停杯見
浪痕秋濤吞楚澤曉月上荆門爲訪題詩處莓

唐詩近體集

卷之十三

七

後

苦幾字存

太湖石

白居易

烟翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧
雲根風氣通巖穴苔文護洞門三峰具體小應
是華山孫

七言律

元正

許渾

高揭雞竿闢帝闈祥風微煖瑞雲屯千官共削
姦臣迹萬國初銜聖主恩官殿雪華齊紫閣關

河春色到青門華夷一軌人方泰莫學論兵誤
至尊

獻淮南軍節度李相公

劉長卿

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金
酬士死身留一劍答君恩漁陽老將多迴席魯
國諸生半在門白馬翩翩春草綠邵陵西去獵
平原

送邊將

李頻

防秋戎馬恐來奔詔發將軍出雁門遙領短兵

唐詩近體集

卷之十三

八

三

登隴首獨橫長劍向河源旌旗落日黃雲動鼓
角陰風白草翻若使干戈更深入應聞收得至
昆崙

送章孝標

楊巨源

曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門潮色銀河
鋪碧落日光金柱出紅盆不妨公事資高臥無
限詩情要細論若訪郡人徐孺子應須騎馬到
沙村

送宋中舍遊江東

李嘉祐

孤城郭外送王孫越水吳洲共爾論野寺山邊
斜有徑漁家竹裏半開門青楓獨映搖前浦白
鷺閑飛過遠村若到西陵征戰處不堪秋草自
傷冤

秋日經別野

吳融

別野蕭條海上村偶期蘭菊與琴尊檐橫碧嶂
秋光近樹帶寒潮晚色昏幸有白雲眠楚客不
勞芳草思王孫北山移去前文在無復教人歎
曉猿

唐詩近體集

卷之十三

九

重

秋宿湘江遇雨

譚用之

江上陰雲鎖夢魂江邊深夜舞鎗毘秋風萬里
芙蓉國暮雨千家薜荔村鄉思不堪悲橘柚旅
遊誰肯重王孫漁人相見不相問長笛一聲歸
島門

晴

雍陶

晚虹斜日塞天昏一半山川帶雨痕新水亂侵
青草路殘烟猶傍綠楊村胡人羊馬休南牧漢
將旌旗在北門行子喜聞無戰伐閒看遊騎獵

秋原

梅花

羅隱

吳王醉處十餘里，照壁拂衣今正繁。
經雨不隨山鳥散，倚風如共路人言。
愁憐粉艷飄歌席，靜愛寒香撲酒尊。
欲寄所思無好信，爲君惆悵又黃昏。

五言排律

早朝

韋元旦

震維方月季宸極，衆星尊珮玉朝三。
陛鳴珂度

唐詩近體集

卷之十三

十一

三

九門挈壺分早漏，伏檻耀初暎。
北倚蒼龍闕，西臨紫鳳垣。
詞庭草欲奏，溫室樹無言。
鮮翰空爲忝，長懷聖主恩。

和陳監四郎秋雨中思從弟據

王維

嫋嫋秋風動，萋萋烟雨繁。
聲連鵲觀色，暗鳳皇原。
細柳疎高閣，輕槐落洞門。
九衢行欲斷，萬井寂無喧。
忽有秋霖唱，更陳多露言。
平原思令弟，康樂謝賢昆。
逸興方三接，衰顏強七奔。
相如今老病，歸守茂陵園。

留題李明府雪溪書堂

劉長卿

寥寥此堂上，幽意獨難論。
落日無王事，青山在縣門。
雲峰向高枕，漁釣入前軒。
竹動疎簾影，苔生雙履痕。
荷香隨坐臥，湖色映晨昏。
虛牖閒生白，鳴琴靜對言。
暮禽飛上下，春草帶清渾。
遠岸誰家柳，孤烟何處村。
謫居投瘴癘，離思過湘沅。
從此扁舟去，誰堪江浦猿。

東樓南望

白居易

不厭東南望，江樓對海門。
風濤生有信，天水合無痕。
鷁帶雲帆動，鷗和雪浪翻。
魚鹽聚爲市，烟火起成村。
日脚金波碎，峰頭鈿點繁。
送秋千里雁，報暝一聲猿。
已豁煩襟悶，仍開病眼昏。
郡中登眺處，無勝此東軒。

唐詩近體集

卷之十三

十一

三

石季倫金谷故局

李君房

梓澤風流地，淒涼跡尚存。
殘芳迷妓女，衰草憶王孫。
舞態隨人謝，歌聲寄鳥言。
池平森灌木，月落弔空園。
流水悲難駐，浮雲影自翻。
賓階餘蘚，石車馬詎喧喧。

七言排律

侯郎中新置西湖

方干

遠近利民因智力周廻潤物象心源孤蒲縱感
生成惠鱣鮪那知廣大恩激灩清暉吞半郭繁
紆別派入遙村沙泉遶石通山脉岸木枯萍是
浪痕已見澄來連鏡底兼知極處浸雲根波濤
不起時方泰舟楫徐行日易昏烟霧未應藏島
嶼鳬鷺亦解避旌旛雖云桃葉歌還醉却被荷
花笑不言孤鶴必應思鳳沼凡魚豈合在龍門

唐詩近體集

卷之十三

十三

能將盛事添元化一夕機謨莫古存

五言絕句

送張十八歸桐廬

劉長卿

歸人乘野艇帶月過江村正落寒潮水相隨夜

到門

答武陵田太守

王昌齡

仗劍行千里微軀敢一言曾爲大梁客不負信

陵恩

同諸公有懷

皇甫冉

舊國迷江樹他鄉近海門移家南渡久童稚解
方言

感懷

李益

調與時人背心將靜者論終年帝城裏不識五
侯門

斑竹

劉長卿

蒼梧千載後斑竹對湘沅欲識湘妃怨枝枝滿
淚痕

七言絕句

唐詩近體集

卷之十三

十三

宮中詞

朱慶餘

寂寂花時閉院門美人相並坐瓊軒含情欲說
宮中事鸚鵡前頭不敢言

宮怨

杜牧

監宮引出顰開門隨例趨朝不是恩銀鑰却收
金鎖合月明花落又黃昏

春怨

劉方平

紗幮日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞空庭
春欲晚梨花滿地不開門

折楊柳

段成式

枝枝交影鎖長門
嫩色曾沾雨露恩
鳳輦不來春欲盡
空留鶯語到黃昏

塞下曲

張仲素

朔雪飄飄開雁門
平沙歷歷捲蓬根
功名耻計擒生數
直斬樓蘭報國恩

從軍行

王昌齡

大漠風塵日色昏
紅旗半捲出轅門
前軍夜戰洮河北
已報生擒吐谷渾

唐詩近體集韻

卷之十三

十四

百四十一

尋鄭山人所居

劉長卿

寂寂孤鶯啼杏園
寥寥一犬吠桃源
落花芳草無尋處
萬壑千峰獨閉門

唐詩近體集韻卷之十三

唐詩近體集韻卷之十四

芝山施重光慶徵甫選

十四寒

五言律

春日早朝應制

竇叔向

紫殿俯千官
春松應合歡
御爐香燄煖
馳道玉聲寒
乳燕翻珠綴
祥鳥集露盤
宮花一萬樹
不敢舉頭看

奉和九日侍宴應制

宋之問

唐詩近體集韻

卷之十四

一

令節三秋晚
重陽九日歡
仙杯還泛菊
寶饌且調蘭
御氣雲霄近
乘高宇宙寬
今朝萬壽引
宜向曲中彈

東都酬宴

張說

曉月調金鼓
朝暾對玉盤
爭馳羣鳥散
鬬伎百花團
遇聖人知幸
承恩物自歡
洛橋將舉燭
醉舞拂歸鞍

送韋侍御赴上都

張謂

天朝辟書下
風憲取方難
更謁麒麟殿
重簪獬

牙冠月明柏水夜霜重桂林寒別後頭堪白時
時鏡裡看

送振武將軍

李 廓

葉葉歸邊騎風頭萬里乾二句不可解金粧腰帶重
錦縫耳衣寒蘆酒燒蓬煖霜鴻燃箭看黃河古
城道秋雪白漫漫

送竇參軍

李 頎

城南送歸客舉酒對林巒喧鳥迎風囀春衣度
雨寒桃花開翠幙柳色拂金鞍公子何時至無
唐詩近體集韻 卷之十四 三
令芳草開

送盧判官南湖

劉長卿

漾舟仍載酒愧爾意相寬草色南湖綠松聲小
署寒水禽前後起花嶼往來看已作滄洲調無
心戀一官

賦得山泉送房造

李 端

泉水山邊去高人月下看潤松秋色淨落澗夜
聲寒委曲穿深竹潺湲過遠灘聖朝無隱者早
晚罷漁竿

穆陵關北逢人歸漁陽 劉長卿

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白
日寒城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿遍歸
人掩淚看

長安逢故人

郎士元

數年音信斷不意在長安馬上相逢久人中欲
認難一官今懶道雙鬢竟羞看莫問生涯事只
應持釣竿

贈萬經

嚴 維

萬公長慢世昨日又隳官縱酒真彭澤論詩得
建安家山伯禹穴別墅小長干輒有時人至窻
前白眼看

訓比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾

見贈之作

王 維

舊簡拂塵看鳴琴候月彈桃源迷漢姓松徑有
秦宮空谷歸人少青天背日寒羨君棲隱處遙
憶白雲端

訓崔峒

王 烈

狗世甘長往逢時忝一官欲朝青瑣去羞向白雲看榮寵無心易艱危抗節難思君寫懷抱非敢和幽蘭

和康五望月有懷

杜審言

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使別離難

仲夏江陰官舍寄裴明府

李嘉祐

萬室邊江次孤城對海安朝霞晴作雨濕氣晚

唐詩近體集

卷之十四

四

三

生寒苦色侵衣析潮痕上井欄題詩招茂宰思

爾欲辭官

陪相公西亭夜宴陸郎中

王良士

芳氣襲猗蘭青雲展舊歡仙來紅燭下花發采毫端海岳期方遠松筠歲正寒仍聞贈言處一字重琅玕

晦日陪侍御泛北池

岑參

春池滿復寬晦節耐邀歡月帶蝦蟇冷霜隨獬豸寒水雲低錦席岸柳拂金盤日暮舟中散都

人夾道看

龍翔喜胡權訪宿

喻鳧

林棲無異歡荑茗就花欄雀啄北牕晚僧開西閣寒衝橋二水急扣月一鐘殘明發還分手徒悲行路難

西游書懷

溫庭筠

渭川通野戍有路上桑乾獨鳥青天暮驚麋赤燒殘高秋辭故國昨日夢長安客意自如此非關行路難

唐詩近體集

卷之十四

五

三

春日小園晨看兼招同舍

李建勛

最有杏花繁枝枝若手圓須知一春促莫厭百迴看鳥嘯風潛息蜂遲露未乾可容排飲否兼折贈頭冠

九月十日卽事

嚴維

家貧惟種竹時幸故人看菊度重陽少林經閨月寒宿醒猶落帽華髮強扶冠美景良難得今朝更盡歡

茅山洞口

綦毋潛

華陽仙洞口半嶺拂雲看窈窕穿苔壁差池對
石壇方隨地脉轉稍覺水晶寒未果變金骨歸
來茲路難

宿洞靈觀

皇甫冉

孤烟靈洞遠積雪滿山寒松栢凌高殿莓苔封
古壇客來清夜久仙去白雲殘明日開金籙焚
香更沐蘭

送關小師還金陵

僧皎然

如何有歸思愛別欲忘難白鷺沙洲晚青龍水

唐詩之體集

卷之十四

六

言

寺寒蕉花鋪淨地桂子落空壇持此心爲境應

堪月夜看

中書燕竹

郎士元

多時仙掖裏色並翠琅玕幽意含烟月清陰庇

蕙蘭枝繁宜露重葉老愛天寒竟日雙鸞止孤

吟爲一看

七言律

和賈至舍人早朝大明宮

岑參

鷄鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘

開萬戶玉階仙杖擁千官花迎劒珮星初落柳
拂旌旗露未乾獨有鳳皇池上客陽春一曲和
皆難

敕賜百官櫻桃

王維

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上欄纔是寢園
春薦後非關御苑鳥啣殘歸鞍競帶青絲籠中
使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗
漿寒

中秋禁直

韓偓

唐詩之體集

卷之十四

七

言

星斗疎明禁漏殘紫泥封後獨憑欄露和玉屑

金盤冷月射珠光貝闕寒天襯樓臺歸苑外風

吹歌管下雲端長卿只爲長門賦未識君臣際

會難

送靈州田尚書

薛逢

陰雲獵獵滿旌竿白草颼颼劍戟攢九姓羗渾

隨漢節六州蕃落從戎鞍霜中入塞琕弓硬月

下翻管玉帳寒今日路旁誰不指穰苴門戶慣

登壇

送子婿崔真甫歸長城

劉長卿

送君卮酒不成歡，幼女辭家事伯鸞。
桃葉宜人誠可詠，柳花如雪若爲看。
心憐稚齒鳴環去，自愧衰顏對玉難。
惆悵暮帆何處落，春山無限水漫漫。

杜侍御送貢物戲贈

張謂

銅柱朱崖道路難，伏波橫海舊登壇。
越人自貢珊瑚樹，漢使何勞獬豸冠。
疲馬山中愁日晚，孤舟江上畏春寒。
由來此貨稱難得，多恐君王不忍看。

唐詩近體彙韻

卷之十四

八

三百五十五

酬西川獨孤侍御見寄

羊士諤

百雉層城上，將壇列管西。
照雪風寒文章立，事須銘鼎談笑論。
功耻據鞍草檄青，油推健筆曳裾黃。
閣聳危冠雙金未比三千字，負弩應慚知者難。

寄友

譚用之

病多慵引架書看，官職無才思已闌。
穴鳳瑞時來却易，人龍別後見何難。
葉樽風月閑生計，金

玉松筠舊歲寒，早晚烟村碧江畔。
桂冠重對蓼花灘。

石門春暮

錢起

自笑鄙夫多野性，貧居數畝半臨湍。
溪雲雜雨來茅屋，山雀將雛傍藥欄。
仙籙滿牀閒不厭，陰符在篋老羞看。
更憐童子宜春服，花裡尋師到杏壇。

經麻姑山

劉滄

麻姑此地煉神丹，寂寞烟霞古竈殘。
一自仙娥歸碧落，幾年春雨洗紅蘭。
帆飛震澤秋江遠，雨過陽陵晚樹寒。
山頂白雲千萬片，時聞鸞鶴下仙壇。

唐詩近體彙韻

卷之十四

九

三百五十六

五言排律

聖善閣送裴迪入京

李頎

雪華滿高閣，苔色上勾欄。
藥草空階靜，梧桐返照寒。
清吟可愈疾，攜手暫同歡。
墜葉和金磬，饑烏鳴露盤。
伊流惜東別，瀟水向西看。
舊託含香署，雲霄何足難。

和王卿立秋卽事

司空曙

秋宜何處看試問白雲官暗入蟬鳴樹微侵蝶
遶蘭向風涼稍動近日曙猶殘九陌浮埃減千
峰爽氣攢換衣防竹暮沉果訝泉寒宮響傳花
杵天清出露盤高禽當側弁遊鮪對憑闌一奏
招商曲空令繼唱難

九日峴山宴

孟浩然

宇宙誰開闢江山此鬱盤登臨千古用風俗歲
時觀地理荊州分天涯楚塞寬百城今刺史華
唐詩近體集韻卷之十四
省舊郎官共美重陽節俱懷落帽歡酒邀彭澤
載琴輟武城彈獻壽光浮菊尋幽或藉蘭烟虹
鋪藻翰松竹挂衣冠叔子神如玉山公興欲闌
傳聞車馬醉還向習池看

同郭叅謀題崔令公廳前竹 劉長卿

不學媚清潤能依上將壇蒙籠低冕過青翠捲
簾看得地攜根遠經霜抱節難閑花成鳳實嫩
筍長漁竿肅肅軍容靜蕭蕭郡宇寬細音和角
暮疎影上門寒阮巷何人在梁園幾處殘空餘

軒屏側歲晚伴任安

訓裴傑秀才新櫻

權德輿

新果真瓊液來應宴紫蘭圓疑竊龍領色已奪
鷄冠遠火微微辨殘星隱隱看茂先知味易曼
情恨偷難忍用烹驛駱從將翫玉盤流年如可
駐何必九華丹

五言絕句

送殷淑

李太白

痛飲龍節下燈青月復寒醉歌驚白鷺半夜起
唐詩近體集韻卷之十四
沙灘

江亭月夜送別

王勃

亂烟籠碧砌飛月向南端寂寂離亭掩江山此
夜寒

在軍登城樓

駱賓王

城上風威冷江中水氣寒戎衣何日定歌舞入
長安

七言絕句

退朝望終南山

李拯

紫宸朝罷綬鸞鸞丹鳳樓前駐馬看唯有終南山色在晴明依舊滿長安

華清宮

吳融

四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簷相掩映無人知到外邊寒

送李侍郎赴常州

賈至

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君須盡醉明朝相憶路漫漫

奉使鄂渚至烏江道中

劉長卿

唐詩近體集韻

卷之十四

十二

三百八

滄州不復戀漁竿白髮那堪帶鐵冠客路向南何處是蘆花十里雪漫漫

李倉曹宅夜飲

王昌齡

霜天留飲故情歡銀燭金爐夜不寒欲問吳江別來意青山明月夢中看

封大夫破播仙凱歌

岑參

官軍西出過樓蘭營幕傍臨月窟寒蒲海曉霜凝馬尾慈山夜雪撲旌竿

古調

衛象

鵲血調弓濕未乾鵲鵲新淬劒光寒遼東老將鬚成雪猶向旄頭夜夜看

題延平劒津

歐陽詹

想象精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜色長與澄潭白日寒

裴給事宅白牡丹

唐人

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看

唐詩近體集韻

卷之十四

十三

五百廿一

唐詩近體集韻卷之十四

唐詩近體集韻卷之十五

芝山施重光慶徵甫選

十五刪

五言律

奉和人日清暉閣宴群臣遇雪應制

宗楚客

窈窕神仙閣參差雲漢間九重中禁起七日早春還太液天爲水蓬萊雪作山今朝上林樹無處不堪看

唐詩近體集韻

卷之十五

送常大夫加散騎常侍赴朔方

皇甫冉

故壘烟霞後新軍河塞間金貂寵漢將玉節度蕭關澶漫沙中雪依稀漢口山人知寶車騎計日勒銘還

送孫供奉恩敕放歸觀省

錢起

得意今如此清光不可攀臣心堯日下鄉思楚雲間楊柳深歸棹芙蓉樓舊山初買臣還

送韋湛判官

郎士元

高閣晴江上重陽古戍閑聊因送歸客更此望鄉山惜別心能醉經秋鬢自斑臨流興不盡惆悵水雲間

宴吳王宅

韓翃

玉管簫聲合金盆酒色殷聽歌吳季札縱飲漢中山稱壽爭離席留歡輒上關莫言辭客醉猶得曳裾還

同韓侍御秋朝使院

張南史

唐詩近體集韻

卷之十五

重門啓曙開一葉報秋還露井桐柯濕風庭鶴翅閑忘情簪白筆假夢入青山惆悵祗應此難裁語默間

初至犍爲作

岑參

山色軒楹內灘聲枕席間草生公府靜花落訟庭閒雲雨連三峽風塵接百蠻到來能幾日不覺鬢毛斑

桃巖憶賈島

顧非熊

路向桃巖去多行洞壑間鶴聲兼野靜溪色帶

村間踈葦秋前渚斜陽雨後山憐君不得見詩思最相關

曉次淮陽

張繼

微冷風月下楚俗轉清閑候館臨秋水郊扉掩暮山月明潮漸滿露濕雁初還浮客了無定萍流淮海間

歸嵩山作

王維

清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸

唐詩近體集卷之十五

三

三

來且閉關

汎前陂

王維

秋空自明迥况復遠人間暢以沙際鶴兼之雲外山澄波淡將夕清月皓方閒此夜任孤棹夷猶殊未還

禁中送住山人

李泌

子去非長遠君恩取大還補天留采石縮地入青山獻壽千秋外來朝數月間莫拋殘藥物竊欲駐童顏

題萬山許鍊師

僧法振

道成人不識流水響空山花暗軒窗外雲隨坐臥間驗圖名已久絕粒事長閑更欲崑崙去羞看絳節還

遊景光寺

孟浩然

龍象經行處山腰度石關屢迷青嶂合時愛綠蘿閑宴息松林下高談竹嶼間寥寥隔塵事疑是入雞山

送况上人還荊州因寄韋侍御像

唐詩近體集卷之十五

四

三

司空曙

惠持游蜀久策杖欲西還共別此宵月獨歸何處山對鷗沙草畔洗足野雲間知有玄暉會齋心受八關

題岫上人院

姚合

病客與僧閑頻來不掩關高窻雲外樹踈磬雨中山離索秋蟲響登臨夕鳥還心知帆落處明月浙河灣

題薦福寺衡陽岳師房

韓翃

春城乞食還高論此中閒僧臘塔前樹禪心江
上山踈簾看雪捲深戶映花關晚送門人出鐘
聲杳藹閒

宿立公房

孟浩然

支遁初求道深公笑買山如何石巖趣自入戶
庭間苔澗春泉滿羅軒夜月閑能令許玄度吟
卧不知還

遊春

邢巨

海嶽山峰古春舉二月還綠潭漁子釣紅樹美
唐詩近體集前卷之五

人攀弱蔓環沙嶼飛花點石關溪山遊未厭
酌弄晴灣

七言律

送韓侍御歸山

盧綸

聞君久卧在雲間爲佐嫖姚未得還新結茅廬
招隱逸獨騎驄馬入深山九靈洞口行應到五
粒松枝醉亦攀明日珂聲出城去家僮不復掃
柴關

送劉郎中牧杭州

薛逢

一州橫制浙江灣臺榭參差積翠間樓下潮回
滄海浪枕前雲起剡溪山吳江水色連堤澗越
俗春聲隔岸還聖代牧人無遠近好將能事濟
清閑

長安春望

盧綸

東風吹雨過青山却望千門草色閒家在夢中
何日到春來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮
闕參差落照間誰念爲儒逢世難獨將衰髻客
秦關

唐詩近體集前卷之五

岳陽樓晚望

崔珣

乾坤千里水雲間釣艇如萍去復還樓上北風
斜卷席湖中西日倒銜山懷沙有恨騷人往鼓
瑟無聲帝子閑何事黃昏尚凝睇數行烟樹接
荆蠻

塞上

胡宿

漢家神箭定天山烟火相望萬里間契利請盟
金七酒將軍歸臥玉門關雲沉老上妖氛斷雪
照回中探騎閑五餌已行王道勝絕無刁斗至

闕顏

題雁塔

許玫

寶林金地壓人寰獨立蒼冥啓玉關北嶺風烟
開魏闕南軒氣象鎖商山灞陵車馬垂楊裏京
國城池落照間暫放塵心遊物外六街鐘鼓又
催還

贈王尊師

姚合

先生自說瀛洲客多在青山白石間海岸夜明
常見日仙宮深處却無山天隨崔去遊諸洞龍

唐詩近體集

卷之十五

七

七

作人來問大還今日偶聞塵外事朝簪未擲復
何顏

送澹公歸嵩山龍潭寺葬本師

楊巨源

野烟秋水蒼茫遠禪境真機去住閒雙樹爲家
思舊壑千花成塔禮寒山洞宮曾向龍邊宿雲
徑應從鳥外還莫戀本師金骨地空門無處復
無關

五言排律

途次近蜀驛蒙恩賜寶刀及飛龍厖馬使

還因寄李鄭二中書

武元衡

草草事行投遲遲入故關碧幢遙隱霧紅旆漸
依山感激酬恩淚風霜去國顏捧刀金錫字歸
馬玉連環威鳳翔雙闕征夫護百蠻應憐宣室
召溫樹不同攀

在軍贈先還知己

駱賓王

蓬輅俱行役瓜時獨未還魂迷金闕路望斷玉
門關獻凱多慚霍論功幾謝班風塵催白首歲

唐詩近體集

卷之十五

八

八

月損紅顏落雁低秋塞驚鳬起溟灣胡霜如劍
鏑漢月似刀環別後邊庭樹相思幾度攀

戲贈張書記

李商隱

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月野氣欲
沉山星漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明
鏡惜紅顏古木含風久平蕪盡日閒心知兩愁
絕不斷若連環

秋山極天靜

朱延齡

雨洗高天淨天臨大野開葱龍清萬象繚繞出

層山日落千峰上雲銷萬壑間綠蘿霜後翠紅
葉雨來殷散影輝吳甸分形壓楚關欲尋霄漢
路延首願登攀

緱山鶴

張仲素

羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度額片
雲還清唳因風遠高姿對水閑笙歌憶天上城
郭歎人間幾變霜毛絮方殊藻質班蓬瀛如可
到逸翮詎能攀

五言絕句

唐詩近體集韻

卷之十五

九

答李幹

韋應物

林中觀易罷溪上對鷗閑楚俗饒詞客何人敢
往還

登樓

暢當

迥臨飛鳥上高出世人間天勢圍平野河流入
斷山

普安建陰題壁

王勃

江漢深無極梁岷不可攀山川雲霧裡遊子幾
時還

平蕃曲

劉長卿

絕漠大軍還平沙獨戍閒空留一片石萬古在
燕山

七言絕句

原頭送范侍御

岑參

百尺原頭酒色殷路傍驄馬汗班班別君只有
相思夢遮莫千山與萬山

送薛大赴安陸

王昌齡

津頭雲雨暗湘山遷客離憂楚地顏遙送扁舟
唐詩近體集韻 卷之十五 十

安陸郡天邊何處穆陵關

寄韓鵬

李頎

爲政心閒物自閒朝看飛鳥暮飛還寄書河上
神明宰羨爾城頭姑射山

寄南游弟兄

竇鞏

書來未報幾時還知在三湘五嶺間獨立衡門
秋水濶寒鴉飛去日街山

和孫明府懷舊山

雍陶

五柳先生本在山偶然爲客落人間秋來見月

多歸思自起開籠放白鵬

山中問答

李太白

問余何事棲碧山笑而不答心自閑桃花流水
杳然去別有天地非人間

江陵使至汝州

王建

回看巴路在雲間寒食離家麥熟還日暮數峰
青似染聞人說是汝州山

塞上曲

王烈

孤城夕對戍樓間迴合青冥萬仞山明鏡不須

唐詩近體集韻

卷之五

十一

生白髮風沙自解老紅顏

涼州詞

王之渙

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須
怨楊柳春光不度玉門關

從軍行

王昌齡

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關黃沙百戰
穿金甲不破樓蘭終不還

軍城早秋

嚴武

昨夜秋風入漢關朔雲邊月滿西山更催飛將

追驕虜莫遣沙場匹馬還

邊庭春怨

盧弼

春衣昨夜到榆關故國烟花想已殘少婦不知
歸未得朝朝應上望夫山

江南行

張潮

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還妾夢不離
江水上人傳郎在鳳凰山

寒林石屏

僧無悶

草堂無物件身閑唯有屏風枕簟間本向他山

唐詩近體集韻

卷之十五

十二

求得石却於石上看他山

唐詩近體集韻卷之十五

唐詩近體集韻卷之十六

芝山施重光慶徵甫選

下平

一先

五言律

蓬萊三殿侍宴奉勅詠終南山

杜審言

北斗挂城邊南山倚殿前雲標雙闕迥樹杪玉
堂懸半嶺通佳氣中峰繞瑞烟小臣持獻壽長

唐詩近體集韻卷之十六

此戴堯天

九日登慈恩寺浮圖應制 宋之問

鳳剎侵雲半虹旌倚日邊散花多寶塔張樂布
金田時菊芳仙醞秋蘭動睿篇香街稍欲晚清

蹕扈歸天

又

王景

玉輦移中禁珠梯覽四禪重階清漢接飛甍紫
霄懸綴葉披天藻吹花飲御筵無因驚蹕暇俱
舞鶴林前

送彭偃房由赴朝因寄錢大季十七

郎士元

衰病已經年西峰望楚天風光欺鬢髮秋色換
山川寂寞浮雲外支離漢水邊平生故人遠君
去話潸然

送東川李使君

王維

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百
重泉漢女輸賁布巴人訟芋田文翁翻教授不
敢倚先賢

唐詩近體集韻卷之十六

送金華王明府

韓翃

縣舍江雲裏心閒境自偏家資陶令菊月俸沈
郎錢黃蘗香山路青楓暮雨天時聞引東騎竹
外有銅泉

送許棠

張喬

離鄉積歲年歸路遠依然夜火山頭市秦江樹
杪船干戈愁鬢改瘴癘喜身全何處營甘旨波
濤浸薄田

送段覺歸杜曲閒居

司空曙

書劍南歸去山扉別幾年苦侵巖下路果落洞
門泉紅葉高齋雨青蘿曲檻烟寧知遠遊客羸
馬太行前

送裴都護赴西河

崔顥

征馬去翩翩城秋月正圓單于莫近塞都護欲
臨邊漢驛通烟火胡沙乏井泉功成須獻捷未
必去經年

送河西從事

張喬

結束佐戎旃河西住幾年隴頭隨日去磧裏寄

唐詩近體集

卷之十六

三

三

星眠水近沙連帳程遙馬入天聖朝思上策重
待奏開邊

送張子東歸

岑參

白羽綠弓絃年年只在邊還家劍鋒盡出塞馬
蹄穿逐虜西踰海平胡北到天封侯應不遠燕
領豈徒然

送曾黯遊夔州

張祐

不遠夔州路層波灩澦連下來千里峽入去一
條天樹色秋帆上灘聲夜枕前何堪正危側百

大半山巔

別馮判官

高適

碣石遼西地漁陽薊北天關山唯一道雨雪盡
三邊才子方爲客將軍正渴賢遙知幕下府書
記日翩翩

雲陽館與韓紳宿別

司空曙

故人江海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各
問年孤燈寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離
杯惜共傳

唐詩近體集

卷之十六

四

四

醉後贈張九旭

高適

世上漫相識此翁殊不然興來書自聖醉後語
尤顛白髮老閒事青雲在目前牀頭一壺酒能
更幾回眠

洛中寄王九迥

孟浩然

卜洛成周地浮杯上巳筵鬪雞寒食下走馬射
堂前垂柳金堤合平沙翠幙連不知王逸少何
處會羣賢

懷江南同志

司空曙

南園別經年雲晴波接天浦深鷓鴣戲花煖鵲
鵲眠竹暗湘妃廟楓陰楚客船唯應洞庭月萬
里共娟娟

聖泉宴

王勃

披襟乘石磴列藉俯春泉蘭氣熏山酌松聲韻
野絃影飄垂葉外香度落花前興洽林塘晚重
岩起夕烟

河清與趙氏昆季燕集

李商隱

勝槩殊江右佳名逼渭川虹收青嶂雨鳥沒夕

唐詩近體集

卷之十六

五

五

陽天客鬢行如此滄江坐渺然此中真得地漂
蕩釣魚船

早發平昌島

沈佺期

解纜春風後鳴榔曉漲前陽鳥出海樹雲雁下
江烟積氣衝長島浮光溢大川不能懷魏闕心
賞獨冷然

晚發五溪

岑參

客厭巴南地鄉隣劔北天江村片雨外野寺夕
陽邊芋葉藏山徑蘆花間渚田舟行未可住

月且須牽

赴京途中遇雪

孟浩然

迢遞秦京道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔積雪遍
山川落雁迷沙渚饑鳥噪野田客愁空佇立不
見有人烟

江行

司空圖

地濶分吳塞楓高映楚天曲塘春盡雨方響夜
深船行紀添新夢羈愁甚往年何時京洛路馬
上見人烟

唐詩近體集

卷之十六

六

六

次北固山下

王灣

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸濶風正一
帆懸海日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸
雁洛陽邊

泊靈溪館

鄭巢

孤雲疎雨絕荒館亂峰前曉鷺棲危石秋萍滿
敗船溜從華頂落樹與赤城連已有求閒意相
期在暮年

夜渡湘川

孟浩然

客行貪利涉夜裡渡湘川露氣聞芳杜歌聲識
採蓮榜人投岸火漁子宿潭烟行旅時相問潞
陽何處邊

建昌渡暝吟

韋莊

火照臨官渡鄉情獨浩然鳥栖彭蠡樹月上建
昌船市散漁翁醉樓深賈客眠隔江何處笛吹
斷綠楊烟

海望

周繇

蒼茫空泛日四顧絕人烟半浸中華岸傍通異

唐詩近體韻

卷之十六

七

三百四

域船島間知有國波外恐無天欲作乘槎客翻
然去隔年

秋日過徐氏園林

包佶

回塘分越水古樹積吳烟掃竹催鋪席垂蘿待
繫船鳥窺新罽栗龜上半歌蓮屢入忘歸地長
嗟俗事牽

林館避暑

羊士諤

池島清陰裏無人泛酒船山蜩金奏響花露水
精圓靜勝朝還暮幽觀白已玄家山正如此何

不賦歸田

對雨

李太白

卷簾聊舉目露濕草綿綿古岫披雲毳空庭織
翠烟水紋愁不起風線重難牽盡日扶藜叟往
來江樹前

筆底化工米南宮極力不能圖也

新年作

宋之問

鄉心新歲切天畔獨潛然老至居人下春歸在
客先嶺猿同旦暮江柳共風烟已似長沙傳從
今又幾年

唐詩近體韻

卷之十六

八

三百五

遊靈公觀

駱賓王

靈峰標勝境神府枕通川玉殿斜臨漢金堂迴
架烟斷風疎晚竹流水切寒絃別有青門外空
懷玄圃仙

送宋徵君讓官還山

錢起

至人無滯迹謁帝復思玄魏闕辭花綬春山有
杏田紫霞開別酌黃鶴舞離絃今夜思君夢遙
遙入洞天

送王鍊師赴王屋洞

權德輿

稔歲在芝田歸程入洞天白雲辭上國青鳥會羣仙
自以棋消日寧資藥駐年相看話離別風馭忽泠然

登總持閣

岑參

高閣逼諸天登臨近日邊晴開萬井樹愁看五陵烟
檻外低秦嶺窓中小渭川早知清淨理常願奉金仙

送僧還南海

李洞

春往海南邊秋聞半夜蟬鯨吞洗鉢水犀觸點
唐詩近體集卷之十六

九

燈船島嶼今諸國星河共一天長安却回日松
偃舊房前

喜鮑禪師自龍山至

劉長卿

故居何日下春草欲芊芊猶對山中月誰聽石
上泉猿聲知後夜花發見流年杖錫閒來往無
心到處禪

酬暉上人獨坐山亭有贈

陳子昂

鐘梵經行處香林坐入禪巖庭交雜樹石瀨瀉
鳴泉水月心方寂雲霞思獨玄寧知人代裏疲

病得攀緣

和塵外上人與陸澧夜集山寺問涅槃義

兼賞陸生文卷

僧皎然

共是竹林賢心從貝葉傳說經看月喻開卷愛
珠連清淨遙城外蕭條古塔邊應隨北山子高
預枕雲眠

同王維過感化寺曇興上人山院

裴迪

不遠灞陵邊安居向十年入門穿竹徑留客聽

唐詩近體集卷之十六

十

山泉鳥嘯深林裏心閒落照前浮名竟何益從
此願棲禪

瀑布寺貞上人院

鄭巢

林疎多暮蟬師去宿山烟古壁燈熏晝秋琴雨
慢絃竹間窺遠鶴岩上取寒泉西嶽莎房在歸
期更幾年

寒食日集報德寺解公房

僧皎然

欲問章陵寺支公住幾年亂山春藹裏微逕古
松邊寂寂傳燈地寥寥禁火天世人多暗室白

日爲誰懸

冷井

孫欣

仙闌初鑿井雲液沁成泉色湛青苔裏空凝紫
綆邊銅瓶向影落玉甃抱虛圓永賴調神鼎堯
時泰萬年

小古鏡

項斯

字已無人識唯應記鑄年見來空似水携去重
於錢鷺翅巢空月菱花遍小天宮中照黃帝曾
得化爲仙

唐詩近體集韻

卷之十六

十一

百六

箏柱子

朱灣

散木今何幸良工不棄捐力微慙一柱材薄仰
羣絃但願聲相應寧辭迹屢遷知音如見賞雅
調爲君傳

茅

李嶠

楚甸供王日衡陽入貢年磨包青野外鷗笑綺
樞前堯舜成茨罷殷湯祭雨旋方期大君錫不
懼小臣捐

七言律

奉和春日幸望春宮應制 蘇頲

東望皇望春可憐更逢晴日柳含烟宮中下見
南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛
花故落舞鴈前宸遊對此歡無極鳥嘒歌聲雜
管絃

興慶池侍宴應制

宋之問

滄池潏沔帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸旌旗
疏輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄水
樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲奏

唐詩近體集韻

卷之十六

十二

二百五

甘泉

三月三日承恩遊宴定昆池官莊得筵字

張說

鳳凰樓下帶天泉鸚鵡洲中雜管絃舊試平陽
佳麗地今逢上巳盛明年舟將水動千尋日暮
共林橫兩岸烟不降王人觀禊飲誰令醉舞拂
賓筵

送冷朝陽還上元

韓翃

青絲纜引木蘭船名遂身歸拜慶年落日澄江

烏榜外秋風疎柳白門前橋通小市家林近山
帶平湖野寺連別後依依寒食裏共君携手在
東田

湘中送友人

李頻

中流欲暮見湘烟岸葦無窮接楚田去雁遠從
雲夢澤離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星
漢通宵向水連零落梅花過殘臘故園歸去醉
新年

和趙相公登鶴雀樓

殷堯蕃

唐詩選體集

卷之十六

十三

三

危樓高駕沈寥天上相閒登立綵旆樹色到京
三百里河流歸漢幾千年晴峰聳日當周道秋
穀垂花滿舜田雲路何人見高志最看西面赤
闌前

和程員外春日東郊卽事

包何

郎官休浣憐遲日野老歡娛爲有年幾處折花
驚蝶夢數家留葉待蠶眠藤垂宛地縈珠履泉
長侵階浸綠錢直到閉關朝謁去鶯聲不斷柳
含烟

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

劉長卿

汀洲無浪復無烟楚客相思益渺然漢口夕陽
斜渡鳥洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨
樹臨江夜泊船賈誼上書憂漢室長沙謫去古
今憐

過九原飲馬泉

李益

綠楊着水草如烟舊是胡兒飲馬泉幾處吹笳
明月夜何人倚劒白雲天從來凍合關山道今
唐詩選體集

卷之十六

十四

三

日分流漢使前莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入
新年

赴武陵寒食次松滋渡

竇常

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程
淹驛騎楚曾三戶少人烟看春又過清明節筭
老重經癸巳年幸得柱山當郡舍在朝長詠卜
居篇

長安清明

韋莊

早是傷春夢雨天可憐芳草更芊芊內官初賜

清明火上相開分白紙錢紫陌亂嘶紅叱撥綠
標高映畫秋千遊人記得昇平事暗喜風光似
昔年

東望

趙嘏

楚江橫在草堂前楊柳洲邊載酒船兩見梨花
歸不得每逢寒食一潸然斜陽映閣山當寺微
綠含風樹滿天同郡故人攀桂盡把詩吟向沈
寥天

憶山陽

趙嘏

唐詩近體集

卷之十六

十五

三百三

家在枚臬舊宅邊竹軒晴與楚坡連菱荷香遶
垂鞭袖楊柳風橫弄笛船城礙十洲烟島路寺
臨千頃夕陽川可憐時節堪歸去花落猿啼又
一年

江亭春霽

李郢

江離漠漠荇田田江上雲亭霽景鮮蜀客帆檣
背歸燕楚山花木怨啼鶯春風掩映千門柳晚
色淒涼萬井烟金磬泠泠水南寺上方臺殿翠
微連

黃陵廟

李羣玉

小孤洲北浦雲邊二女明妝共儼然野廟向江
春寂寂古碑無字草芊芊東風近墓吹芳芷落
日深山哭杜鵑猶似含顰望巡狩九疑如黛隔
湘川

蘇武廟

溫庭筠

蘇武魂銷漢史前古祠高樹兩茫然雲邊雁斷
胡天月隴上羊歸塞草烟舊日樓臺非甲帳去
時冠蓋是丁年茂陵不見封侯印空向秋波哭

唐詩近體集

卷之十六

十六

三百三

逝川

贈索處士

譚用之

不將桂子種諸天長得尋君水石邊玄豹夜寒
和霧隱驪龍春暖抱珠眠山中宰相陶弘景洞
裏真人葛稚川一度相思一惆悵水寒烟澹落
花前

題嵩陽焦道士石壁

錢起

三峯花半碧堂懸錦里真人此得仙玉體纔飛
西蜀雨霓裳欲向大羅天綵雲不散燒丹白

鹿時藏種玉田幸入桃源因去世方期升訣一
延年

都城蕭員外寄海棠花

羊士諤

珠履行臺擁附蟬外郎高步似神仙陳詞今見
唐風盛從事遙瞻魏國賢擲地好辭凌綵筆浣
花春水賦雲牋東山芳意須同賞子着囊盛幾
日傳

襲美以春橘見惠訓謝

陸龜蒙

到春猶作九秋鮮應是親封白帝烟良玉有漿
唐詩選體集韻 卷之十六

誰讓味明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合
在仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野
人邊

五言排律

南至日隔仗望含光殿爐烟 王良士

抗殿疏龍首高高接上玄節當南至日星是北
辰天寶戟羅仙仗金爐引御烟霏微雙闕麗容
曳九門連拂曙祥光滿分晴瑞色鮮一陽今在
曆生植仰陶甄

重陽侍宴應制

王維

四海方無事三秋大有年百生逢此日萬壽願
齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天
樂動官懸御柳疎秋影城鴉拂曙烟無窮菊花
節長奉栢梁篇

奉和幸三會寺應制

宋之問

六飛廻玉輦雙樹謁金仙瑞鳥呈書字神龍吐
浴泉淨心遙證果睿想獨超禪塔湧香花地山
園日月天梵音迎漏徹空樂倚雲懸今日登仁
唐詩選體集韻 卷之十六

壽長看法鏡圓

十八

三

將赴朔方軍應制

徐知仁

聖德膺三統皇風被八埏大明均照物小醜未
寧邊國相台衡重元戎廟畧宣紫泥方受命黃
石乃推賢問罪陰山下安人屬國前度關行照
月乘障坐消烟北闕紆皇藻南橋列祖筵耀威
當夏日殺氣指秋天鞞鼓鼉鼉振旌旗鳥獸懸
由來詞翰手今見勒燕然

和許給事夜直

崔顥

西掖黃樞近東曹紫氣連地因才子拜人用省
郎遷夜直千門靜明河萬象懸建章宵漏急聞
闔曉鐘傳寵列貂蟬位恩深侍從年九重初起
草五夜即成篇顧已無官次循涯但自憐遠陪
蘭渚作空此仰神仙

和李大夫嗣真奉使存撫河東

杜審言

六位乾坤動三微曆數遷謳歌移火德圖讖在
金天子月開階統房星受命年禎符龍馬出寶

唐詩近體集韻

卷之十六

九

三

錄鳳凰傳地即交風雨都仍卜澗瀾明堂唯御
極清廟乃尊先不宰神功運無爲大象懸八荒
平物土四海接人烟已屬羣生泰猶言至道偏
璽書傍問俗旌節近推賢秩比司空位官臨御
吏員推辭執刀筆直諫罷樓船國有大臣器朝
加小會筵將行備禮樂送別仰神仙城闕周京
轉關河陝服連稍觀汾水曲俄指絳臺前姑射
聊長望平陽遂宛然舜耕餘草木禹鑿舊山川
昔出諸侯爭無何霸業全中軍歸戰敵外府絕

兵權隱隱帝鄉遠瞻瞻肅命虔西河偃風俗東
壁掛星躔井邑粉榆社陵園松栢田榮光晴掩
代佳氣晚侵燕雨霈鴻私滌風行睿旨宣惇釐
訪疾苦屠釣採貞堅人樂逢刑措時康洽賞延
賜踰秦氏級恩倍漢家錢擁傳咸翹首稱觴競
比肩拜迎彌道路詠舞溢郊鄺殺氣西衝白窮
陰北暝玄飛霜遙渡海殘月迴臨邊緬邈朝廷
問周流朔塞旋興來探馬策俊發抱龍泉學總
八千卷文傾三百篇澄清得使者作頌有人焉

唐詩近體集韻

卷之十六

千

三

莫以崇班列而云勝托捐偉材何磊落陋質幾
翻翔江海寧爲讓巴渝轉自牽一聞歌聖道助
曲荷陶甄

和中書崔舍人八月十五夜翫月

劉禹錫

暮景中秋爽陰靈既望圓浮精離碧海分照接
雲淵迥見孤輪出高從倚蓋旋二儀含皎徹萬
象共澄鮮整御當西陸舒光麗上玄從星變風
雨順日助陶甄遠近同時望晶熒此夜偏運行

調玉燭潔白應金天曲榭疑瑤鏡通衢若象筵
逢人盡冰雪過境卽神仙引素吞銀漢凝清洗
綠烟皋禽驚露下鄰杵想風前水是還珠浦山
成種玉田劍沉三尺影燈罷九枝燃象外形無
跡寰中影有遷稍當雲闕正未映斗城懸靜對
揮宸翰閑臨劈彩牋境同牛渚上宿在鳳池邊
興掩尋安道詞勝命仲宣從今紙貴後不復詠
陳篇

信安王幕府詩時王考功劉司勳魏主客

唐詩近體集

卷之十六

三

三百廿五

李崔二侍御咸在

高適

雲紀軒皇代星高太白年廟堂客上策幕府制
中權盤石藩維固昇壇禮樂先國章榮印綬公
服貴貂蟬樂善旌深德輪忠格上玄剪桐光寵
錫題劍美貞堅聖祚雄圖廣師貞武德虔雷震
七校發旌旆五營連華省徵羣又霜臺舉二賢
豈伊公望遠曾是茂才遷並秉輶鈴術兼該翰
墨筵帝思麟閣像臣獻栢梁篇振玉巡遼甸橫
金歷薊壩度河飛羽檄橫海泛樓船北伐聲逾

邁東征務以專講戎喧涿野料敵靜居延軍勢
持三畧兵戎自九天朝瞻授鉞去時聽偃戈旋
大漠風沙裏長城雨雪邊雲端臨碣石波際隱
朝鮮夜壁衡高斗寒空駐綵旃倚弓玄菟月飲
馬白狼川庶物隨交泰蒼生解倒懸四郊增氣
象萬里絕風烟關塞鴻勳著京華甲第全落梅
橫吹後春色凱歌前直道常兼濟微才獨棄捐
曳裾誠已矣投筆尚悽然作賦同元淑能詩匪
仲宣雲霄不可望空欲仰神仙

唐詩近體集

卷之十六

三

三百廿三

家兄自山南罷歸獻詩叙事

韓翃

翃

時輩已爭先吾君未着鞭空嗟鑷鬚日獨是屈
腰年不以殊方遠仍論賞地偏裴燈隨客路漢
竹引歸船雲未巴東峽林中峴北川地餘騎馬
處宅似臥龍邊夜簾千峰月朝窻萬井烟朱荷
江女院青稻楚人田縣舍多瀟灑城樓入醉眠
黃苞柑正熟紅縷餠仍鮮坐厭牽綵倦因從解
綬旋初辭五斗米唯奉一囊錢室好生虛白書
耽守太玄櫃中嘶款段階下引潺湲落照淵明

柳春風叔夜絃絳紗儒客帳丹訣羽人篇雅論
承安石新詩與惠連興清湖見底襟豁霧開天
魏開心猶繫周才道豈捐一丘自無逸三府會
招賢

贈殷山人

張籍

鬱鬱山中客知名四十年
恓惶身獨隱寂寞性
應便世業公侯籍生涯黍稷田
藤懸讀書帳竹
緊網魚船已種千頭橘
新開數脉泉閑遊携酒
遠出語向僧偏入洞題松
過看花選石眠避喧

唐詩近體集

卷之十六

三十三

三百六

長汨沒逢勝即留連自古多高跡如君少並肩
耕耘此辛苦章句已留傳昔日交游盛當時省
閣賢同袍還共敝連轡每推先講序居重席羣
儒願執鞭滿堂虛左待衆目望喬遷才異時難
用情高道自全畏人頻慘憺疎物勢速遭達者
聞知命吾生復禮玄深藏報恩劒久降養生篇
憔悴衆夫笑經過郡守憐夕陽悲病鶴霜氣動
饑鷗處士誰能薦窮途世所捐伯鸞堪寄食元
淑苦無錢策蹇秋塵裏吟詩黃葉前故囊餘白

領廢瑟斷朱絃喜氣終猶在逍遙任自然家貧
念婚嫁身老戀雲烟放逸棲岩鹿清虛飲露蟬
鄭邈秦谷口嚴愛越溪邊霄漢子猶阻榮枯子
不牽山城一相遇感激意難宣

漸至涪州先寄王使君

武元衡

治教通夷俗均輸問火田江分巴字水樹入夜
郎烟毒霧含秋氣陰崖蔽曙天路難空計日身
老不由年將命寧知遠歸心詎可傳星郎復何
事出守五溪邊

唐詩近體集

卷之十六

三十四

三百六

春日歸山寄孟浩然

李太白

朱紱遺塵境青山謁梵筵金繩開覺路寶筏度
迷川嶺樹攢飛拱崑花覆谷泉塔形標海月樓
勢出江烟香氣三天下鐘聲萬壑連荷秋珠已
滿松密蓋初圓鳥聚疑聞法龍叅若護禪愧非
流水韻叨入伯牙絃

遊悟真寺

王維

聞道黃金地仍開白玉田
擲山移巨石呪嶺出
飛泉猛虎同三徑愁猿學四禪
買香燃綠桂乞

火踏紅蓮草色搖霞上松聲汎月邊山河窮百
二世界滿三千梵宇聊憑視王城遂渺然灞陵
纔出樹渭水欲連天遠縣分諸郭孤村起白烟
望雲思聖主披霧憶羣賢薄宦慙尸素終身擬
尚玄誰知草庵客曾和栢梁篇

宿香山寺石樓

李頎

夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟帶遠火山磬發
孤烟衣拂雲松外門清河漢邊峰巒低枕席世
界接人天靄靄花出霧輝輝星映川東林曙鶯
唐詩近體集韻卷之十六
三十五

滿惆悵欲言旋

日華川上動

石殷士

曙霞攢旭日浮景弄晴川杲曜層潭上悠揚極
浦前岸高時擁媚波遠漸澄鮮萍實空隨浪珠
胎不照淵早暄依曲渚微動觸輕漣孰假咸池
望幽情得意偏

五言絕句

夜送趙縱

楊炯

趙氏連城壁由來天下傳送君還舊府明月滿

前川

相逢行

李太白

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿
那邊

春遊曲

張仲素

烟柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏羅綺競
秋千

題袁氏別業

賀知章

主人不相識偶坐爲林泉莫謾愁沽酒囊中自
唐詩近體集韻卷之十六
三十六

有錢

題玉泉溪

湘驛女子

紅葉醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳
如年

寄西峰僧

張籍

松暗水洳洳夜涼人未眠西峯月猶在遙憶草
堂前

鳴箏

李端

鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時誤

拂絃

七言絕句

宮詞

王建

新秋白兔大於拳紅耳霜毛趁草眠天子不教人射殺玉鞭遮到馬蹄前

送韋評事

王維

欲逐將軍取右賢沙場匹馬向居延遙知漢使蕭關外愁見孤城落日邊

贈蘇琯書記

杜審言

唐詩近體集卷之十六

王

三

知君書記本翩翩爲許從戎赴朔邊紅粉樓中應計日燕支山下莫經年

寄襄陽章孝標

竇羣

清油幕下白雲邊日日空山夜夜泉聞說小齋多野意枳花陰裡麝香眠

楓橋夜泊

張繼

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

江村卽事

司空曙

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊

赴李少府莊失路

皇甫冉

君家南郭白雲連正待情人弄石泉月照烟花迷客路蒼蒼何處是伊川

宋氏林亭

薛能

地濕沙清雨後天桃花紅近竹林邊行人本是農桑客記得春深欲種田

韋處士郊居

雍陶

唐詩近體集卷之十六

王

三

滿庭詩景飄紅葉繞砌桺聲滴暗泉門外晚晴秋色老蕭條寒玉一溪烟

嘉陵驛

武元衡

悠悠風旆繞山川山驛空濛雨作烟路半嘉陵頭已白蜀門西更上青天

樂府

劉言史

花領紅駿一向偏綠槐香陌欲朝天仍嫌衆裏嬌行疾傍鞍深藏白玉鞭

曲江春草

鄭谷

花落江隄簇暖烟雨餘草色遠相連香輪莫輟

青青破留與遊人一醉眠

荔枝

韓偓

封開玉籠雞冠溷葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人
微露齒翠釵先取一枝懸

唐詩近體集韻

卷之十六

壬九

八

唐詩近體集韻卷之十六

唐詩近體集韻卷之十七

芝山施重光慶徵甫選

二蕭

五言律

春日芙蓉園侍宴應制

宋之問

年光竹裏遍春色杏間遙烟氣籠青閣流文蕩
畫橋飛花隨蝶舞艷曲伴鶯嬌今日陪歡豫還
疑涉紫霄

長寧公主東莊侍宴

李喬

唐詩近體集韻

卷之十七

一

三

別業臨青甸鳴鑾降紫霄長筵駕鷺集仙管鳳
凰調樹接南山近烟含北渚遙承恩咸已醉戀
賞未還鑣

送友人丹陽採訪

徐安貞

列郡分南國皇華出聖朝爲憐鄉國便不憚使
車遙問俗吳三讓觀風漢六條願言除疾苦天
子聽謳謠

送崔拾遺峒江淮訪圖書

戴叔倫

九重辭諫諍萬里採風謠關外逢秋月天涯過

晚潮雁來雲杳杳木落浦蕭蕭空怨他鄉別迴
舟暮寂寥

送朱放賊退後往山陰

劉長卿

越中初罷戰江上送歸橈南渡無來客西陵自
落潮空城垂故柳舊業廢青苗間里稀相見鷺
花共寂寥

送沈居士還太原

僧皎然

辭鄉因世難家族盛南朝名重郊居賦才高獨
酌謠浪花飄一葉峰色向三條高逸雖成性弓

唐詩近體集韻

卷之十七

二

言

旌肯忘招

塞下曲

李太白

駿馬似風颺鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月挿羽破
天驕陣解星芒盡營空海霧消功成盡麟閣獨
有霍票姚

江南旅情

祖詠

楚山不可極歸路但蕭條海色晴看雨江聲夜
聽潮劍留南斗近書寄北風遙爲報空潭橘無
媒寄洛橋

泊揚子岸

祖詠

纔入維揚郡鄉關此路遙林藏初過雨風退欲
歸潮江火明沙岸雲帆礙浦橋客衣今日薄寒
氣近來饒

原上居

許渾

貧居樂遊北江海思迢迢雪夜書千卷花時酒
一瓢獨愁秦樹老孤夢楚山遙有路應相念風
塵滿黑貂

早春

司空圖

唐詩近體集韻 卷之十七
傷懷仍客處病眼却花朝草嫩侵沙短水輕着
雨消風光知可愛容鬢不相饒早晚丹丘伴飛
書肯見招

春日登九華觀

陳伯玉

白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入
烟霄鶴舞千年樹虹飛百尺橋還逢赤松子天
路坐相邀

晚秋宿李軍道所居

僧清晝

清溪路不遙都尉每相招落日休戎馬秋風罷

射雕木花生野徑柏實滿寒條永夜依山府禪
心共寂寥

答僧辨才

蕭翼

解后欵良宵殷勤荷勝招彌天俄若舊初地豈
成遙綠蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失羣翼長
苦業風飄

七言律

人日燕大明宮恩賜綵縷人勝應制

崔日用

唐詩近體集韻

卷之十七

四

五

新年宴樂正東朝鐘鼓鏗鏘大樂調金屋瑤筐
開寶勝花牋綵筆頌春椒曲池苔色水前液上
苑梅香雪裏飄宸極此時飛聖藻微臣竊抃願
聞韶

侍宴安樂公主山莊應制

李義府

金輿玉輦背三條水閣山樓望九霄野外初迷
七聖道河邊忽覩二靈橋懸冰滴滴依虬箭清
吹泠泠雜鳳簫向晚平陽歌舞合前溪更轉木
蘭橈

送孫十

錢起

飛花落絮滿河橋千里鄉心送客遙不惜芸香
染黃綬惟憐鴻羽下青霄雲衢有志終驤首吏
道無媒且折腰急管繁絃催一醉頽陽不駐引
征鑣

僻居忒思寄故友

伍喬

門巷秋歸更寂寥雨餘閒砌委蘭苗夢迴月夜
蟲吟壁病起茅齋藥滿瓢澤國舊遊關遠思竹
林前會負佳招身名未立猶辛苦何許流年晚

唐詩近體集韻

卷之十七

五

五

鬢焦

早秋夜作

韋莊

翠簾初晴暑半消撤簾松韻送輕颺莎庭露永
琴書潤山郭月明砧杵遙傍砌綠苔鳴蟋蟀遶
簷紅樹織蟪蛄不須更作悲秋賦王粲辭家鬢
已凋

殘花

胡宿

雨壓殘紅一夜凋曉來簾外正飄搖數枝翠葉
空相對萬片香魂不可招長樂夢回春寂寂武

陵人去水迢迢愁將玉笛傳遺恨苦被東風透
綺線

五言排律

奉和同太子監守違戀

薛元超

儲禁銅扉啓宸行玉輅遙空懷壽街吏尚隔寢
門朝地首瞻龍戟空中想鳳鏡飛文映仙榜歷
恩叶神飈帝念紆蒼壁乾文煥紫霄歸塘橫筆
海平圃振詞條欲應垂輪曲鏘洋韻九韶

和刑部成貞外秋寓直寄臺省知己

唐詩近體集

卷之十七

六

岑參

列宿光三署仙郎直五宵時衣天子賜厨膳大
官調長樂鐘應近明光漏不遥黃門持被獲侍
女捧香燒筆爲題詩點燈綠起草挑竹喧交砌
葉柳鞦拂牕條粉署榮新命霜臺憶舊僚名香
播蘭蕙價重蘊瓊瑤擊水翻蒼海搏風透赤霄
微才喜同舍何幸忽聞韶

送和蕃使

白簡初分命黃金已在腰恩華通外國徒御發

中朝雨雪從邊起旌旗上隴遥暮天沙漠漠空
磧馬蕭蕭塞路隨河水關城見柳條和戎先罷
戰知勝霍嫖姚

送從兄使新羅

顧况

六氣銅渾轉三光玉律調河宮清奉海岳晏
來朝地絕提封入天平錫貢饒揚威輕破虜柔
服耻征遼曙色黃金闕寒聲白鷺潮樓船非習
戰驄馬是嘉招帝女飛銜石蛟人賣淚綃管寧
雖不偶徐市尙相邀獨島綠空翠孤霞上沈寥

唐詩近體集

卷之十七

七

蟾蜍同漢月蟋蟀異秦橋水豹橫吹浪花鷹迥
拂霄晨裝凌莽渺夜泊記招搖幾路通員嶠何
山是沃焦颶風晴泊起陰火暝潛燒鬚髮成新
髻人參長舊苗扶桑銜日近析木帶津遥夢向
愁中積魂當別處銷臨川思結網見彈欲求鴉
共散義和曆誰差甲子朝滄波伏忠信譯語辨
謳謠疊鼓鯨鱗隱陰帆鷁首飄南溟垂大翼西
海飲文鯉指景尋靈草排雲聽洞簫封侯萬里
外未肯後班超

九日陪潤州邵使君登北固山

張子容

五馬向山椒重陽坐麗譙徐州帶綠水楚國在
青霄張幕連江樹開筵接海潮凌雲詞客語迴
雪舞人嬌梅福慙仙吏羊公賞下寮新豐舊美
酒况是菊花朝

緱山廟

鄭畋

有昔靈王子吹笙遡次寥六宮攀不住三島互
相招亡國原陵古賓天歲月遥無蹊窺海曲有

唐詩近體集韻

卷之十七

八

廟訪山椒石帳龍蛇拱雲龕彩翠銷露壇裝琬
琰真像寫松喬珠館青童宴琳宮阿母朝氣輿
仙女侍天馬吏兵調湘妓紅綵瑟秦郎白管簫
西城要綽約南嶽命嬌燒句曲觴金洞天台嘯
石橋晚花珠弄藥春茹玉生苗二景神光秘三
光寶籙饒霧垂鴉翅髮斑束虎章腰鶴馭爭銜
箭龍妃合獻綃衣從星渚浣丹就日宮燒物外
花常滿人間葉自凋望臺悲漢戾閱水笑梁昭
古殿香殘地荒堦柳長條幾曾期七日無復降

重霄崑嶺連江漢伊瀾入海潮何由得真訣使
我珮環飄

靈隱寺

駱賓王

鷲嶺鬱岩崑龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門對浙
江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剝
木取泉遥霜薄花更發氷輕葉互凋夙齡尚遐
異搜對滌煩囂待入天台路看余度石橋

立秋日題安昌寺北山亭

孫逖

樓觀倚長霄登攀及霽朝高如石門頂勝擬赤
城標天路雲虹近人寰象冢遥山園伯禹廟江
落伍胥潮徂暑迎秋薄涼風是日飄菓林惟苦
李萍水覆甘蕉覽古嗟夷漫凌空愛次寥更聞
金刹下鐘梵晚蕭蕭

贈鑒上人

皇甫曾

律儀傳教誘僧臘老烟霄樹色依禪誦蟬聲入
寂寥寶龕經末劫畫壁見南朝深竹風開合寒
潭月動搖息心歸淨理愛道坐中宵更欲尋空
去乘杯過海潮

五言絕句

游春詞

令狐楚

春風起蓬萊雪水消相將折楊柳爭取
長條

早發韶州

宋之問

綠樹秦京道青雲洛水橋故園常在目魂去不
須招

詠聲

韋應物

萬物自生聽太空恒寂寥還從靜中起却向靜

唐詩近體集

卷之七

十

中消

牛頭寺

司空圖

終南最佳處禪誦出青霄羣木澄幽寂疎烟泛
沈寥

七言絕句

漢苑行

王涯

二月風光變柳條九天鈞樂奏雲韶蓬萊殿後
花如錦紫閣階前雪未消

寄楊州韓綽判官

杜牧

青山隱隱水迢迢秋盡江南草木凋二十四橋

明月夜玉人何處教吹簫

寄維揚故人

張喬

離別河邊綰柳條千山萬水玉人遙月明記得
相尋處城鎖東風十五橋

懷吳中馮秀才

杜牧

長洲苑外草蕭蕭却算遊程歲月遙唯有別時
今不忘暮烟暎雨過楓橋

江南曲

韓翃

唐詩近體集

卷之七

十一

長樂花枝雨點銷江城日暮好相邀青樓不閉

威蕤鎖綠水迴通宛轉橋

塞下曲

張仲素

三戍漁陽再渡遼驛弓在臂箭橫腰匈奴似若
知名姓休傍陰山更射雕

題葉道士山房

顧况

水邊楊柳赤欄橋洞裡神仙碧玉簫近得麻姑
書信否潯陽江上不通潮

贈日本鑒禪師

鄭谷

故國無心渡海潮老禪方丈倚中條夜深雨絕
松堂靜一點山螢照寂寥

宿列上人房

徐凝

浮生不定若蓬飄林下真僧偶見招覺後始知
身是夢更聞寒雨滴芭蕉

唐詩近體集韻 卷之十七

十三

年

唐詩近體集韻卷之十七

唐詩近體集韻卷之十八

芝山施重光慶徵甫選

三肴

五言律

贈許棠郡從事

鄭谷

末路思前難猶爲戀故巢江山多勝境賓主是
貧交飲舫閑依葦琴堂雅結茅夜清僧伴宿水
月在松梢

和劉補闕秋園寓興之什

朱慶餘

唐詩近體集韻 卷之十八

十一

誰言高靜意不異在衡茅竹冷人離洞天晴鶴
出巢深籬藏白菌荒蔓露青匏幾見中宵月清
光墜樹梢

新安江行

章人元

江源南出永野飯暫維稍古戍懸魚網空林落
鳥巢雪晴山脊見沙淺浪痕交自笑無媒者逢
人作解嘲

池上

鄭谷

池樹愜幽獨狂吟學解嘲露荷香自任風竹冷

相敲喪志嫌孤宦無機愛澹交仙山如有分必
擬訪三茅

自喜

李商隱

自喜蝸牛舍兼容燕子巢綠筠遺粉籜紅藥綻
香苞虎過遙知弄魚來且佐庖慢行成酩酊隣
壁有松膠

韋曲杜處士新居

羅隱

翠斂王孫草荒誅宋玉茅寇餘無故物時薄少
深交迸筍侵行逕饑鳥出壤巢小園吾亦有多

唐詩彙集韻 卷之十八
病近來拋

二

三月十一

贈東林寺虎跑泉

周繇

勝致通幽感靈泉自虎跑爪擡山脉斷掌托石
心均竹藹疑相近松陰蓋亦交轉令栖遁者真
境愈難拋

七言律

秋居病中

雍陶

幽居悄悄何人到落日清涼滿樹梢新句有時
愁裏得古方無效病來拋荒簷數蝶懸蛛網空

屋孤螢入燕巢獨臥南窻秋色晚一庭紅葉掩
衡茅

五言排律

宋公宅送暹諫議

宋之問

宋公爰創宅庾氏更誅茅間出人三秀平臨楚
四郊漢臣來絳節荆牧動金鏡鐔溢宜城酒笙
裁曲沃匏露荷秋變節風柳夕鳴梢一散陽臺
雨方隨越鳥巢

和左衛武倉曹衛中對雨贈右衛李騎曹

唐詩彙集韻 卷之十八

三

三月十一

孫逖

林父同官意宣尼久敬交文場刊玉篆武事掌
金鏡道合宜連茹時清豈繫匏克勤居簿領多
暇屏謹說美酒懷公譙玄譚侯客嚮薄雲生北
闕飛雨自西郊院暑便清曠庭燕覺漸苞高門
闕詎閑逸韻柱難膠枳棘驚無歎荷桐鳳必巢
忽聞徵並作觀海愧堂均

新秋言懷寄魯望三十韻

皮日休

新秋入破宅踈澹若平郊戶牖深如窟詩書亂

似巢移床驚蟋蟀拂匣動蟪蛄靜把泉華掬閒
拈乳管敲檜身渾箇矮石面得能顛小桂如拳
葉新松似手梢鶴鳴轉清角鵲下撲金牒合藥
還慵服爲文亦懶抄煩心入夜醒疾首帶涼抓
杉葉尖於鏃藤絲細似鞘償田舍紫芋低蔓隱
青苞老栢渾如疥陰苔忽似膠王餘落馭塹胡
孟入空庖度日忘冠帶經時憶酒肴有心同木
偶無舌並金鏡與欲添玄測狂將換易爻達人
唯落落俗士自譏譏底力將排難何顏用解嘲

唐詩近體集韻

卷之六

四

三

七言絕句

採松花

姚合

擬服松花無處學嵩陽道士忽相教今朝試上
高枝採不覺傾翻仙鶴巢

唐詩近體集韻

卷之十八

五

六

唐詩近體集韻卷之十八

唐詩近體集韻卷之十九

芝山施重光慶徵甫選

四豪

五言律

奉和聖製九日侍宴應制

李適

禁苑秋光入宸遊霽色高
黃房頒采笥菊蕊薦香醪
後騎榮堤柳前旌拂御桃
王枚俱侍從淺愧飛毫

送趙侍御歸上都

岑參

唐詩近體集韻卷之十九

一

驄馬五花毛青雲歸處高
霜隨驅夏暑風逐振江濤
執簡皆推直勤王豈告勞
帝城誰不念回首動離騷

送盧弘本浙東覲省

張祐

東望故山高秋歸值小舳
懷中陸續橘江上伍負濤
好去寧鷄口加餐及蜩螗
知君思無倦爲我續離騷

送劉司法之越州

僧皎然

蕭蕭鳴夜角驅馬背城濠
雨後寒流急秋來朔

吹高三山期望海八月欲觀濤
幾日西陵路應逢謝法曹

送白少府送兵之隴右

高適

殘更登隴首遠別指臨洮
爲問關中事何如州縣勞
軍容隨赤羽樹色引青袍
誰斷單于臂今年太白高

送竇秀才赴臨洮

高適

悵望日千里如何今二毛
猶思陽谷去莫厭隴山高
倚馬見雄筆隨身唯寶刀
料君終自至勲

唐詩近體集韻卷之十九

二

業在臨洮

送樓煩李別駕

許渾

琴清詩思勞更欲學龍韜
王粲暫停筆呂虔初佩刀
夜吟關月靜秋望塞雲高
去去從軍樂鵬飛代馬豪

秋夜寄袁中丞王員外

錢起

一夕盈千念方知別者勞
衰榮難會而魂夢暫同袍
片月臨堦早晴河度雁高
應憐蔣生徑秋露滿蓬蒿

過谷口道士

司空曙

一見林中客，閑知州縣勞。白雲秋色遠，蒼嶺夕陽高。自說名因石，誰逢手種桃。丹經倘相授，何事戀青袍。

七言律

和庫部盧四兄曹長元日朝迴

韓退之

天仗宵嚴建羽旄，春雲送色曉雞號。金爐香動螭頭暗，玉佩聲來雉尾高。戎服上趨承北極，儒

唐詩近體集韻

卷之十九

三

三

官列侍映東曹，太平時節身難遇。郎署何須笑

二毛

朝下寄韓舍人

耿漳

侍臣鳴珮出西曹，鸞殿分階翊綵旄。瑞氣迴浮青玉案，日華遙上赤霜袍。花間焰焰雲旗合，鳥外亭亭露掌高。肯念萬年芳樹裡，隨風一葉在蓬蒿。

送崔同使往睦州兼寄薛司戶

嚴維

如今相府用英髦，獨往南州肯告勞。冰水近開漁浦出，雪雲初卷定山高。木奴花映桐廬青，雀舟隨白鷺濤。使者應須訪廉吏，府中唯有范公曹。

杜員外兄示詩因作此寄上

嚴武

新詩海內流傳久，舊德朝中屬望勞。郡邑地卑饒雨露，江湖天濶足風濤。松花酒熟傍看醉，蓮葉舟輕自學操。春興不知凡幾首，衡陽紙價頓能高。

唐詩近體集韻

卷之十九

四

秋日懷江上友人

羅鄴

行子寧知烟水勞，西風獨自泛征艖。酒醒孤館秋簾卷，月滿寒江夜笛高。黃葉夢餘歸朔塞，青山家在極波濤。去年今日逢君處，雁下蘆花猿正號。

別洛下知己

譚用之

金鼎光輝照雪袍，洛陽春夢憶波濤。塵埃滿眼人情異，風雨前程馬足勞。接塞蛾眉通蜀險，過山仙掌倚秦高。別來無限幽求子，應笑區區味

六韜

洛陽城

許渾

禾黍離離半野蒿昔人城此豈知勞水聲東去
市朝變山勢北來宮殿高鴉噪暮雲歸故堞雁
迷寒雨下空濠可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉
碧桃

五言排律

送柴司克劉卿判官之嶺外 高適

嶺外資雄鎮朝端寵節旄月卿臨幕府星使出

唐詩近體集韻

卷之十九

五

三百四

詞曹海對羊城濶山連象郡高風霜驅瘴癘忠
信涉波濤別恨隨流水交情脫寶刀有才無不
適行矣莫徒勞

五言絕句

長信宮

劉方平

夢裡君王近宮中河漢高秋風能再熱團扇不
辭勞

塞下曲

盧綸

月黑雁飛高單于遠遁逃欲將輕騎逐大雪滿

子刀

哥舒歌

西散人

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過
臨洮

七言絕句

宮詞

王建

蓬萊正殿壓雲鰲紅日初生碧海濤開着五門
遙北望柘黃新帕御牀高

春宮曲

王昌齡

唐詩近體集韻

卷之十九

六

三百四

昨夜風前露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞
新承寵簾外春寒賜錦袍

語松竹

韋莊

庭前芳色綠於袍堂上詩人欲二毛多病不禁
秋寂寞雨松風竹莫騷騷

唐詩近體集韻卷之十九

唐詩近體集韻卷之二十

芝山施重光慶徵甫選

五歌

五言律

奉和人日清暉閣燕羣臣遇雪應制

蘇頌

樓觀空烟裡初年瑞雪過苑花齊玉樹池水作
銀河七日祥景啓千春御賞多輕飛傳采勝天
上奉薰歌

唐詩近體集韻

卷之二十

夏日仙萼亭應制

宋之問

高嶺逼星河乘輿此日過野舍時雨潤山雜夏
雲多瘡藻光巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸
路滿笙歌

奉和七夕兩儀殿會宴應制 李嶠

靈匹三妖會仙期七夕過槎來人泛海橋渡鵲
填河帝縷升銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重
入五絃歌

從岐王過楊氏別業應教 王維

楊子談經處淮王載酒過興闌啼鳥換坐久落
花多徑轉迴銀燭林開散玉珂嚴城時未啓前
路擁笙歌

同崔員外秋宵寓直

王維

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙
鐘多月迥藏珠斗雲消出絳河更慚衰朽質南
陌共鳴珂

送陸郎中

錢起

事邊仍戀主舉酒復悲歌粉署含香別棘門載
唐詩近體集韻

卷之二十

筆過鶯聲出漢苑柳色過漳河相憶情難盡離
居春草多

送李正字歸蜀

武元衡

已獻甘泉賦仍登片玉科漢官新組綬蜀國舊
烟蘿劍壁燄雲斷巴江夜月多無窮別離思遙
寄竹枝歌

送韓司直

皇甫冉

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如芳
草何山明殘雪在潮滿夕陽多季子留遺廟停

舟試一過

送夔州班使君

司空曙

魚國巴庸路
麾幢漢守過
曉檣爭市隘
夜鼓祭神多
雲白當山雨
風清滿峽波
夷陵舊人吏
猶誦兩岐歌

送洪州李別駕之任

郎士元

南去秋江遠
孤州興自多
能將流水引
更入洞庭波
夏口帆初上
潯陽雁正過
知音在霄漢
佐郡豈蹉跎

唐詩近體集韻

卷之二十

三

三

送汾城王主簿

韋應物

少年初帶印
汾上又經過
芳草歸時遍
情人故郡多
禁鐘春雨細
官樹野烟和
相望東橋別
微風起夕波

送李將軍赴鄧州

郎士元

雙旌漢飛將
萬里獨橫戈
春色臨關盡
黃雲出塞多
鼓聲悲絕漠
烽火隔長河
想到陰山北
天驕已請和

送鄭侍御謫閩中

高適

謫去君無恨
閩中我舊過
大都秋雁少
只是夜猿多
東路雲山合
南天瘴癘和
自當逢雨露
行矣慎風波

送沈秀才之閩中

僧皎然

楚客未成歌
春風起綠波
嶺重寒不到
海近瘴偏多
野戍桃榔發
人家翡翠過
翻疑此中好
君問定如何

錢唐州高使君

沈佺期

弱冠相知早
中年不見多
生涯在王事
容鬢各蹉跎

唐詩近體集韻

卷之二十

四

三

蹉跎良守初
分岳嘉聲即
潤河還從漢
闕下傾

耳聽中和

贈李端

司空曙

共憶南浮日
登高望若何
楚田湖草遠
江寺海榴多
載酒尋山宿
思人帶雪過
東西幾回別
此會各蹉跎

和孟虔州閒齋即事

包何

古郡隣江嶺
公庭半薜蘿
府寮閑不入
山鳥靜偏過
睥睨臨花柳
闌干枕芰荷
麥秋今已至
君

聽兩岐歌

寄黔府賓中丞

羊士諤

漢臣旌節貴萬里護牂牁夏日天無暑秋風水
不波朝衣蟠艾綬戎幕偃雕戈滿歲歸龍關良
哉佇作歌

春日同諸公過王尚書林園 權德輿

休沐君相近時容曳履過花間留客久臺上見
雲多松色明金艾鶯聲襍玉珂更逢新酒熟相
與藉庭莎

唐詩近體集 卷之二十

五

冬至日陪裴端公使君清水堂集

僧皎然

亞歲崇佳宴華軒照綠波渚芳迎氣早山翠向
晴多推往知時訓書祥辨政和從公惜日短留
賞夜如何

旅宿淮陽亭

張九齡

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜眇
星河暗草霜華發空亭雁影過興來誰與語勞
者自爲歌

褒城驛池塘玩月

羊士諤

夜長殊始半圓影麗銀河北渚清光溢西山爽
氣多雀飛聞墜露魚戲見層波千里家林望涼
颺換綠蘿

春行

李益

侍臣朝謁罷戚里自相過落日青絲騎春風白
紵歌恩從三殿近獵向五陵多歸路商橋望垂
楊拂細波

夏夜西亭卽事

耿緯

唐詩近體集 卷之二十

六

高亭賓客散暑夜取相和細汗凝衣集微涼待
扇過風還池色定月晚樹陰多遙想隨行者珊
珊動曉珂

早秋

許渾

遙夜汎清瑟西風生翠蘿殘螢栖玉露早雁拂
金河高樹曉還出遠山晴更多淮南一葉下自
覺老烟波

王兵曹廳前湧泉勢成中字 包融

茂德來徵應流泉入詠歌含靈符上善作字表

中和有草恒垂露無風欲偃波爲看人共水清
白定誰多

蘇端林亭對酒喜雨

錢起

小雨飛林頂浮涼入晚多能知留客處偏與好
風多濯錦翻紅葉跳珠亂碧荷芳樽深幾許此
興可酣歌

宴榮山人池亭

孟浩然

甲第開金穴榮期樂自多
檻嘶支遁馬池養右軍
鵝竹引攜琴入花邀載酒過
山翁來取醉時

唐詩近體集

卷之二十

七

音

唱接離歌

游李山人所居因題屋壁

王維

世上皆如夢狂來或自歌
問年松樹老有地竹林多
藥倩韓康賣門容向子過
翻嫌枕席上無那白雲何

惠山寺

張祐

舊宅人何在空門客自過
泉聲至地盡山色上樓多
小洞穿斜竹重階夾細莎
殷勤望城市雲外暮鐘和

勝果寺

僧皎然

路自中峰上盤回出薜蘿
到江吳地盡隔岸越山多
古木藂青藹遙天浸白波
下方城郭近鐘磬雜笙歌

同韓員外宿雲門寺

嚴維

小嶺路雖近仙郎此夕過
潭空觀月定澗靜見雲多
竹翠烟深色松聲雨點和
萬緣俱不有對境自垂蘿

陪韋潤州過崔林寺

李嘉祐

野寺江城近雙旌五馬過
禪心超忍辱梵語問多羅
松竹閒僧老雲烟晚日和
寒塘歸路轉清磬隔微波

贈普門上人

皇甫冉

支公身欲老長在沃州多
慧力堪傳教禪功久伏魔
山雲隨坐處江草伴頭陀
借問回心後賢愚去幾何

和權相公南園閒步寄廣宣上人

楊巨源

浩氣抱天和閒園載酒過步因秋景曠心向晚
雲多翠玉思迴鳳玄珠肯在鵝問師登幾地空
性奈詩何

落照

馬戴

照曜天山外飛鷗幾共過微紅拂秋漢片白透
長波影促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散
漫復相和

七言律

送魏萬之京

李頎

唐詩近體集韻 卷之二十

九

朝聞遊子唱離歌昨夜微霜初渡河鴻雁不堪
愁裏聽雲山况是客中過關城曙色催寒近御
苑砧聲向晚多莫問長安行樂處空令歲月易
蹉跎

送孔恂入洛

司馬扎

洛陽古城秋色多送君此去心如何青山欲暮
惜別淚碧草未盡復離譚前朝冠帶掩金谷舊
遊花月經銅駝行人正苦奈分手日落遠水生
微波

逢隣家

劉長卿

生涯心事已蹉跎舊路依然此重過近北始知
黃葉落向南空見白雲多炎州日日人將老寒
渚年年水自波華髮相逢俱若是故園秋草復
如何

贈茆山高拾遺

許渾

諫獵歸來綺季歌大茆峰影滿秋波山齋留客
掃紅葉野艇送僧披綠莎長覆舊圖碁勢盡遍
添新品藥名多雲中黃鵠日千里自宿自飛無

唐詩近體集韻 卷之二十

十

網羅

寄孟東野

戴叔倫

亂餘城郭怕經過到處閒門長薜蘿用世空悲
聞道淺入山偏喜識僧多醉歸花徑雲生屐
罷松巖雪滿簑石上幽期春又暮何時載酒聽
高歌

三月三日義興李明府後亭泛舟

皇甫冉

江南烟景復如何聞道新亭更可過處處執蘭

春浦綠萋萋藉草遠山多壺觴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和更使輕桡徐轉去微風落日水增波

八月十五夜翫月

劉滄

中秋朗月靜天河烏鵲南飛客恨多寒色滿窗明枕簟清光凝露拂烟蘿桂枝斜漢流靈魄葉微風動細波此夜空庭皆木落蘂霜積雁初過

河中鶴雀樓

張喬

唐詩近體集

卷之二十

十二

真

高樓懷古動悲歌鶴雀今無野雀過樹隔五陵秋色早水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒牧笛吹風起夜波十載重來值搖落天涯歸計欲如何

煬帝行宮

劉滄

此地曾經翠輦過浮雲流水竟如何香銷南國美人盡怨入東風芳草多殘柳宮前空露葉夕陽江上浩烟波行人遙起廣陵思古渡月明聞棹歌

題周諫別業

有寺俱臨菴水

僧皎然

隱身若上欲如何不着青袍愛綠蘿柳巷任疎容馬入水籬從破許船過昂藏獨鶴閒心遠寂歷秋花野意多若訪禪齋遙可見竹窻書幌共烟波

五言排律

奉和聖製中和節賜百官宴

王季友

皇心不向晦改節號中和淑氣同風景嘉名列詠歌滿裙移舊俗賜尺下新科曆象千年正醑

唐詩近體集

卷之二十

十二

真

醑四好多花隨春令發鴻度歲陽過天地齊休慶歡聲欲蕩波

奉和聖製出雀鼠谷之作

王丘

襟帶三秦接旂常萬乘過陽源淑氣早陰谷沍寒多花縟前郊仗霜嚴後殿戈戍雲開晉嶺江雁入汾河北土分竟俗南風動舜歌一聞天樂唱共逐萬人和

送王使君赴太原行營

錢起

太白明無象皇威未戢戈諸侯持節鉞千里控

山河漢驛雙旌度胡沙七騎過驚蓬連雁起牧
馬入雲多不賣盧龍塞能消瀚海波須傳出師
頌莫奏式微歌

毘陵送鄒結先赴河南判官 劉長卿

王事相逢少雲山柰別何芳年臨水怨瓜步上
湖過客路方驚楚鄉心共渡河凋殘春草在離
亂故城多戰罷逢時泰輕徭佇俗和東西此分
手惆悵恨烟波

長沙早春雪後臨湘水呈同遊諸子

唐詩選集卷之二十

三

劉長卿

汀洲煖漸綠烟水淡相和舉目方如此歸心豈
柰何日花浮野雪春色染湘波北渚生芳草東
風變舊柯江山古思遠猿鳥暮情多君問漁人
意滄浪自有歌

春日卽事

耿漳

芳菲那變易年鬢自蹉跎室與千峯對門唯二
仲過宦情知已少生事託人多草色微風長鶯
聲細雨和幾時猶滯拙終日望恩波縱欲論相

報無如漂母何

題裴式微餘干東齋亭 劉長卿

世事終成夢生涯半欲過白雲心已矣滄海意
如何藜杖全吾道榴花養太和春風騎馬醉江
月釣魚歌散帙看蟲蠹開門見雀羅遠山終日
在芳草傷人多吏體莊生傲方言楚俗訛屈原
君莫弔腸斷洞庭波

晨自行徑至龍興寺崇隱上人院

許渾

唐詩選集卷之二十

市

佛寺通南徑僧堂倚北坡藤陰迷暗竹苔滑仰
晴莎病憶春前別開宜雨後過石橫聞水遠林
缺見山多欲結三天社初降十地魔素龍來有
窟靈鶴去無窠客路隨萍梗鄉園失薜蘿禪心
如可學不藉魯陽戈

五言絕句

思君恩

令狐楚

小苑鶯歌歇長門蝶舞多眼看春又盡翠輦不
曾過

清溪泛舟

張顥

旅人倚征棹薄暮起勞歌笑攬清溪月清輝不厭多

題竹林寺

李嘉祐

歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺更得幾回過

七言絕句

宮詞

顧況

玉樓天半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開

唐詩近體集韻

卷之二十

十五

一百九十五

聞夜漏水晶簾捲近銀河

宮詞

王涯

迎風殿裏罷雲和起聽新蟬步淺莎爲愛九天和露滴萬年枝上最聲多

秋思

王維

宮連太液見滄波暑氣微消秋意多一夜輕風蘋末起露珠翻盡滿池荷

七里灘送嚴維

劉長卿

秋江渺渺水空波越客孤舟欲榜歌手折衰楊

悲老大故人零落已無多

贈少年

溫庭筠

江海相逢客恨多秋風葉下洞庭波酒酣夜別淮陰市月照高樓一曲歌

臨滹沱見番使列名

李益

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不閉漢家頻許鄧支和

夜冷

李商隱

樹遶池寬月影多村砧鳴笛隔風蘿西亭翠被

唐詩近體集韻

卷之二十

十六

一百九十六

餘香薄一夜將愁向敗荷

僧院

釋靈一

虎溪閒月引相過帶雪松枝掛薜蘿無限春山行欲盡白雲深處老僧多

唐詩近體集韻卷之二十

唐詩近體集韻卷之二十一

芝山施重光慶徵甫選

六麻

五言律

侍宴甘露殿

李喬

月宇臨丹地雲窻網碧紗御筵陳桂醕天酒酌
榴花水向浮橋直城連禁花斜承恩忭歡賞歸
路滿烟霞

幸白鹿觀應制

沈佺期

唐詩近體集韻卷之二十一

三

紫鳳真人切斑龍太上家天流芝蓋下山轉桂
旗斜聖藻垂寒露仙杯落晚霞唯應問王母桃
作幾時花

陪幸昭容院獻詩

鄭愔

地軸樓居近天台關路賒何如游帝宅卽此對
仙家座拂金壺電池搖玉酒霞無雲漢隔別
訪武陵花

送李司直使君

張衆父

使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雪新豐過

落花水萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春
江無限沙

送豐城王少府

楊炯

愁結亂如麻長天照落霞離亭隱高樹野水浸
平沙左尉才何屈東關望漸賒行看轉牛斗持
此報張華

送元昱尉義興

盧綸

欲成雲海別一夜夢天涯白浪綠江雨青山遶
縣花風標當劇郡冠帶稱儒家去矣謝親友知

唐詩近體集韻卷之二十一

二

三

余髮已華

送宇文三河西充行司馬

王維

橫吹襍繁笳邊風卷塞沙還聞田司馬更逐李
輕車蒲壘成秦地莎居屬漢家當令犬戎國朝
聘學昆邪

送孫秀才

王維

帝城風月好况復建平家玉枕雙文簾金盤五
色瓜山中無魯酒松下飯胡麻莫厭田家苦歸
期遠更賒

江行留別

馬戴

吳楚半秋色，渡江逢葦花。
雲侵帆影落，風逼雁行斜。
返照開嵐翠，寒潮漾浦沙。
自將何所往，海嶠欲營家。

若耶溪逢孔丈

綦毋潛

相逢此溪曲，託勝在烟霞。
潭影竹間動，峯陰簷外斜。
人言上皇代，犬吠武陵家。
借問淹留日，春風滿若耶。

謝程近秋夜卽事見贈

韓翃

唐詩近體集韻 卷之五
長簾迎風早，空城澹月華。
星河秋一雁，砧杵夜千家。
節候看應晚，心期臥已賒。
向來吟秀句，不覺已鳴鴉。

春日南遊寄浙東許同年

李頻

孤帆處處宿，不問是誰家。
南國平蕪遠，東風細雨斜。
旅懷多寄酒，寒意欲留花。
更想前途去，茫茫滄海涯。

獻白尹

許渾

醉舞任生涯，褐寬烏帽斜。
庾公先在郡，疎傳早

還家林晚鳥，爭樹園春蜂。
護花高吟應，更逸嵩洛舊烟霞。

旅次上饒溪

張祐

碧溪行幾折，凝棹宿汀沙。
角斷孤城掩，樓深片月斜。
夜橋昏水氣，秋竹靜霜華。
更想曾題壁，凋零可歎嗟。

江行

李咸用

瀟湘無事後，征棹復嘔啞。
高岫留殘照，歸鴻背落霞。
魚依沙岸草，蝶寄汙流槎。
共說干戈苦，汀洲減釣家。

晚投江澤浦卽事

耿湋

落日過重霞，輕烟上遠沙。
移舟衝荻蕩，轉浦入蘆花。
斷岸迂來客，連波漾去沙。
故鄉何處在，更道向天涯。

晚春答嚴少府諸公見過

王維

松菊荒三徑，圖書共五車。
烹葵邀上客，看竹到貧家。
雀乳先春草，鶯啼過落花。
自憐黃髮暮，一倍惜年華。

過湖南羊處士別業

劉長卿

杜門成白首湖上寄生涯秋草無三徑寒塘獨
一家鳥歸村落靜水向縣城斜愛子醒還醉東
籬菊正花

過故人庄

孟浩然

故人具鶴黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭
外斜開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還
來就菊花

灞東司馬郊園

許渾

唐詩近體集韻

卷之十一

五

三百廿

楚翁秦塞住昔事李輕車自社貧思橘青門老
種瓜讀書三徑草沽酒一籬花更欲尋芝術商
山便寄家

題樊川杜相公別業

錢起

數畝園林好人知賢相家結茅書閣儉帶水槿
籬斜古樹生春蘚新荷卷落花聖恩加玉鉉安
得臥青霞

題楊著作別業

耿漳

柳巷白陂斜回陽噪亂鴉農桑子雲業書籍蔡

邕家暮葉初翻砌寒池轉露沙如何守儒行寂
寞過年華

題李將軍山亭

郭良

鳳輅將軍位龍門司隸家衣冠爲隱逸山水作
繁華徑出重林草池搖兩岸花誰知貴公子亭
院有烟霞

登復州南樓

錢起

孤樹綠春綠他山卷曙霞客心湖上雁歸思日
邊花行李迷方久歸期涉歲賒故人雲路隔何

唐詩近體集韻

卷之十一

六

三百廿

處寄瑤華

塞下曲

李太白

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥
龍沙邊月隨弓影胡霜拂劒花玉關殊未入少
婦莫長嗟

上元

郭利正

九陌連燈影千門夢月華傾城出寶騎匝路轉
香車爛慢唯愁曉周遊不問家更聞清管發處
處落梅花

晦日宴遊

杜審言

日晦隨萸萸春情着杏花解紳宜就水張幕會
連沙歌管風輕度池臺日半斜更看金谷騎爭
向石崇家

宴梅道士房

孟浩然

林臥愁春盡寒闌覽物華忽逢青鳥使邀入赤
松家金竈初開火仙桃正發花童顏若可駐何
惜醉流霞

送柳道士

錢起

唐詩近體集韻 卷之五 七
去世能成道遊仙不定家歸期千歲鶴行邁五
雲車海上春應盡壺中日未斜不知相憶處琪
樹幾枝花

遊韶州廣果寺

劉友賢

景殿臨丹壑香臺隱翠霞巢飛銜象鳥砌蹋雨
空花寶鐸搖初霽金池映晚沙莫愁歸路遠門
外夜三車

七言律

奉和聖製閣道雨中春望之作 王維

渭水自縈秦塞曲黃山舊繞漢宮斜鑿輿迥出
千門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨
中春樹萬人家爲乘陽氣行時令不是宸遊玩
物華

春初幸太平公主南庄應制

李義府

平陽館外有仙家沁水園中好物華地出東郊
回日御城臨南斗度雲車風泉韻遠幽林竹雨
霰光搖雜樹花已慶時來千億壽還言日暮九
重賒

唐詩近體集韻 卷之五

八

送蘄州李郎中赴任

劉禹錫

楚關蘄水路非賒東望雲山日夕佳薤葉照人
星夏簟松花滿碗試新茶樓中飲興因明月江
上詩情爲晚霞此地交親長引領早將玄髮入
京華

寄瓊州楊舍人

皮日休

德星文彩障天涯酒樹堪消謫宦嗟行遇竹王
因設奠居逢木客又還家清齋夜渡桺榔楚遠
信閑封豸薏花清切會須歸有日莫貪勾漏足

丹砂

答寶拾遺臥病見寄

包佶

今春扶病移滄海幾度承恩對白花送客屢聞
簷外鵲消愁已辨酒中蛇瓶收枸杞懸泉水鼎
鍊芙蓉伏火砂誤入塵埃牽吏役羞將簿領到
君家

南康阻涉

許渾

晴灘水落漲虛沙灘去秦吳萬里賒馬上折殘
江北柳舟中開盡嶺南花離歌不斷如留客歸
唐詩選集韻卷之三十一

九

夢初驚似到家山鳥一聲人未起半床春月在
天涯

上巳日越中與鮑侍御泛舟若耶溪

劉長卿

蘭橈萬轉望汀沙應接雲峯到若耶舊浦遠來
移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲
水鄉心萬里賒君見漁船時借問前洲幾路入
烟花

夜雪泛舟遊南溪

韋莊

大江西面小溪斜入竹穿林似若耶兩岸巖風
吹玉樹一灘明月晒銀砂因尋野渡逢漁舍更
泊前灣上酒家去去不知歸路遠棹聲烟裏獨
嘔啞

春晚閑望

劉兼

東風滿地是梨花只把琴心帶酒家立處晚樓
橫短笛望中春草接平沙雁行斷續晴天遠燕
翼參差翠幕斜歸計未成頭欲白釣舟烟浪思
無涯

唐詩選集韻卷之三十一

十

題同官李明府書舍

崔峒

訟堂寂寂對烟霞五柳門前聚晚鴉流水聲中
視公事寒山影裏見人家觀風共美新爲政計
日還應更觸邪可惜陶潛無限興不逢籬菊正
開花

西江上送漁父

溫庭筠

却逐嚴光向若耶釣綸菱棹寄年華三秋梅雨
愁楓葉一棹蓬舟宿葦花不見水雲應有夢偶
隨鷗鷺便成家白蘋風起樓船暮江燕雙雙五

兩斜

送黃隱君歸南海

許渾

瘴霧南邊久寄家海中來往信流槎林藏鸛鷀
多殘笋樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半
日華

送常十九歸嵩少故林

劉長卿

迢迢此恨杳無涯楚澤嵩山萬里賒岐路別時
驚一葉雲林歸處憶三花秋禾蒼翠寒飛雁古

唐詩近體集韻

卷之三

七

三

堞蕭條晚噪鴉他日山中逢勝事桃源洞裏幾
人家

贈南嶽馮處士

曹唐

寂寥深木閉烟霞洞裏相知有幾家笑看潭魚
吹水沫醉嗔溪鹿嚼蕉花穿厨歷歷泉聲細繞
屋悠悠樹影斜夜靜着灰封金竈自添文武養
丹砂

聖恩顧問獨遊月鑑閣直書應制

僧廣宣

禪居河畔無多地來往尋春物正華磴道上盤
千畝竹闌干低數萬人家簷前施食來飛鳥林
下行香踏落花自解利那知佛性不勞更喻幾
塵沙

白菊

張賁

雪彩水姿號女華寄身多是地仙家有時南國
和霜立幾處東籬伴月斜謝客殘枝空貯恨衣
郎金鈿不成誇自知終古清香在更出梅妝弄
晚霞

唐詩近體集韻

卷之三

七

三

五言排律

奉和聖製幸玉霄公主山庄應制

王維

碧落風烟外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有
仙家此地迴鑾駕綠溪轉翠草洞中開日月窻
裏發雲霞庭養中天鶴溪留上漢槎種田生白
玉淫龍化丹砂谷靜泉逾響山深日易斜御羹
和石髓香飯進胡麻大道今無外長生詎有涯
還瞻九霄上來往五雲車

奉和聖製送張尚書巡邊

王翰

紫盤尚書印朱駟丞相車登朝身許國出閭將
辭家不憚炎蒸苦親嘗走集賒選徒軍有令誓
卒爾無譁帝樂風初起王城日半斜寵行流聖
作寅餞照台華騎歷河南樹旌搖天北沙榮懷
應盡服嚴殺已先加業峻靈祇保功成道路嗟
寧如鑿空使遠致石榴花

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞

蘇頌

唐詩選集卷之二十一

十三

古地接龜沙中朝任虎牙然明方改俗去病不
爲家將禮登壇盛軍容出塞華朔風搖漢鼓邊
月思胡笳旗合無邀正冠危卽觸邪當看勞旋
日及此御溝花

贈元容州

劉長卿

擁旌臨合浦上印臥長沙海徼長無戍湘山獨
種畬政傳通歲貢才惜過年華萬里依孤劔千
峰寄一家累徵期旦暮未起戀烟霞避世歌芝
草休官醉菊花舊遊如夢裏此別是天涯何事

滄波上漂漂逐海查

酬故人還山

宋鼎

舉棹乘春水歸山撫歲華碧潭宵見月紅樹晚
開花肅穆輕風度依微隱徑斜危亭暗松石幽
澗落雲霞思鳥鳴高樹遊魚戲淺沙安知餘興
盡相望紫烟賒

晚度天山有懷京邑

駱賓王

忽上天山路依然想物華雲疑上苑葉雪是御
溝花行歎戎麾遠坐令衣帶賒交河浮絕塞弱
水浸流沙旅思徒漂梗歸期未及瓜寧知心斷
絕夜夜泣胡笳

唐詩選集卷之二十一

十四

塞外

鄭愔

塞外蕭條望征人此路賒邊聲亂朔馬秋引動
胡笳遙障侵歸日長城帶晚霞斷蓬飛古戍連
雁聚寒沙海暗雲無葉山春雪作花丈夫期報
主萬里獨歸家

遊法華寺

宋之問

高岫擬青閣真乘引妙車空中結樓殿意表出

烟霞後果傳三足前因感六牙冥林薰寶樹水
溜滴金沙寒谷梅猶淺溫庭橘未華臺香紅藥
亂塔影綠篁遮果漸輪王族綠超梵帝家晨行
踏忍草夜誦得靈花江郡將何匹天都亦未加
朝來沿泛所應是逐仙查

登總持寺塔

孟浩然

半空躋寶塔晴望盡京華竹遶渭川遍山連上
苑斜四門開帝宅千陌傍人家累劫從初地爲
童憶聚沙仰窺功德見彌益道心加坐覺諸天

唐詩近體集韻

卷之三

五

言

近空香送落花

五言絕句

秋怨

皇甫曾

長信多秋草昭陽待月華那堪閑永巷聞道選
良家

懷東山

李太白

不向東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落
誰家

江上

顧况

江清白鳥斜蕩漿習蘋花聽唱菱歌晚迴塘月
照沙

逢俠者

錢起

燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡前路日
將斜

朝少年

韓昌黎

直把春償酒都將命乞花祇知閑信馬不覺誤
隨車

玉臺體

權德輿

唐詩近體集韻

卷之三

六

言

秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時別西隣是
宋家

七言絕句

苑中遇雪應制

沈佺期

北闕彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章定少
千人和銀樹長芳六出花

送王使君自楚移越

劉商

露冕行春向若耶野人懷惠欲移家東風二月
淮陰道惟見棠梨一樹花

錢唐永昌

徐彥伯

金溪碧水玉潭沙
鳬鵝翻弄日華闌
雞香陌行春倦
爲摘東園桃李花

此折腰體集
中筆收此兩

贈張千牛

韓翃

蓬萊闕下是天家
上路新回白鼻騮
急管畫催平樂酒
春衣夜宿杜陵花

道州寄東館諸賢

呂溫

東池送客醉年華
聞道風流勝習家
獨臥郡齋寥落意
隔簾微雨濕梨花

唐詩近體集

卷之三

十七

三

海上憶洛中舊遊

獨孤及

涼風臺上三峯月
不夜城邊萬里沙
離別莫言關塞遠
夢魂長在子陵家

山行

杜牧

遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花

郵亭殘花

張祐

雲暗山橫日欲斜
郵亭下馬看殘花
自從身逐征西府
每到花時不在家

郭杜郊居

溫庭筠

槿籬芳樹近樵家
麥隴青青一徑斜
寂寞遊人寒食後
夜來風雨送梨花

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

李太白

一爲遷客去長沙
西望長安不見家
黃鶴樓中吹玉笛
江城五月落梅花

聽鄰家吹笙

郎士元

鳳吹聲如隔彩霞
不知牆外是誰家
重門深鎖

唐詩近體集

卷之三

十六

三

無尋處唯有碧桃千樹花

夜月

劉方平

更深月色半人家
北斗闌干南斗斜
今夜偏知春氣暖
蟲聲新透綠窗紗

十五夜望月

王建

中庭地白樹棲鴉
冷露無聲濕桂花
今夜月明人盡望
不知秋思在誰家

題張道士山居

劉長卿

盤石垂蘿只是家
回頭猶看五枝花
松間寂寂

無烟火應服朝來一片霞

題明惠上人房

秦系

簷前朝暮雨添花八十吳僧飯胡麻入定幾時
還出定不知巢燕污袈裟

唐詩近體集

卷之二十一

十九

宋

唐詩近體集韻卷之二十一

唐詩近體集韻卷之二十二

七陽

芝山施重光慶徵甫選

五言律

奉和次瓊岳應制

韋濟

陸海披晴雪千嶺獵早陽岳臨秦路險河遶漢
垣長行漏通鳩鵲離宮接建章都門信宿近歌
舞從周王

奉和聖製閏九月九日登莊嚴總持二寺

唐詩近體集

卷之二十三

十

宋

閣

宋之問

閏月再重陽仙輿歷寶坊帝歌雲稍白御酒菊
猶黃風鐸喧行漏天花拂舞行豫遊多景福梵
宇日生光

宮中行樂詞

李太白

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖
鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛
燕在昭陽

送劉侍御赴陝州

韓翃

金羈映驕驕後騎佩千將把酒春城晚鳴鞭曉
路長帶水新溜澁間雪早梅香明日懷賢處依
依御史牀

送姚侍御使江東

宋之問

帝憂河朔郡南發海陵倉坐歎青春別逶迤碧
水長飲永朝受命衣錦晝還鄉爲問山東桂無
人何日芳

送大理正攝御史判涼州別駕

苑咸

唐詩近體續

卷之二十一

二

二百三十一

天子念西疆咨君去不遑垂銀棘庭印持斧栢
臺綱雪下天山日泉枯塞草黃佇聞河隴外還
繼海沂康

送戴端公赴容州

陳羽

分命諸侯重歲蕤綵服香八蠻治險路千騎踏
繁霜山斷旌旗出天晴劍佩光還將小戴禮遠
去化南方

送鄭少府赴滏陽

岑參

子真河朔尉邑里帶青漳春草迎袍色晴花拂

綬香青山入官舍黃鳥度官牆若到銅臺上應
憐魏寢荒

送康判官往新安賦得江路西南水

皇甫冉

不向新安去那知江路長猿聲近廬霍水色勝
瀟湘驛路收殘雨漁家帶夕陽何須愁旅泊使
者有輝光

送何兆下第還蜀

李端

童江不可涉孤客莫晨裝高木莎城小殘星棧
唐詩近體續

卷之二十一

三

二百三十二

道長裏猿楓子落過雨荔枝香勸爾成都住文
翁有講堂

送陸潛夫延陵尋友

皇甫冉

登山自補屐訪友不齋糧坐歇青松晚行吟白
日長人烟隔水見草氣入林香誰作招尋侶清
齋宿紫陽

和韋永慶義陽公主山池

杜審言

逕轉孤峰逼橋危缺岸妨玉泉移酒味石髓換
粳香綰霧青絲弱牽風紫蔓長猶言宴樂少別

向後池塘

和韋尚書春日南亭宴兄弟 孫逖

臺閣升高位園林隔舊鄉忽聞歌棣萼還比報
瓊芳門向宜春早郊連御宿長德星常有會相
望在文昌

秋懷寄錢侍郎

令狐楚

晚歲俱爲郡新秋各異鄉燕鴻一驚叫郢樹盡
青蒼山露侵衣潤江風捲簾凉相思如漢水日
夜向潯陽

唐詩近體類

卷之三

四

商山早行

溫庭筠

晨氣動征鐸客行悲故鄉鷄聲茅店月人跡板
橋霜樹葉落山路枳花明驛牆因思杜陵夢鳥
雁滿回塘

一星深戍火
殘月半橋霜

玉山嶺上作

皇甫冉

悠悠驅匹馬征路上連岡晚翠深雲竄寒臺淨
石梁秋花偏似雪楓葉不禁霜愁見前程遠空
郊下夕陽

北固晚眺

竇常

水國芒種後梅天風雨涼露蠶開晚簇江燕語
危檣山址北來固潮頭西去長年年此登眺人
事幾銷亡

春日山莊

韋述

初歲開韶月田家喜載陽晚晴搖水態遲景蕩
山光浦靜漁舟遠花飛樵路香自然成野趣都
使俗情忘

春日上方卽事

王維

好讀高僧傳時看辟穀方鳩形將刻杖龜殼用
唐詩近體類

卷之三

五

用支牀柳色春山映梨花夕鳥啼桃李下
閒坐但焚香

白雲溪

吳軫

山徑入修篁深林蔽日光夏雲生嶂遠瀑水引
溪長秀跡逢皆勝清芬坐轉凉相看玉樽夕歸
路賞前忘

尋龍湫

孫逖

仙穴尋遺跡輕舟愛水鄉溪流一曲盡山路九
峰長漁火歌金洞江妃舞翠房遙憐葛仙宅真

氣浩微茫

樂城白鶴寺

沈佺期

碧海開龍藏青雲起雁堂潮聲迎法鼓雨氣濕
天香樹接前山暗溪承瀑水涼無言誦居遠清
淨得空王

同苗員外宿薦福寺

李端

安仁秋興動涼夜宿僧房倚仗雲離月垂簾竹
有香迴風吹遠逕墮葉颯長廊一與交親會空
貽別後傷

唐詩選集韻卷之三

登蒲澗寺後二巖

李羣玉

五仙騎五羊何代降茲鄉澗有堯時韭山餘禹
日糧樓臺籠海色草樹發天香浩笑烟波裏浮
溟興甚長

方山寺松下泉

章孝標

石脉綻寒光松根噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓
香野客偷煎茗山僧借淨牀三禪不要問孤
月在中央

秋螢

駱賓王

玉虬分靜夜金光照晚涼含輝疑泛月帶火怯
凌霜散彩縈虛牖飄花繞洞房下帷如不見當
解借餘光

夜風吹不滅
秋露洗還明

蝴蝶

鄭谷

尋艷復尋香似閒還似忙煖烟沉蕙徑微雨宿
花房書幌輕隨夢歌樓悞採粧王孫深屬意繡
入舞衣裳

七言律

和王員外晴雪早朝

錢起

唐詩選集韻卷之三

七

紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鵲驚行長信月留
寧避曉宜春花滿不飛香獨看積素凝清禁已
覺輕寒讓太陽題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢

田郎

和太常王卿訓李舍人中書寓直春夜對

月見寄

盧綸

露如輕雨月如霜不見星河見雁行虛暈入池
波自泛滿輪當苑桂偏香春臺幾望黃龍闕雲
路寧分白玉郎是夜巴歌應金石豈殊螢影對

清光

送李尚書鎮滑州

劉禹錫

南徐報政入文昌東郡須才別建章
視草名高同蜀客擁旄年少勝荀郎
黃河一曲當城下緹騎千重照路傍
自古相門還出將如今人望在岩廊

送源中丞使新羅

姚合

丹墀召對使殊方官重霜臺紫綬光
玉節在船青海怪金函開詔拜夷王
雲晴漸覺山川異風塵近覺韻卷之三

卷之三

八

三十四

便那知道路長誰得似君將雨露海東萬里洒
扶桑

贈張將軍

楊巨源

關西諸將揖容光獨立營門劒有霜
知愛魯連歸海上肯令王翦在頻陽
天晴紅幟當山滿日暮清笳入塞長
年少功高人最美漢家壇樹月蒼蒼

寄盧司勳員外

李頎

流澌臘月下河陽草色新年發建章
秦地立春

傳太史漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度千門雪
侍女新添五夜香早晚薦雄文似者故人今已賦
長楊

寄基母三

李頎

新加大邑綬仍黃近與單車向洛陽
顧盼一過丞相府風流三接令公香
南川稷稻花侵縣西嶺雲霞色滿堂
共道進賢家上賞看君幾歲作臺郎

寄通州元九侍御

楊巨源

大明宮殿鬱蒼蒼紫禁龍鐘直署香
九陌華軒爭道路一枝寒玉任烟霜
須聽瑞雪傳心語莫被啼猿續淚行
共說聖朝容直氣期君新歲奉恩光

清明日與友人遊玉塘莊

來鵬

幾度春山共陸郎清明時節好風光
細穿綠荇船頭滑醉路殘花屐齒香
風急嶺雲飄迥野雨餘田水落芳塘
不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正夕陽

晚自朝臺至韋隱君郊園 許渾

秋來鳬雁下方塘
繫馬朝臺步夕陽
村逕繞山松葉暗
柴門臨水稻花香
雲連海氣琴書潤
風帶潮聲枕簟涼
西去螭溪猶萬里
可能垂白待文王

登萬歲樓

孟浩然

萬歲樓頭望故鄉
獨令鄉思更茫茫
天寒雁度堪垂淚
月落猿啼欲斷腸
曲引古堤臨凍浦
斜分遠岸近枯楊
今朝偶見同袍友
却喜家書寄

八行

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

柳子厚

城上高樓接大荒
海天秋思正茫茫
驚風亂颭芙蓉水
急雨斜侵薜荔牆
嶺樹重遮千疊嶂
江流曲似九迴腸
共來百粵文身地
猶自音書滯一鄉

峽中嘗茶

鄭谷

簇簇新英摘露光
小江園裡火煎嘗
吳僧謾說

鴉山好蜀叟休誇
鳥背香合座半甌
輕泛綠開絨數片
淺含黃鹿門病客
不歸去酒渴更知春
味長

古意

沈佺期

盧家少婦鬱金堂
海燕雙栖玳瑁梁
九月寒砧催木葉
十年征戍憶遼陽
白狼河北音書斷
玄菟城南秋夜長
誰爲含愁獨不見
更教明月照流黃

侯家

胡宿

洞戶春遲漏箭長
短轅初返洛陽傍
綵雲按曲青岑醴
沉水薰衣白璧堂
前檻蘭苕低玉樹
後園桐葉護銀床
宴殘紅燭長庚爛
還促朝珂謁未央

題張逸人園林

韓翃

花源一曲映茅堂
清論閒階坐夕陽
塵尾手中毛已脫
蟹螯樽上味初香
春深黃口傳窺樹
雨後青苔散點牆
更道小山宜助賞
呼兒舒簞醉巖芳

和皮日休酬茅山廣文

陸龜蒙

一片輕帆背夕陽，望三峰拜七真堂。
天寒夜瀨雲芽淨，雪壞晴梳石髮香。
自拂烟霞安筆閣，獨開封檢試砂牀。
莫言洞府能招隱，會輟鸞輪見玉皇。

宿楚國寺有懷

趙嘏

風動衰荷寂寞香，斷烟殘月共蒼蒼。
寒生晚寺波搖碧，紅墮疎林葉滿床。
起雁似驚南浦棹，陰雲欲護北樓霜。
江邊松菊荒應盡，八月長安夜正長。

唐詩歸集韻

卷之三

三

曉過伊水寄龍門僧

司馬札

龍門樹色暗蒼蒼，伊水東流客恨長。
病馬獨嘶殘夜月，行人欲渡滿船霜。
幾家烟火依村步，何處漁歌似故鄉。
山下禪庵老師在，願將行役問空王。

桃花

羅隱

煖觸衣襟漠漠香，間梅遮柳不勝芳。
數枝艷拂文君酒，半里紅欹宋玉墻。
盡日無人擬惆悵，有

時經雨乍淒涼，舊山山下還如此。
回首東風一斷腸。

海榴花

皮日休

一夜春工綻絳囊，碧油枝上畫煌煌。
風勻祇似調紅露，日煖唯憂化赤霜。
火齊滿枝燒夜月，金津含葉滴昭陽。
不知桂樹知情否，無限同遊阻陸郎。

燕

鄭谷

年去年來來去忙，春寒烟暝渡瀟湘。
低飛綠岸和梅雨，亂入紅樓揀杏梁。
閒几硯中窺水淺，落花徑裏得泥香。
千言萬語無人會，又逐流鶯過短牆。

唐詩歸集韻

卷之三

三

三

五言排律

奉和聖製麟德殿燕百寮應制 常袞

雲闕御筵張，山呼聖壽長。
玉闌豐瑞草，金陛立神羊。
合卺資包膳，天星奉酒漿。
蠻夷陪作位，犀象舞成行。
細已祛三面，歌因守四方。
千秋不可極，花發滿宮香。

春日奉酬聖壽無疆

楊巨源

文物京華盛謳歌國步康瑤池供壽酒銀漢灑
宸章雨露含雙闕雷霆肅萬方代推仙祚遠春
共聖恩長鳳宸臨花煖龍爐傍日香遙知千萬
歲天意奉君王

長至上公獻壽

張叔良

鳳闕晴鐘動雞人曉漏長九重初啓鑰三事正
稱觴日至龍顏近天旋聖歷昌休光連雪淨瑞
氣雜爐香化被君臣洽恩沾士庶康不因稽舊
唐詩正體集卷之三

典誰得紀朝章

太常寺觀舞聖壽樂

徐元弼

舞字傳新慶人文邁舊章冲融和氣洽悠遠聖
功長盛德流無外明時樂未央日華增顧盼風
物助低昂翥鳳方齊首高鴻忽斷行雲門與茲
曲同是奉陶唐

和姚給事寓直之作

宋之問

清論滿朝陽高才拜夕郎還從避馬路來接珥
貂行寵就黃扉日威廻白簡霜栢臺遷鳥茂蘭

署得人芳禁靜鐘初徹更疎漏更長曉河低武
庫流火度文昌寓直光輝重乘秋翰藻揚暗投
空欲報下調不成章

上劉侍中

楊巨源

命代生申甫承家紹禹湯廟謨膺間氣師律動
清霜鐘鼎勲庸大山河誦誓長英姿凌虎視逸
步壓龍驤道協陶鈞力恩廻日月光一言弘社
稷九命備珪璋政洽軍威肅仁敷物已康朱門
重祭戰丹詔半縑緇位總興龍野師臨涿鹿鄉
唐詩正體集卷之三

射雕天更碧吹角塞仍黃深入平夷落橫行關

十五

漢疆功垂貞石遠名映色絲香斷續瞻貔虎臨
池識鳳凰舞腰凝綺樹歌響拂離梁杯淨傳鸚
鵡裘鮮照鸛鶴吟詩白羽扇校獵綠沉槍風景
佳人地烟沙壯士場幕中邀謝鑒麾下得周郎
珠影含空徹瓊枝映座芳王渾知武子陳寔獎
元方富貴春無限歡娛夜未央管絃隨玉帳樽
俎奉金章俗理寧因勸邊清詎假防軍容雄朔
漠公望冠巖廊分野隣孤島京坻溢萬箱曙華

分碣石秋色入漁陽城遠迷玄兔川明辨白狼
忠賢多感激今古共蒼茫堤擁紅蕖艷橋分翠
柳行軒車紛自至亭館鬱相當珍簾迴煩暑曾
軒引早涼聽琴知思靜說劍覺神揚佳境燕臺
上清輝鄭驛傍鼓鼙喧北里珪玉映東牀敢銜
由之瑟甘循賜也墻官微思假路戰勝忝升堂
欲奮三年翼頻迴一夕腸消憂期酒聖乘興任
詩狂海內栽桃李天涯荷稻粱升沉門下意誰
道在蒼蒼

唐詩選集韻 卷之三

贈張均員外

盧象

公門世業昌才子冠裴王出自平津邸還爲吏
部郎神仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝
趨北禁長時人窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸞
鵠天池待鳳凰永欣疇日顧未記後時傷去去
圖南遠微才幸不忘

秋日登揚州西陵塔

李太白

寶塔凌蒼蒼登覽覽四荒頂高元氣合標出海
雲長萬象分空界三天接畫梁水搖金剎影日

動火珠光鳥拂瓊簾度霞連繡拱張目隨征路
斷心逐去帆楊露浩梧楸白霜催摘榴黃三毫
如可見於此照迷方

十五夜遊

蘇味道

今夕重門啟遊春得夜芳月華連畫色燈影雜
星光南陌青絲騎東曉紅粉粧管絃遙辨曲羅
綺暗聞香人擁行歌路車攢闌舞場經過猶未
已鐘鼓出長楊

唐詩選集韻 卷之三

作

常袞

獨鶴寄烟霜雙鸞思晚芳舊陰依謝宅新艷出
蕭牆蝶散搖輕露鶯銜入夕陽雨朝勝濯錦風
夜劇焚香麗日千層艷孤霞一片光密來驚葉
少動處覺枝長布影期高賞留春爲遠方嘗聞
贈瓊玖叨和愧升堂

七言排律

從軍行

崔融

穹廬雜種亂金方武將神兵下玉堂天子旌旗

過細柳勾奴運數盡枯楊關頭落月橫西喬塞
下凝雲斷北荒漠漠邊塵飛衆鳥昏昏朔氣聚
羣羊依稀蜀杖迷新竹彷彿胡床識故桑臨海
舊來聞驃騎尋河本自有中郎坐看戰壁爲平
土近待軍營作破羌

秘書省賀知章草題詩

溫庭筠

越溪漁客賀知章任達憐才愛酒狂
鵝鵝葦花隨釣艇蚶蜊菰葉夢橫塘
幾年涼月拘華省一夕秋風憶故鄉
榮路脫身終自得福庭回首莫
唐詩集韻卷之三十一
相忘出籠鸞鶴歸遼海落筆龍蛇滿堵牆
李白
死來無醉客可憐神彩弔殘陽

五言絕句

思君恩

令狐楚

紫禁香如霧青天月似霜雲韶何處奏
只是在昭陽

婕妤怨

皇甫冉

花枝出建章鳳管發昭陽借問承恩者
雙蛾幾許長

閨人贈遠

王涯

遠戌功名薄深閨年貌傷妝成對春樹
不語淚千行

春遊曲

張仲素

行樂三春節林林百和香當年重意氣
先占鬪雞場

秋浦歌

李太白

白髮三千丈綠愁似個長不知明鏡裏
何處得秋霜

唐詩集韻卷之三十一

十九

七言絕句

侍宴桃花園應制

李乂

綺萼成蹊遍藥芳紅英撲地滿園香
莫將秋宴傳王母來比春華壽聖皇

宮詞

王建

秋殿清齋刻漏長紫微宮女夜燒香
拜陵日到公卿發鹵簿分頭出太常

宮怨

李益

露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽
似將海水

添宮漏共滴長門一夜長

西宮春怨

王昌齡

西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和
深見月朧朧樹色隱昭陽

西宮秋怨

王昌齡

芙蓉不及美人妝水殿風來珠翠香却恨含情
掩秋扇空懸明月待君王

長信秋詞

王昌齡

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜熏籠玉枕

唐詩選集卷之三十一

二十

無顏色臥聽南宮清漏長

昭陽曲

劉長卿

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小
雲屏暗楊柳風多水殿涼

送別魏二

王昌齡

醉別江樓橘柚香江風引雨入船涼憶君遙在
瀟湘月愁聽清猿夢裏長

錢唐永昌

李適

聞道飛鳧向洛陽翩翩矯翮度文昌因聲寄意

三花樹少室岩前幾過香

寄穆侍御出幽州

王昌齡

一從恩謫度瀟湘塞上江南萬里長莫道薊門
書信少雁飛猶得到衡陽

涇州聽張處士琴

項斯

邊州獨夜正思鄉君又彈琴在客堂彷彿不離
燈影外似聞流水到瀟湘

夜上受降城聞笛

一作聽羅門

李益

同樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處

唐詩選集卷之三十一

三十一

吹蘆管一夜征人盡望鄉

塞下曲

常建

玉帛朝回望帝鄉烏孫歸去不稱王天涯靜處
無征戰兵氣銷為日月光

客中行

李太白

蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光但使主人
能醉客不知何處是他鄉

少年行

王維

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向

邊庭苦縱死猶聞俠骨香

春思

賈至

草色青青柳色黃桃花歷亂李花香東風不爲吹愁去春日偏能惹恨長

山亭夏日

高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水晶簾動微風起一架薔薇滿院香

秋夜曲

王涯

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋暝暗蟲

唐詩近體集韻卷之三

主

一百一十

通夕響寒衣未寄莫飛霜

題稚川山水

戴叔倫

松下茅亭五月涼汀沙雲樹暗蒼蒼行人無限

秋風思隔水青山是故鄉

唐詩近體集韻卷之二十二

唐詩近體集韻卷之二十三

芝山施重光慶徵甫選

八庚

五言律

早朝

王維

柳暗百花明春深五鳳城城烏睥睨曉官井轆轤聲方朔金門侍班姬玉輦迎仍聞遣方士東海訪蓬瀛

故洛陽城侍宴

姚崇

唐詩近體集韻卷之三

一

一百一十

遊豫停仙蹕登臨對晚晴川鳬連倒影岩鳥應

虛聲野奏風成曲山居雲作纓今朝丘壑上高

興小蓬瀛

扈從登封告成頌

宋之問

複道開行殿鉤陳列禁兵和風吹鼓角佳氣動旗旌後騎迴天花前山入御營萬方俱下拜相與樂昇平

扈從御宿池

祖詠

君王旣巡狩輦路入秦京遠樹低槍壘孤山入

慢城寒疎清禁漏夜驚羽林兵誰念迷方客長
懷魏闕情

奉和幸望春宮送張仁亶 李 適

地限驕南牧天臨餞北征解衣延寵命橫劔總
威名豹畧恭宸旨雄文動睿情坐觀膜拜入朝
夕受降城

送崔融 杜審言

君王行出將書記遠從征祖帳連河闕軍麾動
洛城旌旆朝朔氣笳吹夜邊聲坐覺烟塵掃秋

風古北平

送友人 李太白

青山橫北郭白水遶東城此地一爲別孤蓬萬
里征浮雲游子意落日故人情揮手自茲去蕭
蕭班馬鳴

送友人入蜀 李太白

見說蠶萊路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬
頭生芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沉應已定不
必問君平

送歸中丞使新羅 皇甫曾

南憲衙恩去東夷泛海行天遙辭上國水盡到
孤城已變炎涼氣仍愁浩淼程雲濤不可極來
往見雙旌

送方城韋明府 王 維

遙思葭菼際寥落楚人行高鳥長淮水平蕪故
郢城使車聽雉乳懸鼓應雞鳴若見州從事無
嫌手板迎

送永陽崔明府 盧 綸

鶴唳蒹葭曉中流見楚城浪清風乍息山曰月
猶明廢路開荒木歸人種古營懸聞正訛俗邴
曼最知名

送榮別駕赴華州 皇甫冉

直到三峰下應無累日程高車入郡舍流水出
關城草色田家迥槐陰府吏迎還將海沂咏藉
甚漢公卿

送彈琴李長史赴洪州 錢 起

抱琴爲傲吏孤棹復南行幾處秋江水皆添白

雪聲佳期來客夢幽思緩王程佐牧無勞問心和政自平

送衛功曹歸荆南

錢起

漢家仍用武才子晚成名惆悵江陵去誰知魏闕情碧雲愁楚水春酒醉宜城定想寨帷政還聞坐嘯聲

送李校書赴東川幘

盧綸

泥坂望青城浮雲與棧平字形知國貌眉勢識山名編簡塵封閣戈鋌雪照營男兒須聘用莫

唐詩近體集

卷之三

四

信筆堪畊

送馬向入蜀

徐嶷

遊子出咸京巴山萬里程白雲連鳥道青壁遍猿聲雨雪經泥坂烟花望錦城工文人共許應紀蜀中行

吳門送客早發

許渾

吳歌咽深思楚客怨歸程寺晚樓臺迥江秋管吹清早潮低水檻殘月下山城惆悵回舟日湘南春草生

送故人歸魯

韓翃

魯客多歸興居人悵別情雨餘衫袖冷風急馬蹄輕秋草靈光殿寒雲曲阜城知君拜親後少婦下機迎

送虞說擢第東遊

錢起

湖山不可厭東望有餘情片玉登科後孤舟任興行月中嚴子瀨花際楚王城歲暮雲皋雀聞天更一鳴

秋日送方干遊上元

曹松

唐詩近體集

卷之三

五

天高淮泗白料子趣修程汲水疑山動揚帆覺岸行雲離京口樹江入石頭城後夜分遙念諸峯露露生

送陸羽

皇甫曾

千峯待逋客香茗復藟生採摘知深處烟霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相思磬一聲

贈遷客

許渾

無機還得罪直道不傷情微雨昏山色疎籠閉

鶴聲閒居多野客高枕見江城門外長溪水憐君又濯纓

寄洪州幕府盧廿一侍御 司空曙

忽報南昌令乘驄入郡城同時趨府客此日望塵迎文苑臺中妙水壺幕下清洛陽相去遠猶使故林榮

奉酬李舍人秋日寓直見寄 張南史

秋日金華直遙知玉珮清九重門更肅五色詔初成槐落宮中影鴻高苑外聲翻從魏闕下江

唐詩近體集韻 卷之三十三

六

海寄幽情

同李吏部伏日口號呈元庶子路中丞

包 佶

火炎逢六月金伏過三庚幾度衣裳澣誰家枕簟清頽米無下位裁扇有高名吏部還開甕殷勤二客情

寒食宴城北山池卽鄭郡守折柳亭

羊士諤

別館青山郭遊人折柳行落花經上已細雨帶

清明鵲鳩流芳暗鴛鴦曲水平歸心何處醉寶瑟有餘聲

春夜皇甫冉宅對酒 張 繼

流落時相見悲歡共此情興因樽酒洽愁爲故人輕亂影花侵席斜暉月過城那知橫吹笛江外作邊聲

早行 郭 良

早行星尚在數里未天明不辨雲林已空聞流水聲月從山上落河入斗間橫漸至重門外依

唐詩近體集韻 卷之三十三

七

稀見洛城

渡楊子江 丁仙芝

桂楫中流望空波兩岸明林開楊子驛山出潤州城海盡邊陰靜江寒朔吹生更聞楓葉下淅歷度秋聲

臨洞庭 孟浩然

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居恥聖明坐觀垂釣者徒有羨魚情

尋天台山

孟浩然

吾愛太乙子，冷霞卧赤城。欲尋華頂去，不憚惡溪名。歇馬憑雲宿，揚帆截海行。高高翠微裡，遙見石梁橫。

長安旅夜

許渾

久客怨長夜，西風吹雁聲。雲移河漢淺，月泛露華清。掩瑟獨凝思，緩歌空寄情。門前有歸路，迢遞洛陽城。

秋夜獨坐

王維

唐詩近體集

卷之三

八

三

獨坐愁雙鬢，空堂欲二更。雨中山菓落，燈下草蟲鳴。白髮終難變，黃金不可成。欲知除老病，惟有學無生。

西池晨望

羊士諤

起來林上月，瀟灑故人情。鈴閣閒何事，蓮塘曉獨行。衣沾竹露爽，茶對石泉清。鼓吹前賢薄，羣蛙試一鳴。

新春

姚合

官卑長少事，縣僻又無城。未曉衝寒起，迎春忍

病行。樹枝風棹軟，菜甲土浮輕。最好林間鵲，今朝足喜聲。

東都所居寒食

陳潤

江南寒食早，二月杜鵑鳴。日暖山初綠，春寒雨欲晴。浴蚕看社日，改火待清明。更喜瓜田好，令人憶邵平。

陸渾山莊

宋之問

歸來物外情，負杖閱巖耕。源水看花入，幽林採藥行。野人相問姓，山鳥自呼名。去去獨吾樂，無能媿此生。

唐詩近體集

卷之三

九

三

田家

章孝標

田家無五行，水旱卜蛙聲。牛犢乘春放，兒孫候晚耕。池塘烟未歇，桑柘雨初晴。歲晚香醪熟，村村自送迎。

觀獵

王維

風勁角弓鳴，將軍獵渭城。草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。忽過新豐市，還歸細柳營。回看射雕處，千里暮雲平。

從軍行

楊炯

烽火照西京，心中自不平。
牙璋辭鳳闕，鐵騎繞龍城。
雪暗凋旗畫，風多雜鼓聲。
寧爲百夫長，勝作一書生。

又

李約

候火起雕城，塵沙擁戰聲。
遊軍藏漢幟，降虜說番情。
霜落滌池淺，秋深太白明。
嫫媿方虎視，不學請添兵。

出塞

于鵠

唐詩近體集

卷之三十三

十

三百七

單于驕愛獵，放火到軍城。
待月調新馬，防秋置遠營。
空山朱戟影，寒磧鐵衣聲。
逢着降胡說，沙陰有伏兵。

宴鬱林觀張道士房

錢起

滅跡人間世，忘歸象外情。
竹壇秋月冷，山殿夜鐘清。
仙侶披雲集，霞杯達曙傾。
同歡不可再，朝暮赤龍迎。

登辨覺寺

王維

竹逕從初地，蓮峰出化城。
牕中三楚盡，林外九

江平嫩草承，趺坐長松響。
梵聲空居法，雲外觀世得無生。

和皇甫大夫夏日遊華嚴寺

嚴維

初地華嚴會，王家少長行。
到宮龍節駐，禮塔雁行成。
蓮吟千峰靜，梅天一雨清。
禪庭未可戀，聖主寄蒼生。

送文暢上人東遊

呂溫

隨緣聊振錫，高步出東城。
水止無恒地，雲行不計程。
到時爲彼岸，過處卽前生。
今日臨岐別，吾

唐詩近體集

卷之三十三

十一

三百七

徒自有情

贈志凝上人

張祐

悟色身無染，觀空事不生。
道心長日笑，覺路幾年行。
片月上方靜，孤雲海棹輕。
願爲塵外契，一就智珠明。

晴

任翻

楚國多春雨，柴門喜晚晴。
幽人臨水坐，好鳥隔花鳴。
野色連空濶，江流接海平。
門前向溪路，今夜月分明。

草

白居易

離離原上草一歲一枯榮
野火燒不盡春風吹
自生遠芳侵古道晴翠接荒城
又送王孫去萋萋滿別情

鐘

宋之問

既接南隣磬還隨北里笙
平陵通曙響長樂警
宵聲秋至含霜動春歸應律鳴
豈惟恒待扣金簾有餘清

七言律

唐詩近體集韻

卷之三

十一

奉和春日幸望春宮

鄭愔

宸蹕凌高轉翠旌春樓望遠背朱城
忽排花上遊
天苑却坐雲邊看帝京百草香心初
冒蝶千林嫩葉始藏鶯
幸同葵藿傾陽早願比盤根應帶榮

興慶池侍宴應制

馬懷素

積水逶迤繞月城含虛皎鏡有餘清
圖雲曲榭連緹幕映日中
塘間綠旌賞洽猶聞簫管沸歡
留更睹木蘭輕無勞海上尋仙客
卽有蓬萊在

帝京

奉和幸安樂公主山莊

宗楚客

玉樓銀榜枕嚴城翠蓋紅旂列禁庭
日映層巖圖畫色風搖雜樹管絃聲
水邊重閣含飛動雲裡孤峯類削成
幸親八龍遊閬苑無勞萬里訪蓬瀛

廣達樓下夜侍醽燕應制

蘇頲

東岳封回燕洛京西墉通晚會
公卿樓臺絕勝宜
春花燈火還同不夜城
正覩人間朝市樂忽聞天上管絃聲
醽來萬舞群臣醉喜戴千年聖主明

唐詩近體集韻

卷之三

十三

十一

主明

朔旦冬至攝職南郊

權德輿

大明南至應天正朔旦園丘樂九成
文軌盡同亮曆象齋祠忝備漢公卿
星辰列位祥光滿金石交音曉奏清
更有觀臺稱賀處黃雲捧日瑞昇平

宮詞

戴叔倫

紫禁迢迢宮漏鳴夜深無語獨含情
春風鸞鏡

愁中影明月羊車夢裡聲塵暗玉階
縈跡斷香飄金屋篆烟清真心一任
娥眉妬買賦何須問馬卿

奉和杜相公發益州

岑參

相國臨戎別帝京擁旄持節遠橫行
朝登劔閣雲隨馬曉渡巴江雨洗兵
山花萬朵迎征蓋川柳千條拂去旌
暫到蜀城應計日須知明主待持衡
此體亦並此

送劉禹錫郎中赴蘇州

姚合

唐詩近體集卷之三

古

三十年來天下名
猶恩東守闔閭城初經函谷
眠山驛漸入梁園問水程
霽日滿江寒浪靜春風遶郭白蘋生
虎丘野寺吳中少誰伴吟詩月裡行

送李許事赴潭州使幕

錢起

湖南遠去有餘情
蘋葉初齊白芷生
謾說簡書催物役
遙知心賞綬王程
興過山寺先雲到
笑引江帆帶月行
幕下由來貴無事
佇聞談笑靜黎甿

送楊少府貶郴州

王維

明到衡山與洞庭
若爲秋月聽猿聲
愁看北渚三湘遠
惡說南風五兩輕
青草瘴時過夏口
白頭浪裡出湓城
長沙不久留才子
賈誼何須弔屈平

別嚴士元

劉長卿

春風倚棹盍呂城
水國春寒陰復晴
細雨濕衣看不見
閑花落地聽無聲
日斜江上孤帆影
草綠湖南萬里情
東道若逢相識問
青袍今已誤儒生

唐詩近體集卷之三

五

和丁侍郎禁署早春晴望

劉得仁

御林聞有早鶯聲
玉檻春香九陌晴
寒著霽雲歸紫閣
暖浮佳氣動皇城
宮池日到水初解
輦路風吹草欲生
鴛侶此時皆賦咏
商山雪在思尤清

和侯大夫秋原山觀征人回

楊巨源

兩河戰罷萬方清
原上軍回識舊營
立馬望雲秋塞靜
射雕臨水晚天晴
戍間部伍分岐路
地

遠家鄉寄旆旌聖代止戈資廟畧諸侯不復更
長征

奉寄中書王舍人

皇甫曾

腰金載筆謁承明至道安禪得此生西掖幾年
綸綍貴東山遙夜薜蘿情風傳刻漏星河曙月
上梧桐雨露清聖主好文誰爲薦閉門空賦子
虛成

春山道中寄孟侍御

張南史

春來遊子傷歸路時有白雲邀獨行水流亂赴

唐詩近體集

卷之三

二六

石潭響花發不知山樹名誰家魚網求鮮食何

處人烟事火耕昨日已嘗村酒熟一杯思與孟

嘉傾備一體

寓居寄友人

劉滄

雨餘虛館竹陰清獨坐書窻軫旅情芳草衡門

無馬跡古槐深巷有蟬聲夕陽雲盡嵩峰出遠

岫烟銷洛水平入夜南原賞佳景月高風定苦

吟生

行經華陰

崔顥

巖巖太華俯咸京天外三峰削不成武帝祠前
雲欲散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛
路西連漢時平借問路傍名利客無如此處學
長生

初出肥口入淮

李紳

東風五日雪初晴肥口水開好濯纓野老擁途
知意重病夫拋郡喜身輕人心莫厭如弦直淮
水長憐似鏡清回首夕嵐山翠遠楚郊烟樹隱
叢城

唐詩近體集

卷之三

十七

頁三

鸚鵡洲

李太白

嬰武來過吳江水江上洲傳嬰武名嬰武西飛
隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風起岸
夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向

誰明

楊芳洲龍堂
堂復室堂

望薊門

祖詠

燕臺一去客心驚笙鼓喧喧漢將營萬里寒光
生積雪三邊曙色動危旌沙場烽火侵胡月海
畔雲山擁薊城少小雖非投筆吏論功還欲請

長纓

汧陽縣閣

韋莊

汧水悠悠去似絳遠山如畫翠眉橫僧尋野渡
歸吳岳雁帶殘陽入渭城邊靜不收蕃帳馬地
貧惟賣隴山鸚鵡牧童何處吹羌笛一曲梅花出
塞聲

太保中書令軍前新樓

吳融

十二闌干壓錦城半空人語落灘聲風流近接
平原閣氣色高含細柳營盡日捲簾江草綠有

唐詩近體韻

卷之三

八

時欹枕雪峯晴不知奉詔朝天後誰此登臨看
月明

張舍人南溪別業

僧法振

新田繞屋半春耕藜杖閑門引客行山翠自成
微雨色溪花不隱亂泉聲漁家遣到堪留興公
府懸知欲厭名入夜更宜明月滿雙童喚出解
吹笙

張芬見訪郊居作

皇甫曾

林中雨後早涼生已有迎秋促織聲三徑荒蕪

羞對客十年衰老愧稱兄愁心自惜江籬晚世
事方看木槿榮君若罷官攜手去尋山莫問白
雲程

寒食前有懷

溫庭筠

萬物鮮華雨乍晴山寒寂歷近清明殘芳荏苒
雙飛蝶曉睡朦朧百轉鶯舊侶不歸成獨酌故
園雖在有誰耕悠然更起嚴灘恨一宿東風蕙
草生

聽趙秀才彈琴

韋莊

唐詩近體韻

卷之三

九

滿匣冰泉咽又鳴玉音閒澹入神清巫山夜雨
絃中起湘水清波指下生蜂簇野花吟細韻蟬
移高柳迸殘聲不須更奏幽蘭曲卓氏門前月
正明

銀河吹笙

李商隱

恨望銀河吹玉笙樓寒院冷接平明重衾幽夢
他年斷別樹羈雌昨夜驚月榭故香因雨發風
簾殘燭隔霜清不須浪作緜山意湘瑟秦簫自
有情

送官人入道

項斯

願隨仙女董雙成王母前頭結伴行初戴玉冠
多誤拜欲辭金殿別稱名將敲碧落新齋磬却
進昭陽舊賜筆旦暮焚香遠壇上步虛猶作按
詞聲

涇湖山寺

張說

空山寂歷道心生虛谷迢遙野鳥聲禪室從來
塵外賞香臺肯是世中情雲間東嶺千層出樹
裡南湖一片明若使巢由同此意不將蘿薜易
簪纓

唐詩近體集

卷之三

十

言

題廬山寺

馬戴

白茅爲屋宇編荆數處墉石疊成東谷笑言
西谷響下方雲雨上方晴鼠驚樵客綠蒼壁猿
戲山頭撼紫煙別有一條投澗水竹筒斜引入
茶鐺

寄題甘泉寺北軒

杜牧

曾上蓬萊宮裡行北軒闌檻最留情孤高堪弄
桓伊笛縹緲宜聞子晉笙天接海門秋水色烟

籠隋苑暮鐘聲他年會着荷衣去不向山僧道
姓名

五言排律

春日奉酬聖壽無疆詞

楊巨源

物象朝高殿簪裾溢上京春當九衢好天向萬
方明樂報簫韶發杯看沆瀣生芙蓉丹闕暖楊
柳玉樓晴昌盍開中禁衣裳儼太清南山同聖
壽長對鳳凰城

奉和聖製登朝元閣

錢起

唐詩近體集

卷之三

二

言

六合紆玄覽重軒啓上清石林飛棟出霞頂泰
階平拂曙鑾輿上睇陽瑞雪晴翠微回日馭丹
嶽駐天行御氣升銀漢垂衣俯錦城山通玉苑
迴河抱紫關明盛物乾文動凝神道化成周王
陟喬嶽列辟讓英聲

奉和聖製早登太行山率爾言志

張九齡

孟月攝提貞乘時我后征晨嚴九折度幕戒六
軍行日御馳中道風師卷太清戈鋌林表出組

練雪間明順動希皇豫高標奉睿情陪遊七聖
列望幸百神迎氣色烟猶喜恩光草尚榮之罍
稱萬歲今此復同聲

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍

張九齡

宗臣事有征廟算在休兵天與三台座人當萬
里城朔南方偃革河右暫揚旌寵賜從仙禁光
華出漢京山川勤遠略原隰軫皇情爲奏勲臣
倡仍題瑤劍名聞風六郡勇計日五戎平山甫
唐詩近體韻 卷之五 主三

奉和聖製送張說起朔方軍 張嘉貞

天錫我宗盟元戎付夏卿多才兼將相必勇歟
橫行經緯稱人傑文章作代英山川看是陣草
木想爲兵不待河水合猶防塞月明有謀當繫
醜無戰且綏氓閭外專三略雲中冀一平感恩
同義激悵別屢魂驚直視千旌掣遙聞後騎鳴
還期方定日復此出郊迎

送郭僕射節制劍南

岑參

鐵馬擐紅纓旂旄出禁城明王親授鉞丞相欲
專征玉饌天厨送金杯御酒傾劍門乘險過閣
道踏空行山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去
陣夜月逐行營南仲今時往西戎計日平將心
感知已萬里寄懸旌

送李九歸河北

錢起

文武資人望謀猷簡聖情南州初卧鼓東土復
維城寄重分符去威仍出閫行斗牛移八座日

唐詩近體韻 卷之五 主三

月送雙旌別戀瞻天起仁風應物生佇聞收組

練錦玉會承明

送姚明府赴招義縣

僧無可

濠梁古縣城結束赴王程道路攜家去波濤隔
月行車臨芳草下吏踏落花迎暮郭山遙在春
洲鳥不驚風烟譙國遠桑柘楚田平何以書能
化長淮澈海清

送歸中丞使新羅

皇甫冉

詔使殊方遠朝儀舊典行浮天無盡處望日計

前程暫喜孤山出長愁積水縈野風飄疊鼓海
雨濕危旌異俗知文教通儒有令名還將大戴
禮方外授諸生

和宣城張太守南亭秋夕懷友

錢起

池館姑蟬聲梧桐秋露清月臨朱戟靜河近畫
樓明捲幔浮涼入聞鐘永夜清片雲懸曙斗數
雁過秋城羽扇揚風暇瑤琴悵別情江山飛麗
藻謝朓讓詩名

唐詩近體集韻 卷之三

三四

行營訓呂侍御

劉長卿

時尚書問罪襄陽軍次漢東境上侍御
以舟鄰賊境復有水火迫於征稅詩以
見喻

不敢淮南卧來趨漢將營受辭瞻左鉞扶疾拜
前旌井稅鵝衣樂壺漿雀髮迎水歸餘斷岸烽
至掩孤城晚日當千騎秋風合五兵孔璋才素
重早晚檄書成

遊感化寺

王維

翡翠香烟合琉璃寶殿平龍宮連棟宇虎穴傍
簷楹谷靜惟松響山深無鳥聲瓊峰當戶拆金
澗透林明郢路雲端迥秦川雨外晴雁王街果
獻鹿女踏花行抖擻辭貧里歸依宿化城遠籬
生野蕨空館發山櫻香飴青菰米嘉蔬綠芋羹
誓陪清梵末端坐學無生

與蘇盧二員外期遊方丈寺而蘇不至因

有此作

王維

共仰頭陀行能忘世諦情迴看雙鳳闕相去一

唐詩近體集韻 卷之三

三五

牛鳴法向祇林說心隨寶地平手中花戲爭香
帔稻畦成問道邀同舍相期宿化城安知不來
往翻得似無生

七言排律

東兵長句十韻

杜牧

上黨爭爲天下脊邯鄲四十萬秦坑狂童何者
欲專地聖主無私豈玩兵玄象森羅搖北落詩
人章句詠東征雄如馬武皆彈劍少似終軍亦
請纓屈指廟堂無失策垂衣堯舜待昇平羽林

東下雷霆怒楚甲南來組練明卽墨龍文光照
曜常山蛇陣勢從橫落雕都尉萬人敵黑稍將
軍一鳥輕漸見長圍雲欲合可憐窮壘帶猶縈
凱歌應是新年唱便逐春風浩浩聲

五言絕句

長信草

崔國輔

長信宮中草年年愁處生時侵珠履跡不使玉
堦行

雜詩

王維

唐詩近體集

卷之三

王

維

已見寒梅發復聞啼鳥聲愁心視春草畏向玉
堦生

別杜審言

宋之問

卧病人事絕嗟君萬里行河橋不相送江樹遠
含情

寄韋秀才

李群玉

荆臺蘭渚客寥落共含情空館相思夜孤燈照
雨聲

夕次竟陵

張祐

南風吹五兩日暮竟陵城腸斷巴江月夜蟬何
處聲

春江曲

張仲素

乘曉南湖上參差疊浪橫前洲在何處霧裡雁
嚶嚶

春早

韋莊

聞鶯纔覺曉開戶已知情一帶牕間月斜穿枕
上生

閨怨

沈如筠

唐詩近體集

卷之三

王

七

雁盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影流照伏
波營

伊州歌

蓋嘉運

聞道黃花茂頻年不解兵可憐閨裡月偏照漢
家營

關山月

儲光義

一雁過連營繁霜覆古城胡笳在何處半夜起
邊聲

從軍行

令狐楚

胡風千里驚漢月五更明縱有還家夢猶聞出塞聲

清溪半夜聞笛

李太白

羌笛梅花引吳溪隴水情寒山秋浦月腸斷玉關聲

賦得起坐彈鳴琴

楊師道

絲傳園客意曲奏楚妃情罕有知音者空勞流水聲

紇那曲詞

劉禹錫

唐詩近體集

卷之五

五

楊柳鬱青青竹枝無限情周郎一回顧聽唱紇那聲

池上

白居易

山僧對碁坐局上竹陰清映竹無人見時聞下子聲

自君之出矣

雍裕之

自君之出矣寶鏡爲誰明思君如隴水長聞鳴咽聲

七言絕句

宮詞

王建

金吾除夜進讎名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如白日沉香火底坐吹笙

過華清宮

李約

君王遊樂萬機輕一曲霓裳四海兵玉輦升天人已盡故宮唯有樹長生

將歸湖上留別陳宰

方干

歸去春山逗曉晴縈迴樹石罅中行明時不是無知己自憶湖邊釣與耕

唐詩近體集

卷之五

五

三百六

旅次寄湖南張郎中

戎昱

寒江近戶漫流聲竹影當牕亂月明歸夢不知湖水濶夜來猶到洛陽城

宿駱氏亭寄懷崔雍

李商隱

竹塢無塵水檻清相思迢遞隔重城秋陰不散霜飛晚留得枯荷聽雨聲

橫江詞

李太白

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲度綠何事如此風波不可行

滁州西澗

韋應物

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。
春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

封大夫破播仙凱歌

岑參

日落轅門鼓角鳴，千群面縛出蕃城。
洗兵魚海雲迎陣，秣馬龍堆月照營。

涼州詞

耿湊

國使翩翩隨旆旌，隴西岐路足荒城。
瓊裘牧馬胡雛小，日暮蕃歌三兩聲。

唐詩近體集韻 卷之三十三

三

伊州歌

蓋嘉運

千門今夜曉初晴，萬里天河徹帝京。
璨璨繁星駕秋色，稜稜霜氣韻鐘聲。

雜詩

陳祐

無定河邊暮笛聲，赫連臺畔旅人情。
函關歸路千餘里，一夕秋風白髮生。

從軍行

王昌齡

琵琶起舞喚新聲，總是關山離別情。
撩亂邊愁聽不盡，高高秋月照長城。

公子行

羅鄴

雕鞍玉勒照花明，過後香風特地生。
半醉五侯門裡出，月高猶在禁街行。

瑤瑟怨

溫庭筠

水簾銀床夢不成，碧天如水夜雲輕。
雁聲還向瀟湘去，十二樓中月自明。

蹋歌詞

劉禹錫

青江月出大堤平，堤上女郎連袂行。
唱盡新詞歡不見，紅霞映樹鷓鴣鳴。

唐詩近體集韻 卷之三十三

三

登樓

羊士諤

槐柳蕭疎繞郡城，夜添山雨作江聲。
秋風南陌無車馬，獨上高樓故國情。

移家湖上亭

戎昱

好是春風湖上亭，柳條藤蔓繫離情。
黃鸝久住渾相識，欲別頻啼四五聲。

鍾陵寒食日郊外閒遊

曹松

可憐時節足風情，杏子粥香如冷飭。
無奈春風輸舊火，遍教人喚作山櫻。

春興

武元衡

楊柳陰陰細雨晴殘花落盡見流鶯春風一夜
吹鄉夢夢逐春風到洛城

涼思

吳融

松間小檻接波平月淡烟沉暑氣清半夜水禽
栖不定綠荷風動露珠傾

霽雪

戎昱

風捲寒雲暮雪晴江烟洗盡柳條輕簷前數片
無人掃又得書窻一夜明

唐詩近體集韻

卷之三十三

三十三

聽李憑彈箏篴

楊巨源

聽奏繁絃玉殿清風傳曲度禁林明君王聽樂
梨園暖翻到雲門第幾聲

春夜洛城聞笛

李太白

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中
聞折柳何人不起故園情

曉井

李郢

桐陰覆井月斜明百尺寒泉古甃清越女携瓶
下金索曉天初放曉轆轤聲

唐昌觀玉葉花

王建

一樹龍蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓
香來處惟見階前碎月明

榴花

韓昌黎

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地
無車馬顛倒青苔落絳英

蓮花

郭震

臉膩香薰似有情世間何物比輕盈湘妃雨後
來池看碧玉盤中弄水晶

唐詩近體集韻

卷之三十三

三十三

子規啼

韋應物

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲隣家嬌婦
抱兒泣我獨展轉何時明

春晚聞鶯

李益

蜀道山川心易驚綠陰殘夢曉聞鶯分明似雪
文君恨萬怨千愁絃上聲

唐詩近體集韻卷之二十三

唐詩近體集韻卷之二十四

九青

芝山施重光慶徵甫選

五言律

奉和九日登臨渭亭應制 楊廉

遠目瞰秦垌重陽坐瀟亭既開黃菊酒還降紫
微星簫鼓迎仙曲山河入畫屏幸茲陪燕喜無
以效丹青

長門怨

沈佺期

唐詩近體集韻卷之二十四

月皎風泠泠長門次掖庭玉階聞墜葉羅幌見
飛螢清露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁
歎劇繁星

送趙都督

王維

天官動將星漢地柳條青萬里鳴刁斗三軍出
井陘忘身辭鳳闕報國取龍庭豈學書生輩窻
間著一經

送邢桂洲

王維

鏡吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復

揚舲日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應
逐使臣星

賦得縣縣思遠道送岑判官入嶺

錢起

極目煙霞外孤舟一使星興中尋白雪夢裡過
滄溟夜月松江戍秋風竹塢亭不知行遠近芳
草日青青

送潘二入京

周瑀

故人嗟此別相送出烟垌柳色分官路荷香入

唐詩近體集韻卷之二十四

水亭離歌未盡曲酌酒共忘形把手河橋上孤
山日暮青

軍中醉飲寄沈八劉叟

暢當

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟莎欹坐穩冷石醉
眠醒野膳隨行帳華音發從伶數杯君不見都
已遣沉冥

和元郎中秋居

張籍

林下無拘束閒吟放性靈好時開藥竈高處置
琴亭更選居山記唯尋相鶴經初當授衣假無

吏喚門鈴

秋夜宿淮口

景池

露白草猶青
維舟倚岸亭
風帆幾處客
天地兩河星
樹靜禽眠草
沙寒鹿過汀
明朝誰結伴
直欲泛滄溟

宿宣義池亭

劉得仁

暮色遶柯亭
南山出竹青
夜深斜舫月
風定一池星
島嶼無人迹
菰蒲有鶴翎
此中休便得
何必泛滄溟

唐詩近體集韻

卷之三

三

三

湖潤

李羣玉

楚色籠青草
秋風洗洞庭
夕霏生水寺
初月盡雲汀
棹響來空澗
漁歌發杳冥
欲浮闌下艇
一到斗牛星

池上

白居易

漪漪涼風動
淒淒寒露零
蘭衰花始白
荷破葉猶青
獨立棲沙雀
雙飛照水螢
若爲寥落境
仍值酒初醒

晝居池上亭獨吟

劉禹錫

日午樹陰正
獨吟池上亭
靜看蜂教誨
閒想雀儀刑
沾酒調神氣
清琴入性靈
浩然機已息
几杖復何銘

西陵夜居

吳融

寒潮落遠汀
暝色入柴扃
漏永沉沉靜
燈孤的的青
林風移宿鳥
池雨定流螢
盡夕成愁絕
啼顰莫近庭

舟中見雨

戴叔倫

今夜初聽雨
江南杜若青
功名何處葬
兄弟總周零
夢遠愁蝴蝶
情深愧鵲鴒
撫孤終日意
身世尚流萍

唐詩近體集韻

卷之三

四

三

世尚流萍

細雨

李商隱

瀟瀟酒醒迴
汀依微過短亭
氣涼先動竹
點細未開萍
稍促高高燕
微疎的的螢
故園烟草色
仍近海門青

春日卽事

耿湋

隣里朝光逼
披衣夜醉醒
庖厨非舊火
林木發新青
接果移天性
疏泉逐地形
清明來幾日
戴

勝已堪聽

七夕

劉憲

秋吹過雙闕星仙動二靈更深移月鏡河淺度
雲輶殿上徵方朔人間失武丁天文茲夜裡光
映紫微庭

讀白氏集

李紳

寄玉蓮花藏絨珠貝葉局院閒容客讀講倦許
僧聽部列雕金榜題名刻石銘永添鴻寶集莫
雜小乘經

唐詩近體集韻

卷之二十四

五

三百六

文翁講堂

盧照隣

錦里淹中館岷山稷下亭空梁無燕雀古壁有
丹青槐落猶疑市苔深不辨銘良哉二千石江
漢表遺靈

甘露寺

孫魴

寒暄皆有景孤絕盡難形地拱千尋險天垂四
面青晝燈籠雁塔夜磬徹漁汀最愛僧房好波
光滿戶庭

題惠上人房

孟浩然

帶雪梅初暖含煙柳尚青來窺童子偈得聽法
王經會理知無我觀空厭有形迷心應覺悟客
思不遑寧

猿

曹松

曾宿三巴路今來不願聽雲根啼片白峰頂擲
尖青護果憎禽啄栖霜覩葉零唯應卧嵐客憐
爾傍岳局

七言律

奉和春日幸望春宮

崔日用

唐詩近體集韻

卷之二十四

六

三百七

東郊芳物正薰馨素澹鳬鷺戲綠汀鳳閣斜通
平樂觀龍旂直逼望春亭光風搖動蘭英紫淑
氣依違柳色青渭浦明晨修禊事羣公傾賀水
心銘

和水部張員外宣政殿賜百官櫻桃詩

韓退之

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝
承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到色
映銀盤寫未停食罷自知無所報空然漸汗仰

皇扁

秦處士移家富春發樟亭懷寄

李郢

潮落空江洲渚生知君已上富春亭嘗聞郭邑
山多秀更說官寮眼盡青離別幾宵魂耿耿相
思一座髮星星仙翁白石高歌調無復松齋半
夜聽

夏日宿表兄宅話舊

竇叔向

夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒遠書珍重
唐詩近體集 卷之二十 七

何曾達舊事淒涼不可聽去日兒童皆長大昔
年親友半凋零明朝又是孤舟別愁見河橋酒
幔青

東樓看雪

李建勳

一上高樓醉復醒日西江雪更冥冥北風吹火
全無氣平望惟松少露青臘內不妨南地少夜
長應得小牕聽因思舊隱匡廬日閑看杉檉掩
石扁

贈牛山人

賈島

二十年中餌茯苓致書半是老君經東都舊住
商人宅南郭新修道士亭鑿石養蜂休買蛩坐
山秤藥不爭星古來隱者多能卜欲就先生問
丙丁

和王昭符進士贈洞房趙先生

高駢

爲愛君山景取靈角冠秋禮一壇星藥將雞犬
雲間試琴許魚龍月下聽自要乘風隨羽客誰
同種玉驗仙經烟霞寂寞無人到唯有漁翁過
唐詩近體集 卷之三十 八

洞庭

贈日本僧智藏

劉禹錫

浮杯萬里過滄溟通禮名山適舊局深夜降龍
潭水黑新秋放鶴野田青身無彼我邪懷土心
會真如不讀經爲問中華學道者幾人雄猛得
寧馨

山居

僧貫休

一菴暝日在穹冥菌枕松床薜陣青乳鹿暗行
檉徑雪瀑泉微澱石樓經閒吟不覺過天井長

嘯還能動嶽靈應恐無人知此意非凡非聖獨醒醒

楊尚書寄柳筆

柳子厚

截玉鉞錐作妙形貯雲含霧到南溟尚書舊用
裁天詔內史親將寫道經曲藝豈能裨損益微
辭祇欲播芳馨桂楊卿月光輝遍毫末應傳顧
覓靈

魯望以綸鈞相示緬懷高致因作

皮日休

唐詩近體集韻

卷之三

九

盡日悠然舴艋輕小綸聲細雨溟溟三尋綵帶
桐江爛一寸鈎含笠澤腥用近詹何傳釣法收
和范蠡養魚經孤篷半夜無餘事應被嚴灘聒
酒醒

五言排律

雪後觀象闕待漏

張少博

殘雪初晴後鳴珂奉闕庭九門傳曉漏五夜候
晨局北斗橫斜漢東方落曙星烟氛初動色簪
佩未分形雪重猶垂白山遙不辨青雞人更唱

處偏入此時聽

留上李右相

高適

風俗登淳古君臣挹大庭深沉謀九德密勿契
千齡獨立調元氣清心豁實冥本支連帝系長
策冠生靈傳說明殷道蕭何律漢刑鈞衡持國
柄柱石總賢經隱軫江山藻氛氤鼎鼐銘興中
皆白雪身外卽丹青江海呼窮鳥詩書問聚螢
吹噓成羽翼提握動芳馨倚伏悲還笑棲遲醉
復醒恩榮初就列含育忝宵形有竊丘山惠無
唐詩近體集韻

卷之三

十

百六

送蔡少府赴登州推事

高適

膠東連卽墨萊水入滄溟國小常多事人訛屢
抵刑公才徵邑詔命使出郊桐標路誰當犯風
謠信可聆崢嶸大峴口迤邐汶陽亭地迥雲偏
白天秋山更青祖筵方卜日王事急侵星勸爾
將爲德斯言益有聽

春日酬祭嶽贛使大理盧卿

僧皎然

望祀崇周典皇華出漢庭紫泥頒會計玄酒薦
芳馨聖慮祈多祐齋心合至靈占祥形史竹筮
日數堯冀禮秩新加命朝章舊理刑敷誠依北
闕遺愛在西亭五袴歌仍永三碑石重銘躊躇
問存沒委曲向郊垌茗水曾同泛稽山昔共經
清風門客仰佳頌國人聽奉使朝行月飛文夜
動星征途回四牡遙戀故林青

和崔舍人詠月二十韻

韓昌黎

三爍端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸

唐詩近體集前卷之三

十二

吐靈未高蒸遠氣半上霽孤形赫奕當躔次虛

徐度杳冥長河晴散霧列宿曙分螢浩蕩英華

溢蕭疎物象冷池邊臨倒照簷際送橫經花樹

參差見皋禽斷續矚牖光窺寂寞影伴娉婷

幽坐看侵戶閒吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射

沙星清潔雲間路空涼水上亭淨堪分顧兔細

得數飄萍山翠相疑綠林烟共幕青過隅驚桂

側當午覺輪停屬思摘霞錦追歡罄縹緲郡樓

何處望隴笛此時聽右掖連台座重門限禁局

風臺觀滉瀟水砌步青熒獨有虞庠客無由拾
落萁

三月五日泛長沙東湖

張又新

上已餘風景芳晨集遠垌絲舟浮泛蕩繡轂下
娉婷棲樹迴蔥蒨笙歌入杳冥湖光迷翡翠草
色醉蜻蜓鳥弄桐花日魚翻穀雨萍從今留勝
會誰看畫蘭亭

遊雲門寺

宋之問

維舟探靜域作禮事尊經投迹一蕭散爲心自

唐詩近體集前卷之三

十二

杳冥龕交大禹穴樓倚少微星崑崙園蘭若迴

溪抱竹庭覺花塗砌白甘露洗山青雅塔竊金

地虹橋轉翠屏人天宵令景神鬼蒼溟形理勝

常虛寂綠空自感靈入禪從鵲繞說法有龍聽

劫累終期滅塵躬且來寧提提不安寐待月詠

巖局

賦觀老人星

趙蕃

太史占南極秋分見壽星增輝延寶曆發曜起
祥經灼燦依狼地昭彰近帝庭高懸方杳杳孤

白乍榮榮應見光新吐休徵德自形既能符聖
祚從此表遐齡春後先依丙秋來忽近丁垂休
得九齡

賦得數賞

元 稹

將課司天曆先觀近砌奠一句開應月五日數
從星桂滿藜初合蟾虧影漸零辨時長有素數
閨或餘青墜葉推前事新芽察未形堯年始今
歲方欲瑞千齡

省試湘靈鼓瑟

錢 起

唐詩近體集韻 卷之二

十三

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不
堪聽苦調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白
芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不
見江上數峰青

五言絕句

書院無曆日以詩代書問路侍御六月大

小

李 益

野性迷堯曆松牕有道經故人爲柱史爲我數
階賞

過酒家

王 績

此日長昏飲非關養性靈眼看人盡醉何忍獨
爲醒

江行

錢 起

佳節雖逢菊浮生正似萍故山何處望荒岸小
長亭

早春野望

王 勃

江曠春潮白山長曉岫青他鄉臨眺極花柳映
邊亭

唐詩近體集韻 卷之二

十四

七言絕句

宮詞

杜 牧

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色
涼如水卧看牽牛織女星

又

王 涯

白雪獨見拂地行慣眠紅毯不曾驚深宮更有
何人到只向金階吠曉螢

寒食寄京師諸弟

韋應物

雨中禁火空齋冷江上流鶯獨坐聽把酒看花

想諸弟杜陵寒食草青青

七夕寄懷

竇常

露盤花水望三星彷彿虛無降匹靈斜漢沒時人不寐幾條蛛網下風庭

湖南春日

戎昱

三湘漂寓若流萍萬里江鄉隔洞庭羈客春來心欲碎東風莫遣柳條青

小樓

儲嗣宗

松杉風外亂山青曲几焚香對石屏記得去年

唐詩近體集韻

卷之三

七

五

春雨後燕泥時污太玄經

觀妓入道

楊巨源

荀令歌鐘北里亭翠娥紅粉敞雲屏舞衣施盡餘香在今日花前學誦經

贈楊鍊師

鮑溶

道士夜誦藥珠經白雀下繞香烟聽夜深經盡人上霍天風吹入秋冥冥

生公講堂

劉禹錫

生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥

塵漠漠一方明月可中庭

聽胡笳送人

僧皎然

一奏胡笳客未停野僧還欲廢禪聽難將此意臨江別無限春風葭莢青

唐詩近體集韻

卷之三

六

六

唐詩近體集韻卷之二十四

唐詩近體集韻卷之二十五

芝山施重光慶徵甫選

十蒸

五言律

送翰林張學士嶺南勒碑

司空曙

漢恩天外洽周頌日邊稱
文獨司空羨書兼太尉能
出關逢北雁度嶺逐南鵬
使者詞林客餘春歸灞陵

餞陳學士還江南

張九齡

唐詩近體集韻卷之二十五

荷篠還江澳
對杯餞霸陵
別前林鳥息歸處海
烟煖風土鄉情接雲山
客念憑聖朝巖穴選應
待鶴書徵

送人宰浦城

林寬

東南猶阻寇
犁嶺更誰登
作宰應無俸歸船必
有僧灘平眠懶石燒斷
飲猿藤歲盡校殊最方
當見異能

送人之天台

李洞

行李一枝藤雲邊扣曉
冰丹經如不謬白髮亦

何能淺井仙人鏡明珠海客燈
乃知真隱者笑就漢庭徵

送耿山人遊湖南

周賀

南行隨越僧別業一池菱兩鬢已垂雪
五湖歸掛簪夜濤鳴柵鏤寒葦露船燈
此去應無事却來期未能

假中對雨呈縣中寮友

韋應物

卻足堪爲笑閒居夢杜陵殘鶯知夏淺
時雨報年登流麥非關忘收書獨不能
自然憂曠職緘

唐詩近體集韻卷之二十五

此謝良朋

山中寒夜呈許棠

曹松

山寒草堂煖寂夜有良朋讀易分高燭
煎茶取折冰庭垂河半角牕露月微稜
俱入詩心地爭無俗者憎

姑熟官舍寄汝洛故人

許渾

官靜亦無能平生少面朋
務閑惟印吏公退只替僧
藥鼎初寒火書龕欲夜燈
安知北牕水終日送溥鵬

早春寄華下同志

裴說

正是花時節思君寢復興市沽終不醉春夢亦
無憑嶽面懸清雨河心走濁水東門一條路離
恨正相仍

寄基客

鄭谷

松牕枳局穩相顧思皆凝幾局賭山菓一先饒
海僧覆圖聞夜雨下子對秋燈何日無羈束期
君向杜陵

武威同諸公過楊七山人

高適

唐詩近體集韻

卷之二五

三

幕府日多暇田家歲復登相知恨不早乘興乃
無恒窮巷在喬木深齋垂古藤邊城惟有醉此
外更何能

雨後宿劉司馬池上

賈島

藍溪秋漱玉此地漲清澄蘆葦聲兼雨芡荷香
遶燈岸頭秦古道亭面漢荒陵靜想泉根本幽
崖落幾層

宿山家

韋莊

山行侵夜到雲竇一星燈草動蛇尋穴枝搖鼠

上藤背風開藥竈向月展魚罾明日前溪路烟
蘿更幾層

山中言事

曹松

嵐謁潤牕櫺吟詩得冷癥教餐有效藥多媿獨
行僧雲濕煎茶水火封汲井繩片扉深着掩經
國自無能

冬日山居思鄉

周賀

大野始嚴凝雲天曉色澄樹寒稀宿鳥山迥少
來僧背日收窻雪開爐釋硯水忽然歸故國孤

唐詩近體集韻

卷之二五

四

想寓西陵

夏夜

賈島

原寺偏臨近開門物景澄磬通多葉靜月離片
雲棲寄宿山中鳥相尋海畔僧唯愁秋色至在
可在炎蒸

晨起

許渾

桂樹綠層層風微烟露凝簷楹銜落月幃幌耿
殘燈湘簾曙香冷越瓶秋水澄心閒即無事何
異住山僧

題鄭侍御苗田別業

張喬

秋山清若水吟客靜於僧
小徑通商嶺高牕見
杜陵雲霞朝入境猿鳥夜窺燈
欲作前峰侶終來寄上層

梁氏水齋

韋莊

獨醉任騰騰琴瑟亦自能捲簾
山對客開戶犬迎僧看蟻移苔
月聞蛙落石層夜窻風雨急松
外一菴燈

幽人

李商隱

唐詩近體集

卷之五

五

唐詩

丹竈三年火蒼崕萬歲藤
樵歸說逢虎碁罷正
留僧星斗同秦分人烟接漢陵
東流清渭苦不盡照衰興

題東林寺元祐上人院

黃滔

廬阜東林寺良遊耻未曾
半生隨計吏一日對
禪僧泉遠攜茶看峰高結伴
登迷津出門是子細問三乘

贈道微禪師

李洞

銅餅澁瀉水出磧躡蓮層
猛虎降低鼠盤鵬望

小蠅通禪五日照祖幾朝燈
短髮歸林下何妨剃未能

訪雲母山僧

僧護國

森然古崕壁淨行一高僧松
下瀘寒水佛前挑夜燈蓮花
國土異貝葉梵書能想對空
山所無心戀愛憎

七言律

獻制誥楊舍人

鄭谷

爲郡東吳祇飲冰
瑣闥須降鳳書徵
隨行已有

唐詩近體集

卷之五

六

唐詩

朱衣吏伴直多招
紫閣僧牕下調
葉鳴遠水簾
前睡宦背秋燈
葦陂竹塢情無
限閒話毘陵問
杜陵

贈前蔚州契苾使君

李商隱

何年部落到陰陵
奕世勤王國史稱
牙旗千帳雪朝飛
羽騎一河水蕃兒
襁負來青冢狄
女壺漿出白登
日晚鵲鴉泉畔
獵路人遙識到
都鷹

過鍾陵長慶三年除江西觀察使奉詔不

之任而作

李紳

龍沙江尾抱鍾陵水郭津橋晚景澄江對楚山
千里月郭連漁浦萬家燈省拋雙旆辭榮寵遠
落丹青起愛憎惻悵舊遊同草露却思恩願一
沾膺

咸陽懷古

劉滄

經過此地無窮事一望凄然感廢興渭水故都
秦二世咸陽秋草漢諸陵天宮絕塞聞邊雁葉
盡孤村見夜燈風景淒淒多少恨寒山半出自
唐詩近體集韻 卷之五 七

雲層

蒲津河亭

唐彥謙

宿雨清秋霽景澄廣庭高榭更晨興烟橫博望
乘槎水日在文王避雨陵孤棹夷猶期獨往曲
欄愁絕每長凭思鄉懷古多傷別此際哀吟幾
不勝

秋夜作

李昌符

數畝池塘近杜陵秋天寂寞夜雲凝芙蓉葉上
三更漏蟋蟀聲中一點燈跡避嶮巖翻失路心

歸閑澹不因僧既逢上國陳詩日長守林泉亦
未能

慈恩偶題

鄭谷

往事悠悠成浩歎浮生擾擾竟何能故山歲晚
不歸去高塔晴時獨自登林下聽經秋苑鹿溪
邊掃葉夕陽僧吟餘却起雙峯念曾看菴西瀑
布水

上元夜建元寺觀燈呈通智上人

薛能

建元看別上元燈處處回廊闔火層珠玉亂拋
高殿佛綺羅深拜遠山僧臨風走筆思呈惠到
曉行禪合伴能無限喧聞留不得月華西下露
華凝

寄無相禪師

羅隱

老住西峯第幾層爲師迴首憶前能有緣有想
應非佛無我無人始是僧爛樵作袍名復利鑠
金爲講愛兼憎何如一衲塵埃外日日香烟夜
夜燈

水晶念珠

曹松

等量紅縷貫晶瑩盡道勻圓別未勝鑒斷玉潭
盈尺水琢成金地兩條冰輪時祗恐星侵佛掛
處常疑露滴僧幾度夜深尋不着琉璃爲殿月
爲燈

五言排律

早春遊樊川野居却寄李端校書

盧綸

白水遍溝塍青山對杜陵晴明人望霍曠野鹿

唐詩近體集前

卷之三

九

隨僧古柳連巢折荒堤帶草崩陰橋全覆雪濕
溜半垂水闌鼠搖松影遊龜落日層韶光偏不
待衰敗巧相仍桂樹曾爭折龍門幾共登琴師
阮校尉詩和柳吳興舐筆求書扇張屏看畫蠅
卜隣空遂約問卦獨無徵投足驚危路收才遇
直繩守農窮自固行樂病何能掩帙蓬蒿晚臨
川氣景澄颯然成一叟誰更慕騫騰

同于汝陽賞白牡丹

王建

曉日花初吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點

難勝柔膩於雲葉新鮮掩霍脣繞心黃倒暈側
頸紫重稜乍歛看如睡初開問欲磨並香幽蕙
死比艷美人憎價數千金貴形相兩眼帶自知
顏色好愁破彩光凌

觀藏冰

張彙征

寒氣方窮律陰精正結冰體堅風帶壯影素月
臨凝冬賦凌人掌春期命婦昇鑿來壺色徹納
處鏡光澄曾史曾留問幽詩舊見稱同觀里社
亭王道頌還典

唐詩近體集前

卷之三

十

五言絕句

宮中樂

張仲素

江果瑤池實金盤露井冰甘泉將避暑臺殿曉
光凝

江行

錢起

咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧窟猶有六
朝僧

竹巖

張籍

獨入千竿裡綠巖踏石層筍頭齊欲出更不許

人登

七言絕句

車駕西遊因而有作

溫庭筠

宣曲長楊瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦
陪雕輦寂寞相如卧茂陵

獻淮南帥

李嶠

雞樹烟含瑞氣凝鳳池波待玉山澄國人久倚
東關望擬築沙堤到廣陵

寄別朱拾遺

劉長卿

唐詩近體集韻

卷之三十五

十一

五

天書遠詔滄浪客幾度臨岐病未能江海茫茫
春欲暮行人一騎發金陵

遊池州林泉寺金碧澗

杜牧

福掛霜林下石陵潺湲聲斷滿溪水攜茶臘月
遊金碧合有文章病茂陵

唐詩近體集韻

卷之三十五

唐詩近體集韻卷之二十六

十一尤

芝山施重光慶徵甫選

五言律

春日芙蓉園應制

蘇頲

御道虹旗出芳園翠輦遊繞花開水殿架竹起
山樓荷芰輕薰幄魚龍出負舟寧如穆天子空
賦白雲秋

幸白鹿觀應制

崔湜

唐詩近體集韻

卷之三十六

十一

五

御旗探紫籙仙仗開丹丘捧藥芝童下焚香桂
女留鸞歌無歲月鶴語記春秋臣朔真何幸常
陪漢武遊

奉和九日登慈恩寺浮圖應制

李適

鳳輦乘朝霽鶯林對晚秋天文貝葉寫聖澤菊
花浮塔似神功建龕疑佛影留幸陪清漢蹕欣
奉淨居遊

梨園亭子侍宴

喬知之

年光陌上發香輦禁中遊草綠鴛鴦殿花紅翡翠樓
天杯承露酌仙館雜風流今日陪歡豫皇恩不可酬

進船泛洛水

孫逖

禁園紆睿覽仙棹叶時遊洛北風花樹江南彩
畫舟芳生蘭蕙草春入鳳皇樓興盡離宮暮烟
光起夕流

宮中行樂詞

李太白

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞

唐詩近體集韻

卷之二十六

二

瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜
人未央遊

扈從溫泉和姚令公喜雪

張九齡

萬乘飛黃馬千金狐白裘正逢銀燄積如向玉
京遊瑞色鋪馳道花文拂綵旒還聞言甫頌不
共郢歌儔

送元侍御充使湖南

皇甫曾

雲夢南行盡三湘萬里流山川重分手徒御亦
悲秋白簡勞王事清猿助客愁離群復多病歲

晚憶滄洲

送許渾侍御歸潤州

李頻

家山近石頭遂意恣東遊祖席離烏府歸帆轉
蜃樓陰氛出海散落日向潮流別有爲霖日孤
雲未自由

送李明府之任

戴叔倫

身爲百里長家寵五諸侯含笑聽猿狖搖鞭望
斗牛梅花堪比雪芳草不知愁別後南風起相
思夢嶺頭

唐詩近體集韻

卷之二十六

三

送壽州陳錄事

韓翃

壽陽南渡口歛笏見諸侯片雨楚雲暮千家淮
水秋開簾對芳草送客上春洲請問山中桂王
孫幾度遊

送王牧往吉州謁使君叔

李嘉祐

細草綠汀洲王孫耐薄遊年華初冠帶文彩舊
弓裘野渡花爭發春塘水亂流使君憐小阮應
念倚門愁

送崔三往密州觀省

王維

南陌去悠悠東郊不少留同懷扇枕戀獨念倚
門愁路遶天山雪家臨海樹秋魯連功未報且
莫蹈滄洲

送平淡然判官

王維

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起
邊愁瀚海經年別交河出塞流須令外國使知
飲月支頭

賦得征馬嘶送劉評事充朔方判官

高適

唐詩近體集韻

卷之二十六

四

五

征馬向邊州蕭蕭嘶未休思深應帶別聲斷爲
兼秋岐路風將遠關山月共愁贈君從此去何
日大刀頭

秋砧送包大夫

竇叔向

斷續長門夜清冷逆旅秋征夫應待信寒女不
勝愁帶月飛城上因風散陌頭離居偏入聽况
復送行舟

送張脩水路歸北海

韓翃

千里東歸客孤心憶舊遊片帆依白水高枕卧

青州栢寢寒蕪變梧臺宿雨收知君心興遠每
上海邊樓

送李遂之越

郎士元

未習風波事初爲東越遊露霑湖草白月照海
山秋梅市門何處蘭亭水尚流西興待潮信落
日滿孤舟

送魏八

高適

更沽淇上酒還汎驛前舟爲惜故人去復憐嘶
馬愁雲山行處合風雨與中秋此路無知己明

唐詩近體集韻

卷之二十六

五

五

珠莫暗投

將赴京師蒜山津送客還荆渚

許渾

樽前萬里愁楚塞與皇州雲識瀟湘雨風知鄆
杜秋潮平猶倚棹月上更登樓他日滄浪水漁
歌對白鷗

送客歸蘭溪

許渾

花下送歸客路長應過秋暮隨江鳥宿寒共嶺
猿愁衆水喧嚴瀨群峰抱沈樓因君幾南望曾

向此中遊

送南客

張籍

行路雨脩脩青山盡海頭天涯人去遠嶺北水
空流夜市連銅柱巢居屬象州來時舊相識誰
向日南遊

送人之九江謁苗員外

鄭谷

澤國尋知已南浮不偶游湓城分楚塞廬嶽對
江州曉飢臨孤嶼春帆入亂流雙旌相望處月
白庾公樓

唐詩近體集韻

卷之二十六

六

三

送人入蜀

李遠

蜀客本多愁今君是勝遊碧藏雲外樹紅露驛
邊樓杜宇呼名語巴江學字流不知烟雨夜何
處夢刀州

楊州送人

劉綺莊

桂楫木蘭舟楓江竹箭流故人從此去遠望不
勝愁落日低帆影歸風引棹謳思君折楊柳淚
盡武昌樓

渡荆門送別

李太白

渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野盡江入大
荒流月下飛天鏡雲生結海樓仍憐故鄉水萬
里送行舟

餞王司馬入計

張九齡

元寮行上計舉餞出林丘忽望題輿遠空思解
榻遊別筵鋪柳岸征棹倚蘆洲獨歎湘江水朝
宗向北流

廣江驛餞筵留別

李群玉

別筵欲盡秋一醉海西樓夜雨寒潮水孤燈萬
里舟酒飛鸚鵡重歌送鷓鴣愁惆悵三年客難
期此處遊

唐詩近體集韻

卷之二十六

七

三

南州有贈

賈至

越井人南去湘川水北流江邊數杯酒海內一
孤舟嶺嶠同仙客京華卽舊遊春心將別恨萬
里共悠悠

同年司封員外許共游西溪久違前契寄

贈

鄭谷

北渚牽吟興西溪爽共游祗期承禁馬無暇狎

沙鷗縱目懷青島澄心想碧流明公非不愛應待泛龍舟

寄永嘉崔道融

司空圖

旅寓雖難定乘閒是勝遊碧雲蕭寺霽紅樹謝村秋戍鼓和潮暗船窗照島幽詩家多滯此風景似相留

寄淮南友人

李太白

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍遊海雲迷驛路江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留

宿關西客舍寄嚴由二山人

岑參

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈燃客夢寒杵搗鄉愁灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林丘

新秋寄樂天

劉禹錫

月露發光彩此時方見秋夜涼金氣應天靜火星流蟲響偏依井螢飛直過樓相知盡白首清景復追遊

初秋寄友人

溫庭筠

閑夢正悠悠涼風坐竹樓夜琴知欲雨曉簟覺新秋獨鳥楚山遠一蟬關樹愁憑將離別恨江外問同遊

會稽秋晚呈于太守

張繼

寂寂訟庭幽森森戟戶秋山光隱危堞湖色上高樓禹穴探書罷天台作賦遊浮雲將越客歲晚共淹留

凌朝浮江旅思

韋承慶

天晴日初上春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

歸渡洛水

皇甫冉

暝色赴春愁歸人南渡頭渚烟空翠合灘月碎光流澧浦饒芳草滄浪有釣舟誰知放歌客此意正悠悠

終南東溪中作

岑參

溪水碧於草潺潺花底流沙平堪濯足石淺不

勝舟洗藥朝還暮釣魚春復秋興來從所適
欲向滄洲作石平沙
淺何如

洛陽早春

顧况

何地避春愁終年憶舊遊一身千里外百舌五
更頭客路偏逢雨鄉山不入樓故園桃李月伊
水向東流

太原早秋

李太白

歲落衆芳歇時常大火流霜威出塞早雲色度
河秋夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無
日不悠悠

唐詩近體集

卷之三

十

三百一

裴迪南門秋夜對月

錢起

夜來詩酒興月滿謝公樓影閉重門靜寒生獨
樹秋鵲驚隨葉散螢遠入烟流今夕遙天末清
光幾處秋

秋夜泛舟

劉方平

林塘夜泛舟蟲響秋颼颼萬影皆因月千聲各
爲秋歲華空復晚鄉思不堪愁西北浮雪外伊
川何處流風鳴西岸葉
月照一孤舟

冬日野望

于良史

地際朝陽滿天邊宿霧收風兼殘雪起河帶斷
水流北闕馳心極南圖尚旅遊登臨思不已何
處可消憂

曉望

杜牧

獸起看山色水雞鳴夢洲房星隨月轉楚木向
雲秋曲渚疑江盡平沙似浪浮秦原在何處澤
國碧悠悠

題江陵臨沙驛樓

司空曙

唐詩近體集

卷之三

十一

三百二

江天清更愁風柳入江樓雁識楚山晚蟬知秦
樹秋淒涼多獨醉零落半同遊豈復平生意蒼
然蘭杜洲

唐都尉山池

崔湜

曲渚鷺輕舟前溪釣晚流雁翻蒲葉起魚撥荇
花遊金子懸湘柚珠房拆海榴幽尋惜未已清
月半西樓

梅道士水亭

孟浩然

傲吏非凡吏名流卽道流隱居不可見高論莫

能酬水接仙源近山藏鬼谷幽再來迷處所花
下問漁舟

秋日過鴻舉法師寺送歸江陵

劉禹錫

看盡長廊畫尋僧一逕幽小池兼霍淨古木帶
蟬秋客至茶烟起禽歸講席收浮杯明日去相
望水悠悠

宿雲門寺閣

孫逖

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔五

唐詩近體集韻

卷之三

十一

湖秋畫壁餘鴻雁紗窻宿斗牛更疑天路近夢

與白雲遊

賦得妾薄命

杜審言

草綠長門掩苔青永巷幽寵移新愛奪淚落故
情留啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團
扇復迎秋

賦得九月盡秋字

元稹

霜落三旬後萸餘一葉秋玄陰迎落日涼魄盡
殘鈎半夜灰移管明朝帝御裘潘安過今夕休

詠賦中愁

瀑泉

李德裕

向老多悲恨悽然念一丘岩泉終古在風月幾
年遊菌閣饒佳樹菱潭有釣舟不如羊叔子名
與峴山留

賦得池上雙丁香樹

錢起

得地移根遠交柯遠指柔露香濃結桂池影闕
蟠虬黛葉輕筠綠金花笑菊秋何如南海外雨
露隔炎州

唐詩近體集韻

卷之三

十三

桂

李嶠

未植銀宮裡寧移玉殿幽枝生無限月花滿自
然秋俠客條爲馬仙人葉作舟願君期道術攀
折可淹留

萍

李嶠

二月虹初見三春蟻正浮青蘋含吹轉紫蒂帶
波流屢逐明神薦常隨旅客遊既然甜似蜜還
遠楚王舟

紫騮馬

楊炯

俠客重周游金鞭控紫騮蛇弓白羽箭鶴轡赤
茸秋發跡來南海長鳴向北州匈奴今未滅晝
地取封侯

七言律

奉和幸興慶池競渡應制

徐彥伯

夾道傳呼翊翠虬天迴地轉御芳洲青潭曉靄
籠仙蹕紅嶼晴花隔采旒香溢金環盈廣座聲
搖妓舸匣中流群臣相慶嘉魚樂共哂橫汾歌
吹秋

唐詩近體集

卷之二十六

古

秋日候扇

許渾

宵衣應待絕更籌環佩鏘鏘月夜樓井轉轆轤
千樹曉鏤開閭闔萬山秋龍旗盡列趨金殿雉
扇纔分拜玉旒虛戴鐵冠無一事滄江歸去老
漁舟

黃鶴樓

崔顥

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃雀一去
不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳
草淒淒鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使

人愁

鳳凰臺

李太白

鳳凰臺上鳳皇遊鳳去臺空江自流吳宮花草
埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二
水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使
人愁

津亭

胡宿

津亭欲闕門闕戒崇舟五兩風來暫留西北
浮雲連魏闕東南初日滿秦州層城渺渺人傷

唐詩近體集

卷之二十六

古

別芳草萋萋客倦游平樂舊遊收不得更憑飛
夢到瀛洲

送浙西李僕射赴鎮

劉禹錫

建節東行是舊遊歡聲喜氣滿吳州郡人重得
黃丞相童子爭迎郭細侯詔下初辭温室樹夢
中先到景陽樓自憐不識平津客遙望旌旗汝
水頭

送林學士知明州

胡宿

綠綈膺檢出神州又拜東吳最上游腰下漢符

分半虎手中庖刀欠全牛玳筵進酒吳歛曲碧
沼觀魚越鄂舟政是金華隆舊業群仙相望在
瀛洲

送鄭嚴貞外

羅隱

欲將刀筆潤王猷東去先分聖主憂蒲扇好風
搖鄭圃一車甘雨別皇州尚書磧冷雞聲晚僕
射陂寒樹影秋從此文星在何處武牢關外廣
公樓

送馮八將軍奏事畢歸滑臺幕府

唐詩集韻 卷之二十六

崔峒

崔峒

王門別後到滄洲帝里相逢俱白頭自歎馬卿
常帶疾還嗟李廣不封侯棠梨宮裡膽龍衰細
柳營中着虎裘想到滑臺桑葉落黃河東注杏
園秋

送故人赴江陵尋庾牧

韓翃

主人持節拜荊州走馬應從一路遊班竹岡連
山雨暗枇杷門向楚天秋佳期笑把齋中酒遠
意閒看城上樓文體此時看又別吾知小庾甚

風流

送客歸江州

韓翃

東歸復得采真遊江水迎君日夜流客舍不離
青雀舫人家多住白鷗洲風吹山帶遙知雨露
濕荷衣已報秋聞道泉明居止近藍輿相訪會
淹留

送人之嶺南

李郢

關山迢遞古交州歲晏憐君走馬遊謝氏海邊
逢姹女越王潭上見青牛高臺月冷啼猿樹石
唐詩集韻 卷之二十六

李郢

室烟含古桂秋回望長安五千里刺桐花下莫
淹留

早秋京口旅泊贈張侍御

李嘉祐

移家避寇逐行舟厭見南徐江水流吳地征徭
非舊日林陵凋弊不宜秋千家閉戶無砧杵七
夕何人望女牛惟有同時驄馬客偏題尺牘問
窮愁

贈張南史

錢起

紫泥何日到滄洲嘆向東陽沈隱侯黛色晴峯

雲外出穀文江水縣前流使臣自欲論公道才
子非關厭薄遊溪畔秋蘭雖可佩知君不得少
停舟

贈郭駙馬

李端

青春都尉最風流二十功成便拜侯金距鬬鷄
過上苑玉鞭騎馬出長楸熏香荀令偏憐少傅
粉何郎不解愁日暮吹笙楊柳陌路人遙指鳳
皇樓

暮春宜陽郡齋愁坐忽聞枉錫七侍御詩

唐詩近體集韻

卷之二十六

七

因以訓荅

李嘉祐

子規夜夜啼楸葉遠道逢春半是愁芳草伴人
還易老落花隨水亦東流山當睥睨常多雨地
接瀟湘畏及秋惟羨君爲周柱史手持黃紙到
滄洲

和司門殷員外早秋省中夜直寄荆南衛

端公

權德輿

共嗟王粲滯荊州才子爲解憶舊遊涼夜偏宜
粉署直清言遠待玉人酬風生北渚烟波濶露

下南宮星漢秋早晚得爲同舍旅知君兩地結
離憂

漢陽獻李相公

劉長卿

退身高卧楚城幽獨掩閑門漢水頭春草雨中
行逕沒暮山江上捲簾愁幾人猶憶孫弘閣百
口同乘范蠡舟早晚却還丞相印十年空被白
雲留

李韶州移改郴州

許渾

詔移丞相水蘭舟桂水潺湲嶺北流青漢夢歸

唐詩近體集韻

卷之二十六

七

雙闕曙白雲吟過五湖秋恩迴玉晨人先喜道
在金縢世不憂聞說公卿盡南望甘棠花暖鳳
池頭

月夜寄友人

譚用之

劍氣徒勞望斗牛故人別後阻仙舟殘春漫道
深傾酒好月那堪獨上樓何處是非隨馬足由
來得喪白人頭清風未許重攜手幾度高吟寄
水流

長安春遊

楊巨源

鳳城春報曲江頭上客年年是勝遊日暖雲山
當廣陌天晴絲管在高樓龍葱樹色分仙閣縹
緗花香泛御溝桂壁朱門新邸第漢家恩澤在
鄴侯

長安秋夕

趙嘏

雲物淒涼拂曙流漢家宮闕動高秋殘星數點
雁橫塞長笛一聲人倚樓紫豔半開籬菊爭紅
衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去空戴南冠學
楚囚

唐詩近體集

卷之二十六

手

寒食遣懷

趙嘏

折柳城邊起暮愁可憐春色獨懷憂傷心正嘆
人間事回首更慚江上鷗鴉聲中寒食雨芙蓉
花外夕陽樓憑高滿眼送清渭去傍故山山下
流

長安卧病秋夜言懷

陳羽

九重門鎖禁城秋月過南宮漸映樓紫陌夜深
槐露冷碧空雲靜火星流清風刻漏傳三殿甲
第歌鐘樂五侯楚客病來鄉思苦寂寥燈下不

勝愁

七夕

溫庭筠

鵲歸鸞去雨悠悠青鎖西南月自鈞天上歲時
星右轉世間離恨水東流金風入樹千門夜銀
漢橫空萬象秋蘇小迴塘通桂楫未應清淺隔
牽牛

九日登高

王昌齡

青山遠近帶皇州霽景重陽上北樓雨歇亭皋
仙菊潤霜飛天死御梨秋茱萸揷髮花宜壽翡
翠橫釵舞作愁謾說陶潛籬下醉何曾得見此
風流

咸陽城東樓

許渾

一上高城萬里愁蒹葭楊柳似汀洲溪雲初起
日沉閣山雨欲來風滿樓鳥下綠蕪秦苑夕蟬
鳴黃葉漢宮秋行人莫問當年事故國東來渭
水流

和樊使君登潤州城樓

劉長卿

山城迢遞敞高樓露冕吹簫居上頭春草連天

隨北望夕陽浮水共東流江田漠漠全吳地野
樹蒼蒼故蔣州王粲尚爲南郡客別來何處更
消憂

晚泊松江驛

李郢

片帆孤客晚夷猶紅蓼花前水驛秋歲月方驚
離別盡烟波仍駐古今愁雲陰故國山川暮潮
落空江網罟收還有吳娃舊歌曲棹聲遙散采
菱舟

西塞山

劉禹錫

唐詩近體集韻卷之二十六

圭

三

西晉樓船下益州金陵王氣漠然收千尋鐵鎖
沉江底一片降旗出石頭人世幾回傷往事山
形依舊枕寒流今逢四海爲家日故壘蕭蕭蘆
荻秋

長陵

唐彥謙

長陵高闕此安劉附葬纍纍盡列侯豐上舊居
無故里沛中原廟對荒丘耳聞英主提三尺眼
見愚民盜一坏千載豎儒騎瘦馬渭城斜日重
回頭

同題仙遊觀

韓翃

仙臺初見五城樓風物淒淒宿雨收山色遙連
秦樹晚砧聲近報漢宮秋疎松影落空潭淨細
草春香小洞幽何用別尋方外去人間亦自有
丹丘

送僧歸廬山

趙嘏

禪栖忽憶五峰遊去着方袍謝列侯經啓樓臺
千葉曙錫含風雨一枝秋題詩片石侵雲在洗
鉢香泉覆菊流却憶前年別師處馬嘶殘月虎

唐詩近體集韻卷之二十六

圭

三

溪頭

五言排律

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

王維

萬國仰宗周衣冠拜冕旒王乘迎大客金節送
諸侯相席傾三省褰帷向九州楊花飛上路槐
色蔭通溝來預釣天樂歸分漢主憂宸章類河
漢垂象滿中州

禁闈翫雪寄薛左丞

錢起

玄雲低禁苑飛雪滿神州虛白生臺榭寒光入
晃旒粉凝宮壁靜乳結洞門幽細遶回風轉輕
隨落羽浮怒濤堆砌石新月孕簾鉤爲報詩人
道豐年誦聖猷

奉送王相公赴幽州

韓翃

黃閣開帷幄丹墀侍晃旒位高涉左相權總漢
諸侯不改周南化仍分趙北憂雙旌過易水千
騎入幽州塞草連天暮邊聲動地秋無因隨遠
道結束佩吳鉤

唐詩近體集

卷之三

五

古樂府飛龍曲留上陳左相高適

德以精靈降時膺夢寐求蒼生謝安石天子富
人侯尊俎資高論巖廊抱大猷相門連戶牖卿
族嗣弓裘豁達雲開霽清明月映秋能爲吉甫
頌善用子房籌階砌思攀陟門闌尚阻修高山
不易仰大匠本難投跡與松喬合心緣啓沃留
公才山吏部書癖杜荊州幸沐千年聖何辭一
尉休折腰知寵辱回首見沉浮天地莊生馬江
湖范蠡舟逍遙堪自樂浩蕩信無憂去此從黃

綬歸歟任白頭風塵與霄漢瞻望日悠悠

訓雅陽李太守

高適

公族稱王佐朝經允帝求本枝疆我李磐石冠
諸劉禮樂光輝盛山河氣象幽系高周杜史名
重晉陽秋華省應推擇青雲寵宴遊握蘭多具
美前席有嘉謀賦得黃金賜言皆白璧酬着鞭
驅駟馬搃刃解全牛出鎮兼方伯承家復列侯
朝瞻孔北海時用杜荊州廣固纔登陟毘陵忽
阻修三台冀入夢四岳向分憂郡邑連京口山

唐詩近體集

卷之三

五

川望石頭海門當建節江路引鳴騶俗見中興
理人逢至道休先移白額橫更息緒衣偷梁國
歌來晚徐方怨不留豈伊齊政術將以變浼浮
訟簡知能吏更刑寬察要囚坐堂風偃草行縣雨
隨輶地是蒙莊宅城遺閑伯丘孝王餘井逕微
子故田疇冬至招搖轉天寒蟬蛻收猿嚴飛雨
雪兔苑落梧楸列戟霜侵戶褰幃日在鈎好賢
常解榻乘輿每登樓逸足橫千里高談注九流
詩題青玉案衣贈黑貂裘窮巷軒車靜閑齋耳

目愁未能方管樂翻欲慕巢由講德良難敵觀
風豈易儔寸心仍有適江海一扁舟

酬婁秀才寓居開元寺早秋月夜病中見
寄

柳子厚

客有故園思瀟湘生夜愁病依居士室夢繞羽
人丘味道憐知止遺名得自求壁空殘月曙門
掩候蟲秋謬委雙金重難徵襍佩酬碧霄無枉
路徒此助離憂

七言排律

唐詩近體集卷之五

王

送裴相公上太原

王建

還攜堂印向井州將相兼權是武侯時難獨當
天下事功成却進手中籌再三陳乞爐烟裡前
後分張玉案頭朱架早朝排立戟綠槐殘雨看
張油遙知雁塞從今好直到漁陽以北愁邊鋪
恐巡旂盡換山城欲過館重修千群白刃兵迎
節十對紅粧妓打毬聖主分明教暫去不須高
起見京樓

五言絕句

宮中樂

長孫佐輔

九重青瑣闥百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上
玉鈎

又

張仲素

月彩浮鸞殿砧聲隔鳳樓笙歌臨水檻紅燭乍
迎秋

漢宮曲

韓翃

繡幙珊瑚鈎春關翡翠樓深情不肯道嬌倚鈿
筵篴

唐詩近體集卷之十六

王

送胡大

王昌齡

荆門不堪別况乃洞庭秋何處遙望君江邊明
月樓

第三句平

夏夜江樓會別

戴叔倫

不作十日別煩君此相留雨餘江上月好醉竹
間樓

登鶴鵲樓

王之渙

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一
層樓

經檀道濟故壘

劉禹錫

萬里長城境荒臺野草秋秣陵多士女猶唱白符鳩

湖南蘭若

僧皎然

未到無爲岸空憐不繫舟東山白雲意歲晚向悠悠

採蓮

崔國輔

玉溱花爭發金塘水亂流相逢畏相失並着採蓮舟

唐詩近體集韻

卷之二十六

五十六

五十六

歸燕

崔道融

海燕頻來去西人獨滯留天邊又相送腸斷故園秋

七言絕句

朝元引

陳陶

正殿雲開露冕旒下方珠翠壓鰲頭天雞唱罷南山曙春色先歸十二樓

宮怨

司馬禮

柳色參差掩畫樓曉鶯啼送滿宮愁年年花落

無人見空逐春泉出御溝

秋懷

雍陶

古槐烟薄晚鴉愁獨向黃昏立御溝南國望中生遠思一行新雁過汀洲

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

李太白

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流

丹陽送韋參軍

嚴維

丹陽郭裡送行舟一別心知兩地秋日晚江南唐詩近體集韻卷之二十六

望江北寒鴉飛盡水悠悠

張說

送梁六自洞庭山作

張說

巴陵一望洞庭秋日見孤峯水上浮聞道神仙不可接心隨湖水共悠悠

虢州後亭送李判官使赴晉絳得秋字

岑參

西原驛路掛城頭客散江亭雨未收君去試看汾水上白雲猶似漢時秋

送盧徹之太原謁馬尚書

司空曙

榆落鵬飛關塞秋黃雲畫角見井州翩翩羽騎
雙旌後上客親隨郭細侯

柳楊送客

李益

青楓江畔白蘋洲楚客傷離不待秋君見隋朝
更何事柳楊南渡水悠悠

謝亭送別

許渾

勞歌一曲解行舟紅葉青山水急流日暮酒醒
人已遠滿天風雨下西樓

別陶副使歸南海

王昌齡

唐詩近體集韻

卷之三十六

三十

三十

南越歸人夢海樓廣陵新月海亭秋寶刀留贈
長相憶當取戈船萬戶侯

立秋華元南館別二客

武元衡

風入泥陽池館秋片雲孤雀兩難留明朝獨向
青山郭惟有蟬聲催白頭

贈老將

皇甫曾

白草黃雲塞上秋曾隨驃騎出井州轆轤劍折
虬髯白轉戰功名獨不侯

酬曹侍御過象縣見寄

柳子厚

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟春風無限
瀟湘思欲采蘋花不自由

三日尋李九莊

常建

雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟故人家在
桃花岸直到門前溪水流

九月十日卽事

陳羽

漢江天外東流去巴塞連山萬里秋節過重陽
人病起一枝殘菊不勝愁

南庄春望

李群玉

唐詩近體集韻

卷之三十六

三十一

三十一

草暖沙長望去舟微茫烟浪向巴丘沅湘寂寂
春歸盡水綠蘋香人自愁

長溪秋望

唐彥謙

柳短莎長溪水流雨餘烟暝立溪頭寒鴉閃閃
前山去杜曲黃昏人自愁

夕陽樓

李商隱

花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓欲問孤鴻
向何處不知身世自悠悠

閨怨

王昌齡

閨中少婦不曾愁春日凝妝上翠樓忽見陌頭
楊柳色悔教夫壻覓封侯

邊詞

姚合

將軍作鎮古汧州水臙山春節氣柔清夜滿城
絃管沸行人不信是邊頭

從軍行

王昌齡

烽火城西百尺樓黃昏獨坐海風秋更吹羌笛
關山月無那金閨萬里愁

涼州歌

張子容

唐詩近體集韻

卷之三十六

三十三

三十三

朔風吹葉雁門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思
青海上胡笳夜聽隴山頭

尋道者隱處不遇

竇鞏

籬外涓涓渭水流槿花半照夕陽收欲題名字
知相訪又恐芭蕉不耐秋

新雁

杜荀鶴

暮天新雁起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園
今夜月幾人相憶在江樓

鷺鷥

許渾

西風澹澹水悠悠雪點絲飄帶雨愁何限歸心
倚前閣綠蒲紅蓼練塘秋

唐詩近體集韻

卷之三十六

三十三

唐詩近體集韻卷之二十六

唐詩近體集韻卷之二十七

芝山施重光慶徵甫選

十二侵

五言律

恩敕麗正書院賜宴應制得林字

張說

東壁圖書府西園翰墨林誦詩聞國政講易見

天心位竊和羹重恩叨醉酒深載歌春與曲情

竭爲知音

唐詩近體集韻

卷之三

十一

三

和謝舍人雪夜寓直

皇甫曾

禁省夜沉沉春風雪滿林滄洲歸客夢青瑣近

臣心揮翰宣鳴玉承恩在賜金建章寒漏起更

助掖垣深

杭州送裴大澤

李太白

西江天柱遠東越海門深去割辭親戀行憂報

國心好風吹落日流水引長吟五月披裘者應

知不取金

送龍州樊使君

許棠

曾見邛人說龍州地未深碧溪飛白鳥紅旆映
青林土產惟宜藥王租只貢金政成閑宴日誰
伴使君吟

送長沙韋明府之縣

郎士元

秋入長沙縣蕭條旅宦心烟波連桂水官舍映

楓林雲日楚山暮沙汀白鷺深遙知誦堂裡佳

政在鳴琴

鳥聲淮浪靜
雨色稻苗深

送賀知章

玄宗

遺榮初入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高

唐詩近體集韻

卷之三

二

三

尚心案中得秘要方外散幽襟獨有青門錢羣

僚悵別深

漢上送人西歸

李頎

幾作西歸夢因爲愴別心野啣天去盡山夾漢

來深疊浪翻殘照高帆引片陰空留相贈句畢

我白頭吟

贈梁州張都督

崔顥

聞君爲漢將虜騎不南侵出塞清沙漠還家拜

羽林風霜臣節苦歲月主恩深爲語西河使知

予報國心

贈韋評事儼

戴叔倫

與道共浮沉人間歲月深是非園吏夢憂喜塞
翁心細草誰開遲芳條自結陰由來居物外無
事可抽簪

和元相公家園即事寄王相公

韓翃

共列中台貴能齊物外心迴車青閣晚解帶碧
茸深寒水分畦入晴花度竹尋題詩更相應一

唐詩近體集前

卷之五

三

三

字重千金

喜雪酬和

許渾

風度龍山暗雲凝象闕陰瑞花瓊樹合仙草玉
苗深欲醉梁王酒先調楚客琴即應攜手去將
此助商霖

寄陸睦州

許棠

下國多高趣終年半是吟
汐潮通越分部伍雜
蠻音曉郭雲藏市青山鳥護林東遊雖未遂日
日至中心

結句不可解

途次維揚望京口寄白下諸公

蔣渙

北望情何限南行路轉深晚帆低荻葉寒日下
楓林雲白蘭陵渚烟青建業岑江天秋向盡無
處不傷心

晚泊七里灘

許渾

天晚日沉沉孤舟繫柳陰江村平見寺山郭遠
聞砧樹必猿聲響波澄雁影深榮華暫時事誰
識子陵心

唐詩近體集前

卷之五

四

三

晚至華陰

皇甫曾

臘盡促歸心行人及華陰雲霞仙掌出松栢古
祠深野渡水生岸寒川燒隔林溫泉看漸近宮
樹晚沉沉

郡南亭子宴

張謂

亭子春城外朱門向綠林柳枝經雨重松色帶
烟深漉酒迎山客穿池集水禽白雲常在眼聊
足慰人心

裴端公使院賦得隔花簾見春雨

包何

細雨未成霖垂簾但覺陰唯看上砌濕不遣入
簾深度隙沾霜簡因風潤綺栒須移戶外屢簷
溜夜相侵

鳳翔西池與賈島納涼

朱慶餘

四面無烟氣清池澗復深蝶飛逢草住魚戲見
人沉拂肩安茶具移牀選樹陰幾回同到此盡
日得閑吟

婺州水館重陽日作

韋莊

唐詩近體

卷之五

五

異國逢佳節憑高獨苦吟一杯今日酒萬里故
鄉心水館紅蘭合山城紫菊深白衣雖不至鷗
鳥自相尋

秋夜遊浣湖

張均

灣潭幽意深杳靄湧寒岑石痕秋水落嵐氣夕
陽沉澄徹天爲底淵玄月作心清溪非大隱歸
弄白雲潄備一體

秋晚登城

姚合

城高不可下
一登臨曲檻涼颼急空樓返

照深葦花迷夕棹梧葉散秋砧謾作歸田賦賸
跼歲欲陰

長城聞笛

楊巨源

孤城笛滿林斷續共霜砧夜月降羌淚秋風老
將心靜過寒壘遍暗入故園深惆悵梅花落山
川不可尋

少年行

王昌齡

走馬遠相尋西樓下夕陰結交期一劍留客贈
千金高閣歌聲遠重門柳色深夜間須盡飲莫

唐詩近體

卷之五

六

負百年心

蘇氏別業

祖涼

別業幽居處到來生隱心南山當戶牖澧水映
園林竹覆終冬雪庭昏未夕陰寥寥入境外聞
坐聽春禽

送廬山人歸林慮山

皇甫冉

無論行遠近歸向舊烟林寥落人家少
道深白雲長滿目芳草自知心山色連東海相
思何處尋

道院

王周

白日人稀到簾垂道院深雨苔生古壁雪雀聚
寒林忘慮憑三樂消閒信五禽誰知是官府烟
縷滿鑪沉

贈喬尊師

張鴻

長忌時人識有家雲間深性惟耽嗜酒貧不破
除琴靜鼓三通齒頻湯一味參知師寂知我相
引坐檉陰

遊梵宇三覺寺

王勃

唐詩近體集前卷之三

七

二

香閣披青磴瑤臺控紫岑葉磳山路狹花積野
壇深蘿幌栖禪影松門聽梵音遽忻陪妙躅延
賞滌煩襟

遊少林寺

沈佺期

長歌遊寶地徙倚對珠林雁塔風霜古龍池歲
月深紺園澱夕霽碧殿下秋陰歸路烟霞晚山
蟬處處吟

又

戴叔倫

步入招提路因之訪道林石龕苔蘚積香徑白

雲深雙樹含秋色孤峯起夕陰屨廊行欲遍白
首一長吟

孤山寺

張祐

樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山長潤無雲水
自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西牕夜鐘
聲出北林

題破山寺後院

常建

清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花
木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂惟

唐詩近體集前卷之三

八

二

聞鐘聲

題義公禪房

孟浩然

義公習禪寂結宇依空林戶外一峯秀堦前衆
壑深夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方
知不染心

和崔校書穿新井

章孝標

霜鍾破桐陰青絲試淺深月輪開地脉鏡面寫
天心碧梵花千片香泉乳百尋欲知爭汲引聽
取轆轤音

和徐侍郎中書薈篠韻

蔣渙

中禁夕沉沉幽篁別作林色連鷄樹近影落鳳
池深爲重凌霜節能虛應物心年年承雨露長
對紫庭陰

和常州崔使君詠後庭梅

孫逖

聞唱梅花落江南春意深更傳千里外來入越
人吟弱幹紅粧倚繁香翠羽尋庭中自公日歌
舞向芳陰

桐

李嶠

唐詩近體集前卷之三
孤秀嶧陽岑萋萋出衆林春光雜鳳影秋月弄
主陰高映龍門迥雙依玉井深不因將入爨誰
爲作鳴琴

七言律

奉和幸安樂公主山莊應制 盧藏用

皇女瑤臺天漢濤星橋月宇構山林飛蘿半拂
銀題影瀑布環流玉砌陰菊浦香隨鸚鵡泛簫
樓韻逐鳳皇吟理池駐蹕思方久壁月無雲興
轉深

訓金部王郎中省中春日

盧綸

南宮樹色曉森森雖有春光未有陰鶴侶正宜
芳景引玉人那爲簿書沉山含瑞氣偏當日鶯
逐輕風不在林更有阮郎迷路處萬株紅樹一
谿深

送張源中丞充新羅冊立使

劉禹錫

相門才子稱華簪持節東行捧德音面帶霜威
辭鳳闕口傳天語到鷄林烟開鰲背千尋碧日
落鯨波萬頃金想見扶桑受恩後一時西拜盡
傾心

入關留別主人

劉滄

此來多愧食魚心東閣將辭更一吟疋馬客程
秋草合萬蟬關樹古槐深風生古渡河聲急雁
過寒原嶽勢侵對酒相看自無語幾多離思入
瑤琴

寄昭潭王中立

胡宿

高絃一弄武陵深六幘天空萬里心吳苑詞驪
成久別楚峰回雁好歸音十千美酒花期隔三

百枯棋奕思沉莫上孤城頻送目浮雲西北是
家林

丁巳重陽

司空圖

重陽未到已登臨探得黃花且獨斟客舍喜逢
連日雨家山似響隔河砧亂來已失耕桑計病
後休論濟活心自賀逢時能自棄歸鞭唯拍馬
羈吟

寫意

李商隱

燕雁迢迢隔上林高秋望斷正長吟人間路有

唐詩近體集

卷之五

十一

言

潼江險天外山惟玉壘深殘日花間留返照片
雲城上結層陰三年已制思鄉淚更入新年恐
不禁

繡嶺宮

崔塗

古殿春殘綠野陰上皇曾此駐泥金三城帳屬
昇平夢一曲鈴關悵望心花路暗迷香輦絕繚
垣初斷草烟深前朝舊物東流在猶爲年年下
翠岑

題馬太尉華山莊

劉滄

別開池館背山陰近得幽奇物外心竹色拂雲
連岳寺泉聲帶雨出溪林一庭楊柳春光暮三
徑烟蘿晚翠深自是功成閒劍履西齋長卧對
瑤琴

題勤尊師歷陽山居

許渾

二十知兵在羽林中年潛識子房心蒼鷹出塞
胡塵滅白雀還鄉楚水深春拆酒瓶浮藥氣晚
携碁局帶松陰鷄籠山上雲多處自勵黃精不
可尋

唐詩近體集

卷之五

十一

言

題璿公山池

李頎

遠公遁迹廬山岑開山幽居祇樹林片石孤雲
窺色相清池皓月照禪心指揮如意天花落坐
卧閒房春草深此外俗塵都不染唯餘玄度得
相尋

題潤州妙善前石羊

羅隱

紫髯桑蓋此沈吟銀石猶存事可尋漢鼎未安
聊把手楚醪雖滿肯同心英雄已往時難問苔
蘚何知日漸深還有市廛沽酒客鵲喧鳩聚語

蹄涔

題友人亭竹

殷文珪

簌簌蕭蕭瑟拂清陰貴地栽成碧玉林盡待花開
添鳳食可憐風擊伏龍吟鈿竿離立霜文靜錦
籜飄零粉節深何事子猷偏寄賞此君心似主
人心

惜花

韓偓

皺白離情何處切賦紅愁態靜中深眼隨片片
沿流去恨滿枝枝被雨淋總得苦遮猶慰意若

唐詩近體集韻

卷之五

三

十四

教泥污更傷心臨堦一盞悲春酒明日池塘是
綠陰

惠參

陸龜蒙

五葉初成撥樹陰紫團峰外卽雞林名參鬼蓋
須難見材似人形不可尋品第已開升碧簡攜
持應合重黃金殷勤潤取相如肺封禪書成動
帝心

五言排律

春日奉獻聖壽無疆詞

楊巨源

日上蒼龍闕香含紫禁林晴光五雲疊春色九
天深賞叶元和德文垂雅頌音景雲隨玉輦顯
氣在宸襟永保無疆壽長懷不戰心聖朝多慶
澤瑀樹粉堦陰

和許給事夜直

張九齡

未央鐘漏晚仙宇藹沉沉武衛千廬合嚴局萬
戶深樹搖金掌露庭接玉樓陰左掖知天近南
軒見月臨聲華大國寶夙夜近臣心逸興乘高
閣雄飛在禁林

唐詩近體集韻

卷之五

十四

音全

劉侍讀見和山邸十篇重申此贈

李嶠

神嶽瑤池圃仙宮玉樹林乘時警天御清暑滌
宸襟梁駕陪玄賞淵庭掩翠岑對巖龍岫出分
壑雁池深簷迥松蘿映窻高石鏡臨落泉奔澗
響警吹助猿吟野氣迷涼燠山花雜古今英藩
威賓禮勝境想招尋踐徑披蘭葉攀崖引桂陰
穆生時泛醴鄒子或調琴雉翳分塲合魚鈎向
浦沉朝遊極斜景夕宴待橫參顧已慚鉛鐸叨

名齒璫簪暫依朱邸館還暢白雲心丘壑信多
美烟霞得所欽寓言據宿志竊吹簡知音

送李太守赴上洛

王維

商山包楚鄧積翠靄沉沉驛路飛泉灑關門落
照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山
城畫欲陰丹泉通號畧白羽抵荆岑若見西山
爽應知黃綺心

過山人所居因寄諸補遺

錢起

空谷春雲滿愚公晦跡深一隨玄豹隱幾換綠

唐詩正體集

卷之三

五

二百六

蘿陰絕徑人稀到芳蓀我獨尋厨烟住峭壁酒
氣出重林蝴蝶晴還舞黃鸝晚暫吟所思青瑣
客瑤草寄幽心

題玉山村叟壁

錢起

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小烟火隔
林深一徑入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚
隼落殘禽涉趣皆流目將歸羨在林却思黃綬
事辜負紫芝心

題東山石壁

羊士諤

石座雙峰古雲泉九曲深寂寥疏鑿意無沒歲
時侵遶席流還壅浮杯咽復吟追懷王謝侶更
似會稽岑誰爲天池翼相期澤畔吟光輝輕尺
璧然諾重千金幾醉東山妓長懸北闕心蕙蘭
留雜佩桃李想華簪開閣余何事鳴騶亦屢尋
軒裳遵往轍風景憇中林橫吹多淒調高歌送
好音初筵方側耳故老忽沾襟威烈當弘濟平
生諒所欽無能愧陳力惆悵拂瑤琴

題從伯舍人道正里南園

劉得仁

唐詩正體集

卷之三

十六

二百七

帝里餘新第朱門面碧岑曙堂增爽氣喬木動
清陰直去親瑤陛朝迴在竹林風流才子調高
尚古人心薜荔遮窓暗莓苔近井深禮無青瑣
隔詩有白衣吟軒靜留孤宦庭虛到遠砧掩關
裁鳳詔開鏡理瓊簪種植今如此塵埃永不侵
雲奔投刺者日日待爲霖

歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺

許渾

密樹分蒼壁長溪抱碧岑海風聞鶴遠潭日見

魚深松蓋環青韻榕根架綠陰洞丁多斷石蠻
女半淘金南浦驚春至西樓送月沉江流不過
嶺何處寄歸心

花發上林

王表

上苑春何早繁花已繡林笑迎明主仗香拂美
人簪地接樓臺近天垂雨露深晴光來戲蝶夕
影動栖禽欲託凌雲勢先開捧日心當知桃李
樹從此必成陰

金谷園花發懷古

王表

唐詩近體集韻 卷之五
春風生梓澤遲景映花林欲問當時事因傷此
日心繁華人已歿桃李意何深澗咽歌聲在雲
歸蓋影沉地形同萬古笑價失千金遺跡應無
限芳菲不可尋

五言絕句

宮中樂

令狐楚

月上宮花靜烟含苑樹深銀臺門已閉仙漏夜
沉沉

送朱大入秦

孟浩然

遊入五陵去寶劍直千金分手脫相贈平生一
片心

赴章陵酬李卿贈別

錢起

一官叨下秩九棘謝知音芳草文園路春愁滿
別心

贈韋十八穆

王維

與君青眼客共有白雲心不向東山去空令春
草深

同李三月夜作

皇甫冉

唐詩近體集韻 卷之五
霜風驚渡雁月露皓疎林處處砧聲發星河秋
夜深

下浙江

孟浩然

八月觀濤罷三江越海濤迴瞻御闕路無限子
牟心

江行

錢起

斗轉月未落舟行夜已深有村知不遠風便數
聲砧

山中卽事

郎士元

入谷多春興乘舟棹碧潯山雲昨夜雨溪水曉來深

火爐前坐

李羣玉

孤燈照不寐風雨滿西林多少關心事書灰到夜深

客愁

溫庭筠

客愁看柳色日日逐春深蕩漾春風裡誰知歷亂心

九日登高

劉禹錫

唐詩近體集卷之五

元

世路山河險君門烟霧深年年上高處未省不傷心

七言絕句

宮詞

王涯

禁門烟起紫沉沉樓閣當中複道深長到暮天疑不散掖庭宮裡動秋砧

秋夜送趙冽歸襄陽

錢起

斗酒忘言良夜深紅萱露滴鵲驚林欲知別後思今夕漢水東流是寸心

芙蓉樓送辛漸

王昌齡

丹陽城南秋海陰丹陽城北楚雲深高樓送客不能醉寂寂寒江明月心

送人歸江夏

王昌齡

寒江綠水楚雲深莫道離憂遠心曉夕雙帆歸鄂渚愁將孤月夢中尋

春日懷司空文明

盧綸

桃李風多日欲陰伯勞飛處落花深貧居靜久難逢信知隔春山不可尋

唐詩近體集卷之五

二十

宮烏曲

趙嘏

宮烏棲處玉樓深微月生簷夜夜心香輦不回花自發春來空帶辟寒金

欽乃曲

元結

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音

東隣美女歌

宋濟

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠簾隔傳得歌聲與客心

宿藏公院聽齊孝若彈琴 楊巨源

禪志何妨在玉琴真僧不見聽時心離聲怨調
秋堂夕雲向蒼梧湘水深

嫦娥 李商隱

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔
偷靈藥碧海青天夜夜心

織女 戴叔倫

鳳梭停織鵲無音夢憶仙郎夜夜心難得相逢
容易別銀河手似妾愁深

唐詩近體集韻 卷之二十七 主

鷺鷥 羅隱

斜陽澹澹柳陰陰風裊寒絲映水深不要向人
誇潔白也知常有美魚心

唐詩近體集韻卷之二十七

唐詩近體集韻卷之二十八

十三覃 芝山施重光慶徵甫選

五言律 送桂州嚴大夫 韓昌黎

蒼蒼森八桂茲地在湘南江作青羅帶山如碧
玉簪戶多輪翡翠家自種黃柑遠勝登仙去飛

鸞不假騷 送嚴大夫之桂州 張籍

唐詩近體集韻 卷之二十八 主

旌旆過湘潭幽奇得徧探莎城百越北行路九
疑南有地多生桂無時不養蠶聽訝難辨曲風
俗自相諳

送段覺歸東陽兼呈賓使君 許渾

山水引歸路陸郎從此諳秋茶垂露細寒橘帶
霜甘臺倚烏龍嶺樓侵白雁潭沈公如惜問心
在澗河南

京還贈張維 孟浩然

拂衣去何處高枕南山南欲徇五斗祿其如圭

不堪早朝非晏起束帶異抽簪因向智者說游魚思舊潭

得李滁州書以玉潭莊見託因書春思詩

以答

獨孤及

春物行將老懷君意詎堪朱顏因酒強白髮對花慙日日思瓊樹書書話玉潭知同百口累曷日辨抽簪

夜渡淮

閻丘曉

舟人自相報落日下芳潭夜火連河市春風滿

唐詩近體集

卷之五

二

言

客帆水窮滄海畔路盡小山南且喜鄉園近無言意未甘

秋思

白居易

夕照紅於燒晴空碧似藍獸形雲不一弓勢月

初三雁思來天北砧愁滿水南蕭條秋氣味未

老已深諳

七言律

湘中贈范郎

羅隱

丹桂無心彼此諳三年踈懶共江潭愁知酒盞

終難捨老覺人情轉不堪雲外鷺鷥非舊侶眼前膠漆是烟嵐勞歌一奏霜風暮暫拚湘妃白玉簪

晚秋過洞庭

張泌

征帆高掛酒初酣暮景離情更不堪千里晚霞雲夢北一州霜橘洞庭南溪風送雨過秋寺磻石驚泉落夜潭莫把羈魂弔湘魄九疑愁絕鎖烟嵐

西塞山下作

韋莊

唐詩近體集

卷之五

三

西塞山前水似藍亂雲飛絮滿澄潭孤峰漸映溢城北片月斜生夢澤南變動曉烟烹紫鱖露和香蒂摘黃柑他年却棹扁舟去終傍蘆花結一菴

五言排律

水亭送華陰王少府得潭字 岑參

亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引歸驂河葉藏漁艇藤花冒客簪殘雲收夏暑新雨帶秋嵐失路情無適離懷思不堪賴茲庭戶

裏別有小江潭

五言絕句

遠別離

令狐楚

玳織鴛鴦履金裝翡翠簪畏人相問着不擬到城南

廣州江中作

張說

去國歲方晏愁心轉不堪離人與江水終日向西南

七言絕句

唐詩近體集卷之六

四

古別離

韋莊

晴烟漠漠柳毵毵不那離情酒半酣更把玉鞭雲外指斷腸春色在江南

泛舟入後溪

羊士諤

東風朝日破輕嵐仙棹初移酒未酣玉笛閑吹折楊柳春風無事傍魚潭

南園

李賀

官北田塍曉氣酣黃桑飲露窳宮簾長腰健婦偷攀折將餞吳王八薊蚕

夏日即事

陸龜蒙

乘屐着來幽砌滑石罌前得遠泉甘草堂祇待新秋景天色微寒酒半酣

唐詩近體集卷之六

五

唐詩近體集韻卷之二十八

唐詩近體集韻卷之二十九

芝山施重光慶徵甫選

十四鹽

五言律

送張調參軍侍從歸覲荆南因寄司空曙

盧綸

玉勒侍行檐邨起未有髯守儒輕獵騎承誨訪
沈潛雲勢將峰雜江聲與嶼兼還當見王粲應
念二毛添

唐詩近體集韻卷之二十九

龍州與韓將軍夜會

項斯

應草綠纖纖邊州白露沾別歌綠劍起客淚是
愁添見月鵲啼樹避風雲滿簾將軍盡尊酒樓
上賦星占

偶題

白居易

孔雀眠高閣櫻桃拂短簷盡明金冉冉筆語玉
纖纖細雨無妨燭輕寒不觸簾欲將紅錦段因
夢寄江淹

七言律

贈戰將

殷文珪

綠沉槍利雪峯尖犀甲軍裝稱紫髯威懾萬人
長凜凜禮延賓客每謙謙陣前戰馬黃金勒架
上兵書白玉籤不爲已爲儒子弟好依門下學
韜鈴

病中秋懷寄襲美

陸龜蒙

病容愁思苦相兼清鏡無情未我嫌貪廣異蔬
行徑窄故求偏藥出錢添同人散後休賒酒雙
燕辭來始下簾更有是非齊未得重憑詹尹拂

唐詩近體集韻卷之二十九

龜占

芳春

劉兼

細雨微風隔畫簾金鑪檀炷冷慵添桃花滿地
春牢落柳絮成堆雪棄嫌寶瑟未能邀卓氏綵
毫何必夢江淹宦情歸興休相攬隼旂漁舟總
未厭

春盡

韓偓

樹頭初日照西簷樹底鶯花夜雨霑外院池亭
聞動鎖後堂欄檻見垂簾柳腰入戶風斜倚榆

笑堆牆水半淹把酒送春惆悵在年年三月病厭厭

題東溪公幽居

李太白

杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝眺門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中祇有水精鹽

五言排律

和李僕射西園

張籍

唐詩近體集卷之三

三

遇午歸閒處西庭敞四筵高眠着瑟枕散帙檢書簽印在休通客山晴好捲簾竹涼蠅到少蕭暗蝶爭潛曉鵲頻驚喜疎蟬不許拈石苔生紫點欄藥吐紅尖虛坐詩情遠幽談道侶兼所營當勝地雖儉復誰嫌

秋日遣懷十六韻寄道侶

陸龜蒙

盡日臨風坐雄詞妙畧兼共知時世薄寧恨歲華淹且把靈方試休憑喜夢占夜燃燒求火朝鍊洗金鹽有路求貞隱無媒舉孝廉自然成嘯

傲不是學沈潛水恨同心隔霜愁兩鬢霜宿屏隣掩羽烏帽愛垂簷雅調宜觀樂清才稱典籤冠危玄髮少書健紫毫尖故疾因秋召塵容畏日黔壯圖須行行儒服謾褰褰片石聊當枕橫烟欲代簾蠹根延穴蟻疎葉漏庭蟬藥鼎高低鑄雲菴早晚苦胡麻如重寄從謂我無厭

七言排律

冬日長安感志寄號州崔郎中

韋莊

唐詩近體集卷之三

四

帝里無成久滯淹別家三度見新蟬郊訛丹桂無人指阮籍青襟有淚霑溪上却思雲滿屋鏡中惟怕雪生髯病如原憲誰能療蹇似劉稭豈用占霖雨十年同隱遁風雷何日振沉潛吁嗟每被更聲引歌詠還因酒思添客舍正甘愁寂寂郡樓遙想醉厭厭已聞鈴閣懸新詔卽向綸闈副具瞻濟物便同川上楫慰心還似邑中黔觀星始覺中郎貴問俗方知太守廉宅後綠波栖畫鷁馬前紅袖簇丹檐閒招好客斟香蟻悶

對瓊花詠散鹽積凍慢封寒雷細暮雲高據遠
峯尖訟堂無事氷生印水榭高吟月透簾松下
圍碁期褚胤筆頭飛箭薦陶謙未知匣劍何時
躍但恐鉛刀不再銛雖有遠心長擁彗恥將新
制學編苦纔驚素節移銅律又見玄冥變玉籤
百口似萍依廣岸一身如鷺戀高簷如今正困
風波力更向人間問宋織

五言絕句

口號贈王九

孟浩然

唐詩近體集卷之二十九

五

三百廿

日暮田家遠山中物久淹歸人須早出稚子望

陶潛

馬

李賀

臘月草根甜天街雪似鹽未知口硬輒先擬疾

蔡衡

七言絕句

蜂

羅隱

未論平地與山尖無限風光盡被占採得百花
成蜜後不知辛苦爲誰甜

唐詩近體集卷之二十九

唐詩近體集卷之二十九

六

三百廿

唐詩近體集韻卷之三十

芝山施重光慶徵甫選

十五咸

五言律

送桃巖成上人

嚴維

長老歸綠起桃花憶舊巖清晨雲抱石深夜月籠杉道具門人捧齋糧戶鳥銜餘生願依止文字欲三緘

七言律

送孫逸人歸山

劉長卿

鑪峰絕頂楚雲銜楚客東歸栖北巖彭蠡河邊香橘柚潯陽郭外暗楓杉青山不斷三湘水飛鳥空隨萬里帆常愛此中多勝事新詩他日佇開緘

寄題鏡巖周尊師所居

皮日休

八十餘年住鏡巖鹿皮巾下雪影彤牀寒不柰雲縈枕經潤何妨乳滴函飲澗猿迴窺絕洞綠梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉

一帆

老君廟

溫庭筠

紫氣氤氳捧半巖蓮峰仙掌共嶢嶢廟前晚色連寒水天外斜陽帶遠帆百二關山扶玉座五千文字閉瑤緘自憐金骨無人識知有飛龜在石函

五言排律

送侍御之嶺南

元稹

古朋友別皆贈以言况南方物候飲食

唐詩近體集韻卷之三十一

二

與北土異其甚者夷民喜聚蠶秘方云以金銀變黑為驗攻之重雄黃海味多肥腥啖之好漚泄驗方云備之在鹹食嶺外饒野菌視之蟲蠹者無毒羅浮生異果察其鳥啄者可餐大氏珠璣璵璠之所聚貴繁廉湮鬱暑濕之所蒸避溢愆其餘道途所慎離愴之懷盡之二百言矣叙不復云

漢法戎施幕秦官郡置監蕭何歸舊印鮑永授

新街幣聘雖盈篋泥章未破緘蛛懸絲繚繞鵲
報語詰誦再礪神羊角重開憲簡函肇縷驄赴
赴綏佩繡繆繆逸翮憐鴻翥離心覺夕劉聯遊
齡片玉洞照失明鑒遙想車登嶺邪無淚滿衫
茅蒸連蟬氣衣漬度梅賦象闕綠谿竹猿鵲帶
雨杉颶風狂浩浩韶石峻嶒嶄宿浦宜深泊祈
瀧在至誠瘴江乘早度毒草莫親交試蠱看銀
黑排腥貴食醎菌須蟲已蠹葉重鳥先鵲水塋
懷貪水霜清顧痛嚴珠璣當盡擲意故詎能讒

唐詩近體集

卷之三

三

三

攝攝

荆俗欺王粲吾生問季咸遠書多不達勤爲枉

江南書情寄章校書

皮日休

四載加前字今來未改衙君批鳳尾詔我住虎
頭巖季氏唯謀逐臧倉只擬讒時詭輕五復俗
淺重三緘瘦去形如鶴憂來態似獬才非師趙
壹直欲效陳咸孤竹寧收笛黃琮未要瑊作羊
寧免狠爲兔卽須覓梳石槐從亞侵堦草懶及
擁泉教咽咽疊石放嶢嶢掣釣隨心動抽書任

意挾茶教弩父滴酒遣熨童監默坐看山困清
齋飲水嚴鮮生天竺履烟壞洞庭帆病久新烏
帽閒多省白衫藥包陳雨匿詩草蠹雲函遣客
呼林狄薛人寄海城室唯搜古器錢只買秋衫
寡合無深契相期有至誠他年如訪問烟藁暗
彭彭

七言絕句

送王校書

韋應物

同宿高齋換時節共看移石復栽杉送君江浦
已惆悵更上西樓望遠帆

唐詩近體集

卷之三

四

四

飲席代贈兩從事

李商隱

新人橋上着春衫舊主江邊側帽簷願得化爲
紅綬帶許教雙鳳一時銜

唐詩近體集韻卷之三十

終

唐詩近體集韻三十卷

內府藏本

明施重光編重光字慶徵里貫未詳是集以唐人
近體分上下平三十韻編次案上下平聲分三十
部乃劉淵壬子新刊禮部韻畧所併與唐韻不同
唐人私相歌咏者又與官韻不同如東冬二部蕭
肴豪三部鹽鹹二部皆互有出入此書及唐詩韻
漚均以宋韻分隸唐律不免時有牽混而此書之
漏畧則又出韻漚下焉

海虞文苑二十四卷

〔明〕張應遴編

中國社會科學院文學研究所藏明萬曆三十八年刻本

附《四庫全書總目·海虞文苑二十四卷》提要

海虞文苑序

古者歌風貢俗以脩輶軒採錄自邶鄘而下不限封域所從來矣今郡邑志乘詳於徭賦略於詞章即有良工苦心名山藏副未經殺青此多矣
人懷惜先太保嘗刻
太倉文
也嗣後瑯琊伯仲競
爽吾車人文一時蔚起每欲續廣
先刻未暇也海虞張子選卿携所
輯文苑二十四卷求一言弁其首
余讀之則自洪永迄隆萬名臣碩
輔以及山澤之臞片言可傳靡不

哀錄其間先師瞿文懿公洎余丙戌所取士邵麟武駕部之文具在撫今追昔不能無人琴之感焉既卒業則輟然笑謂張子曰子儒生也家擅麋徑淵源累世而厭薄制舉義乃曰古文辭何居儻謂主言不朽之在彼耶子又澹泊寡營逃名削影矣希是貴乃汲汲焉懼他人之名或湮沒不傳為之蒐微扶隱又何居儻猶未忘書生習氣游戲蠹簡以鉛槧作佛事耶皆吾所未解也張子唯唯謝不敏

曰此先君之意也先君嘗輯經傳類編行於世欲輯是編未成而余小子勉成之耳因自憶先太保刻成文畧時余年方十二歲今老矣尚未能廣續先志而張子會又生海虞多才也業精軒岐倉扁之術乃能草經述指據成此真吾師也嘉嘆之餘且幸得附名其次微不朽云時萬曆庚戌六月望日賜進士及第光祿大夫少保兼太子太保吏部尚書建極殿大學士

知

制誥

經筵

會典

國史

玉牒總裁

予告

兩賜存

別由

个王錫爵撰



海虞文苑序

吾邑負山帶湖環以瀛渤信明
秀之勝區而人材之林藪也自
言游氏首署文學與西河相頡
頎在南方為絕唱而吾邑文運
之開所從也矣嗣是以還代不
乏人迄

國朝而獨盛姑屈指前哲如詞
林張公號稱博洽文恪吳公辦
正文體柔氏民懌詞賦妙天下
而給諫黃公鉞之忠義侍御蔣
公欽之切直刺史魚公侃之清

白品卓而文亦粹焉其他志以
遇抑詞以窮工執牛耳而登騷
壇者殆復不少第歷歲綿邈散
失為多寢久寢湮良足惋惜文
學張選卿氏特彙而輯之名海
虞文苑一曰出其槩示余余曰
子彙是編一矣請以兩言益子
必博必約夫博與約不可兩存
之術也願在所用之大都文章
家通顯易致而奧濶難蒐輓近
病繁而曩昔易逸故輯而成褻
者寧嚴於通顯毋嚴於奧濶寧

刻於輓近毋刻於曩昔博收約
取何是編之不但愛而傳乎文
學肯肯余言無何編成余寓目
焉則起而辟席曰有是哉子之
博於收也由
國初以逮人茲公卿以及韋布
諸有所著一行世者或舛容大
篇或窳寡短章苟具一體無弗
錄也美我纒々乎文之極觀脩
矣然試核之人靡顯晦蘄於擅
臨時靡久近必於妙選弑珞不
以混玉銚石不以間金取之又

未嘗不約是編也行言游氏文學之傳不益光被於中區翕赫於來禩哉剗剗既竣文學因問序不佞文學尊人可言為余先莊靖高足業歆世講誼而文學所輯又吾不朽盛事也敢以

不敏辭余山作者人抒其意家炫其采神情每渙而不屬所為聯其渙而屬之俾神情湊泊如出一手實繫輯者是賴漢魏間諸名家蕭統以一漢選屬之晉宋間諸名家劉義慶以一世說

屬之遂令讀者膾炙覽者擊節至不忍釋太人祇侈為蕭劉功而不復問出某氏辟飲食醉飽者必謝主人而某治庖某治釀置弗問也文學之彙文苑類是已文學綜流畧淹通古今兼攻軒岐術以扶梁公急病行志自許誠博雅士也固宜為吾邑樹不朽獨不佞謏劣薄伎謬有一二見收為藥籠中物則為不佞藏拙計疎矣

萬曆庚戌元旦通家弟陳禹謨

錫玄甫誤



本

海虞文苑總目

卷一

賦

卷二

賦

卷三

五言古詩

卷四

七言古詩

卷五

五言律詩

卷六

七言律詩

卷七

五言絕句

卷八

雜體

詩餘

卷九

奏疏

卷十

海虞文苑卷之一

邑後學張應麟南韓

賦

南都賦

桑悅

南都有博古先生同州邑秀先遊於北都僉觀氣象之恢亢恢亢大貌楚辭收恢亢之孟夏民物之逾壻從和切神莽莽兮外淫意惶惶兮儼儼音猗獨先生讓極凌碎音猗浪驚旋拖不以爲意也北都有知今子者其足如雲其辨如波揖先生而扣焉見文中子下一家四海一都而子眺焉若蔑音沙匪音匪匪特音唯新音唯新川直準于豈毫音尺別

有嵯峨何其齒迎齒而不泚心戴心而自詭音中先生曰茂蘭衷者嚇微聲眇絲裏者景纖音影僕常熟班五堅之兩都張子平之二京丹淵舉音罪收長安之市中局音倖大貌築洛陽之城寧不視此而消零知今子遂然而笑曰味子之言班音切殊砂痕殷翡翠易牙之味子聞而飽儀狄之酒子慕而醉耶先生曰是誠不然僕自麗髦作適金陵偉哉若方王業攸興計南惟棟計北惟楹豈彼衍宛而子影旬吾將語子以南都之故事以開子之瞶焉音知今子曰願卒鴻麗以拓酣冥先生曰唯唯明之南都宿分於斗職域於揚斗則日月之

所佔音切秘五星之所乘營是謂天維揚則拓土畫疆卓犖兼并是謂地綱論大形勢桐柏之源東馳般汨揖濁灩而招沂泗於此乎會岷山之支東果綿衍出庾嶺而包彭蠡者於此乎盡誠江海之都會也山林之總轄也而况口以三吳足以荆蜀八閩二廣可伸可縮堪輿之精蓋於是矣論細藩屏則天設雄塹表以鍾山楊以長江山則掩謫崔聳音聳千定歎峻峻翔袞袞音袞益尖台嵬亢嶽嶺墳兀追詭廉盈晴兮黨黨晦兮墀墀音墀雲薄兮擬封秀蒙音隆挹兮可攬江則膠戾音戾毅評音戾雲薄兮擬封秀蒙音隆挹兮可攬江則膠戾音戾毅評

荒音荒渾兮格格允兮紉統音統喜云云兮穆協怒超超音荒渾兮格格允兮紉統音統喜云云兮穆協怒超超天兮離闔音均山惟榆丕江迺衆如韓孟之齊騁類楚漢之相當挾以石頭秦望之蔓麗帶以後湖玄武之汪洋嶺一頡兮千熊麗浪一頡兮幾城隍欲纖摹其詭異詢一掛而萬仞其洞則有華陽玉柱良常羅姑嚴女天窗夫子鄩都各有真府神切天啓音切門隄音隄今混沌未鑿室閭音閭今氣化馴剝丹崖甲乎連攬翠壁貫乎稜觚或有三茅之輩拉八仙之徒駕野馬之駕提沆瀣之壺殺以青埃核以火撻音撻竊年縱浪竟夕歡娛三霜半局千日一舖推霽明之真境合仙跡之盤音盤其泉

則有白乳一人玉兔喜客巢地籟之千于垂天紳之默
默歛川后之津液蓄山霧之骨脉雨似朝而鬻鬻風或
譽而噴責潤止井方名馨蠻貊其池則有覆盃石墨天
淵蓮花昔人畱兮拈爪朽名潤兮無涯又有隄名太平
堰名余家瀨名投金泓名丹砂義溝破岡瀆澤沛長命
新林洲名葩九曲霹靂溝何漸粲芳艸躍馬澗何清華
於是材以柳音邦榮竹柏枕櫨胡貴切棹情桅俱彼切松檜音當
掠檣樁樛櫨平仲古度無疵文梓莫不抱逾紛溶慘森
笨較庭肅扶音天偃枯魁音會剡弼綿音季檠音飛何
羽莖風度曲而雨亂亂若樂之卒章言風月高神而日

呈神傳神之間有板萃上薄青無天低獨擎雲墜孤梅木
迴萬牛之力陰具五鳳之刑言作五鳳棲之材也華以幽蘭崇蕙
徑菊江蘿牡丹玉蘭香密華筆切辛夷忘憂呼歷切蕤含
笑翳音雌笑絕品節蒲上瑞莖芝氣睒睒以交獵采葉舊
以紛披零的昌於騷經布淩榮於毛詩實以朱橘赤栢
娉栗含桃枇杷林檎楊梅蒲萄匹火齊之丹若鄰鍾乳
之紅消特可包乎公廕具可養乎私養水陸之饒萬育
惜音姪其鳥則有鸛鶴鷺鷗鳬鵲舒鵠鳩鵲鵲鵲割
鷺鷥鷓鴣章竊脂隼醜蒼鵠雜縣音友避風而爰集鴻雁
隨陽以迅征暴道體之潏潏假天和而嚶嚶其獸則有

[illegible]

帝省山川可爲皇據惟古帝王或命於陞或命於牧惟
豐惟鎬文武是屋儲茲地隨以俟天牧周轍旣西王氣
微暴悞地勢之艷艷音榮今風氣颺颺音切而未開罔
蒼音實以寥慄今挈音而慨音恆音悲音岑岑以闌擊音
切兮若艸變而木衰匪電伸之轟轟兮安淵蜚之匪纒
自罔蒼蒼以下形容上古之時金陵氣象未開之狀以
爲天遠吳晉等國爲我朝漸次開闢之地文有起伏
意思絕妙今古於是役吳載祚命晉其耘宋齊爲畚梁陳爲斤
其建金華赤烏玉燭重雲太極清暑之依麗結綺永安
之青蘋他昆切孰非先掃我金門之路清吾玉殿之塵也
哉如此言則吳晉等國建都雖在戎朝之先而非先
矣詩云禹敷下土方外大國近疆幅員既長古域方

非華說之足舉東立太廟召名奕奕枯音竭殿乎重展
樂踈延乎夾室罕有亭而蔭牲焚有穴而道吊永言孝
思孝思維則不得不斷其柄而隆其闕也耽耽六宮衍
息聖躬表以乾清之盧盪偶以坤寧之桀環居成市
委巷成衢深壺滿瀕連移彤形蕃椒梓即達切夜合荒
光方其胎營集刻飛翥之手公輸子刻木作飛翥三召
膠遊魚之工穆王時巧匠膠殫心思於其中排亮療以
開綯縷網管之玲瓏裝以衆彩蒙以輕容紗縹音今若
之噴巨波漾漣漪之瀾雖拂波膩以激切妙刪露
水族之鰥叔孔樓亭今若山澗之雜茁深清泉而上蒙
離剽視之的的欲採擷而無從作游千間奎麗鏤相切
台繪百卉之蓊俞兮儼憲英之櫟音果英神貫英而藉越
今化真芬之批揆音葵雄風衍衍以礪駭今舉弗烈而薰
幃情東皇之旋駕兮姿冉冉而煥衰踏雙成與仙姑兮
面金精而所綬自繪舟以下形容畫者通神故所畫
仙人故至秋亦不落風亦生香春去亦如漸衰因踏
池妙甚真妙思神者彼翠禽之自戕兮聚彥鑿以文罔
委順膠而騰變兮幻林麓之垣崔顯真相於木杪兮仍
罕翎之毳毼娛無隄之妙觀兮忽不自知其徘徊富有
命極則有大內千間罪疑音疑詭逆音逆鸞彘媚垂鳳首宛
輒音輒隋珠如月趙璧如雪桃核之洪魁鵬羽之脩微山

車之剽奇昭華之英契其他方貢域獻萬寶充案滿花
迴迴矜角桀桀方諸夜京朝霞春熱阿魏之腥金顏之
秘音秘雖影蘊紛藏無識無別然察其性質之陰陽贅房
而攢音攢則又若陰配合而默調燮者也合祀天地迴
建瑤宮岫大祀之朴子了譯先切今庇瑤瓦之青葱輪
頤鋌而游氛遞今上混非音非乎浮容地游升階其洪質
今天氣降郵其危變翼嵩壇之悟悟今祈光峙流而合
縱山川社稷帝王功臣茹膚功而答稱今揭壇宇之纒
所宜岫舉幽遐而遍溫今冀孚召乎輒音輒啟音啟民音民與聚
氏音氏春音春閑以崇墉百里單以通門六五偉正陽與聚
實尤音實暑音暑潭而旺音旺昨音昨欲昂脰而瞻際覺清臚之講
謫武破蟄而起靈自榮神之果股車岑岑以潔濕馬雪
雪音雪以黎楚或隔音隔相擊音擊蹄相互求疾而滯旋往
無所於是音無然音然開曉噓音噓蹀咽音蹀旁午不啻萬轡麗闌而
隄瀾六師奔敵而喪伍必踰時而後詹撫焉久喁喁於
團徐憂憂以脫音脫武音武泮與其行適大通而遶遶者何
可勝數又可喻造物者之不齊而莫能必漆途之夷阻
也是謂性中取節意人所謂難學部院寺司雲
填星稠公卿惟旌郎吏惟府李長懋我桴厥職孔脩教以
京兆驕民是牧我清雕桐李長王允論衡彼畏刻木

置葦杖以塵封曠園扉而艸綠主以太學英髦斯育言
米其芹於彼泮瀑瑩如席珍者濟濟湛若飮梨者熅熅
悉小杏園之樂而踵槐市之躅蓋將撥流失之風而反
敦龐之俗也罔脩罔攘軍容沈沈神策豹韜與武龍驤
應天留守橫海和洋衛所如林五府提綱億萬赴赴斟
隸為鄉舅甥兄弟霜音大結同置呢叭含髻音髻而之
色奕攸音卷奏音邪觚之剛喜則缺缺怒則疆疆聚今擊
華動今彭彭奮音斷而淫閑鼓龍胡而踞踞音五其將
人閱也聞發音切之綿音切齊音切其將
而峭格音切以行伍音切以壘壁音切廻廻其驟音切
皇皇其剡剡音切其轍音切其攢音切其列音切今屋
只皇皇其剡剡音切其轍音切其攢音切其列音切今屋
揮還迎策錫烝烝其鴻葛今旌旄肅肅其掄劫斯時夏
說專諸之流方援龍泉以揮霍判雞鳴以擊音切遲盤旋
情情低昂憂憂援刺雲而劬劬騰奏空而騁騁音切大夢心
霸霸以橫騫兮神淫淫於邊場九夷八蠻孔俶不逆負
畫石之陰謀兮蓄關卿之餘力仰蒼昊而悲咤兮化蟻
蒙之紛蹙音切百步之外樹以正的鳥號下音切忘歸
承的提撓抵豐鴻之節鉞音切完音切對翔趨之則蕭臂參
停杳寓惟直巧能中強力能貫石百中焉獲獲呼嘖嘖

環以偏頸圍以絳額紆隆隆殺抑抑峙兀兀流奕奕重
矛如式三屬如滌既蛇勢之裊裊兮復魚貫之繹繹正
綿綿而不亂兮奇廉廉而罔測轟巨砲而散列兮氣方
突而未亂音切對勇閒閒徒手搏敵音切撥局齊豎提喬
外筆復逆愈思奪終重之纓遺孔門之幘音切悵百年之偃
息而老於軍籍又可見我 朝治平之綿遐而千古
莫敵也大江之中爰習水戰黃龍青雀萬艘蔓廷音切化
波為原平集組練闌衛如墻朱牌上碾止類攢蜂行起
飛燕佩橫磨之陸離兮摘神機之燭炫馬銜御濤而鯨
從兮奇相駕波而暢綢折兀木金山猶枝揮曹瞞赤壁
若扇實江南之長技眇四海之激濤別設錦衣以伺姦
饗凝以撫軍天憲橫操官配祀融薰岳燁濤旗校如雲
滑栗橋勦音切取醒龍之珠拔過雁之毛疑省為置今意
旌為音切聆浙瀝而掩雨兮聽颯颯而捕濤音切旗音切本
精神音切淑艮翼其奎桓兮壬愚瞠其翔翺清九陌之游
慶覺六街之肅音切守備之殿中官是府朔望會評冠
蓋如堵水陸產鮮饗之 皇祖獻之 聖母則命代以
行自刪其括音切畫船如櫛爛熳江許錦纜牙檣銀笳銅
鼓鈴之揚兮中流水增波兮雲橫颯颯颯颯今纖風棹
忽疑今南浦鑒乾遶今慶楚馳洶沄兮代烽火雖抵地

地音兮猶音京瑛而化琥惟薄正之當然非尤物之爲音蟲
抽億指以役役亦不知水煙之稀音扇音古至若竇王之家
金許之族連烟 天室密邇 輦轂則有朱戶序音切
顏外稜音忘行鹿日食萬錢之俸月饗千鍾之祿墻壁衣
文繡犬馬厭梁肉節下收其神劍張毅趨其懸帟梁鸞
職其禽鳥郭駝理其花木咸鐘鳴而興食陰渠渠之夏
屋壁鋪昧昧音切莫其彪粲兮地衣械械其繁穉屨蒸浪
浪音其盤辟兮桂霏油油其芬馥公子王孫戴瑟頂之
帽衣浪紋之服牽黃臂蒼言駕騏驎挾彈從禽勅勅睽
睽遵四望兮徘徊款牛首兮音子浩氣冷乎朱虛英風
海虞文苑 卷之十一 十一
偃乎段叔內有信陵之雋田文之屬傾身下士肝膽相
續曳裾彈劍無決而至者蚤蚤願願音促滿浮白兮賓冥
落眼光兮自燭餞飛英兮度新曲送春歸兮水隄音振
零零音兮停雲鼓繁絃兮相逐主母大忌賓忘小項蓋
指長蕩以儲慶揖瓜埠而壘福昇衆無窮樂已不足而
不知悉祖宗逐羣夷之血刃集四方之膏鏃也壻之內
外樓居如雲亂榮劍音切初威父長櫛景景音愛數里音音柳
加印界音森齟以蔭行兮遠不見其爪音呼孤音音萍翳去其
浥沛兮羲和失其赫轍音巷千衙百靡砌容音磴音音捆絲
之工捲焉如麻法五方以翟色代東皇而賦花耀光毗

毗音且禮今檢雪音耀光音絳名玉錦爛爛兮鑣霞音玉錦錦之
禮酒削追針之戶販脂礪寶之家各閃屍以迥術聯鳴
雞而昏鴉以至斗門淮清之橋三山大中之街烏巖白
圭之儔駢背項今交加日中貿易開閑吃雲間之布
雅安之茶吳會玉柵之燈勾漏石牀之砂翠聚瓊臺之
管颺連淮陰之車萬貨各離其鄉土何聚會之紛拏反
兮如潮之汗漫覆兮類汐之榮查來無趾兮得得散無
聲兮參參音莊加雖殊途其貨殖而一致於金鎡音音方外
之所寺觀紅泰朝天洞神報恩天界臺榭峴兮其色厖
簷宇耀兮其淫怵音太神摹森羅之鬼朔意影兜率之倖
海虞文苑 卷之十一 十一
怪象玉清之尊威羅神兵之昧夢思凝疑兮札浩招葛
洪於天外生金佛之泮與鄒羅刹以承蓋座繞繞兮圓
光俟寶融之聆戒占好山兮隆丹通幽徑兮昌音急音悵
洞簫之捐纖鄙相國之保隘振以鐘鼓之瀧查清以磬
鈴之浙灑福無明答禍無顯害故能傾葵音音熒之渥尊
而來飢饉之瞻拜也龍江之關積薪如山錯岩嶽之嶠
屹音丘利今東危峻之蟠變木土類兮寄育秀翠幄之拊
拊音音覺輕穴兮平攤疑變臙兮悞揮音音龍潭諸倉峙栗
如海幻驚濤之騰譎下暗浪之匪迫肆見晃以永歸水
一凝兮數載閃無浥今嶺榻類尾閭之所在大比之秋

觀直隸之選豪聚總總而磨磨音插羽翼於繼辭僂層
漢而橫題音叱吉鄰與黃文音插羽翼於繼辭僂層
之離仇孰規規於殿葉競綢綢音於高枝爭徒手以白
戰希黜頭於朱衣剗力牛切經書之暗圖彼意譬而吾髭
同今相是異今相嗤或導源赤水或爭雄黃池逮奮鵬
程之路聽鹿鳴之詩又或夙昔之熟蒸而睥睨苴沅而
淹支者焉於是乎有貝錦之加竹筒之吹韓文公詩
雖冥昏以摩索實神明之攸司增明堂之柱石礪後學
之鋒鉞萬石之長歲聽音宣諭常蘇給子於焉懷音
音梯韓嫣今齊駕拉渠公今並驅揮夜光今為炷購委
音盧今為絮條物價之翔高空羣行之萃聚其各方遊衍
則有悲歌慷慨之士升高能賦之賢棄裘馬以易醉輕
拾萬之腰纏携以鐔川鳳珠之硯囊以建安兔毫之牋
洗華林之莽莽今刷易衣之冕冕音於是奎來賓躋醉
仙止梅妍宿輕煙音來賓醉仙梅妍輕煙皆南京酒樓名胎臚音許云臚切
今繹華筵售倩繁今金千歌南呂今雲韶談舞料峭兮
雪儂音精隨聲兮往滇滇音思隨態兮逝淵淵恍難
像兮忽難傳浮藻漫兮棲無邊化媚霞兮暈青天恨百
歲兮幾展漫見東阮今屢田又有踵弘景之武步劉計
之躅恥于秦兮飯于笑要湯兮烹鵠收疏彈音丁可兮三

苗散濡餓音今九曲服春蘭兮飯秋菊皎白駒兮空
谷孤吟絕今誰續聞馬于脩竹所謂伊人溫其如玉邇
流從之言采其蓄其能陰掩騷騷之門杜夔澆之俗又
足以勝千百懸羣衆者之碌碌也音荀子云功名未明道
而軒過化存神又有聆咳覓漸之儒真浸淫風月之趣
控搏柳花之春麗道德為黼黻尊仁義為膏唇土苴罕
形乎訓詁糠粃庸鑄乎魁倫匪赫烜之若斯安割音
淮乎青燐其或敫音叔橋敫音奇崛倏响抹橫渠之
巾垂涑水之紳芽遭踈兮般般粒值餐兮斷斷繪九苞
以名鳳儼一角而號麟與其矯情於層崖莫若任意於
平津蓋京師人物之都府似不能無聿悠而脆結音
錯嶺而參忤也夫以王畿之內飽焉千里經旬周乎外
郭悉黔黎之所止聚舟以南覆寶以北其中廣衍王氣
所塞乘霧氣以鳩作悉無求而不獲上江來薪今陳陳
下江繼粟今減減奠枕於中湍焉而食富有兼資貧不
至貸故其民習於親上俗矯於好德豈若洛陽之柔梗
關中之剛頤也哉論者謂偏據之地易於分王想窺中
原有限其望蓋以萬邦之方下民之王而視為三國之
寓境六朝之寄鄉是猶神淵浮蟬即以為蟬淵而不知
蛟龍之所藏靈罔樂胥即以為胥罔而不知鸞皇之所

翔豈不繆歟且 聖祖定鼎於茲天下十二初得三四
於焉寧齊魯定汴洛幽燕安收晉冀奄廓滌河之所經
營遼海之所開拓底音今若朽木之易摧迭兮若焦薪
之易燼果地之不利也耶 太宗入繼大統威德守成
憤胡虜之覬覦建行營於北平假 天威以彈壓省防
秋之萬兵命 嗣皇以監國將翠華之旋宏曷鄭重而
不返慨鼎湖之龍升 列聖慮遷以勞民遂遙睎乎天
宏是非此不足以宅壯麗而容眾友也吾輩沾濡 祖
宗之恩逍遙根本之域安百年之衽席目不覩乎鋒鋌
特以規模之侈圓氣象之深逖故開門足以守諸夏開
海虞文苑 卷之十一 五

關足以朝夷狄挈人都之領袖而有此夷逸也由是觀
之南都之建尚何百二之所能敵哉如子不以爲然願
聞雄辨僕將執白馬之勒焉

北都賦

桑悅

知今子嘆曰先生眞屢中人耶生長於南得其膏髓奔
遊於北未得據枕卽渥彼泊此是知有疆而不知有目
者也知有輪而不知有耳者也且元之季天下涂奴大切
崩僞漢歸墟僞吳西盈明方擴廓之徒亦盜息壤而湮
騰我 聖祖悉淳泓之既鞠瘁攸方因息搏金陵當是
之時威德醴醴楚音跋瑱徇懲雖潏決斯都亦百匝巉嶮
思業齊於圖燕楚音聖嗣於北平意將默啟此焉作京
也先生苟眩璣焉僕將北都之事以破之僕聞北之爲
都宿屬於其地名幽州神堯之聖域召公之賢丘地形
果崇曠曠揅揅音齊魯爲柶四音綴趙遼作旒東阡遶
餘之迥而左達山律太行隗於鬼崖牛罪而右厓音瀾
湊無涯峻峭莫儔眇轢長江之蠡席音芥鍾山之樓前
奎淖沱易河後荆匹迷龍門狐嶺河濟碣石衛國之城
隍居庸鴨綠限夷之藩屏其西香金甕覺仰鐵綿玉泉
盧師平坡碁盤則貸空附形峽辟五結堞攢其大通盧
溝黃花濕餘高梁固安龍泉琉璃則穴地纏軀批偏盤
紆峙悉延延流咸漢漢成險生潤作固於尼爾乃郊原
墳廬掌掌批批此禮接天王氣隨地彭邁曼決無窮故
舞武靡麗馳突罔衙容光必峙又或靡板層胡良爲坑

羅崆峒磨臺爲尾起音約與其歸聚英 帝里天合其所
人疑其績築城伊域作都伊匹揆之以日其繩則直空
材九有付之偃翟規乾準坤以究安宅堯之成陽似保
秦之阿房太燼呼麥角樓畧摩平漢規吾殿少武乎唐
式五門環環千廬扼扼厄音雙華燬燬旋音丹闕額額峙以
文武列以順掖東連宗廟西靠社稷武英額力音而
樂駢大善臬窈而彪易文華坡扶厥揣都果而枚塙交
切文淵實類五高而隆頓南薰仁智前經右緯思善翼
善左輔右弼奉天前迤斷斷特特若園倪之無極華蓋
中蒞鏘鏘警警音若春盎之可卽謹身後擁環環赫赫
若混沌之未割悉助忘拜其桷悉扛其楹剌柱乳櫓巨
纖肋居僅居不構步碧櫨禁櫓櫓切疎威剌逆切彼耕
陽栖其正陰止其冥懸魚愧切凜而下垂拒鵲焙切均
切暉丁安而上騰彼榴榴呼骨之雄梁夥崇堪除五而
獨承山林之日既長廟廊之任孔宏羣材膺職渠渠迺
成會同萬象總彙單名口櫓柱之屬其名不一及殿
而已如舜五人分治天下事五人之功成則曰舜之功
也以殿比君梁比宰輔其餘櫓柱比衆職意思深長非
苟作覆以珣璃陸曄含音曜霧接而美碧夜光交而
成紫極色東西之序南北之偏城倉則厓敖芳力音切以
花鐔輦路糾繚閣道廻旋高以純升莫喻其佚栗彤庭

之言言切剏慈損雙柱以擎天色侔甄肪音文以蜿蜒音
切鱗甲之頤頤論音疑疑佇乎神淵均切銳頂而夷
堂恒蒼萋之糾纏遊衍之區爰營西苑泓以太液之漱
漱音峙以瓊華之苑苑音池則汪洋漫衍漾切潢漂
沱沱云淨練瀉瀉輕羅有約其駢切外港乎相磨湯以
江籬芙蓉點以芳藻綠荷含英吐華翻翻薰波島則巉
岳磊砢峩鬱危繡太湖輪精武康貢英奇寫宗師之文
怪摹辟邪之形薄平泉而不卽眇艮嶽而弗登者悉茲
攢倪數仞迺成點以頻婆玉桃之萃萃綴以綿梨蜜杏
之庭庭迺築崇基殿以廣寒刺以複闕助音以雕欄古
柏十圍矮松百盤俯雙橋之千柱仰萬歲之層巒誠禁
中之蓬島豈霧園之敢般噉秦皇之遺詒笑漢武之受
姍切先索神居於海外類求唐而揭竿莊子云揭竿下
南墉之中亭館綿延迷以綺鏡復以粉簪除鋪太階廉
綴明前音擁以比目之扇鋪以半扇之氈培以長命之
艸栽以並目之蓮珠玕之樹萃萃純縞之禽翩翩東南
其戶寒暑攸偏涼登洗髓之域和躋浴沂之天居止法
乎天帝奚必創乎神仙欽安而後調直流以日精月華
之煌煌晃以景福隆宗之漚漚音乾清音脾都角今其鴻
葛坤寧音平其砌音六宮音琴音七所音變音盤

室同縹絲之源昭德異永巷之燈切愛有仁壽聖母
所靖下蕙蕭之盈盈上鈎鈴之顙顙音靜蕙蕭瑞卿王
名王者孝則明嬪妃雍雍舉以宮正第祠嚴敕惟箔肅敬爰遵
內範匪恣以賍他孟絲類必輯零帛必紵音柄爰洽彤
史之化爰繼關雎之詠遵商周之家法豈漢唐之敢並
奉先衝雲大烹累寫北海通乎御溝王山邇平厚載
王府十遷金水之濱青官一仇羅城之外無殿宇之
甚庭明本支之共帶司禮諸監二十有四惟披惟衆爰
理厥事膺恩眷以精忠保富貴以勤勤天財承運世
資初斥循和鈞之規刊不會之失夜光燦空而不離乎
海康文苑
積碎寒委地而不出乎閭鄭村諸壩神龍各廐藹藹切
山積繁息官畜脫颺連鈞恍恍溜溜喜奕悠而輻音雷
麟怒踞踞而決驟散若旌旗合如錦繡尾拖鬼方之雲
鬣帶北極之颺軒以樂鉞御以泰豆代驂象輿探前跌
鳥穴後者谷量野散隸首莫究鄙衛以駉駉三千成詠
眇唐以四十萬匹爲富惟南有園釗釗媿媿臺名呼鷹
歸崩雲齊規以楣垣衛以危樅車切佳實累欂音義濯木
垂棟幻靈芝之莖莖茁紫腕之萋萋歟息蹙動驚擊獵
堤音或並命而比翼或兩額而三蹄移音猶領乎師師
城許出狝許月鎮平儀儀悉入營表接開連矣音以至

大月一峯之駝黃支獨角之犀昆明吐金之鳥三佛
火之雞天山識樂之帝江哈烈美毬之俊猊亦安薛公
之鞠養受毛丘之羈縻環以靈沼畫以崇谿水禽淵魚
隨方躍栖悉涵負乎恩澤動濡爛而敷祈澄波薄濤
詞林流漸涇涇牽牛織女涵影東西青天鋪底龍以玻
璃七夕之鵲高低嘖迷膝音層漢而翻下駕雄梁而接
隄疑仙駕之拂掠覺項翼之酸誓音非蒜芋茄瓜葡芥
荑音湛露厭浥絡園連畦纖豔儼金音音疑音成泥
死監是職衡牧分司覆紅巾以進錄伴玉食而生輝音
濟羣河爰通漕運節宣齊魯之流周京堂而不滄武夫
海康文苑
役民彌博勛勛香杭辭越而遐征白粲別吳而特進銀
灣克抵衛縣斯親切危檣連連轟如鼓鄰音麗新
閨則保載飛車則迅周章聽瑩同儕相映音倂挺途猶
珠入太倉若畫一方之貢可充四國之饗殮一歲之儲
可援十載之餉饒寶玄福順連延官肆商賈如雲駢音
連肆孰爲渠公孰爲丙氏南巴之竹扇東廣之藤笥音
州抵金之簞源南鏤銀之轡江南之薑桂錫連雲委龍
門之筍角旆鐵棋置利十倍實嬌麗承榮白台紫曆音
能獻技躡眺眺之利屣翹轉音時之象締轉咽經音
拉音拊音合音奏音尺音摩音今蕭蕭音佛音今飄飄音歌音

雨歸雲遲匪咎音窳而自墮得褥翔於聖世侈喻音亮
股音奇貨斯焚鶴頂猶睛繡巾紫疊現珮環瑟帶瓊
溫音纖細音耀日之簾曉晴浣火之衫或襲以阿錫或
皆以珍械儲白不受米希青價出藍適沉珠而毀璧竟
需象而得廢羣國寶與禮闈披遊入表逢掖名坊茶頓
敘名寸楮惟與恣問施笑鄒語羌嗤楚韻爭投伐桂之
登音修音堯杏之炊百十高希乎及第萬一夙彪乎令
聞紛紛青年之英慨慨白戰之陣吐辭則終日不嘔音
示亦于終日流而不更此釋理則畢生無壘音立音云
借以喻其出言之無窮音占夢於周宣推命於梓杳果耳不
其觀理之無涉音占夢於周宣推命於梓杳果耳不
周之聲目鬱儀之暈簪以宮花醉以內醞健馬奕奕街
遊一瞬惟煙霞填乎凡格霜雪粘乎髭鬢多瀟音多見焉
復音潤音升焉復音順音似造化簡於老成隆於少進厥意
尋丈而莫測其分寸焉其設官也或象以天地或配以
四時感官屬以任使為庶事於無為都臺肅朝廷之
綱紀大理平訟獄之差池翰林根本之地通政喉舌之
司光祿鑪張音之音張音星名宗人綴天潢之支神州
赤縣政音忼音切音五計音太學庠序教沃奮苗容臺掌
平大禮兵馬輯音乎細辭鴻臚太僕尚寶太醫廊列黃門
科慈中書比屋隆音彼囁吾聚萬衛殊名五府相維音

從擒紆屬之錦衣欽天之職宣碑兼聃卷天道於一掌
驗人事之災祲東閣元老天子是毘止戲於剪桐充
仁於折枝詹事春坊青宮是師惟霖霖乎早諭冀告音
仁音崇基年有長季職有崇卑惟政舉而時嚴各溫
戚而存知爽錦袍之煩煩音懸象牌之垂垂按節長安
之街飲馬玉河之隄匪登庸之濤濤安冠蓋之祈祈或
來東夷或朝西域置以會同之館櫺以鳥蠻之驛觀其
翠髮卷茸綠睛轉赤左衽並臂文面穿鼻露金齒之斷
鬬搖環耳之琅咋帽樺皮而負金鐐戴皁纒而纏音
切帛或歷細腰之沙或亂熱身之澤或脫黃羊渡之險
或橄白龍堆之厄音馬焚童旄牛婆律驛納之裘鵬化
之勒枕柳之麵牟刺之蜜食藥之鹿技技銜燭之大畢
畢畢獻方物孔淑不逾此蓋周公之德不能致立本之
手不能格者也若乃驕民渥夫舉肥肥漂斥佳辰令節
歲無虛擲迎歲拜春殺核狼籍三孟五觥孰主孰客柔
遭茹而街卧剛被扶而卷格音扶音酒而音清明祭掃士女
續音續音澹蕩雲天晴明風日歸信未通婚期已迫彼跨
金鞍此乘油壁逝將去而悵悵音直音語不通而默默金
珠烏止乎園林羅練花開乎阡陌至如鞦韆準乎良劑
蹴鞠參乎上劇登高屏難於重陽陳瓜乞巧於七夕公

子王孫內家外戚執樂千指萬錢一食者承昇平之綿
遐則又豫樂而無極者也熊罷百萬列營十二六時簡
閱山徒海騎苞兮蝶蝶流兮濟濟文武吉甫諸管是司
繹素王之理接玄女之思演星祿之妙劫天體之秘故
能出神入鬼陽擒陰制係單于之頸匪折鐵之難喋溫
禹之血真摧木之易養翹關之全鋒通千歲而一試五
方所聚人品無同或潤道而澤德或藏家而蘊兒或個
岐音白而愛恬或譙程烏麻切而喜訟或如朱安世之虓
悍或如魯仲連之豪雄守道者自尊畏法者自蒙莫不
滲乎無聲泯乎漚濞以至慶壽大覺之寺朝天洞神之
海虞文苑 卷之十一
宮亦有曠文成之軌假達磨之縱鍊必規乎大道坐不
落乎頑空者傳傳而蓬蓬雖騁說之浮誇竟莫售乎
明聰直隸諸藩三載一騁各率其屬驚驚榮榮音映會朝
之晨衣冠顙顙音靜與臺呼旦東方尚憊音孟天顏未覩
天居遙覲丑證切一 祖四 宗則篤其慶四海來恪
九夷交亘四句想像來朝奉臣贊美之詞商頌云四海
來格來格來格來格 意爾乃鼙鼓振絕洪鐘聲競難人未唱禁軍絡絕音
龍伯遣人操戈擣擣即定切蓋天之幢獵峙耀日之爰疊
咄鳴鞭三振乾苔坤應鴻臚肅班御史糾音于時尹
伯與屬畢獻方政 天子迺御奉天負辰而聽紫衣侍

旨寬刷微燈迺命冢宰都憲稽歲月之成下鈞
令左陟而右勵前噴而後醒一麾靡覲三接弗驕但交
求定除青平繆音尤慮纖滯不宣儲沐成濤登聞既建
微開天覽門無九重之限塔通萬里之遙倣堯舜之庸
才運元化而不勞時乎三陽郊祀天地夙戒其牲蠶果
成隊置緣特忍切供橐古老切閱無染悴圓丘方丘合一
太祖 太宗作配必齋心而來成禮而退然後元尊富
媼留俞塞光而陰降大惠也肅心以下豫於是備儀從
肅吏兵黑卯戴鵲音專諸縹纓迺擊柝迺扣金鉦五
校云法建鉞起音旌導早畢之赫赫音儀輿之熒熒由
海虞文苑 卷之十一
基跡禽軫轆白軻車輻縱橫偃頸援音而後擁豹尾
負弩而前征伐飛未離乎城闕遮列已筵乎郊垌 天
子迺憑載天之軾蔭履地之蓋絡結穗之翠毳垂飛龍
之綬帶周鸞鳳之鳴鈴輶日月之脩軼音揚黃麾與玄
幢紛騷騷而靄靄列以細梢巨扇標以通帛九旂遏雲
之旌空容音掠漢之葆悠悠約袷音合 輅而齊發悉軒
曳而音或駕以安南之白象或駝以渥洼之玄
虬下黃輜而收視與造物而周流儼天門洞開星展尾
駕忽地戶攸闢海岳參輪下黃輜而下皆言存想交格
帝祇如是蓋未祭時敬也 意管管而展旒風雲翳於龍輶玉趾遲遲晚蒞齋宮

以若木祥光添空天狼捩戈靜室等弓壁壘象之沉
足之渠荅太白倂侘化洞胸之臆獨負山捧壁司馬
元戎明目張膽以俟晨鐘天未向旦玉漏猶滴天子
已御具服之殿輯纓簪理珮革玉珠綴旒紅羅蔽膝錦
帶彩綬朱轡赤舄色衛神而凝凝德浮容而昔昔二句形容
主祭者之氣思締交於神明敢局畦以寧逸下言將祭
象三矢盡矣敬速大祀啟扉庭燎焄焄切決禮案陳皇邸設祭主
就位百僚陪列於是協律諸郎持麾相鼓襲榮後之跡
蹈杜夔之武吹孤孫之管擊雷霧之鼓奏雲和空桑之
瑟陳雲門咸池之舞憺栗爲平聲容浮青貝而上下樂
之聲容乘端栗之心以上三獻既畢周旋彷徨餘情
下言其之間蓋臨祭之敬三獻既畢周旋彷徨餘情
蒸蒸化爲馨香情恭也言祭畢之自敬未祭將祭示
臨祭祭畢九言敬者四用各不同帝示
祖宗是格是饗降福穰穰輔匡衛隨日承光
臣同受借燠燎之餘輝燭幽昏於八荒言福及歲時享
平宗廟春秋祭乎社稷彌鞠聖躬之恩報粒蒸民之
德陳登設銅執事翼翼磬莞鏘鏘萬舞奕奕文孫薦
誠靡幽弗格福祿攸降資及蠻貊先臣而後民而後及
於蠻貊降福之次第
也山川旗纛馬祖先農先師先帝靡祀弗崇澤被幽遐
神罔時恫當郊祀而旋也遵鹿鳴之規舉慶成之宴司
壺尚食物以等辨珍羞醢醢黃封御膳蓋以脩亭東

西相面天顏降禮而下垂臣采循班而上薦酒進樂
奏和樂雍雍虞業維縱貫鼓維鑄笙篥琴瑟聲會音同
毛象畢來化產合桐九奏將成身在心融亂以控揭耳
浮太空海洋洋而不波山躍躍而弗重二句形容初列百戲秩秩舊西域之技獻率軒之術致豬豕馬吐
火起飄王勿切吹氣則旌旗自關開口則旄旄音亂出悉
微弗庸以閑冥情習習音忽諸伶化爲羣夷語訕音鴉狀
異形殊都護屢請而不至舉威額以攢眉奉質子而見
納忽顏破而心愉繼以採蓮之隊躍魚之嬉閃景態之
橫生何善幻之若斯於是獻東坡之致語雜方朔之滑
稽索循廣豔撞緣嬰兒馴驥解筒點禽銜旗娛目電掣
明明熙熙九爵告終惟其令儀人醉天醺夜象彪機方
三能之燁燁忽蓬宿之輝輝滿月當空元宵適屆生金
鰲於後宮運赤睛之鉞鉞枯篤切委飛檄於馬童併三峯
而悉借孰決江海而上孰引星宿而下燭龍褪平光輝
熒惑輸平赫燬音擬登州之海市龍萬形之絕絕所化
仙人騎平赤鯉壯士御平奔駘閃山原美影遊不盡之
律麝忽園林成象飛無邊之鷄鶴音夜孰榮遠巡之艸木
孰造頃刻之臺榭吳西羌之棚棚委生業於騎時何
氓之軫軫樂効敵以偏駕已上皆言幻主女以逆

人品之脩所化切士女亦燈合四海而爲燈三見觀
於造化忽出此宜聖心之洞徹付戲局於一歌枯馬
惟思林總之欲偷詔錦衣而放夜則有連鐵校童盤金
媚姦度萬寧而越木通謂疾厄之可謝萬寧木通二橋
走百慶四難之畢會宜酌醕而殺炙惟君樂之同民
合歡聲之蹠蹠蹠蹠音端陽之辰百條賜筵書面刻骨佳
言嘖嘖此涉絲索角黍頒昇查市拉上卿於南壩輟萬
機於一霎中官如雲珮以韞韞蘇倫逞陳音之長技晚
遙鵲而不懼屢忘歸之奏功發嚴鼓之宏鞞日中而散
恩周禮洽惟好樂而無荒庶天下之同攝州木隕落農
務既隙霧囿無垠百獸蕃息規其豢牢爲之營域有司
烝烝焚菜平場禱珠螯而綱霧祀天駟而馬力蒙莊執
劍子路援戚射付紀昌御司三百部分既定闔閭誼誼
蓋將四膳咸收六禽畢獲續渭濱之光益榮陽之色而
使吁祛目乎兵制頑獷畏乎威德也驅逆願願切辰置
萃載垂褐纏旃以爲門裘纏質以爲轡魚列天子既
出木輅札札大麾擦擦音升龍之轟掣掣五禮象翟之
鼓噴噴才達九仞之扛作氣九合之弓去紫音駕以角
瑞引以舍利舍利亦龍獸之所同則言其處辛長執繞
馬建旗韋韞雜虜朱鬣莫亞健兒或跣音跣而科頭

或戲壓而貫頤操受秉戟林聚星馳杓杓丁激云肅
焉焉焉足旋迨胡答境塵不知不傷稚性不折季
枝大庖未盈撝音鐸下綏偉中黃之執雕重西巴之放
麋縱如黃之大張箇籥之縉搏頓而占而端殪豎軫
糖徒郎戾秘音抗振其有歆曲伏深窟扶搖太清者
則命發犴侯擲雞鳴足雖斂斂切乃委蛇染劉翼雖華
華委曲爲正平於是按三驅之義彰一面之仁算蹄紀
功舉柴頒臣小大稽首以物易身觀畢命於禮羅思棄
物而獲人孔明深伏心染在額之輪四皓高逝身古
切卑詞之民真情綴瑣而體乾實德結累而終坤網支
海虞末苑卷之十一
伯於滄洲掩許由於沛濱焚互而旋萬物同春播對酒
之長謠知患及乎蟲昆古樂府有對酒春日遲遲釋
萋萋帝籍千畝騰騰崇基迺呼蒼龍以駕紺率三推
卽功親執洪縻牛轡車子易成牧豎史炳變爲耕黎唱
採蓮之曲歌大田之詩忽木德之守心見聖化之閃
屍屢視太學道脉是滋躬服衣弁降禮先師翟翟賢關
爰駐龍旂脰周壁靡之制陋魯泮宮之儀司成司業講
六籍之異同論百氏之背馳匪怒伊教樂此不疲實冲
虛而言旋見諸侯與太微夫以養由矯矢獸號於林蒲
盧榮繳神感飛禽矧綏來動和之妙得不脫骨而嬌心

於是四方殊風而同化千里異俗而同治雷與稼穡之功電流絃誦之謠齊民安瀾秀夫不塚至道下降天不辭耗真寶上呈地不惜費甘露瀼瀼景星暫暫_音石有發光之奇木有自行之異青蛇幻相而不螫烏鳥隨朝而自致天人和同 聖心未于畏 祖如天寶民如蔡音借財如頭目蜜賢如襟裾繹 皇陵之碑玩日曆之詞知創業之艱難敢泮奐而提舒博莫約於莊心沉莫要於止軀觀明德之芬蔚駕唐虞而並禱宜天眷之髦髦承熙皞乎 皇居且自古羣盜多起山東此塞其衝歷代繹繹多攝夷戎此拉其胸長淮憤貳彭城畸凶此

海虞文苑

卷之十

七

慶宅腥德之金元尚恃據而稱雄矧 聖化如天仁爲池義爲壖人人勵行比屋可封故能一視無外四方咸同先生守乎雄辯意豈不曰 聖祖氣象如神清明在躬靡幽不燭靡室不融奚栖決而棄鋒若然文王曷不還鎬而居豐漢高曷不卽居天地之中勞有節而景或窮故耳蓋居豐者 太祖還洛者 太宗交乎夏則姑洗代平仲呂時乎旦則土圭易乎銅龍當持守而持守當變通而變通皆所以延 王業於悠久而等神基於華嵩者也尚可泥於一定而蹈子莫之踪哉抑又聞之惟高則能下惟下則爲高削北之巍伉優南

君天南之卑延承北若地居惟尊南是昧天經惟知地義抑非無舵之舟不當之器也哉刊落四隅蕩蕩襄萬里一轍是謂大方君苟遊焉則胸次堂堂然後以龜髮爲已之故鄉吾言爲已之文章庶幾見北都之闔與而不至於倂倂博古先生聞其言不黨不揚以實鋪張然後泚然自失惕然若公曰吾儕小人於道固識聞先生言心開意釋始知孟堅之兩都平子之二京辭長意短語徒骨骨今承啟我以大道之要納我以大公之域如脫鷄籠得見龍窟再拜受教而去

海虞文苑

卷之十

三

臣成童時許國爲邑卽生年一十有九領成化乙酉鄉薦屢舉進士之 京每見安南朝貢進之貢帝臣尋買本 朝兩都賦而無以應臣私念我朝 聖祖相承治隆唐虞而反無姚孟堅張平子等頌德之臣非缺典耶是心實往來胷中奔走南北緣臨中尼去年春蒙 恩除授本職訓課之暇頗有長辭因憶舊聞衍成二篇總若干言自起艸至脫藁凡三閱月而成蓋臣之此賦經真緯實不敢耕奇獵異故不待十年之久也雖以職卑不敢 上進然傳示四方以及萬世兩都制度亦可考見一二云 成化十有五年二月一日江西吉安府泰和縣儒學訓導臣桑悅百拜書于乾坤一寄樓

海虞文苑卷之二

邑後學張應遴選卿甫輯

賦

思親堂賦

有序

蔣欽

弘治甲寅春仲下瀚余會王君時用於友人徐敬夫家見其才識精敏爲衆所推欵狎之餘自述其孤重自立以不逮事親爲恨因題其堂之楹曰思親意若有所請益者旣而以賦見屬予諾而未果也及還家爲課業所拘忽忽無暇而周君時顯爲之從吏不容辭也迺爲賦之其詞曰

維孝道爲最大兮日用之有常身匪出于空桑兮寧一念之敢忘夫何嫩人之好脩兮式自表于名堂得非慕夫皎皎兮迺名存而實亡惡涕淚之無從兮請掩觥以宣揚幸連榻于舍館兮盡語緒之悠長謂此生之不振兮將髮亂而罹禍椿旣仆而萱復殞兮悄階庭之趨過悲四顧之無徒兮賴舅氏之畜我慨弱植之易搖兮豈析薪之能荷味肯構于作室兮矧敷舊其誰播忽感童以突弁兮滋放僻于摧挫渺青蠅之不留兮驚基業之遂破爰感敲石之出火兮效捫瘡以興慕忍報德于一次兮堅志操于一朝恨師門之高峻兮空瞻想而焦

勞執筐篋于公府兮衍擔石于簞瓢承精爽之默佑兮類掘井于一鑿欣舊物之復還兮成夏屋之崇高傷華表之鶴唳兮胡物在而人消寄著存于楮顏兮誠計出于無聊生旣有職于文事兮盍抽繹于心事哀三尺之微命兮徒羨人之有怙恃言苟得于同然兮敢推行而不至余聞言而重有感兮有孝誠之若是念親恩其如天兮縱欲鬻而難致惟孝思而不忘兮禪關畧之一二倘親喪之失行兮欲經帶之重制則日月之逾邁兮懼徇情而違義放前脩于忌日兮出墨縑而慙被逮畢事而卽已兮恒珍藏于篋笥茲懼變之無害兮諒他策之居次廓此心而盡量兮綿善端之悠悠旣觸事而有懷兮復撫景而增憂憶負米于季路兮追攀柏于王褒歎風颺于樹杪兮閔燧穀于歲周被食稻衣錦之何人兮喪未久而欲休是生雖殲屈于田里兮志與曾閔而爲傳恒戰兢于守身兮恐虧損而貽羞固不但怵惕于陽春兮抑豈直懷愴于京秋殆將恒陟降于此堂兮信不假于外求吾將因標榜之昭灼兮直取信于白頭化里閭于仁厚兮俾民俗之不偷悵意深而語淺兮其終有取于此不藉聽言而可據兮免媿色于虛浮

遊雁蕩山賦

吳可大

雁蕩山者蓋天地造設之奇巧也方外則有蓬島瀛洲
方內則有雁蕩龍湫皆飛仙幻術之所憩息幽人逸士
之所盤桓迺其峰巒層疊岡嶺迴環詭形百態異狀萬
端極山川之勝覽盡天下之壯觀矣然職方不載於周
輿圖不列於漢則以塊焉寄甌越之一隅最爾臨海邦
之畔岸泥金檢玉者無暇於登封省方問俗者不遑於
陟玩也然理無隱而不彰微必久而後顯豈有雄偉突
兀之觀終掩於寂莫無人之境而殊尤卓絕之跡不入
於搜奇獵勝之選哉非夫心冥萬慮獨立埃壒之表者
惡能遠至而觀之非夫神遊八極縱適形骸之外者惡
肯久處而安之余所以想山霽於寤寐挹空翠於夢思
足未及登而心已先之也欲洗塵鞅暫託茲山將吐威
鳳之文聊陳管豹之斑

自太極之既肇逮兩儀之遂分流而爲川瀆之深峙而
爲山嶽之尊嗟雁峰之所竦立實大化之所陶鈞陰斗
牛以發耀托后土以植根盤亘固於泰華挺出秀於峨
峨截彼同於終南峻極凌於蒼旻藏峰於千重之回嶺
洞影於萬丈之巨津天益岡巍然絕域習見者以日
涉而不知謾聞者以拘常而未識帝王無自而柴焚聖

賢莫由而紀極慨形勝之未昭豈巨壑之有匪乘輿而
起御風以行從丹崖以南往指東甌以迅征盼二山之
並峙挹澄潭之獨清由石門而漸進斯雁嶺之可升泉
滴摩訶之水壘凝和尚之形高登彰義之樓深入石梁
之洞中虛豁以含外繞固而鞏上嚴大士之供列阿
羅之奉下可建五丈之旗內可容千人之衆舉趾由前
仰高彌聳扶碧石以中分披青天之一縫觀圓象之上
旋瀉清光之下送詎武陵之可倫矧華陽之足重東外
之谷既歷謝公之嶺攸躊躇崔嵬而直上越險阻其如
夷秋飄飄以輕颺展翩翩而若飛思煮石之無術倏緇
地之有期閱羅漢之幽洞仰石壁之合奇陟中天之臺
榭美飛泉之清漪尋霽峰之故寺得遺趾於柔離雙芝
燦爛五老參差北霄後擁而窈窕南霄前遠以逶迤雲
根上挺如合掌法象下透如漏卮空明高朗弘厥紆餘
纖塵不入萬有皆虛宛坐忘乎其中欲舍此其何之叟
陟仙人之品載覽連雲之障復轉而西羣峰相向數踰
乎百名不可狀睇石井之栽栽望蓮花之漾漾攬峭之
之孤峰聆響岳之絕唱撫石鶴以摩挲鼓簾泉之激溢
品周四面之形峰含夜光之象辰旗揚蒼龍之勝卓筆
據金虎之雄天聰聰卑而徹地天柱承高而擎空平霞

中立如黼屨蹻踈傍設如繡黼玉女逞姑射之綽約雙
鸞儼丹穴之肅雍水垂龍鼻泉湧劍峰旣飛流之懸瀑
仰獨秀之孤松此皆霽岳之妙采安能模萬一於形容
覽勝之目未窮尋幽之足再聘指鳥道而索途登馬鞍
而問嶺百阜回旋千峰並挺俯循錦石之溪仰視雲峰
之頂探古昔之遺踪想詎羅之開境協島山之素名值
花村之新景羣嵐周織聳而奇衆水分流駛而淨方竹
瑩潔以穿林古木嵯牙而弄影子晉控橋以升天阿蘭
駐錫以成井寶茲山之肺腑適地脉之要領雖古刹之
既頽倚羣峰之尚整其斷而不屬也如鷲巢斜分而背
戶其連而不絕也如蜂腰下綴而列中仰而歎者如有
激俯而窺者如有容喙而掉者如逐銳暴而訛者包蒙
蒙俛而窺騰而上者如耳目口鼻之各具而人面之不
同諦覽西北有石龍從儼端人之俯立類碩士之鞠躬
竦兩股之相倚如二劍之騰空圭璋挺植屏展環懷障
名鑾輿詎軒轅捐法駕以登碧落峰號剪刀豈女媧裁
雲錦而補蒼穹仰見飛泉從天瀉地其細而潤澤也如
湛露流液於金盤其巨而淋漓也如驟雨翻盆於白帝
其分而散也如濺玉而跳珠其合而連也如漂紈而濯
綺流行絕壁而若懸虛悠揚半空而不遽墜或逐輕風

而屢舞婆娑或如迅霆而忽佚奮豫上臨皎日晃銀河
落九霄之中下擣深淵轟戰鼓作萬夫之氣壯哉龍湫
茲天下之雄觀實淵泉之巨麗也探小徑以迂入俯城
隅以曲登引懸藤以逕渡履危石之欲傾道羊腸之險
仄踐猿棹之所驚地由阻而漸坦路去岐以就平恍然
境界朗然開明豈株芝之商嶺抑避世之桃源昔遵其
麓今處其巔諸峰皆列其下一水出乎其間知上源之
可泝信攸往之非難循清流之汨汨歷白石之言言躡
地中之有地暗山上之有山未挹雁湖之水先登龍背
之灣假弗庵而暫憩問前路之渺漫憚白雲之已散慨
青島之未還笑昔生之不武駭此地之難攀既躬達乎
絕域豈中道之可旋以此陟險何險不陟以此援高何
高不援循唐後之高岡望空中之絕嶺緣茶隴以戒行
據苔石而坐省幸履實之不危冀陞高之有徑躡前路
之已窮入榛蕪而自聘命僕夫以前闔噤穉子而後拯
葭淺則露冠艸深則滅頂如探琤珠賀驪龍之困如摘
珊瑚於潛窟之淬將達於萬仞之巔有阻於半途之役
去昌黎莽莽之悲奮孟賁不辟之猛平蕪已盡咸溪允
遵艸莽既脫險阻猶存重岡屢屨巨石嶙峋或如虬龍
之踞或如虎豹之蹲或空恨而莫越或裁葉而難循志

既決於必往氣凌厲而無垠超峴岳而飛渡跨穹隆以
駁奔陟搖搖之危松援裊裊之荒榛跳潺潺之斷澗弱
藹藹之輕氛荷絕頂之可登又何美乎崑崙南望大海
浩蕩浸淫三山可卽今宛在其目十洲未見今實勞我
心弱水漂浮乎一羽建木彷彿乎千尋北望赤城霞彩
燭杯禹穴探書而簡玉會稽展牒以鏤金吳山若礪今
我水若帶三江爲裾今五湖爲襟左瞻閩嶠今五嶺以
迤右矚建業今三吳以臨近曉雲夢今楚澤顯遠盡閭
泮今瀛海深雖未能濯纓於雁水斯亦可以漱一芥之
賞心也嘗思兀坐乎蓬室偏覽乎圖編神馳乎宇宙揮
片乎人寰慕茲山之形勝獨冠絕乎諸藩東際溫嶺南
界玉環西抵白岳北吟蒼山周乎三百餘里間以四十
九盤東谷之峰五十三而甯岳爲勝西谷之峰四十八
而紫極爲尊其餘朝陽栖鳳晏坐回鸞瑯臺金鼎石鏡
奎冠卧襲伏虎架海倚英凌霞礪齒立戟招賢重樓三
穴五雲二仙嶺有七而丹方爲峻泉有五而溫湯爲先
其岳則童子誦經觀音說法素霄神王楞嚴石佛栖真
脩道挺仙人之孤高讀書文英齊侍郎之峻拔霹靂騰
火焰之光華海雨漲騰波之活潑其洞則碧霄競爽新
月高懸龍峽仙臺古洞幽玄道姑道公之奇古風洞石

洞之輝炳其谷則東內西內南間北間會賢虛朗水簾
清澗各有外谷兼得安禪清池照膽白雨飛泉惜乎地
非上國境落幽偏三代升中之所不及漢唐望祀之所
未宜晦於在昔顯於當年以靈運之好遊而不得一陟
乎其巔後人求其說而不得宜乎議論之紛然望龍湫
之背者視之爲絕境升平霞之障者恍以爲登仙有謂
溜滲水泐拳石忽墜而不可以仰視有謂天聰陰險其
路可塞則又近乎戲言惟夫沈氏之徒迺謂山在地中
天產貞堅洪水衝激沙土盡捐故奇形巧狀於是乎始
出而峻峰卓嶺於是乎聯翮嗚呼自有此天地則有此
山川特古人之渾朴不好表暴乎奇妍天未嘗秘其形
勝人自不樂乎誇傳畱此妙境遺與後賢使果由於海
水之漚出何土阜參錯之相連苟一衝而一否又可見
其非矣於是游覽既極乎形勝識見亦燭乎精微以理
觀物而不滯於迹以道觀山而不溺於奇達人一視萬
理一哉大莫大乎秋毫之末而泰山爲小高莫高於繩
樞之閤而章華爲低壽莫壽於下殤之子而彭篯爲天
貴莫貴於清寒之士而晉楚爲卑華莫華於布帛之溫
而文章綿繡以不及於德之輝也甘莫甘於菽粟之味
而淳熬炮炙似不足於道之服也佳莫什於平上而巧

峰怪石未若其生物養人之利溥也美莫美於交流而
飛泉濺水未若其潤物載舟之功優也奇者自奇吾不
知其爲奇也常者日常吾不知其爲常也計四海之在
天地間也不似蟻孔之在大隄乎計中國在四海之內
也不似勺水之在大川乎計吾人比於中國之萬物也
不似一毛之在九牛乎計吾人寄於天地間之百年也
不似駟馬之過垣隙乎因其所貴而貴之則萬物莫不
貴因其所賤而賤之則萬物莫不賤安知貴者之非賤
而賤者之非貴乎因其所有而有之則萬物莫不有因
其所無而無之則萬物莫不無安知有者之非無而無
者之非有乎因其所是而是之則萬物莫不是因其所
非而非之則萬物莫不非安知是者之不爲非而非者
之不爲是乎鳬不戚短鶴不欣長朝菌非脆霜椿非強
鷄躍蓬蒿不知其卑舉鵬負雲天不知其高翔五石之
瓠拙於用大百圍之榑全於非良張單不鞭其後臧穀
均凶其爭薰酣勢利不殊鴟味之嚇雕鏤華藻不殊螢
尾之光文德佐理不殊蚊虻之炳煥武功震世不殊螭
角之張皇志固有定時來不常吾且從吾之所好樂茲
山水以徜徉

子少讀孫興公遊天台山賦未嘗不嘆其賦之佳而

山之勝也少長聞雁道尤奇每過必眺駭神馳二山
癸酉秋選訓黃岳賀者曰子之遊在天台雁蕩之間
乎洎岳二年繫職未能往也丙子秋關西橋壽齋先
生試潮省教職首薦予入場延譽諸公期以中選鵬
峰吳公主試竟以例黜歸途道天台眺石梁興未愜
也乘其放棄之餘上官方憐勿亟迂道往雁山抵龍
湫背庵陟其後嶺一覽奇勝少爾風念焉庵路陡絕
人跡罕至舊傳有異僧居其間薛方山鳴鼓射書而
不敢登者也予深入之無他險異但蒼蕪網道必正
月可通雁湖云下山述所履所見彷彿孫賦也效顰吳
官學步趙邑陋小甚矣然茂先以鷗鷖而寓意廣平
以梅花而吐妍知言者其謂何

海虞文苑

卷之十一

十一

松聲賦并序

孫七政

昔人有謂絲不如竹竹不如肉者以其漸近自然也必如斯言則孰有過於松風之爲聲者耶客既有爲之賦者遂援毫而和之然聲彌妙則和彌寡深有媿於白雪之音云爾其詞曰

粵有逃虛之士淵尚之賓選八荒而無悅渺萬物而寡鄰超人世而獨鏡廓杳眇以怡神迺獨娛夫吹萬之真曲自然之雅音非絲竹而遞美迭拊遺鐘磬而觸石樅金並嶰谷以取韻託徂徠以標名實惟要妙是曰松聲蓋方風之起蘋末感土藁而緣于泰山之阿也維松固

海虞文苑

卷之二

十二

已灑然清矣及其飄搖吻滲蕭灑颼颼萬尋兮忽舞徐波起而遠流盈空谷而澎湃映別壑而澄幽林氣如洗劃然成秋則又聳乎其足聽焉以至清揚遐厲森沉沸渭上漢斯蜚梢雲暫憩夕飈振而柯鳴涼颼引而徐曳猗猗哀嘯乎其側飢飮呻吟乎其內於是蒨潏乎絕巘之下浸淫乎深溪之滋截微徑與荒丘經石林及花嶼衆芳吟蛩其空集輕靄霏微乎莽際斯則蕭遠冲虛空澄幽翳似春雨兮滿江若廣陵兮潮至消于不能撫其絃絃陵不能宣其意以故天籟非一松聲最矣松聲若虛會心契矣爾其絕迹箕穎逃名首陽視揖讓兮喪

道非放伐兮不王宵然天下喪類然出處忘澗戶無人

今濁世遠孤雲在岑兮獨徜徉惟曉曉覺變語春壑鳴淙和虛濤之遠寫足幽耳之笙簧若夫幽窗獨坐泉石孤吟方弘景兮開徑及彭澤兮歸林煙半緜兮如織霞朗映兮清陰一鳥偏美疎花冒濤聽孤松之流韻似幽人兮整琴悠然忘世洗耳披襟至若松子引年於緱嶺劉阮採藥於天台萬壑度盡生平始來徑石梁兮天路遠神恍若今一徘徊忽落英兮流出杳松聲兮喧厯使人心爽令人意哀莫不念仙期之綿邈悔短計之迷回永結長生之願深盟鍊臈之懷別有楚襄蘭臺之上漢

海虞文苑

卷之二

十三

帝蓬萊之旁玉樹夥磊雄風忽颺並葱蒨兮發韻惟松風兮悠揚上君玉堂入君洞房使窈窕兮閒靜俾君王少清涼方欲輟洞庭之張樂罷鼓瑟于瀟湘至矣哉松聲之爲妙也是以至人聽之與道若一懷真得要含光去迹收無聲以爲聽鑒至清以爲心與天逍遙與世陸沉冷然將御風而遐逝從列仙兮無古今

秋浦芙蓉賦

并序

孫七政

壬申秋七月之夜予獨卧園居夢遠悲懷驚秋慘緒既覺則月白在戶寒蟬自吟乃蹠履下堂覓池蓮之芳潔感白露之將滋因歎曰蟋蟀宵征而芙蓉朝豔其能久乎遂作秋浦芙蓉賦其詞曰

夫涉江采芙蓉者悲莫悲于秋浦之月矣爾其吳郊楚域古稱澤國越溪浣沙代產名華雲夢具區之數三江五湖之墟野何地而非水水何華而不敷莫不窈窕錯綺紵餘秀美古往今來窈窕未已若夫一夕今秋風生洞庭兮波始增日落今千里秋晴曠望今極目煙凝滿

海虞文苑

卷之十

七

湘今一色吳楚今俱碧木落今無際山高今水極此時不見有同心之伴侶惟見有江華之的皪豔絕芳洲嬌不語秀色傷心愁亂客已而覩葦葭之有影知月出之借光漸揚揮于江汜波杳渺以汪洋忽升壁于青漢燭萬里之纖芒照江波今波有華今華有影映江華今華有月今月有芳燦金波今如綺汎清輝今似霜曲澈迴塘爛灼輝煌長堤古渡映帶微茫于是則有澤畔王孫江潭麗嬀悲秋無賴採佩忘歸下蘭汀今迥沿澗動江影兮亂霞輝隨風輕進兮澹容回忽流芳之襲衣碧露橫江兮帶月霏微渚蓮如繡兮含笑迎于洵南園之佳

麗信秋夜之芳霏獨奈何悲遺風于江介感白露之將濡惜妍華之有幾恨芳歲之易逾寧白髮今將變歎紅顏今莫儲零鮮葩今躑躅覓桂樹今心飛而況送笑人今南浦贈之子以繁英顧江月之宵灼射仙姿以盈盈君不畱兮奈何斷予腸兮荷華是則屈平以之憔悴宋玉以之悲歌志士長寤而因之愴怆怨女哀色而見之橫波豈比夫謝思江才佳清和于首夏吳娃越豔悅綺節于春沙哉乃歌曰江之華今爲予香採採明月今製爲衣裳惜山川之脩阻今終莫遺乎君王傷美人之遲莫今羌獨淪而誰亮又歌曰有美一人今婉清揚邇流從之今水中央託芙蓉以爲媒今畏月露之莫將已矣哉吾寧弃芬芳以委秋波兮將宿芙蓉以爲帳亦知江岸之多邇迴今吾誠不能信悲風以披懷皇天既命予以好脩潔今豈復知夫時節之纒黃洵九歎而不淪兮指明月以爲瑤

海虞文苑

卷之十

十四

破硯賦

孫七政

歲壬午之秋季予訪虎賁陳君於清溪之灣板屋柴几
卉木悽然齋名卧雪破硯在焉展玩良久慨歎興憐遂
援毫而賦之曰

粵此硯之本來乃帝家之珍異八端溪之片玉蘊濕雲
之沉紫含故墨於非煙溢餘光於星紀剝蝕於篆書
識 思陵之奇字年何代今流落代何人今擊碎別故
井與頽垣將千年今萬祀並幽魅以爲家隨劫灰今共
歿始何爲今忽離終何故今復萃將造物之無心何倚
伏之多秘抑萬物之見重咸完合以珍傳獨將軍之寶

海虞文苑

卷五

五

此乃破離而棄捐謂缺陷之世界多毀好而忌全況此
硯之離合實神物之微權惡全驅之非夫故玉碎於人
間厭守故之未奇復葆光於重泉雖毀方而瓦合隱牆
東而頽然辭匠石之小知獲懸解之大年卒相時而顯
晦效秦璽之輝纏始分交於有激終膠合於屬茲噫嘻
嗚呼君知之乎彼大塊今爲硯雖含默而虛無一離一
合今幾摧琢一治一亂今幾研磨何堅貞之不脆何太
白之不汙豈若茲硯之似道得逍遙之要妙避陽九於
胡元希 明光之顯耀吾將佩此硯以爲茲韋匪雕龍
今守玄豹孫生季子聞而歎曰世喪形交道尊神合無

用爲用玄光曜輝曰復爲之贊曰

故井頽垣獲帝宮之佳玩破坳殘石竟合璧於文房千
年廢棄一朝重劫灰爲鄰溢精光古來聖哲多類此寶
劍不灰亦不凶

硯出端溪石堅色紫皆爲宋高宗御藏有正書十六
字贊瓢印御書二篆在焉流落人間不知何年擊破
爲兩片大片出鹿苑寺故井中小片出蕭氏頽垣中
去井二里許先後殆四十年今合藏陳天樞將軍卧
雪齋詳郭道人硯記

海虞文苑

卷五

六

楚宮賦 并序

錢希言

臣游紀南過章華臺廢址臺右有斷岡古丘數里詢諸野老云楚霸王細腰宮也慨然興懷乃作賦曰

步彼高岡遙望平田東西直陷南北迴阡况長林兮漠漠復茂艸兮芊芊傳是霸王故宮不知幾千百年上有荒臺埋月下有斷井迷煙帶荆山之遠岫阻漢水之長川僕本窮人感今思古顧瞻廢墟涕下如雨在昔先君熊繹荆野始封篳路藍縷於焉宅中列藩險固爭長七雄後王好奢土木以窮削圭飾斧鑿石鳩工規洞庭兮穿沼擬高唐兮築宮背絕郢之幽都拱南衡之祝融寶

海虞文苑

卷之十

十七

帳三千相望珠樓十二交通綴頽霞於欄楯挂碧水於簾櫳於是臺荆章華室造乾谿三休易上百仞難躋玉鎖今幽闔金鋪今秘閣閣道今星布飛樓今雲齊綵虹梁今朱鳥翼芙蓉隰兮桃李蹊爾乃洞房北開層軒南敞晴旭蕩暄涼颼薦爽飾芳藻以爲案結流蘇而成幌暖神居與帝所眇瀛洲若方丈則有上都曼媛襄國名姝卜金一笑絕世所無或藏顰於豹尾或漏語於蝦蟇艸染文章之履華黏組繡之襦迴身兮折步掩袖兮吹竽莫不窺雲掠髮妬月排珠及夫陽阿乍列激楚徐進玉手交垂羅衣不襯乍掄秋兮蹈節俄疎身兮赴迅似

愁鸞之欲絕類驚鴻之復振別有蘭臺媚子渚宮少年

光豔悅澤流盼便妍亦復偷香傳粉競寵爭憐挾彈雕陵之下垂鈎蓮葉東邊貝帶鵲鵲鵲飾銀鞍瑪瑙裝鞭馬流汗兮成血衣飄靡兮連煙願承恩而翦袖長侍立而憑肩若乃雲夢罷獵鄢郢城息戰晚柳初絲餘華欲散火照旗門春生帳殿塵消千騎之旌風動九華之扇圍人之首宿斯供虞衡之獸鮮畢獻君王乃選妙伎集新聲宴重設炙乍行皮冠既脫復陶再更舉烽命爵伐鼓擊鎖女樂競奏百戲具呈竿纓既已絕履烏復縱橫仰視衡漢落明月又西傾於是悄焉弗怡悵焉屏營顧思

海虞文苑

卷之十

十八

夫人而言曰侈矣今日之遊千秋萬歲誰與同此歡也豈知陳蔡連謀蕭牆禍煽蹂躪宮闕憑陵幾旬章華之夢猶酣乾谿之軍已變撫臺榭如平生望君王而不見嗟乎年代邈遠風雲寂寥去若水逝離若蓬飄如影旋滅如煙乍消履曲池兮平夾經輦路兮蕭條寶衣共此香塵化玉鬢隨茲野火燒况復灌莽迷離荏苒蔓衍荒岡偃桂穿鼠壤而難行古隧崩松長棘枝而莫窮鳥聲寂寂孤跡斑斑山鬼夜嘯林猿晝攀不見細腰千隊空餘垂柳一灣適亂離之王粲伴蕭瑟之庾山徘徊歌舞之地共掩袂而潛潛

松聲賦 有徵

瞿汝稷

竊惟縷思紛華者則比桑濮之奏宅心泰定者則樂肅
離之鳴故適聞韶樂尼父忘味三月坐聽古音魏文輒
欲息寐聲無一致相適者恆今僕分契寒木聆蕭遠之
韻不覺惠心而拊嗟也夫沉寒折綿殺節摧榮飛廉奮
飈屏翳肆威六鷁爲之倒翔裸壤爲之垂僧而松偃焉
孤挺於斯時紛然躋躋於傾崖誠可悲乎其不安也搖
扨不已葱蒨自若而翠鬣驚駭蒼柯虬擾咽笙奏紆
鬱簫作妙密流楚有悅幽人彼蕙華旖旎揚芬都房揭
車醺醺擢秀楚魄然寒露乍凝芬芳奄歇冽風未及於
邑前哀何則其節有所不固也是雖因時華落得無歷
履霜之艱而後凋之譽非所可庶幾也僕聞商角不兼
蹄翼不並蓋物不可以兩大也松華雖濇也而大年靡
窮遇雖危也而雅音以流然非有北里之靡靡激楚之
哀荒媚耳諧俗廓然獨時鋒鏘深谷是維綺季所欣東
許幽賞豈鼎食而能識錦衣之所慕哉詩云民各有心
言尚不同也彼之不知適此之所以深知知者寥寥
可與語操觚而賦聊以寄其曲尚云爾其辭曰
喬松偃蹇兮山之崖峩峩峻擢兮捎雲霓糾縈
蔓陸離纈紛紜兮陰四彌天玄登虛虛簡石幾辟嶮

嶮傾崎輪軌之所不涉也嵯峨直上仰睇岌岌崛起霞
外埃壒之所不及也托重壤而誕載今廓秀時而高騖
抗貞華之獨固兮歷歲寒而恒芳遺繁葩之妖冶兮挺
幽姿之鬱蒼碧樹榮榮崑崙齊其澤兮冥霧綿邈楚南
儼其長偃佺跼蹙蹙以採實兮仇生徘徊披雲以索
肪信太儀之神株兮豈檀栾之爲行惑人生之短期兮
迺移祗於玄岡蒸霧液以度世兮偉青牛之嘉祥延日
及而久永兮翮塵質而上翔庶類藉以僊舉兮羌寧凋
於凜霜是以春無改柯秋無易葉閭闔豐沛攢翠流曄
貫四時而恒茂從八風之吹噏爾其南箕夕震雕虎晨
嘯飄少女之紆餘鼓飛廉之竦剽乍浸淫於萌末遂嘘
拂於萬竅柔條初披欲畱欲翔疑抑復揚間雅容與若
姣姬將舞顧影而整粧及夫奮作揚柯搖穎奔迅轆轤
卒爾虬騰忽如輪沒紛文緋縹驚驚驚突逝止無常幡
纒此虎波涌雲擾瑋容萬異固已礪駭駭視矣流自然
之律呂兮鬱縈紛其繁沸翩微微以肇舉兮洪淋淋而
漸沛淅淅其洶湧兮穆案衍而安逝愕騖竭以踟躕
兮勃澎湃以佛憫或沖融以淅淅兮翕習悅念或瀏漂
以清炯兮流楚滌慮乍愴怛而惻血兮若顧若慕忽優
游以泮渙兮怡儼逸豫聯娟響譁窳圖荷靡輟兮

迴壽謫起或悠悠不竭遙衍旖旎或淒冽發穢復輟
已死兮渾兮若雍容而復厲殞兮殞兮逸高躍而遽墜
漂將離而還合縈如結而旋迭欲疾事徐臨歛修肆縹
縹綢繆乍舉乍淪躑躅往復逸警紛縈莘莘將將不可
殫論若迺芳髯其妙離離協鳴咸池六英之聲也冷冽
飄飄昭宮白雲之謠也超遠冲和担橋婆娑啟期鹿裘
之謂也廉直勁正惜嫺閒觀于輿輶袍之詠也慷慨激
愴易水之壯愀切傷心雍門之吟嗚咽紛葩動蔡女之
悲笳參譚駢田象明妃之哀絃總八音之姣妙兮嘉虛
額之天流含至德之洪煇兮超滿志而淑郵湛兮渴拒
海虞文苑 卷之三 三

今絕往還漱朝露兮濯冷泉懷潔清兮私自憐時曖曖
今日西傾山宋漢兮月空明風嫋嫋兮曲阿清獨蛻蛻
今誰爲聽石磴險兮豺狼咆雖有奸我兮不敢登歲云
莫兮雪霏霏冰皚皚兮交會枝運敘流兮隙駟馳清芬
蔚兮日彌滋聲可嘉兮實復繁願營鬼兮脫玉顏燎緒
紛兮美無極孫何爲兮憂路難邀王喬兮來遊和風吹
兮自殷超氛埃而久視兮不吾知其亦奚歎
稷也值時命之多屯匹處荒崖尋繹先訓感九秋之
勁節每聞其聲則徘徊于復之不足因若斯章夫
賦物之作助於三閭橘頌蘭陵雲蠶諸詠至漢彌感
海虞文苑 卷之三 三

子淵洞簫正平鸚鵡其選也王賦茂矣美矣諸好備
矣雖使揚馬操觚亦未必逮也禰文成頃刻辭不
暇工然善藉物喻已使千載而下讀之者其宛結紆
軫之情如目在焉斯亦難矣流譽今古豈徒然哉厥
後作者如季長輩遂賦諸篇皆祖王者也若明遠章
野鷺諸篇皆祖禰者也亦復斐然炳曄冊籍僕之斯
賦揆辭則一倣子淵至於卒章稍變其法而寄情於
物以自舒洩憤懣其措意則又效禰正平者也顧撰
次蕪穢令江夏座客漢宮貴人見之得無謂爲僞父
乎文吳足云君子幸憐其所笑於松者之心焉

武夷山賦

有之

瞿汝稷

昔與公寄想於赤城第形毫素青蓮懷異於天姥徒勤
夢思二賢剖竹永嘉棲踪姑熟欲振策兩山但取杭一
葦而煙霞僅通於几席泉石未接其嘯歌以是語游游
未易哉萬曆庠子莫春予自昭武解組途經武夷夷猶
九曲躋覽羣峯幸埃壻之既遠嘉魚鳥之自親一咏一
觴再信再宿聊爲短賦以志勝遊

事緯繡其疇回今願遠遊以自疏聞控霍之休德兮拊
余駢而遙驅越解壑之哈呀兮凌連岡之崎嶇溯寒流
之澹澹今覺囂紛之盡祛嘉澄波之活活今炯鑑瑩而

海虞文苑

卷之三

壬子

練紆寄湍急而潔清兮復奚涅而可渝揚舲津口引領
頓異聯嶺周繚而咆嘯兮墮玉城於水瀝天柱嵯峨而
峯起兮若聳麗譙於天之際杳窈丹臺龍從霧氣水桃
華敷兮萬齡碧藕芬含兮千祀鰲負闕兮璨以羅芝成
宮兮芳且邃鼓蘭棹以縱尋沅泠溪之森沉崇峯出澗
瀾以翔霄怪嶸爭雲霞而絢潯靡奇弗寫于文連靡景
弗會於幽襟迎覽競爽隨姿易陰嬌無駢態秀各異臨
行彌進而眺彌新境愈移而賞愈深如是循谿之曲凡
九彈一曲而佳麗不可勝紀矣每曲盡則輒芴若塗盡
轉揖而婉嬋復前戢歷九轉而九戢殆萬變而萬美無

尺壤而不改觀無片石而不壞詭愷之貽睨而莫能圖

文考腐毫而莫能擬蒼麓迴環丹崖中關瑤筍左擢綺

屏右翼衡蕤掩菱竹檜攢碧禽流好音磴謝塵蹟是藏

紫陽之精廬實莫茲山之正中亦冠茲山之幽寂焉超

氛埃而曾舉兮夫子既勁其雲翮豈陞皇之有竦兮悲

沉濁之方塞

朱子在武夷與友人書云當時悔不
學上天法然後學讀書爲是申之

成于章夏今功寧後于尚稷穆逍遙于疏圃今豈假途

于幼伯懸素瀑于青霞挺僊掌之若若拾袂坂稅重椒

臻天游之僊館追逸駕于虹橋窮八閩于目睫收九曲

于堂坳霏絳下羅隱伏畢昭向之雞睨魚瞰而不能采

海虞文苑

卷之三

壬子

者不能遁其秋毫焉鼓子嶧嶧莫之與齊齊雲孤騫峭

拂幹維珠庭璇宇憑煙扼霓丁崑腹以虛構若鷗鷖之

巢于層栢僊舫橫空千秋不移僊杼織月如聞理絲昇

真玉華屢屢莫階垂銀鑰于絕壁倚遊鷗而仰躋豈都

慮所能騁惟玄俗所長栖壺予志而斯登恍方羊于太

儀撫翠鬣下龍穴斟峯膏于鑑池採若木之初藹折白

榆之脩枝精皎皎以往來何彼蜺之云稽晤真寄于列

函挾金華于潛基鑄奚事于首山昉馳軼于天遶唐曜

麗沐勝益卓絕兩崖百轉一徑中豁凝黛環舞淙流紛

夏八蘿洞以旁折煙光蔚兮望別紫翠四合而參差飛

泉空垂以飄瞥英英煥披晶晶瑩微灑晴雪于岑阿散
天華于芳樾夜光簾箔兮先日燦雲母采恩兮侵漢列
至于九曲既踰溝塍騰騰藹藹桑榆芄芄黍居盡抱
甕之丈人行皆牽犢之巢父赫胥匪遙尊盧接武苟玄
都之可托又奚謂非吾土稽神樞于雲笈暉玄化之嘉
名幸浮遊于斯域得信宿于福庭于谷神而知根何慢
亭兮靡徵雲烟爛兮紛可接居巢婉兮鳴何清肯康樂
之遷閩兮日念歸而怔營之問之望越臺兮綴北思而
靡寧中經繳于外物對清輝而弗察雖雅尚于山川顧
當美而搖奪彼夢易而厲天亦奚矜于騰越倏為魚而
沒淵又何悵夫天闕知天淵之靡二兮將安措其欣但
丘山之善于人亦神者之不勝矧涉山猶未善雖了
執之將焉正山蒼蒼兮木蚶蠲水湜湜兮環山以流
口氣於漠兮澹何求掌移九曲兮吾奚行而不與之夷
猶

虞山賦

馮復京

羣牛之精流為揚州分句吳之北境兮矯海巫
之神丘執嶠崿以隱天兮又猗多以係幽陸厥體之奇
挺夫何勝而弗儲配會稽鎮山以作鎮聯暑門山極以
立嵎昔蒼姬之初造實虞仲之所廬代端委以翦髮中
清權而沈居繇克讓流風謚茲山而曰虞言游於是乎
孕其淑氣端本於是乎美其與區虞山名見越絕爾其
為態也宜其為詭也噓吸雲霧出入日月蒸吐煙嵐
奏箕畢聚三吳之山脈冠百雉於朝陽城在臨尚湖
西南四里太公之渠潛御震澤之祿茫跨覆釜山在縣
尚當釣於此
虞山文苑
北三十越鳳凰山在縣西遼崇德山在縣北
六里夏統以屹峙陵永安山在縣北以高驤南滿迤以蜿
所居所居俄投巖而頽砥削縉綾而龍鱗洞轆轤而雲屬重巖
標巒斬岳礫岳增石蹇產硤泉澗界以劍門之阻拂
才品之東兩崖表以龍母之峯山在頂鳥目虞山北有海
中語如劍旁
山嶺岬而支別小山在虞山西偃蹇而下通三疊劍門
山下有三巨石架
而中空名三疊石
岬岬而崔嵬七絃縣治前後橫港九
琴川皆發
源虞山
中吳統謂太公尚
膏居此最為奇勝
嶠崿而博敞砂洞
老而窳隆乃有倒不
如練風拂掠之則水
倒飛噴濺如練

蔓敷榮彌陵綠麓木則文梓千尋長松連抱丹桂濯
青桐後楸古檜欂_在危於玄宮山茶_{在三}界山婢娟於江左屈
槐如蓋以偃仰女貞凌霜而坑_在柯竹則象牙鳳尾慈姥
胎斑櫚蠹蓊茸揪_在猱檀欒果則鶴頂之梅_{其實圓碩}麝
香之栗_{出頂山號}宋后嗜其黃柑_{俗名金柑宋溫成后}
洞庭嫩其綠橘雞子旌異棗之名_{出邑之西山大}魚網
蔽含桃之實_{范文穆詩云}甘旨續紛_{於常棣而味佳}越於是乎
鵲危敖游於其下兮鳩鵲巢宿於其巔鷹隼應時以鶩
擊今燕雁互俟以翩翻戴勝降而徇農兮採桑_{採桑子}
頭鳴以戒鷺竊穀之屬噉棟之倫_{此鳥食棟}魚虎翠羽
鸛鵒能言呼僞命侶嚶嚶闐闐又有野鷹嘆嘆兔免爰
爰文狸熏而出穴素雌雄而掉間倏_倏眸紛紛泊牢落遠遷
奇隙勿殊類充兼六合之夥够詎一區之可窮至乃沈
景象於崖峇匿音聲於冥蒙者固伯脊之所未紀而劉
政之所難通也爾其茹芝食柏之士餐霞漱濯之人厭
目前之恒玩暢超然之高情思假足於樓季構雲梯於
絕冥披榛路倚翠屏踰摩笏陟崢嶸足盡汗出中既
經仰止屣屨俛覽郊坰_郊廬綺錯原隰_隰杳杳黍稌伊
蕞麻鋪茶江上秀遙岑之色湖隄騰樣榜之聲苟幽岫
之可極又何慕於層城亦有公子貴人鮮中祗服騁龍

轡於岳端拂霓旌於霄嶸前麗靡而後曼美鏗金石而
發絲竹則春華獻其嫵媚秋葉謁其深縉惠風徘徊以
入節鳴湍淅沓而赴曲窳日決旬游觀不足信其風氣
疑結裾執相扶建地之軸植天之樞故爲名德之所挺
拔文翰之所鱗萃譎變之所窟宅霧符之所駢會隱軫
氓庶雜遝冠蓋伯高張旭字伯高未歷其勝則奇妙陳
日欲觀公之筆不彰明遠未睹其輝則俊逸詩
事奇妙之文不綴宜封禪於聖皇儀雲亭之尊貴殫達
赤軍俊逸人之巨觀未若虞山之崇麗

歲在辛丑邑侯南昌趙公以此題試士畧刻所成粗

海虞文苑

卷之三

五

具事實殊乖合組之文苟免曳白之誚虛費楮墨慚

負山霧謂之爲賦則吾豈敢復京記

海虞文苑卷之三

邑後學張應遴選卿甫

五言古

寓言二首

張著

彼美嶧陽桐棲老青鸞枝忽軋落樵斧爨下供晨炊中
卽身何人斷之被金徽懷哉山水音世無鍾子期迨迨
序廟志邇來誰復知脫舛獻天子當奏南薰詩
皎皎龍泉劍十年塵土中紫氣射牛斗妙理誰能窮一
朝遭博物瑞世光如虹念茲霜雪刃足以空奸雄平危
不見試星血無由紅時來騰匣去變化爲神龍

海虞文苑

卷之三

五

古東門行二首

張洪

僕夫顧我悲轅馬踟不行古來離別地青艸不復生居
人攀桃李悵望難爲情流塵起阡陌遠樹花冥冥欲向
東門道唱此東門行土中有朽骨聞之復心驚
食荼莫言苦飲醢莫言酸世間號事易惟有離別難既
辭還執袂臨行復據鞍對面相寬解回頭涕已瀾人生
誰非客何獨此哀歎但令長壽考相報各平安

詠史二首

章煥文

兩疏誠善懷完璧歸山丘隆賜極褒寵眷渥無前儔祖
帳東都門車馬塞道周歸來聚鄉族尊俎日優悠傷哉

鼂少傳冤憤悲千秋

倚歟嚴陵氏垂釣富春間譚笑萬乘尊
憑蹇抱志還何如王良輩屑屑風塵頽
至今桐江波清風猶激頑

石屋

林大同

虛鼎宛如室空洞神仙宅既非巨壑剖
何勞五丁鑿開門鎖薜蘿寒煙繁翠幙
疑通少室山或與紅塵隔具瞻同廣厦
生民誠可託大庇安如山何愁風雨作

拂水壩

西岳青梯天飛泉遠相繆南風怒披拂
激石使倒流出峽垂白虹晴雨珠璣浮
餘波落青澗含潤滋林丘沛澤

海虞文苑
不卷之三
嗟未廣素志當何爾安得從飛龍爲霖
遍九洲

七星檜

施顯

琳宮檜森森繆枝鬱蒼翠植樹映斗宿
數列三之四龍鱗綴苔圓香葉凝煙細
節操歷半霜大材難小試匠石偶來見
錯愕相驚視

題典隆衛分司壁

吳訥

予住貴州十五閱月方面官相見唯一
茶而已雖慶節及迎接詔勅未嘗與同
酒食暨得代歸當日晚行至龍里驛蘇
都伯揮寶令其弟以象牙器物來餽
予麾斥而去又二日至清平衛則司李
政文令其

予以駝駝牙笏等物同吾鄉人陸本中
來途力辭弗已欲執送官始匍匐走歸
烏予予之不能取信于人也有是哉
明日至興隆將出貴州境遂題一詩于
分司東壁以寓意云

爲士尚清白猶女守潔貞纖介苟一
渝他美奚足稱所以古賢達千載存
餘馨莫夜畏四知嘉言炳汗青曰予
本賤士皇恩寄澄清出按西南疆習俗
貪以爭秉法去宿弊中諭安疲氓禁絕
宴好私弗與通人情庶幾激羣職相
勉據忠誠瓜期欣得代星言遂晨征行
囊半書冊歸袂清風生峻詞却餞送恐
汚清白名節義泰山重貨賄鴻毛輕
題詩寄悵悵勿謂予言矜

海虞雜詠

常熟爲蘇屬邑舊名海虞又曰南沙
邑城在郡治北百里舊志所載古蹟歲
遠多就湮沒予爲邑人每于經行瞻眺
之際未嘗不徘徊而增慨也暇日遂采
其蹟之有著者各賦小詩以紀其實云

仲雍古墓

在虞山上

虞仲隨伯氏讓國來荊蠻放言求自
戾泯迹終忘還端委治勾吳子孫列
雄藩配食至德廟壞陵寄空山樵牧
久莫禁爰瞻發長歎

子游遺址 在邑城北子游巷南有文學橋

勾吳昔要荒俗鄙人不文叔氏豪傑士北學遊聖門身
通列四科文學冠同倫井湮宅已荒橋巷名猶存至今
里中子子載沾遺芬

齊女孤墳 吳越春秋云女姦求葬虞山北望齊國

齊景不自強涕出女於吳迢迢三千里百兩來姑蘇
葬虞山顛北望父母都芳覓逐飄風豔骨歸黃墟空餘
一荒坵月夜噪飢狐

張尉舊祠 在縣學洋橋西

張顛尉南沙清狂隘當世三孟艸聖傳筆走龍蛇勢散
潮興文苑 卷之三

髮醉濡墨揮灑誇神異至今媚學子千載仰雄製儒官
藏祀餘餘瀝尚沾祀 藏音閣備也

昭明書臺 在虞山西麓

蕭統梁帝子建國居江東何年築層臺讀書此山中崇
址俯重岳傑構凌危峰歲久人去遠白雲掩遺封惟存
文選編名世流無窮

仙翁丹井 在致道觀後志諸井得石合啟之丹化

九轉煉神丹丹成諒非易玉匣深井中藏之有深意彼
哉何人斯盜啓玄命秘鴿飛尚湖中煜煜神光江茫茫
香難稽漫吟紀奇蹤

虞山秀色 按志虞仲葬是山故曰虞山

山名自虞仲邑城據其東根盤二十里天矯如游龍南
峰瞰重湖湖影涵空濛北嶺氣盤礴深窈多奇蹤何當
脫塵羈滅景居山中

鏤城故蹟 在城南十里按志吳鏤鍾鐻處有

吳人鑄劍處荒城俯湖濱殘鏤百煉餘城畔今猶存龜
文與縷理騰光動蒼旻劍可敵一人焉能建奇勲咄哉
彼何愚劍成終殺身

七絃琴水 在邑城南

虞城枕山麓七水流如絃昔人肇嘉名千古稱琴川衍
海虞文苑 卷之三

予少年日讀書任川邊每得琴中趣不假絲桐傳此意
常自知嘿嘿無與言

七星古檜 在致道觀梁天監中種

僊壇有古檜森列同七星云是梁時種古怪如龍形凍
鮮護朽骨新枝復青青造化呈奇觀拱衛煩山靈誰哉
若此樹閱世踰千齡

晴岳湧水 在虞山西麓南有拂水禪院

懸崖瀉飛瀑奔流不復歸南風忽吹起散若珠簾飛寒
光眩吟眸晴雨沾人衣登臨一延佇兩足暫忘疲時來
坐巖石獨有招提客

破山廢刹

在廬山北嶺按志記開衡破崖石寺有唐常少府題詩

老龍逞餘怒奮觸蒼崖裂崖邊古佛心年深亦消歇陰房燐火青曲竇泉聲咽客游縱奇討犀筆看遺碣朗吟常建詩清風滿林樾

題水仙卷

章儀

盈盈水上步皎皎金蟬窟娟娟翠羅帶玉佩固芳結夕吹蕩香裙寒波捲塵襪無因感洛賦夢散畱金玦幻作斷腸花相思楚江越

題合江亭

章律

蒸湘兩江水會合山之厓先賢適游覽謂此一郡佳結

本

六

亭在其巔眺望開襟懷東岳疎晴翠西谿渺無涯衡岳雄南鎮諸峯遠若排品題播珠玉石刻多幽埋前脩與今哲尚友皆吾儕登臨諒非偶殊與賢守偕詩酒頻酬和回首月殘街

古意

陳符

鸞鶴生丹穴五彩炫朝日高栖碧梧枝所餐唯竹實來儀覽德輝和鳴協宮律安知野田雀啾啾翳蓬華一啄恒四顧羣飛畏羅罟物類有如此高卑夔殊絕真宰意茫茫此理誰能詰

感懷

長歎靡終極顯晦亦有由名都佳麗地甲第羅公侯雞鳴聞閭閻冠蓋何稠繆簪纓耀朝日劍珥鳴琅球獻替納規諫經濟資謀猷明良千載遇治化弘天休亦有韋布士棲遲老林丘躬耕樂堯舜好道希孔周樛散甘棄置撫已何怨尤窮達固其然卒歲寧他求

秋日感懷

二首

高旻朗且澈潁氣澄游氛郊原淨如洗連岑露嶙峋遠樹聳疎疎疎疎清陂見纖鱗端居無與娛披衣適南村故人具雞黍列坐罕雜賓俯仰感時序濁醪勸深尊依依笑相語耕獲良已勤西疇多黍稌豐登及茲展樂歲幸克

海東文苑

之三

七

足驪聲溢北鄰此外不願餘聊爲耕鑿民漫漫秋夜長皎皎明月光玉衡指西壁白露凝爲霜南鄰搗衣急砧聲激清商行子久于役漂泊天一方九月未授衣邊城益淒涼迢迢萬里隔欲寄無與將胡雁飛且鳴音書亦茫茫深閨積愁思竟夕徒彷徨起步悼孤影無言淚淋浪焉能有羽翼奮飛來子旁

閒居述懷

卜居長林曲結構回塘均開徑臨側岸菑畬闢陽郊門有漁樵躡境無輪鞅畧來耕刈脩穗嘉穀抽新苗歲功既云始耜耜亦已操鮮飈吹自南襟懷舒鬱陶膏澤降

原隰華滋沃蘭名抱真慙內適遺榮謝外文
陳鄭谷風何高眷言懷古人豈伊歲月逢芳軌或可追
既想同遊邀微情寄竹素冲抱申柔毫聊歌招隱篇載
詠採芝諶

和韋應物閒齋對雨詩題沈隱樵畫

齋居玩幽寂澄懷坐終朝小雨集芳樹餘花舞弱條繁
華有時歇蘭膏徒自消悠然悟元化遐想凌高飈

述意

桑琳

明月澹流輝白露肅秋令百蛩和萬竅迎風怒馳驟
枕不成眠安能入禪定冥思感氣機澄心覓真靜咄彼

海虞宋先
曉曉徒勞亂人聽

擬古

李侔

迢迢崆峒山迺在天西極上有衆仙侶採芝以服食千
歲恒不凋長有好顏色我欲往從之所恨無羽翼至人
爲我言虛空渺難卽不如住家山垂老終有益肥鮮口
常甘輕煖體常適何懼牙齒疎何愁鬢毛白一日須一
醉終年娛壽域

幽谷秋蘭

代言

山中有嘉州托根何僻深猗猗含風露爽葉凝秋陰芳
香恒自秘歲寒抱貞心雖與蕭艾伍孤潔詎能侵類彼

隱德士品谷常幽沉欲採結雙佩道遠勞冲襟緬懷尼
父操千載悲遺音

別意

驪駒已在門畫舫停河濱臨岐欲分袂此恨難具陳悠
悠遠行邁動隔秋與春音書每不達容顏夢中親且盡
一盃酒毋令白髮新

出塞

錢詔

結髮卽從戎名落伍籍中霜卧織衣冷手裂猶彎弓力
能當一隊擬上幕府功一朝雜召募統袴俱稱雄材官
厥張徒空有程李風塞北胡塵飛嗟誰破種穹

海虞宋先

九

六郡良家子盡從點軍行軍前競傳說主帥各擅聲誰
知長平戾猶乏品士明能畧如田任往往不署名坐令
少府嗤將門無豪英古來知已難家監何重輕

懷貞篇

錢氏

茫茫堪輿內人物總含氣稟性有純瑕人與物斯異縱
情爲禽獸惟貞乃臻懿結髮事君子中道違伉儷三男
娶未畢二女尚擇婿秋風撼庭閣中夜幾揮涕撫孤一
何辛仍歲遇災沴世業歎中衰繁役苦相係寸心千憂
集一身百責隸諸兒好任俠理事少精細惟當覩耆碩
討論踵前裔取友脊三益懇懇勤造請二女毋忘聞希

碗皆針綴消器纂酒漿拚閑治絲桌停鳳有脩簾庇戶
森月桂惟各保貞賢吾得正而斃

青陽薛氏有流于琴川者碑為盛于邑稱顯族柳
仲桑民擇持錢孺人懷貞篇示余且述所自余讀之
其文有流于薛之破楚門者其大父曰子瞻文同其
孺人少承淑姿聰慧過人女紅之餘尤好經史觀其
詩可見矣既歸薛氏適遇人女紅之館九好經史觀其
有孤理發教以義方有三子電以詩名號虛舟為時
惟吁婦道至此可謂難矣矣為其自本歲以紀之字
勤嗚嗚離配匹無違時終以三遷海濱焉伯舟詩尚
惟穆姜氏千古稱女師錫難錢福題

寄王元勳秋官詩并序 集中失載 桑悅

僕與閣下雖同里閭文字之場實新相知者行蚤不

海康文苑

主

士

及告別心中快快途中默誦佳章深喜體格大進遠
追古人亦若易易自茲以往吾知句益艱才益窘由
艱而易由窘而富則至文矣爰成小詩一章以寫欲
言之懷言有大而非夸可與知者道云

風雅去已遠元氣日益漓漢魏頗近古古意存依希興

亡家國事一物能寄詞老杜詩中聖筆力翻天池歌行

善擒縱 人言李白歌行勝杜而不 允矣百世師獨于托

物處意凌言支離 如追追牽牛星一章喻君臣之下會

而不能隨手拈出即奇無窮之思僕嘗 詩道隨世降高

賢不能追昌黎煦其脉 漢魏家法安石存其皮 如雲之

詩廢存 胡元張揚輩 思廉 文彩光陸離終篇無真語衣

錦銜小兒今詩益浮靡柳絮因風吹但求語言麗豈識

體格卑日醉不復覺酸窮晚唐醜辭長意先竭詩外更

無詩回頭視老杜混沌初分時王君金閨彥與我新相

知平生好吟咏萬象生肝脾傾心聽吾語即日謝旁岐

渥注雲氣合閃出千里姿請掃陳隋蕪剖破商周籬造

化一入手屈宋堪鞭笞立言苟垂世勿惜時輩嗤

屈原離騷得變風雅之旨三百篇後實可為詩之祖

漢魏諸詩人得其比興之意各自成家唐杜于美雖

于比興處不能觸着撞着即能寄意然其歌行妙絕

今古又能自為之祖至宋蘇黃披李杜之裘乘曹劉

之馬豪俠于千古之間觀其規模氣象終不出杜之

規矩及寫至達久生同去就處又前人所無亦能自

為之祖然自風雅以至離騷離騷以至老杜老杜以

至蘇黃驗其體格之厚薄則風氣之日降可知矣邵

子云刪後無詩夫詩不在于人則在于天地之間不

過隨日月之往來與雲霞之舒卷而已人參天地而

生不可求而得之乎知天地之一氣則自吾之身以

至風雅之始祖皆可復也烏乎豈易言哉閣下有志

復古敢造此語

感懷 三首

我思翟公門冷落休張羅客去復還來雀意良足多朝
朝蒼梧雲日日洞庭波豪勢却無恒夢覺將如何

逝日不可追誰能駐光景春陽媚花艸荏苒歲華冷玄
鳳德未成堰下丹山頂路逢清冷泉徘徊照孤影

東園有奇花容姿鮮灼灼雖是春風開亦是春風落甘
霖被郊原蔓艸輕蘭葯所以高岡松無言樹寥廓

都下送楊弘載還琴川 時下第

黃塵逢烈風飄飄無定期世事一戲劇造化真小兒春

開數家杏盡發楊柳枝長條幾千樹多折贈別離君去

海虞文苑

卷之三

主

六月息海運當有時我出爲稻梁可免羅網羈空谷久
無人恐有百尺枝翹望西山岑鬱鬱增忸怩

題菊亭卷

周木

行役久已矣澹無塵慮牽種菊茆亭下抱甕時灌泉花

開風露秋晨起挹芳鮮把酒共日莫南山復悠然

彌勒州用少陵韻

陳察

客來極邊夷山行鮮平地悠悠蜀道難忽忽日南至

起四句明白 辛苦誰不知丈夫自無淚遶方思笑人仰

屋獨欹欬願分九天澤還使羣生遂明晨又陟岷月窗

能假寐

贈南大司寇周貞庵

吳寅

殘雪積危嶺輕煙起高林春寒客袂薄躍馬都城陰送

公三千里携我一曲琴揮灑臨風意豈無鸞鳳音稱功

上麟閣下澤期爲霖我調轉蕭瑟雅曲寫素心長江一

片月山高與水深江帆走飛駛江鳥落孤岑人月兩相

照願公一開襟春船載美酒對月還微吟南轅還返北

古道重相尋三月鄉關信一函抵千金囊琴挂床壁知

音須盍簪朱絃理疏越還待我公臨

涉園

丙子正月十三日

王授

日涉東西園樂意隨春長梅花暗香雪風細月復朗林

海虞文苑

卷之三

主

亭晚更幽山鳥時一響地僻寡朋從興至每獨遣平生
疾病淹乃得脫塵鞅著我丘壑間乾坤任顛仰

溪堂晚秋宴集限韻呈雪坡先生

涉江採芙蓉碧水蕩輕桡日夕羅衣單露下秋逾爽天

空飛鳥盡雲歛水亭敞山色墮凋闌溪光動朱網故人

能愛我百里重來訪江干駐清節長虹落書幌夜久獨

吟嘯天風吹月上

遊俠篇

徐禎卿

四牡飭朱軒俠氣何翩翩夕鶩邯鄲道朝馳函谷關千

金飾冠劍寶服芳且鮮徒御若雲浮周道直如弦堂中

養外士被服皆珠統，樞馬獸梁肉，貝甲委如山。片言傾五嶽，萬乘慕其賢。諸侯奉白璧，爲壽卮酒前。合從連趙魏，駕轂出齊燕。仗劍歸質子，矯節奪兵權。傲傲日中議，耿耿重一言。雞鳴脫虎口，狗盜乃獲全。天地相盪蝕，四汙如沸淵。憑軾一抵掌，解紛譚笑間。縱橫負奇節，逸氣蓋八埏。慨慷功名會，何言七尺捐。策勲山河溢，流光竹帛鐫。何以坎壈士，撫劍獨長歎。

結客少年場行

驪馬罕青絲，閭里爭耀馳。朝遊吳姬肆，暮入屠沽兒。袖中挾匕首，跨下黃金錐。然諾孟酒間，泰山心不移。東市殺怨吏，西市什讎尸。裂眦白日變，英風拉如摧。突過銅龍門，電影忽如遺。司隸徒斂手，行人莫敢窺。橫行三輔間，法令不得施。壯義冠千古，雄聲流四垂。

少年行

生長在邊城，騎射有聲名。召募河源去，長屯都護營。登山望敵氣，間道擊胡兵。十決推雄戰，連呼拔虜旌。雲中息刁斗，天上掃撓槍。坐美胡笳月，梅花隴水清。

古意二首贈劉子

空爲郢中客，不見郢中吟。美人高堂上，自奏山水音。帝子葬何處，瀟湘雲正深。寂寥誰共賞，江上獨傷心。

楚妃一失寵，獨宿楚江陰。雖念容華落，終憐縫紵心。聞說章臺畔，吹游歡自淫。今日宮中事，不言讒妬深。

各賦隱士得魏仲先贈金陵顧徵士

何處蓬山宅，汾陰傍漢宮。冥棲紫芝客，長嘯綠雲中。忽佇甘泉駕，遙尋河上公。玄風那可掇，大道本難窮。夫子金陵隱，心將靜者同。瓊枝無以獻，歌此寄喬嵩。

效庾信作

綺梁文柱刻椒壁，石脂漫鏡床。雕孔雀窗箔，織青鸞斜牖。銀河轉空庭，白露團梨花。初浴霧竹影，尚低寒不知。統帳裏誰復夢懷蘭。

贈內

魏乏梁生操，能吟白氏詩。塵埃勞澣褐，燈火共鋪糜。夜箔雙斜縷，春梳滿面絲。青山堪結隱，併子負心期。

逢錢水部

仙侶維舟處，蘆洲曉浪生。疎煙過柳色，細雨出鶯聲。邈我冥心契，重君携手情。蕭條尊酒盡，芳艸又孤征。

留別都城諸同志

獻歲芳景滋，湛湛江水碧。白芷被洲生，柔楊陰廣場。美人蕩春思，而我事行役。晤賞良已違，清尊坐成惜。明月懸子心，青山詎能隔。

南山何所有

南山何所有必蒹葭松姿根與黃泉會葉共浮雲垂青
春發芳愛霜霰鬱含滋有鳥從東來巢我西南枝金商
振高喉白雲阻光儀透迤紫岡曲迴翔碧水湄羨彼雙
飛翼浮遙結遠思豈意洪崖子乘之去海涯青冥不可
接笙歌邈何遲雲山徒漫漫煙渚亦瀾瀾一朝凌至道
永與浮塵辭

苦寒行

凜凜朔氣運悠悠玄象馳北鄙何蕭條漠野恒凄其崇
霜依岫結峨水憑岸滋飛砂塞門來胡馬厲長悲漂漂
密雪與霰繁雲垂窮獸啼原澤飢鳥號樹枝無衣嘆
秦風卒歲詠幽詩伊子炎荒士飄飄寄邊陲風土有本
性狐貉非所宜飲漿豈執焚懷續猶抱絺處燥常畏瘍
思涼誠惡痺寄謝父與母遊子難久居

寄題廬州韓道人霞外山居

霞嶺新刊處由來古洞天仙人煉金液說此百餘年其
事竟莫述丹書空秘玄忽有飛霞子誅非卧紫煙虛府
激物滓霧根歸自然蒼龍守神室白虎伏階前遊心碧
海外高詠閨風巔孤流振往派絕理悟真詮余讀相如
賦飄飄竊慕焉欲跨青牛去思餐金屑泉至道豈虛想

銘心非薄緣瑤池應有會瑤笈願相傳

贈楊生

楊工鼓琴惜時無知音者

楊儀

濯濯梧桐樹皎皎明月光幽人不能寐對理孤鳳皇高
山何表我流水何湯湯知音祇自適玄酒薦明堂鍾子
不可作三歎起徬徨

秋寄王授

新秋一雨過落日開岳扉山禽忽自鳴微風灑人衣有
懷王夫子藏脩絕塵機青山阻且長松煙隔罪顧言
遂從之白日事多違晴江如匹練望之將奮飛

詠史

周詩

海虞文苑

卷之三

七

虞卿解相印迺從魏齊匿奔迫投信陵詎意有難色慨
慨出高言侯嬴特深識清風激萬古烈士仰遐式此道
今已湮扼腕空歎息

鹿園懷古

吳甸邈千載鹿園空遺名落日弔遙迹野艸秋參橫霜
園宵何許慘澹浮雲生越豔蠶心臆焚哉城國傾伍員
抱忠歿宇宙爲吞聲英風薄江汭激浪懸不平嗟余有
深慨竚立涕泗盈

與鈞玄沈仲文月下作

招尋結嘉侶散步金塘曲素月挂岳端清輝蕩遐矚婉

彼同車人皎皎顏如玉瀟湘竹下吟淋漓盃中沫風流
抗昔賢高聘接芳躅玄虛超象先脫畧謝羈束何時釋
塵軌共賁青霞谷

秋懷

瞿景淳

秋夜不能寐起視臨軒燁明月入我懷幽恨不自持憶
昨赴京洛正當月弦時月行幾圓缺我行無還期祇應
清光同千里常相思何當生羽翰一舉凌雲霓

天潭谷

邵圭潔

出城歷翠微迤邐一徑繞披茸入天潭悠然結廬好萍
門傍游鹿蘿徑逐飛鳥引泉疏碧池環石列蒼島高亭

海虞文苑

不孝之至

七

蟲星際脩竹倚風表登登地覺崇望望天何杳日邊孤
塔懸海上三山小客來夜雨後人在秋雲杪茶煙已自
清花徑不須掃澗聲流淙淙色淨皎皎散坐托浮采
小憩藉柔艸玄譚足舒嘯微飲亦潦倒奄焉莫晷移聞
矣塵踪少吾廬百武外煩緣日擾擾何如選幽勝薇蕨
摘可飽焚香讀道書優游以終老

錢舜臣登第歸

昔年辭所知言將適異鄉西風吹縵袍慘怛不可當豈
無桑梓念奈此骨肉傷生歟總度外而奚富貴望十載
栖黃沙不見春艸蒼一朝際天風困羽旋飛翔錦衣歸

舊山稱勝向高堂前來覲故知喜極淚滿裳細追
事若夢還若狂丈夫莫可料禍兮福所藏人生百年內
處處傀儡場所以貴達觀靜裏齊炎霜強彼皮相者低
昂岐路旁

道中見雪憶海邑親故

沈應魁

重陰結荒闔飄風廻虛閣連霰西南來密雪遂零落玄
海湧銀濤丹樹綴瑤萼緬想明月樓飛瓊舞羅幕物類
盡有依羈覓獨無托隆寒已增悲矧復傷離索惻愴思
遠人清夜光照灼有酒今莫同臨觴減深酌

登金山

海虞文苑

不孝之至

七

朝陟江上山煙霞望中發江水日夕流入天坐來瀾危
峰抱蒼翠倒景見澄澈洪波既浩蕩沙岸亦寥絕未窮
征帆來但見飛鳥滅浪撼千樹風濤湧萬壑月龍起晚
霧冥龍歸晚雲沒中流鼓棹歌一聲振天末

懷孫子虛

朝旭吐危堞浮雲澹長林自我違之子山川阻重深之
子建安匹英髦時所欽結髮攻文藻聲價埒南金有才
命不達流光逝駸駸伊子悵離索河梁邈徽音岐嶺自
南北詎云升輿沉憶昔城隅別霜佩倚層岑今時此何
時朱英亂鳴琴婉孌紫山曲髣髴丹泉陰愛而不可見

耿耿念同襟惜無瑤瑤華寄將金石心

采桑

孫森春江平萋萋春艸綠南陌采桑女婉孌美如玉平
明提筐出薄莫畏蠶飢攀條恨無力何樹若含啼飼蠶
恒起蚤惜景傷懷抱鵲啼花盡飛蠶眠春已老蠶絲織
未成停杼憶夫君離腸隨縷結別緒逐絲勞王關信迢
遞錦字無由寄清霜比妾心朗月將君意夜夢到天山
依然夢裏還相思不相見零落鏡中顏

南歸道中對月

客子薄言歸扁舟期晚發春風天際來吹落燕山月人
清夜文苑

壬子

事有悲歡清光有圓缺對此飛羽觴胡爲情千結晴波
去悠悠歸路方浩浩桂櫂撥空明雲帆捲虛照強排遊
子顏慷慨起長嘯回首帝王州蒼蒼隔煙嶠

四止齋詩

有序

沈冕

僕幽棲衡門謝迹城府飯蔬飲水聊以自足暇日讀
靖節翁詩至止酒篇中曰坐止高蔭下步止華門裏
好味止園葵大懼止稚子胡君溪氏廣其義曰坐止
高蔭下則廣厦華堂何美焉步止華門裏則郭市深
利何趨焉好味止于啖園葵則五鼎方丈何欲焉大
懼止于戲稚子則燕歌趙舞何樂焉在彼者難求而

在此者易爲也余因有懷其人目所居爲四止齋遂
有是作

中林獨容與坐止高蔭下涼風適爾至煩襟豁然解清
絃膝上開道書手中把馳情入極外誰是遠遊者
獨遊忘遠近步止華門裏喧喧聲利場歛足昏所履濁
酒已在尊殘書尚攤几一鳥窗中言聽之極欣喜
野人薄口腹好味止園葵逮茲七月雨烹茗得所宜欣
然速親舊聊用薦觴厄何如廟堂肉日日茹憂危
幽居寡諧笑大懼止稚子寒衣起復踏索果了不已老
妻道吾癡訓誡及童稚不識賢與愚悠悠在天耳

秋夜懷友次韋蘇州韻

白露湛涼秋繁星麗天闕木末清商生素景川上發始
曉鷄鳴鳴衆芳奄已歇林栖澹孤興把酒對明月念彼
窈窕姿只尺分楚越塞衡惜未贈歲月坐飄忽

十五學舞劍

十五學舞劍藝成氣逾高二十走燕趙揚眉謁諸侯諸
侯不用武笙琴滿高樓躡蹬八九載四海無所投三十
蚤知機卷藝無人識螭頭銅鑄生魚皮土花蝕四十始
爲農荷耒南山側年荒豈苗少屋破秋風入竊老抱飢
寒晏卧看松色

中秋日偕徐山人登北山天潭

張文元

清秋氣始肅逶迤陟岳谷久海路絕踪茲遊繩纒躑躅攀
躡逗仄徑青峰極遐目撫景閱代謝感逝澗流倏夷猶
松石間天青白日煜山家桂之樹花茸颺芬馥旅雁翔
雲空阡陌稻梁足萬物生殖滋志士每育鞠考槃思壘
棲寥廓固所欲惟君素心者幽跡冀相逐

出門題壁

金竹

羣蟻徒苦戰孤鴻自選舉一嘯天地空何戚戚妻于雲
山千萬重瓢笠從此始寄言塵世人請領川上水
金竹少爲諸生有聲一夕夢行山谿深處兩岸桃花

夾之中有州庵藥鑪丹竈壁間題紅日半梁僧寺晚
白雲千古洞門秋之句恍悟此前世玄脩地也從此
忽忽厭世棄妻子入終南訪道不知所終

送熊茂初再調河南戎幕

二首

趙用賢

仲冬寒氣烈蕭蕭林木虛霜霰被道路送子夷門墟夷
門古俠隱尚識戾羸居市朝忽陵谷冠蓋多蘧蔭薄俗
委悠悠世路其何如以子含清貞駭目將睢于悵別各
千里把袂分躡踏嫋嫋一寒騎望遠深愁予子行慕袁
盎浮沉並里閭努力苟如此豈歎相携疎
垂老宦未達躡躑梁楚間念昔厲羽翰青雲共躋攀一

落繇嶺口十年承賜環相看各自失把酒開顏顏
薊門道白雪明高山以此流水意送君何潺湲流水
無情思君鬢成班緱嶺有笙鶴相望高丘山

初夏齋中述懷

二首

融風拂晨霄花雨散輕靄白堤多鳴鶴東臬展種恹今
此物候移遙情軫芳淑徘徊空堂上素心媚幽獨悠舛
西山雲流暉暉蕩品隩物化非常營委順無不足惟以開
沉憂披襟會邀曷

青春始推謝灌木滋繁陰落花棲艸際流鶯語深林關
窗啟玄覽獨見萬古心虛薄寡世資種種白髮侵逝
日眇眇因之與浮沉撫晨叱往志幽思懷鳴琴飄然紫
霞思羈紲盈緇塵

檜峯詩贈李參軍

亭亭山上檜鬱鬱含奇姿孤根得所植凌寒色不移
士懷貞心因之托遠思結廬高峯下林莽相蔽虧蒼翠
日在眼靜嘯煩襟披放情凌霄外顧步矚五芝但保幽
獨操市朝非繫縲毋爲桃李顏坐歎芳菲時

送顧吏部請 旨南還

平生寡交游投分子獨深衆中見顏色濡足賢豪參曰
余本頑疎年鬢且復侵屢陪瑤華論相許照寸心涼風

勤高闕九月燕臺陰念子重離別對酒不能斟下馬後
庭寂城柝夜沉沉朝辭南曹寵夕返北山岑仰視明星
麗參辰竟難謀志士感夙抱嗟此賴光尋悠然榮繁下
端居朽煩襟丈夫豈遺世乘運當爲霖賞心宿有在戀
子丘中琴莫以夷涼故投賦輕千金去去循階除悵望
懷良音

臺柏行爲李太史本寧賦 有序 孫七政

臺柏者前內翰翼軒李公維楨之所樹也自公尊先
考藩叅公某以三請養尊王考徵君公得休歸因樹
雙柏庭前以爲色養之娛甫七年而徵君公歿藩叅
公卽廬墓哀毀相繼以終而庭柏遂枯其一先生乃
移其一千新居以識不忘先孝且乞言以盛傳其事
夫千古而上自王褒攀柏悲號之後僅見于此昔詩
蓼莪廢詠今見蓼莪興篇

築臺古城曲臺上柏扶疎美人何眷眷日夕爲踟躕
無南山橋知是誰家墟匪無北山梓年歲久模糊此
自先人本爲色養須宛如交讓木雙雙侍庭除西茂
凋落應爲攀號枯東枝日榮茂儻爲瞻依數眷彼
物移此新築居惻惻懷我心日月無停儲庭樹易
心惻難暫舒矧茲歲暮霜慘烈及百卉彫謝才疾風

俾至性淪對此良慨慷上有夜啼鳥啼一何切啞啞
相號呼鳥啼若可絕孝慕亦可滅

四月夜池上作 二首

今夜雨露清水月亦澄輝涉逕旣超忽循池復因依飛
花送故香密葉交新滋虛明寫積翠隱映涵雙扉卽事
累多遣揆物情寡違道遙無皆是交喪有俱非緬想蘭
桂櫟已製荷芰衣愛茲首夏月清和接芬非賞會企同
趣沉沉理孤棲冀得霞上作終忘丘中機徘徊更延眺
緩帶晞涼吹

愛此池上景逍遙美清輝涼月吐明魄清風發微吹夜
深溢彩豔霽爽更霏微照我南枝樹宿羽驚高棲噉噉
揚好音尚爾懷春思如何幽人意聞此忽多違爲念良
時屆悠悠四運移漸見衰素被苦乏還丹資滄洲有真
趣往沂非沿洄

古意贈花圃主人 華君松麓
五湖一隱淪終年抱幽獨登高矚遐荒雲海何翻覆朝
榮薄高霞夕悴殞深谷金谷忽凋零河陽遂飄泊奈何
駒過隙空花苦相逐胡不訊丹丘瑤圃訪靈族徒却瓊
瑤枝旁我煙霞屋三花少室徧四照鵲山無迎春旣多
品款冬復殷屬豈無密雪零寒花繡如簇自駐長春輝

焉識流光速雖謝向禽遊三徑自棲宿雖乏石家珠芳
非自芥郁一觴日陶寫萬事付冥莫不羨東華塵聊散
北窗目嗟嗟灌園者漢陰有高躅

秋霽後與武林俞子登高

登高一縱覽山閣秋雲飛山川霽色好爽氣浮林扉孤
帆迥天際陽鳥隨寒輝肅肅四郊內卉物具云腴激運
無違候流光鮮停機飛觴蕩羈束不使中腸違石髓薦
春釀岳花照秋衣玄覽週萬蹟神遊曠九圍逍遙暢懸
解千古冥是非

素交篇贈壽西岳秦丈

有序

海虞文苑

卷之三

美

西岳先生挾凌雲之藻彩蔚懸河之雄思慢世率真
自方司馬上書不第人比劉蕡晚歷多岐之途益悟
達生之旨恂哉曠士之高節也茲先生壽屆七十孝
甫賢甥爲敦女蘿之懽欲致喬松之祝乞言於余余
向也十年不就茲則援筆立成廼知詩本情合雖金
蘭之素感句得神來儻靈瑞之開先千週甲子今日
古希仲月韶華茲辰譙喜中有天台賦客指春色以
稱觴但看千樹桃花卽是萬年靈藥其詩云

交道古所難意豁卽投遇况此鶴髮翁密燕故舊故憶
昔俱少年高視狹章句譚天匹雕龍研籍方書靈意欲

凌丹霄疏節薄時務髮扶桑枝振衣崑崙圖苦爲世

網羈且學千謁去不射董生策卽獻子雲賦十上長安

門數奇屢跼步歸來以華嶺畏途復多迂四顧褐中懷

宛然媚明略廼知造化兒取舍精注厝奪彼艸頭塊吸

我霞表露所以達士觀遐矚有玄悟佳君晚節來虛舟

曠高度將適鵬鵬遊何惜鴟鵂怒默悟養生家坐識玄

門路羽客雖蓬壺三徑覓情素芳春燦千花觥籌日相

呼一觴旣陶然不減丹丘趣爛熳舒天殺大椿等朝莫

偶同鹿皮翁來訪山中客春風在梅花翳然行艸澤隔

嶺松濤來空山柱孤策

悠悠山中人藹藹雲際宿曉起尋春泉梅花滿空谷山

深無行蹤邂逅千年鹿

山人招飲大石避暑

良辰策高駕邀我入雲山縱目飛霞上洗耳清風前朱

景陰茂樹綠蘿垂寒泉黃鳥懷好音佳人思翩翩但飲

河朔酒詎識區中緣阮生慟窮途嵇子樂長年曠代奮

達節高言諒難宣欲抵重淵壁且聽品阿絃

三月三日同化之弟子芳遊吾谷

芳辰結勝侶岳畔初春蘭脩竹迷崇嶺飛花映遠巒披

襟尋窈窕引竿汎汎瀾流翳奏奇美遊妓擁歸鞍同心
拾瑤艸屏跡投文竿貢禹千秋上空拂漢廷冠

秋日遊吾谷

白露朝爲霜秋風始淒厲客子懷征途登高寫憂思
谷絕氛埃河漢肅澄霽陰苔激悲響鳴咽寒氣衆條
無芳柯孤鶴有哀唳肅肅歲將晏江皋戒蘭杜一覽山
川道心旌各搖曳翩翩黃鵠遊悠悠千里意眷彼中林
人贈之以幽蕙

藤谿待月

暝色煙際深寒梅欽清影幽客澹忘歸愛此山中靜深
海康文苑

夜開衡門峯頭月華冷感彼太古鬼常照中林景

藤谿待月

孫柚

谿上來幽人空山月未吐遙天蕩寒光流輝澹梅塢暝

破夜禽驚煙消庭樹楚起步清澗旁花枝歷堪數

冬夜不寐擬鮑明遠韻

錢審言

涼月近人白淒清無限憂濡濡寒露下耿耿明河流
立空對影晤言誰與儔漏長慵就枕哀雁助予愁

感遇 二首

金澄

沕穆忽推遷美豔已皓首駒影隙不留電光耀何有髮
短慮猶長百年苦未久獨醒竟無成徬徨悔止酒

蟠龍欽文彩神霧不可量騰則雲從興蟄以淵獨藏人
生特稟秀應變叅陰陽何乃久潛伏欲舉孰與揚有時
風雨作撫已徒感傷

春雪初霽從大石澗越嶺溪行

徐漢稭

婉孌新陽遊惠風吹相縈洗我昭曠懷林巒盡葱蒨標
梅發層崖積雪明紆甸極眺澄湖陰遙山罨隱見澤蘭
歲欲齊溪柳媚初變落景共徘徊飛梁且登踐回羽憑
太虛冷然有深善

翫月城西精舍

久與世喧忤蕭條住西城寒風忽入樹鄰巷皆秋聲曲
海康文苑

沼沚花露寒山日淒清余懷既寥廓夜氣亦澄瑩誰將
適眞賞山月方孤鳴

門有車馬客行

徐培

門有車馬客何來賁窮居主人整巾屢迺入竹下廬款
言敘朋舊十載無音書顏鬢各已蒼肝膽今何如雲林
隔朝市還能問樵漁君爲明堂棟我顧空谷樗語罷日
欲晚沽酒烹園蔬舉觴歌伐木欲別仍躊躇相顧勗令
德毋令歲月虛

車遙遙

清晨戒徒御舉衆勸君行役將何之出門不可挽愁

煙亘廣陌別愁秋艸蔓只送車輪去不送車輪返霜風
丁巳肅道路日已遠深閨結幽思容鬢歲華晚

夏日林居

幽居四鄰少長夏羣木榮寂寞遠人事栖遲養吾生開
門迎郊曠連舍流水清急雨林表來飛流澌簷楹纖絳
不受暑病去身自輕薰風入高竹滿耳琅玕鳴習靜如
有得安貧固無營薄田十餘畝子壯能力耕衰年嬾讀
書興至詩漫成何知世途險不爲塵網嬰忘機漢陰老
千載可同情

古體 四首

海虞文苑

卷之五

圭

幽蘭何歲綻結根空谷裏石冷白雲靜金芝自相倚何
以揚奇芬嫋嫋清風起衆方競顏色春日媚桃李天秋
玉露下蕭艾一朝萎華滋殊未歇采掇俟君子

南山長松樹秀色相氤氲高枝挂孤月絕頂撐層雲寒
風颯然起萬壑驚濤聞崔嵬雪霜骨剝落莓苔紋良工
展大用楨榦屬斧斤壯哉棟梁器持以奉吾君

結交重知已久要金石堅同心復同地旦莫相周旋如
何遽乖隔一去三四年關河阻且脩引領思綿綿願因
凌風翼銜書到君前離別不足歎所最義分全黃鳥時
出谷白雲常在天願言卒歡好歲晚莫棄捐

海鶴養六翮皎如白雪光一奮天路遠數聲煙水長鳳
凰不得臣鴻鵠相翔翔渴不飲汗漬飢不啄稻梁弋者
何所慕翩翩白雲鄉遊神在萬里靈壽三千霜恰乘王
子晉蓬島歸蒼茫

賦得寒山轉蒼翠

邵昌鉏

幽人最愛山相對靡朝夕四時無不佳入冬夏清絕潦
收碧潭鮮雨霽孤松潔丹崖淨無塵青霞時明滅高天
矗芙蓉秀色堪攬結煙霞接層城擬有神仙窟我欲往
從之脩阻不可越誰爲獨往人緬懷昔摩詰

春夜藤溪玩月

嚴澂

海虞文苑

卷之五

圭

已醉藤谿花未卧藤谿月此夜寒梅芳清輝前林發亭
亭遠景媚寂寂暗香越懷哉鳴鶴何所金銀闕

懷人

朝陽昇扶桑萬化被光景白露凌秋霄寒蟲自選屏人
生各有涯視彼井上綆人生各有心視此川上嶺北雁
顧沙蹟南鱗戀滯影日莫息空林懷人徒耿耿

中峰

十日泥塵蹟一日絕情垢豈不媿長往亦自欣暫有松
聲雜澗響白雲起衫袖畫橋中峰關焚香坐來久

秋日同友弟湖上

追暇理遊策東南屬良時
雷轟鬱翠浮沉沉浦綠滋寒
幹動霜勁喧榮曜陽姿邇逗
之戀芳采邀觀矚晴熹繹彼
伐木詠諷此常棣辭親故且
不遠有酒相招携蘭世既
前渚已展亦丹梯煙沉匪凌
險雲陟豈履危悠悠區中
務得性欣在茲

集朱汝脩齋賦得明月照積雪

集霞綴瓊宇晴晷射瑤砌入戶有流彩窮目無纖翳輝
素相映發晶瑩澈圖史犯斗乘槎非凌波美珠是映讀
何爲者僵卧亦徒爾深坐白玉堂疊觥傾犀兕梁園跡
已陳陳宮竟何似懷哉蓬壺遊朝澈者誰子

海虞文苑

卷之三

集

過濠上

陳禹謨

南華吐高論大氏多寄托寓言在濠上襟懷何灑落直
與天者游萬物共寥廓夢蝶儼蝶翩觀魚知魚樂魚樂
不在濠我樂不在濠心會物親人悠然解天弢茲來自
濠梁試與漆園商曠懷既齊物人我正誦頌何云子非
我我相似未忘宣尼歎逝川冥心合自然若將濠上擬
終未脫言筌

閨思二首

青陽倏已度朱夏夏若爲遲君君不至憶君君不知枕
簾嗟徒拭膏沐爲誰施

太清虛夕照雙燕繞曲房尤憎合歡牀偏向別時芳輕
風動羅幙恍疑君在旁

贈邵麟武南還

三首

瞿汝稷

麟臺收席珍名瑜萃公車荃挾龍輔奇匿耀旋海隅仙
室豈不榮紆邑懷倚閭與吾擁華軒寧歸依彩輿

天地一蘧廬况復六尺身外物徒能囓育贖互芸芸荃
將窺鴻濛鼓楫問玄津淩雪咸池中翱翔紫氛肯與
鸚鵡輩啁啾共晨昏

神虬不深潛寧奮雷雨奇威鳳不有伏六像將見淵君
子豈忘世飛躍自有時高君切雲冠繡君丹豹履坐避

海虞文苑

卷之三

集

曲木陰渴飲玉潢水會見承明廬荃聲滿人耳

題嚴道澈軒亭

斧藻世滋甚君方貴自然結苒西嶺下意得耳目相
植循故列構締僅數椽名花却沁苑奇石謝平泉長松
時起濤脩竹淨含煙嶽嶸隨指顧雲霞日周旋野鳥發
新唳間關淑景無林芳不知名雜亂當戶鮮把酒蒼翠
滿橫琴山水傳無慕一身外寧論千載前與君但携手
卽是義皇年

從高梁橋至龍廟

鷗鷺何閒閒芳樹青不極晴嵐落環洲寒流間田陌登

湖更沆瀣獨涵古寺碧微風動漣漪清輝出衣舄

玉泉山

流泉吐瑤寶演漾度羅徑林嶺蒼幽響留雲浴鮮影霽
洞仙人居仙去石床冷匡坐對一泓寥寥萬慮屏彷彿
黃眉翁授我芙蓉鼎藥珠不可聞潺湲入清聽

源頭

倒影上層巒亂石下清瀨鵲鵲榆栝間悠悠與心會雲
卧深崖側枕影俯空翠

卧佛寺安羅樹下

卧佛寧復起安羅翠堪挹長風吹繁條若聞諸天泣津
梁豈云疲甘露時猶及日落羣動閑嘉嶺澹佇立

碧雲寺

夕披碧雲宿朝披碧雲遊精藍蔭嘉樹實地環泉流初
涉宜覩史禽語識閣浮龍步儼垂手鸞音如唱酬丹青
詎云假能益岳壑幽慧室憑茲啟煩林失其獨始知莊
嚴人妙運覺海舟

香山

古木何櫛慘脩磴羅清陰碧殿席煙雲塞池洗蓬心杳
窈轉曲廡孤軒倚嶠欹千峰薦生氣旭日起高林秀色
不可名龍從慰幽尋

大悲閣

飛閣對崇嶺蒼翠幕庭戶欲聞海潮音傾耳竟何許白
雲宿岳幽是君真聞處

平坡寺

下峰見平坡上峰平坡隱若近尋復遠若遠顧忽近石
棧屢出沒雲嶠互却進躡境情已愜再撫慮都盡老僧
倚長松冷風起松韻稽首將有陳塔焉忘所問

宿善應寺

晨策翠微上夕息青簪裏翠微紛在囑泉聲灑盈耳疎
鍾振遠林湛然從夢起涼風來竹床斜漢落虛几詎云
今所歷獨非昨山水

游北山自天潭歷桃源五丈石龍墓

解群偶遠遊十載違舊林幸茲還谷口秀色愜幽尋杳
窈躡羅磴脩篁蔽初日峰頂弄寒潭日爽失轉徑
聞潺湲層壑清瀨渴噴薄碧殿側繁紆紺園下嘉樹彌
蒙蔚蒼壁出樹杪玄石平于席枕石冷泉繞白龍去已
久秋幹紛紛糾糾森沉不可覓長夏如清秋理策登高丘
三山駕滄海屨氣何細縕鳳芝若可采風物佳如許論
交復爾汝勿當今日晴過憂他日雨對酒但酣歌優得
超人羣君欲知黃綺試看松上雲英英澹無意悠悠任

翔息經過漢廷時詎異商山側

雜詩

世豈棄君平君平自棄世生闕希世資詎符風牧志濁
抱義黃心賣卜城都市垂簾日脩然國爵屏其貴爭余
偶乘會一麾寄江滋訟庭橫高霞質成澹無事因之問
夫子寧以章甫異廓落非所嗟沉冥有深契

發齊安偶成

黃鵠巢曾城縱羽落漢廷陽阿既易視激楚亦移聲菊
裳徒自憐金衣非世營含生各自媚誰爲願所輕見賢
雜太液振翮下昆明隨波適栖息交飛復和鳴望望異

所歡惻愴傷我情

抑我龍唇琴勿復奏龍徵要眇諧宿襟不入郢人耳念
此中徘徊抑按從下里唧嘈聚樵牧衆愜心自鄙迴軫
謝羣聽拂絃返吾始河魚云際鶴曠世尚知已

重華南狩時九有誦光格帝子望不遠蒼茫九疑碧天
地寥廓壘空寄大澤成毀眞須臾云靡窮極胡爲
壘中人還競昔人跡歲月還鵲居物華美穀食夙駕非
我馳停鸞非我息去去莫天關鵲枝運鵬翼

朝曦曜於采芸芸懷自試世閱無涯人人秉無涯志
齠齠在君牧職慕窮愚旨樂餌止過客竹帛走蒙稚咸動

日以新感動日如是英雄迭經綸亘古竟何異我行孰
爲驅乘化澹無事風日清以閒江山遞相媚一尊聊復
持翔陽復予慰

過慧日寺遇雪浪上人贈

錢繼科

古寺畫寂寂松蘿翠欲滴清梵出虛堂林外飄仙笛客
從東方來西師會駐錫邂逅坐淪空大道繇何適師言
道在性性見道非逃淨土緣俗脩覺海因迷覓不見泥
中蓮花開自成苗

贈妓效何水部體

莫出東門阪候子玉峰返古木號風寒長塘落日晚忽
聞並佩香還訝松舟遠遠遠中流登望城上頭斷煙

息墟里宿雁響沙丘相見敘離別執手譚心憂心憂譚
不欺城上烏啼月子痛煙花沉我恨風塵泊仰天俠氣
橫援瑟商聲發商聲激且長此時夜正央三星明在柳
一燈黯在房鏡臺冷鉛粉掩袂悲彷徨向余泣哀
哀悲轉急紅顏命薄多白首嗟何及不見葑菲根棄置
伊誰拾

落日

邵奎

萬事不相承憂來何過情落日起煙霏秋光空莫城薄
有田園業聊將身世并白髮向誰是與自養生

詠玉蘭

山午日光霽山夕月明皎山雪晶下積山梅屋旁繞春風生美人皓臉發清笑錯落梅上影參差雪中耀白以珍玉韞香以結蘭好

延陵于中甫再守郎官別于江上臨當就別時方

莫春撫景序之方麗感同心之日暇贈以斯篇

爰寄金蘭云爾

繆希雍

春風日澹蕩送于江之湄尊酒聊斟酌江柳自垂垂拊心及世運言念以傷悲王路日多艱哲人思見危全軀在時賢碌碌亮難爲願子篤忠貞顛沛永弗遺年命等駒隙毋令節義虧

富春道中瞻望子陵釣磯

子陵本龍德精光久云韜世祖固俊令狂奴亦人豪不屑軒冕榮萬乘徒勤勞卓哉巢許流嘉遯在林皋一往不可拔乾初合所遭清風激木葉詎止漢代高煙霞掩富春江水何滔滔日月自居諸片石絕塵囂

覽古 有序

徐待聘

自上開躁進之門而後下工煥趣之態蓋舉世相蹈以成俗非一日矣故輪蓋成陰必非夷惠之室而苞直載路多投張霍之門風靡波流星奔雲附飛沉由

其指顧霜露決於片言或先戚而後疏或今揚而昔

抑或名收而實棄或心是而面非指韋僂辟者目之

爲通才奉法循理者嗤之爲拙宦孟門未足喻其險

蹊壑不能滿其貪苟非借齒牙攀鱗翼締恩狎結綢

繆而有脫跡污泥之中高步青雲之上者乎非詔武

而奏桑間無龍車而厠裸壤前鑒不遠後轍相尋斯

志士爲之撫膺而直道從茲掃地也丁未春兀坐小

窗徘徊永晝偶檢世說得數則非獨當於余心抑亦

有關時事者輒托楮墨以寄慨慕

士故各有志大喘出與處咄咄嚴子陵超然絕塵滓披

裘六月中垂釣富春浹彼其視文叔同學故人爾卽云

勞物色詎肯相爲理唐亮自則天巢父自洗耳以足加

帝腹狂奴態如此千古一客星惆悵肉食鄙

士蔚天下士弱冠爲虞令不善事上官頗著循良政太

守乃裁之豈其賤方正積憤道難容投憤氣何勁志且

眇三公而况百里命嗟彼當塗人毋令勢太橫脩眉未

云工強項安足病慷慨拂衣去奇節遠輝映

人生在三節君臣以義與質委分無逃交絕身可去我

思向茂伯報劉其殆庶當劉守郡時情誼中道沮公錯

須理遣庭辱豈恩御退人墜諸淵拊心痛誰語結綬異

曩晨連袂同朝著侍中爵雖尊黃門衷不茹奉詔敦新
好積愆慚舊楚幸不爲戎首雅道猶堪舉

嘯之令丹徒一旦屬之吏自陳見天子有罪請就治舉
世喜黃緣孰誰畏公議日作長安書樞金馳驛使雉守
沉下僚蟻附獵高位臣惟以清故不能厚問遺毀言浸
以聞要人爲之舉舉首四面指赤衣郎皆是羔羊節漸
微苞苴風漸熾寒暄既殊途是非因倒置俯仰今昔間
隱憫我心悸何以訓下廉當從輦上始

五柳先生者委懷離世塵作令八十日解職歸田園
跡寄柴桑里自謂真皇人以耕而易食以酒而養身

以乞而混俗以傲而全身益譽從所之白衣時相親三
徑雖就荒寸管握奇珍昨非今始是沉冥道不貧

尋令多墨政借譽在行賂白晝攫市金昏夜投當路山
公爲吏部望影亦先赴受絲欲混跡懸梁表貞情及教
案驗時封印宛如故此雖威德事恐爲瓜李誤万令有
私交却之乃公惡黜陟在寸握升沉由指顧獎恬廉以
勸抑競貪斯懼庶幾楊夫子四知有餘慕

題又玄道丈除適

金定樂

人生事佔俾所志在寥廓雲霄一垂翅佗條守窮約夫
君也遠識不受世網縛蟬翼視浮榮鴻冥恣遊託經營

一畝官曲折面丹壑風颺岐伯書花覆倉公藥睠茲林
巒秀選勝架齒閣輕霞冒高棟餘翠上疎箔隱几俯岳
城春湖盪西郭山鶻隔場吟水鳥當窗落不踰闌闌間
具足仁智樂

湖上謁邵文遠先生祠

孫森

西嶺縈霧氛前溪酌玄顙中有先民祠芳華茂遺艸彩
筆驅中原脩途鬱奇抱咄咄啟後賢奕奕懷世寶俎豆
永不違千秋托同好

曉發句曲尋山

驅車萬里喜此景尤爽幽禽夫清輝稚子戲晴陌前
路青芙蓉舉目何處隱隱見東華塵聊縱北山適鳥道

披雲封龍宮漱寒波恍惚天鷄鳴諒有仙人宅勾漏遺
丹砂茅君鍊精鬼瑤艸紛葳蕤霧源漾鮮碧只尺桑麻
間而與畏途隔人生在大石百歲等駒隙赤松有高風
黃石已役役身世久已違圭纓亦何益願結麋鹿羣
動煙霞屐

逢越西諸君湖上集賦贈二首

錢希言

李樹生桃旁不啻同根株女蘿寄前絲綠萼豈相殊昔
與二三子風雲邈異趣本無隔山要安得攜手俱邂逅
此嘉會脫轍城南隅相呼合問名情好在須臾慷慨陳

千秋要余以良圖徘徊對落日吐納皆紛敷請解囊中

琴奉石清燕娛人生意氣重所樂非同儒

西越山水地嘉麗昔嘗聞連峰挺嶂岬疊嶂披氤氲我

來秋戒莫木葉已紛紛良友咸招攜張筵湖之濱水鮮

雪鯉鱸陸俎羹羊臚果傳金子橋蔬煮碧絲芹日晏

闌干列炬爛如雲上賓既譚道公子亦論文四座靡不

歡齊聲美同羣願言良晤數抒藻代蘭芬

貽別龔子

南國有貧士一病三十春終歲無粒食身與灰為鄰孤

雲渺何托枯條不再新不怨寺物化誰能知苦辛

題味菜軒卷

鵝雛念竹實鵲巢嗜腐鼠神駒慕水艸所樂非素脯人

生谷有適何必盡鼎俎夜鯉與晨鳧傷哉物命苦我刈

園中葵歌之味如乳霏微搖曙煙露霑春雨戎戎綠

甲新栩栩黃蝶舞剪此偕故人可以酌我醕脫粟資養

殮卒歲安所處不美五侯鯖不顧八珍釜至足僭無營

庶幾延薄祜

海虞文苑卷之四

邑後學張應遴選卿甫輯

七言古

種桃

張著

崑崙潑翠瑤池綠老樹蟠軒噴紅玉秋風吹鳥西飛來

劉郎唾核湯岳谷碧瓊仙種叅差分鳥金小鑣鋤春雲

雲根雨潤土膏暖枝頭一夜花開滿種桃仙客猶未歸

紅雨紛紛已驚眼武陵洞口天台前玄都道士緌領仙

瑤笙醉吹綺霞焚相逢一笑三千年

注河水次金剛駕頂

南淮北道路長行人過淮心慘傷夜深酒醒淮船裏愁

看月照淮河水

長千行

妾家長千橋妾食長千水十五能采蓮十八嫁鄰里郎

行西江久不歸含情怕見鴛鴦飛白蘋洲浮少蓮葉南

風吹波蕩舟楫大姑小姑兩嬌癡日莫當門笑相接今

年蓮子稀采蓮歸較遲妾心比蓮的妾命如藕絲藕絲

不斷蓮心苦倉江日日愁煙雨郎不歸妾誰主

關山月

林大同

關山月白如玉盤海底飛上青雲端煙消霧歛清輝發
今夜鄜州誰共看含情問明月胡爲有圓缺人生亦如
此十年九離別嫦娥孤眠白瑤闕佳子吹香心欲絕歸
期恰近中秋節與君酌吸盃中月

題虞山丹房圖

吳訥

虞山高哉幾千尺屹立巍巍倚空碧中有山人號中陽
燒丹避世全形蹟晴空煜煜丹光浮丹房正對西湖頭
平波浩浩涵倒影窮品拂拂飛晴流尋真每入雲深去
聯絡煙蘿繞瓊樹丹砂石髓藏深崖瑤艸琪花滿幽路
天梯隱隱重復危危梁爲才知長虹松扉敲月訪

虞山先生

李士中

三

禪房啜茗譚真空時平歸隱人孰擬佩玉相過動箇里
冥觀萬化同虛空放浪形骸等雲水奇哉景物幽更妍
清詞妙畫人間傳流傳至今經幾載披圖滿目空雲煙
君不見蓬壺渺渺稱神仙古今馳慕求長年陰陽妙合
聚復散海波昔日多桑田中陽一去不復返星移物換
俱茫茫獨存長松覆荒井至今夜夜聞啼聲

贈顧義婦

錢家阿嬭心獨苦時值長郊動豺虎蒼皇奔走依所天
乖違不怕崩腸腑所天有子前室生已亦有子携同行
意度二難難兩挈棄已留前能割情江清海晏歸來日

艸際哀鴻覓兒骨婦人見義却如斯翻笑男兒爲不得
蒼天維高還匪高後報阿嬭雙鳳毛雖云天朝來旌異
太史作傳先榮褒易乎太史作傳先榮褒

題青山白雲圖

陳符

青山萬疊高嵯峨白雲縹緲生岵阿須臾變幻林壑隱
羣峰矗矗浮青螺飛泉幾道垂素練觸石穿林時隱見
榮迴百折走長溪溶溶流出桃花片洞口茆堂半掩扉
蒼苔路滑人蹤稀鈎簾有客坐清晝坐看白雲行翠微
石壁天池幾千丈紫芝瑤艸年年長跨鶴仙人去不還
看棋樵子時來往雲山吞吐態莫窮良工運意摹易同

虞山先生

李士中

三

雁宕天台足奇趣爲君移入高堂中寒子愛山久成癖
對此令人三歎息山中仙子或可招同駕白雲遊八極

題杜用嘉延緣亭

少陵孫子清如玉家住吳城樂幽獨圖書萬卷窮冥搜
詩法千年遠相續有園不栽桃與李三徑紫紆蔭梧竹
茆亭結構幽且深青苔日厚無塵俗翠雲靄靄宿簷端
蒼雪紛紛滌煩熯騷人逸士時直造譚笑生風清可掬
月明松影落琴尊日暖芸香散篇軸先生自得靜中趣
世態浮華懶徵逐閉戶著書終歲年湖海詩名自芬郁
何當買地結東鄰日日相過借書讀

迎翠軒

吳城西去千山疊秀色凌空何岌業雨過羣峯翠欲流
明湖碧障光相接幽軒卜築城之隈綠窗還對青山開
卷簾飛瀑落書幌排闥煙霞浮酒盃軒中之人甚蕭灑
寄傲林泉趣閒雅雲山終日相主賓詩酒忘形共陶寫
松陰滿庭生夏寒竹床湘簟鋪琅玕北窗一枕清晝永
醉鄉茫茫天地寬世上浮名空碌碌羨君樂閒心自足
信知城市有山林何必移家隱盤谷

合江亭作

呂困

蒸湘二水西南來奔流會合衡城隈其中有地真異哉

四

勝崖石磴高深洄朱陵古洞門不開浪傳仙侶曾徘徊
詩存壁刻封莓苔斯人總是瑰琦才五言氣格尤崢嶸
乃是吏部韓公裁江亭從此開八垓紛紛遊客常追陪
倚闌下瞰身欲顛清湍左右無纖埃漁舟如鳬入浪堆
乘風時見征帆回雲開衡岳青崔嵬洞前水漲浮新醅
岳花未發宿雨催地窄不容猿嘯哀

題畫

桑琳

吳江水落秋容淡茱萸結子實花老菱歌聲歇采蓮舟
十里銀塘鏡光時翠旗閃鱗鱗魚風膩綠江頭如埽
天外雲開見洞庭七十二峯青不了萬壑紅名分飛

何處洞簫般嫋嫋疑是黃岡老遷客載酒重來散懷抱
中流擊楫泝空明傲倪乾坤凌物表想當盤礴夜深回
白露橫空江月小

初夏江上曉望

桑瑾

東村西村鳩亂啼欲雨不雨山雲低岸柳亭亭似人立
一片青黃錦新織深村茆屋炊煙裏若個幽人眠未起
耕隱圖

陳宏

君家舊隱山之濱屋外青山山外雲朝耕不事別生計
夜歸兀兀窮典墳春風二月杏花好雨飛山谷紅紛紛
不聽輪蹄走羅博惟聞布穀啼芳春日長有客挽琴過
蒼苔自掃無纖塵澗底尋荊煮幽菰牆頭借酒呼東鄰
山窗夜雨青藜皎秋風野飯紅蓮蓮新賢良一策笑公孫
光範三書絕相門

雲邊歌

雲之外雲之邊山人借雲名其軒遠岫推紅日初上長
空度碧人未還樹雲黯黯有餘溟溪影氤氳無盡天山
人之樂不在酒在乎雲水雲山前我家虞山住一屋廣
山龍從蒼翠縣柴門入徑和雲閉竹籬夾岸和雲編窗
梅圓園容月蚤砌藥款款經春妍坐樹綿蠻語黃鳥兩
林斷續啼玄鵲山水留情我亦足蝸居豈是平生綠雲

邊有客長我過感言君居如神仙湘簾晴捲莫山雨畫
橋暖接春江煙諸峯羅列森玉笋間雲縹緲斷復連若
能爲我呼嬋娟眞珠夜滴槽床涎雲山舊癖一洗盡佐
我堯舜垂治千萬年

唐五王擊毬圖

東風如雪飛楊花興慶宮前春色佳五馬歸來汗成血
毬門殘照西風斜潞州別駕清瞳亮紅塵不到玉鞭上
岐薛畝傾擁袖新宋按鞚今申擊杖馬首平原艸未枯
五花帳裏黃門扶華葦相輝彩雲遶樓中歌笑情懷好
君不見紫駟不踏擊毬場蜀道萬里看雲長

海虞文苑

卷之四

木

江山勝槩

長江西來如建瓴兩岸好山無盡青初來只作畫圖看
圖畫不及天生成蹇驢驅策促脩程僕夫疲倦行且停
剡舟剡棹遠相發曬網收罾趁晚晴煙消日出荈屋小
林深霧暗樓臺香檣帆隱隱來江頭酒旗颯颯依林杪
富商大賈競棲集健途卑境迫前急行人未得履坦夷
危峯倚天寒翠濕衲子緣崖結構新却將險絕誇世人
可憐大道平如砥臨風下視如輕塵爭羨張帆能利涉
出入風濤良自愜君不見江山勝槩眞何如氣吞雲夢
小

海虞文苑

題王舜耕山水爲王太守作

李傑

遠山蒼蒼近山綠山下溪流浸寒玉煙景溟濛畫不開
一片丹青圍霧縠連岡杳杳接孤村芳樹依依帶平麓
石崖路斷小橋通高隱誰知結茆屋居人鮮少遊人稀
頗覺幽深類盤谷王公筆跡誰能如位置彷彿高尚書
想當盤礴恣揮灑胸次直與造化俱江南風景奇絕地
隨手寫入生綃圖東萊太守好事者珍愛何啻同珊瑚
黃堂政暇時一覽恍若置身山水區我家舊在吳中住
採山釣水都成趣玉堂十載受君恩未許翩然拂衣去
松風蘿月久無緣布襪青鞋空有具還君此圖三歎吁
海虞文苑

卷之四

七

興在雲山最深處

西郊雪霽

朔風吹天洗空碧萬里同雲歛無蹟曉來一望白皚皚
瑤圃琪園同一色燭龍銜耀昇海東須臾大地俱消融
煙林竹樹澹明滅西山削出金芙蓉乃知陽德勝陰力
原隰青青徧牟麥于今欲識豐年祥試聽野老歌三白
送陳漢澤還會稽

會稽之山何鬱葱奇峯兀硯摩蒼空有美人兮買田卜
築于其中攀蘿月兮濯松風忽憶佳客遠在青雲上手
持如扛巨筆出入蓬萊宮駕舟歛爾上京國聚首一話

情意同留連。向來久歸思。隨征鴻。故山石室長苔蘚。涼
殿半壁間。枯桐都門章衣。話分別。玉笋美酒珍珠紅。此
一去何匆匆。柳條無綠。不堪折。錦雲爛爛霜林極。長亭
短亭望。望杳無際。多少離思。都付參差煙樹江之東。

舊湖歸興送姚王事適尊

朝領五花詔。夕買一葉舟。君胡爲乎。不少畱。歸興發。今
驚湖秋。驚湖之水三百頃。上下天光共雲影。漁人一笛
蘆花風。十里垂楊煙。暝暝憶昨携壺汎。覽時中流蕩。榮
隨所之。滿船明月浩歌起。玉盃行酒西家施。飲酣懷袂
豪氣作。似挾飛仙遊碧落。而今回首疑夢中。可恨風流
海虞文苑

題畫

朔風吹空。寒冽最喜朝來盈尺雪。千林搖落四山空。
萬樹梅花正奇絕。西湖主人興味濃。呼童携酒登孤蓬。
恨無佳客共清賞。只有雙鶴能相從。冷香襲襲時拂面。
翠羽啼殘人不見。溪流曲處最堪憐。脩竹數竿歆斷岸。
風流一去三百年。湖山景物還依然。披圖彷彿見高致。
令我嘆息懷前賢。

天井洞

芙蓉峯頭石扇開。神樵鑿破蒼雲堆。豁訝洞天闕元氣。
地底逞逞驚風雷。青巖翠蔓絡岳戶。日光倒射金銀臺。
玉鴉翻飛石燕舞。琴床丹臼空莓苔。沉沉一穴窮莫測。
俯身下瞰生疑猜。仙人狡獪多幻化。以此隔絕凡蹤來。
其中當別有天地。山水瑩淨無氛埃。絳節羽鞋紛婀娜。
闔風玄圃通蓬萊。蒙岳居士好奇者。藜杖縱遊知幾回。
洞口桃花自迎送。洞中猿鶴相追陪。有時呼出偓佺輩。
携手共酌瑤華盃。長生要訣倘傳得。霽境日月堪徘徊。

題夏仲昭墨竹長卷

清卿胸次多豪興。落筆鋒棱何瘦勁。縱橫無數碧琅玕。
揮灑俄令墨池罄。開卷如坐瀟湘濱。陡覺風聲滿清聽。
丈夫十萬未爲雄。君子六千差可並。洋州太守真跡稀。
吳興公子寫法奇。今代清卿得其派。威名籍籍人間知。
古來篆籀法中絕。諸公筆力能挽之。願君什襲比重寶。
千古藝苑畱遺規。

題戲嬰圖

深宮沉沉晝漏遲。鞦韆影裏珠簾垂。美人睡起薄梳洗。
花庭羣聚相娛嬉。掌珠顆顆蘭芽茁。眉目娟娟肌玉雪。
羅襦繡袂鬱金香。天上麟兒總奇絕。夾持如護珊瑚枝。
蘭湯沃灌瓊瑤姿。百玩堆床隨所取。香奩珍具光陸離。

嬌人憐初告苦此奇恩深理宜爾齏斯齏蟄麟振振
自昔周南王化始綠衣白華古有之陽祿柘館真堪悲
君不見趙婕妤武昭儀皇孫咏盡漢鼎移房陵廢後唐
祚危治容曼態藏禍機我題此圖憎歎歎

送楊弘載上舍還海虞

王鼎

正思尋君遊佛窟城北城南悵斷絕心靜空聞湖上波
眼障不見空山雪忽聞花開罨兩峯白白紅紅嬌勝頗
野禽喚人心欲飛陰雲遍空雙翅垂吾子何事又東返
孤帆落日春流遲神遊八極自朝莫造化小兒能我嬉
敲冰載月軒爲錢世恒賦

海虞文苑

卷之四

十一

我昔遍舟汎吳越不衝風雨卽霏雪錢子胸 萬玉壺
所遭遑遑皆奇絕誰云出門卽有礙敲冰載月興逾別
凌室清寒玉柱懸南樓笑咏蒼煙滅是時清意逼霜天
蔡州苦戰徒紛然山陰夜寒空返棹有懷不寫寧非偏
多君曠達仍守義清風盛事當兩全掀髯一笑天宇濶
長吟百韻回清川仙舟豈直載書畫從今冰月芳名傳
次韻桑廷璋弔文山平書六歌遇災詩

北風吹旄寶刀雪憤心欲飲腥胡血異哉南極妖星紫
勤王孤臣數幾灰泰山宋社漂如毫厲階誰搆微與高
憶昔符讖卜千載末路皇輿汎滄海臣忠彷徨心不平

出亡見執天雨鳴燕臺經春復秋度哀歌手筆人爭覩
骨肉摧亡此何有好事得之寧固守皇天降災奪我藏
空名亦足昭三綱

山中歌

王授

山中五月不知暑午窗夢揖巢與許起來灑灑竹風吹
滿地落花鶯自語城中酷暑金石流馳馬汗血不少休
富貴致身真自誤何如蚤向山中遊

觀舞歌

徐禎卿

今夕何夕燈滿堂金釵夜舞華瑟旁香風拍袂紅霞舉
玉腕矯矯凌虛翔飄飄雲步蕩輕珮八鸞協律鳴鉶鏘

海虞文苑

卷之四

十二

花柔玉軟兩無力宛轉應節隨低昂躡身蹲伏龜鶴息
延頸直踣鵝龍長明珠圓轉盤四角新蓮裊娜波中央
繁歌急調相迫促紫燕雙入虛簾忙粉脂凝汗朱顏發
明月空梁添素光座中豪客燕趙產快賞一舉連十觴
吳才雖不勝孟酌能握綺筆揮詞章一開一曲當嫌素
清腕不讓湓陽郎湓陽涕泗苦不足風流詎及吳才狂
從吳學士姪奎觀模米襄陽山水圖并學士題識
昔上黃鶴樓西望襄陽堤襄陽艸樹澹於染清猿落日
令人迷歸來復見襄陽畫銀海珠源恍餘派楚山沉沉
煙霧高淋漓七澤翻波濤漁舟買船入點綴竹林楓樹

懸江皋白雲縹緲蒼梧遙蒨如湘君垂旌旄我欲乘雲
向空舉拄杖呼雲雲不起山中蘿薜不可親悵望伊人
隔秋水延陵學士襄陽儔對此踟躕搔白頭碧山心期
竟已矣回首歲月成墟丘猶有篇章未磨滅教人空憶
舊風流

白紵歌 四首

三星爍爍花滿堂素腕盈盈出洞房垂羅映穀耀明妝
嫩若雲中開月光流情盼君君莫忘停歌節舞進玉觴
願君安坐夜未央

二

中庭桃枝連理傾瓊卮含霞玉醴盈歌舞君前流目成
絲桐順耳感人情持觴把袂君不違願作梁間雙燕飛

三

旨酒千壺列東廂美人如花嬌北堂齊歌合舞聖世昌
願得歡娛永未央脂車秣馬且踟躕百年之會忽須臾
東流之水西飛鳥今我不樂何爲乎

四

魚瑤膏擊素鮮金弁裁裁賓四筵趙瑟高張調蜀絃長
袖翩翩陵七盤華歌妙舞及春妍蘭若參差桃欲燃上
天月明降醴泉皇帝陛下壽萬年

贈錢元抑 題小像

錢郎毛髮鬖且鬖秀骨插鬢蒼蒼崖開驕驍黯黯有奇氣
一蹴萬里空長挨今之畫工不可數畫馬無過曹韓正
吳生落鬼筆有神不求貌馬求貌人英物由來豈殊相
麟鳳聖賢俱絕倫却恨丹青損真趣獨事玄毫拂紈素
生象孺孺指間出大巧無乃遭神怒故人三歲不相見
開圖忽訝錢郎面小兒八歲快目睛問之嗟然呼姓名
烏乎畫馬雖工只畫形風雲道路俱冥冥豈知錢郎貌
如此馮馮大腹儲滄溟高蹄昔蹶未可輕今日近前凡
馬驚吳江之滄浙之淚我行于南從此始掉頭不見眼
中人寂寞行歌向湘水

送王誕敷之官長沙

美人南往雲陽墟我欲從之道鬱紆畫夢衡峯半空紫
覺來失却巴陵湖對君把酒心茫然七十二峯猶眼前
玄猿攀蘿石壁仄黃鶴空洲芳艸連春寒風多太陰黑
瀟湘淋漓濕雲色楚宮花木啼杜鵑舟子商人淚橫臆
君欲去今可奈何側知王事難蹉跎離心不惜瑤華贈
聊爲湘纍誦九歌

送友

平原蒼蒼孟冬月行子辭燕指吳越淮水橋邊賣酒家

停車幾處梅花發
美爾侯門蚤拂衣
柴桑舊里角巾歸
白酒山中新芋熟
青楓江上蟹螯肥
閉門松竹依然在
一曲參差醉落暉

李貞外贈古鏡歌

關西故人惜我別
贈我古鏡光如雪
感君意氣特相許
爰披肝膽照清徹
盪日摩空恍虛映
與室青瞳閃宵晰
妙質精凝水土深
丹煙碧霧生華纈
園銘髣髴不可讀
劍屈蟲蠕細糾結
腰間錦囊故所佩
請脫繩絲置局鐫
當令明月入我懷
精光夜夜隨虹霓
故人卓犖信才傑
蒼鉉炯炯豈相劣
嗟予蓬穰何所似
對此不覺心內熱
湘江溟洞入無津
衡岳凌空鬱岑巖
山行應使魑魅逃
水宿能令蛟怪滅
古物由來孕神秀
靈光不讓三尺鐵
憐君至寶不自惜
何以報之嗟非蔑
護藏但使鏡莫缺
與君交情世不絕

梨花吟

錢詔

春深桃李多摧殘
北鄰梨花獨可看
初疑飛雪著高樹
瑩光隨月侵闌干
幽香細細生不斷
水仙何弱梅何寒
天工巧奪并州剪
足練碎剪還相攢
太真空誇海棠偶
櫻桃更慚樊素口
娥眉澹掃意態真
俗眼知誰定妍醜
高歌豈厭呼酒頻
貞姿絕俗人自親
小軒午靜春風急

飄飄墜粉沾羅巾
洛陽姚魏稱穠麗
國破已作陌上塵
山家種梨春不極
年年風雨年年新

續麗人行

桑悅

洛陽三月春無主
桃花落盡清明雨
名園接葉暗栖煙
可教鶯鶯無言語
陌頭車騎何紛紛
顧盼似空遊女羣
柔情薄射伊水月
倦思怕領龍山雲
就中八姨最年少
上馬臨風殊窈窕
白日淒迷天暗垂
萬姓遊覓隨一笑
當時宰相名國忠
幾迴茲轡朝真龍
綃裙六幅行委地
峽水拖入華清宮
杜陵老翁慣飢餓
半生只對山妻同
酸眼驚看絕世姿
錯認九天玄女墮
此翁向後橫百尺
潼關戰骨堆心頭
始知昔日眼中見
班銀劍皆干茹
君不見魏魏文武
開周國削義降仁
褒姒色再觀青史
發長歎丹臉雙刀
古無敵

李節婦吟

遊絲墮地風不起
燈燼霏霏落江水
良人一去不可招
形忍爲人心作鬼
黃葉擁籬秋滿門
孤兒索果啼黃昏
三喪欲舉况赤手
渤澥捧土成高墳
白日遲遲常不曉
薄雲飛過長空杳
夢魂汎盡水中萍
血淚滴枯庭下艸
寒冬凜冽藏春溫
有子成立孫高騫
幽閨情事動霄漢
施報默默天無言
臨變從容能就義
視死如歸生作感

今古曾書幾丈夫君不見李母苦節絕代無

醉鄉侯

漢家法忌侯無功包茆之土何由封愁陣屢把騷壇攻
爭似酒兵能折衝百壺真主逢堯舜齊鄭殊途悉歸順
一石八斗輸不盡食邑河濱酒泉郡興劇自持雙劍舞
法令森嚴吾喪我牛飲三千供部伍閒築糟丘愛開府
糴糧不治老參軍焦革又收爲戶民萬里拍拍江南春
把盞絕勝投筆人

風吹五色牡丹圖

一春無計消繁華坐香傍色餐流霞天桃濃李俱小器
海虞文苑
惜目晚看花大家疑是楊家諸姊妹五隊合來成一隊
種種顏色各自奇能與春光助明媚封姨同入東君門
明妬暗忌那敢言人處豐亨理宜戒物當盛滿愁更繁
畫工儘有無窮意展玩令人起遐思誰將此語告成王
兢兢善保雍熙治

題鯉化龍圖

江湖寄鯉登龍籍腸下赤鱗文帶黑食殘仙夢三千斛
昨夜禹門驚霹靂將飛能化許琴高欲闢得看惟富弼
頭中尺木長盈寸領下明珠吞一粒騰身矯矯萬民望
吐氣茫茫四方濕注雨如車不足論溥沃焦枯見神德

深潭亦自有卧龍疎遠未蒙天帝識臨水照影空自奇
半生不得風雲力

贈陳鳳翔學博

狄雲漢

繹陽枯桐朱絃絃中含太古意萬千卮堂試鼓南風曲
乃知聖人心一天先生于此猶未足又積遺書堆滿屋
夜深月到青天來自起開門傍梅讀千差老病鬢若絲
琴書俱廢良可悲伏義歸天仲尼外此趣獨羨先生知
題贈朱母貞節 御史良王之母

朱家有母雙鬢雪蚤失良人守貞節孀居在苒四十季
白壁堅珉無玷缺鳳雛羽翮輝文章青年已入天門翔
海虞文苑
煌煌身繡炫晴晝稜稜白簡飛秋霜一門佳慶由來少
共羨哀封及旌表曉日龍章雨露新春風慈竹冰霜老
幸逢明聖扶綱常佩榮服寵誰能如子爲良臣母節婦
董狐之筆當大書君有恩浩如海母有節清不改君恩
一飯不可忘母節千秋垂耿光

太白樓歌次韻

錢仁夫

太白樓空城上頭太白去與天同遊生前醉酒不一處
此外又有黃鶴樓采石江邊一堆土北望青齊南望楚
英氣浮空結白雲似學霓裳羽衣舞一時盛事人爭傳
春花秋月年復年我來樓前一縱飲時有片月來青天

依然問月當時景不覺令人發新興揮毫聊和壁間題
肘後生風捉不定意匹經營何有勞似決泉源通運遭
金壺墨汁蘸已盡一滴不沾新製袍詩成擲筆忽長笑
不敢大言知者少樓中肖像此二人吾儕可望不可到

又

太白樓何高哉雖高不礙雲去來八窗洞達凌雲開雲
來昏黑樓不見雲去忽見樓崔嵬我初登樓訪遺跡寒
日欲落悲風催昔賢醉酒在何處但見舉目惟蒿萊只
有青山不改色冷眼看人埋沒紅塵堆人稱太白天仙
才唾視富貴如浮埃文章流落在人世果然字字皆瓊

海虞文苑

卷之四

七

魂欲作狂歌招太白太白去遠招不回但見雲間有孤
鶴回翔審視欲下猶徘徊笑爾胡爲不學丁令威樓前
大呼我有酒連呼不應令人哀却輸我身正見在多活
一日多進三百盃

又

任城危樓倚天起太白胸襟亦樓似海岱羣峰忽在眼
汶泗洪流繞城址萬古乾坤一醉休樓中風月春復秋
馭風騎氣晚八極欲呼此老同遨遊

泰山五松歌

姚奎

黑龍潭中蛇母出霜鱗剝落腥雲濕珍珍長其十兩針

挺挺直骨三千尺神竊呵護元氣鍾驅霆戰雨搖蒼空
堅剛節操振今古濫爵肯受秦王封波濤滿地陰風起
萬籟颼颼成律呂材堪柱國苦弗試蕭然遺棄空山裏
青青顏色經秋冬吞水吐雪經磨礱工師一日如相逢
終當獻入蓬萊宮

月下琴行

楊儀

銅龍水滴春夜長明月悄悄窺西堂飲茗讀罷招覓章
持爐添火燒沉香瑤琴脫却紫綺囊玉軫拂拭生輝光
舉手一撥生琅琅宮商角徵相低昂清如瑤臺老鶴唳
松霜和如高岡彩鳳鳴朝陽適如漁父濯足歌滄浪然

海虞文苑

卷之四

七

如昭君馬上啼紅粧輕如落花飛絮春愁重如六丁
雷斧摧扶桑緩如漁蘧細水流春塘急如狂風捲海波
滿揚梢然彈罷倚繩床千思萬慮都消忘不聞人語喧
東牆滿庭簌簌飛寒霜廣寒一曲嘆已已至今彈者怨
嵇康我今欲換流水腔知音人在天南方不如收拾天
汀旦水雲林下尋王郎

釜峰晴眺

鄧韞

踟躕木榻兩足頑家人勸翁尋好山北郊買舟得風力
瞬息送我江雲間長江東來浩潺潺釜峰扼之眞抗顏
老人舉酒山作座江山閱人吾已班洪波浴日酒面殷

兒牽翁衣且莫還英雄有會天與險書生翦戎如刈菅
風波過眼誰復省斗酒盡爲江神慳我今傾瀉洗俗障
碑碣滿抱將詩刪詩成亦可付鏡石詞有設戒如銘關
可憐勝境落遐左鸞聲鶴駕安能攀江山還見此客否
白鳥一雙橫碧灣

仲秋十二日福山有神社之集予率子姪往觀之鄉人集者數千人予與客飲于山椒風日晴和天宇清曠狼拳了然可即有感于壬申木村太宰以達師平寇事詩多及之紫琳山人識

夜夢題匡廬圖覺而成之

瞿景淳

道人愛山久成癖戶欵山光共朝夕忽辭故里來金門
夢寐持觴面蒼壁誰人貌得匡廬峯巖如石丈遙相從
蒼然正色鎮南服不與雲物爭春容品深谷阻誰能慳
中有瀑布如垂虹千秋噴薄不增減霧源疑與天河通
道人對此長嘆息山在人寰人不識焚香默坐神獨遊
安得凌風生羽翼

閨序篇四首

周詩

惠風吹薄千林花游鱗翔羽彌晴沙江山色態正鮮媚
邊疆脩阻君離家君離家行雲千里心俱賒銀床綺幕
度清夜玉容凋悴空鉛華雙魚錦字遠寄將青樓泣向
天之涯

朱明景照清綺房殷憂不覺心徬徨思君不見托瑤瑟

停絃忽復涕沾裳涕沾裳蘭階寂莫流蟾光玉闌未得
封侯信燕然萬里覓飛揚妾身願作雙黃鵠寥寥雲海
同迴翔

絨情墮却珊瑚枝珠簾香斷銀河遲風前羅袂時掩泣
陽臺月色長相思長相思關山遼絕那復知深閨砧杵
亂秋夕枕上鴛鴦悲獨栖心旌搖曳不得寐起坐金窗
彈素絲

北風寂歷摧枯桑玄陰黯黯浮川梁交河東合苦邊成
空房獨宿愁思長愁思長膏缸凝燼寒無光煙沙綿邈
幾千里征衣攬寄心茲茫助名壯士垂景鐘軒車何得
還故鄉

古檜歌并序

致道觀古檜余弱冠時從先子春谷府君西川孫翁
遊覽其間後與趙黃山鄒西井月夜登壇徘徊夜分
乃去不能無傷逝之歎孫子芳曰君神與檜遊情以
檜適悵然永歎可無賦乎時亦湯爾別去及余在崑
山舍第石豁所命酌石豁以折枝新荷爲供因思及
之遂作古檜歌寄小川兼柬子芳云

君不見虞山之麓有古檜栽培來自蕭梁世成削唯滋
日月華雄盤欲起風雷勢鼉驚鯨怒互凌遽虬突龍驟

共虧蔽霞霽雲幙赤日陰流飈激蕩失聰魅秀色千齡
靡改易清都定有神祇衛孔陵柏秦封松拔俗邀標豈
殊裔海虞泰岱邈千里會有精霽自攸契紛紛擣標遍
寰宇雖有鄧林亦何取古來勝槩誇江左怪絕千茲更
誰伍登攀賢達知幾許滄海桑田總塵土何如此檜有
仙骨逍遙甲子任倫忽每逢冰雪但蒼然屈鐵虬枝轉
冥密君不見天生神物天之意往往神物天所秘七株
斗列千層霄四株已作龍化去迴翔寥廓幾春秋逐電
驅霖不知處吁嗟龍化竟何年令人四顧空茫然我生
夙有林壑緣探奇憇此心獨玄金宮銀榜橫紫煙芳華
白石堪醉眠結交每作河翔飲嵇櫓畢甕常流連那堪
對此典爲別衡紀推遷無緩節已看凋落桐上華復聽
寒蟬鳴不歇景移物換須臾間悲咤因之心欲折殷勤
勸我山中人徒有離懷不可說何當遂戒江邊艫還向
瑤壇共沿越琳瑯一奏古檜歌迴薄青天萬古月遺音
激石石欲裂鬼神怖慄更欲絕駭咎億萬年歌與古檜
同不滅歌與古檜同不滅

秋風辭

嚴訥

秋空霜寒月明裏秋風蕭條中夜起城烏驚栖翻欲止
海鴻飄雲聲入耳征夫迨迨戍千里空房孤眠夜如水

夜如木心悠悠黃沙白州邊塞秋風日夕吹龍頭胡
兒部落爭壇裘寒衣不到征夫愁

江樓感懷

邵圭潔

去年今日上長安却指春花馬上看今年對雨栖江閣
短褐蕭條生莫寒丈夫致身須及蚤四十年過半成老
舊愁容易損朱顏新序匆忙換青艸浮生踪跡慣風波
往事籌來感慨多試問梅花開幾許且馮盃酒一高歌

明月篇

沈應魁

鳳城涼氣肅鰲殿月輪縣共愛光華麗行吟窈窕篇明
月初從海嶠迴清輝先到玉京來萬戶龍忽玄鏡曉千

門繚繞素珠開萬戶千門接雙闕燕姬趙女踏明月霓
裳舞罷綵樓嬌白紵歌從蘭路發輕盈羅襪香風起玉
腕爭妍碧霄裏雲母屏前青桂華芙蓉帳外金波水此
時御輦禁中遊銀漏三更別館秋影入瓊筵看兔走光
翻翠竿弄蟾流蟾流兔走迷煙霧仙樂喧闐見天路郁
郁璇宮綵仗闌離離繡幙飛龍度別有無限繁華客三
五良宵巡廣陌騎乘聯翩許史家盃觴接續金張宅金
張許史競奢豪畫棟朱甍連月高爐裊裊煙蕙玳瑁簾
低花影汎葡萄北市南衢行可徧妖童媚女紛相見霞
邊笑擁七香車星下羣開九華扇可憐對景歡未闌祗

惜流光宵已殘明朝月缺人事改勃鬱迴颺吹雨寒

留別嚴內翰養齋

黃金臺前事已非古燕關外春將歸春花留人不可住
浮雲送客空依依仗劍辭君待明發生平懷抱愁難說
拂袖朝分陌上塵行歌夜怨城頭月予還荊璞向江濱
君抱隋珠耀京闕遠道何由慰所思天涯芳杜今堪折
今堪折春日相逢又相別人間聚散無恒期憐予此去
數應奇滄江萬里淹鵬翼白日三年憶鳳池看君蚤待
明光艸予亦彈冠美瑤藻紅顏白首總相知身外浮沉
那足道綠葉歸帆細雨舟清尊寥落兩鄉愁風煙回首
傷心處天北天南易隔秋

淮上月

客從長安歸夜渡淮上月持盃向月傾清光酒中癸月
是舊時光人經舊時別我今別後來淮月幾淪沒滄海
相思無盡期繁星浩蕩煙波濶但見舊月缺復圓那知
此夜圓更缺由來天上忌滿盈人世浮沉却難說君不
見昔日淮陰侯漢帝曾尋雲夢遊英氣銷沉人已老月
光長帶淮水流世間萬事亦艸艸買笑開顏苦不蚤百
年三萬六千朝持盃那得月長好纔過三五減容輝殘
影依然送客歸吹簫子晉今安在相逐三山警鶴飛

照井曲

沈冕

憶昔嫁時明鏡多清光秋波照舞雙鸞屋十年不復理
雲髻一片黑鐵生空房桐花風吹鹿盧冷偷倚銀床照
孤影容顏衰盛未分明脉脉愁腸繞脩綬郎君終有婦
來期安得蛾眉似舊時井水唯能照妾面不照妾心終
不爕

烏夜啼

姑蘇臺前春月明臺畔栖烏夜不鳴六宮沉沉鎖紅霧
君王遊樂出禁城百花洲中歡不足半夜仍歸臺上宿
綠浪迴風錦纜遲香堤濕露金蓮促翠輦行空聲殷雷
銀籠燭影動鏤檐驚鳥飛入人間屋不向館娃宮裏啼
臺傾堊艸連天去麋鹿來遊不知處田父翻耕出斷釵
烏啄珍珠上高樹

清曉詞

蓬瀛日上迴星杓銀浦霞輕學絳綃龍仗鸞旌開閭闕
仙客朝元鳴珮瑤玉臺秦妃凌縹緲間奏參差碧煙曉
複道飛闌迴入雲俯窺塵海如卮小青鸞嗽泉春睡足
桃花煖透胭脂肉霧散瑣窗人莫窺并刀剪斷相波綠
嘶妃催就結風裙落花卷作碧虛雲金宮接燕日停午
回首滄溟已平土

遊客辭

姑胥城裏風光好遊人台向姑胥老看花不扣富豪門
蝴蝶相隨檐上春蠶頭少姬傾酒滿對客數錢楊皓腕
春花秋月不還鄉輸盡黃金促織場

觀拂水

奔泉赴壑勢絕雄萬古青天飛白虹瑤花散落幾千斛
冰簾倒拂迴崖風山人吟嘯泉之側氣壓長松二千尺
月上松梢鶴未還碧雲散盡三台石匡廬瀑布銀河垂
康王水簾名亦奇天然此派匹三絕我欲醉和香鑪詩

秋夜曲

山風冷冷吹北堂蛩響四壁諸宮商愁人不寐起徬徨
忽爾淚下沾衣裳美人杳隔江之沚中心蘊結誰與語
鴻雁不來秋夜長河漢西流月如紙清霜暗落芙蓉洲
頻波逝景那能留嗚之歎抱寒木去燕婁涼思故樓
翠幌愁寒看曉發遠極殘星半明滅一夜相思苦未休
角聲吹斷秦關月

十月宿玄湖上驟聞風雨雜以浪翻木落鳬雁亂

鳴之聲不能成寐起而有作

錢籍

禹門一夜西風惡千林木吼鳥巢落玄湖欲立白浪縹
鳬雁驚飛連鵲鶴山人不寐披衣起亟呼蒼龍治秋水

須臾浪靜海若藏五洲無恙鍾山紫忽聞黑雨東南來

山川一洗無纖埃涓涓翠竹自青瑣雙雙白鶴還蒼苔

菰蒲淺瀨鷗鳬浴十里凋荷轉香綠晦明變幻歛忽異

竟日臨流看不足夜深危坐雲千頃局戶無言發深省

乃知元化有深意欲令遍識湖中景山人氣槩吞雲夢

曾向天庭押五鳳風波彈壓何足論會看消盡陰山凍

用捨宅庵壁間韻二首

江頭吹笛蘆花白驚起鷗鳬幾千百有客新從天上歸

舞袖翩跹環堵窄時人不識詩中豪翻向紅顏笑二毛

坐來霜月半輪小氣吐虹霓萬丈高玉川道人東欲絕

却把茶鑪煮松雪仙人王子駕扁舟獨汎清江賣風月

少年意氣思食牛鐵心自謂同韓休仰面呵天北風熱

曹劉以下無足儔晚向天衢作天客會說君王烹即墨

絲筆揮成五色雲坐令天子賜顏色邇來浪迹任去留

直與歲月爭春秋倚天長劍今猶在不斬蛟龍血尚流

又

昨夜橫飛渡颶越醉騎一片蛾眉月借得搏鵬萬里風

吹開海上三山雪玉虛真人夜半過笑捫青天一放歌

萬里銀河淨若洗恒嵩華岱森如螺客程八萬豈云沙

庭洞雲夢一盃小惟有湘江花木深紅塵隔斷令人老

百歲光陰一瞬哉何如一曉足游蓬萊蓬萊美人似白玉
不妨鴟駕時時來聞說匡廬結詩社詞源三峽孟中寫
詩成若得君王賞豈落清平三調下明朝兩腋馭天風
回首扶桑東復東頃刻銅龍報天曙一輪日照千山紅

恭題 成祖所御四馬歌 各一首 趙用賢

龍馬來翼聖王鐵蹄蹄竹批耳踈蹤翔雲矯天矯攫乳
虎當年鄭村戰其疾駛如雨朝摩九壘夜七營躡景逐
電驚神行飛箭連錢貫見臆血染龍花逝猶力歸來飲
控青門外天子明堂坐北極五花雲錦吹東風蒲稍徒
爲入漢宮右題龍駒戰
海虞太史 鄭村駒乘此

海虞太史 鄭村駒乘此

天

騰星精降天房御軒后乘飛黃聖王既膺錄神馬如龍
朔追風走滅沒顧影驚驕驤靈之戰何雄武南奔百萬
若委土帝躍此馬摧中堅權奇蹴踏酒長川良工貌出
丹青中稜稜逸氣猶呼風嗟乎汗馬功勞乃若此聖子

神孫當念祖右題黃馬戰
靈璧乘此

紫驪馬金絡月朝刷燕脯林越渥注奇種古難求生綃
貌得千金骨紫驪呼青海風爲驅哀哉小河戰十萬俱
爲魚紫驪奔足歷浮雲翻躡身企闔闔容與游天門于
金馬飽閒戰伐披圖神駿猶鬱勃吁嗟紫驪何不嘶入
落花去天子方競朽索右題紫驪戰
小河西乘此

駢馬黃金勒照耀桃花色鳴鞭渡白溝天池走霹靂飛
鬼一日騁千里今之此圖無乃是汗血猶憐毛骨奇龍
媒尚憶趁趨起昔時畫馬曹將軍奉毛寫出真絕倫穆
滿當年歷西極空令八駿陷雄式豈如此馬乘飛龍躡
躡長鳴磧壘空白溝原頭白骨淒天陰鐵騎風雨嘶鬼
火青青血爲燭豈知此馬形容在麟閣右題赤兔戰
白溝河乘此

二子

江水二月平江花三月滿春帆消息幾時還當盃不
離歌緩與君三十謁承明相看意氣山可傾問其何字
海虞太史 鄭村駒乘此

海虞太史 鄭村駒乘此

天

非楊子凌雲有賦誇長卿蛾眉入宮誨犀犀鳳皇高
雞鶩聚江潭一斤十餘年誰憐賈傳懷沙句風塵垂白
未逢時歷落巖巖君亦苦去年新從蜀道回我亦返蜀
城西隈爭言白壁非懷禍共道黃金且築臺白壁黃金
空自好消人買駿何州州眼底紛紛魚目珍誰人解辨
連城寶和歌羞作酒人泣酒酣氣振髮倒立豈冠乍
臺端雄荷衣旋擬山中緝梨花香月下長洲錢塘垂天
水拍浮毘陵城南吳子宅平生肝膽羞可折西湖地主
得趙君湖頭行春騎若雲唾壺擊墮青天月千里相思
坐起忽都亭楊柳畫絲絲行人馬首斜陽遲舉鞭揮

忽不見龍劍延津

薊門行送鄒吏部爾瞻請告還吉水

薊門五月飛嚴霜浮雲翳日天無光城南柳絲千萬縷
一一爲綰離人腸離人鞍馬去紛紛徒倚斜暉獨送君
心隨楊子磯邊水路指滕王閣上雲世人翻覆雲水情
肝膽向人誰可傾憶昔九關嚴虎豹與子抗疏干雷霆
我投南服裹瘡痍七年遠戍君羅施缺骨丹心未銷血
鏃金衆口還成箕賜環乍許遊華省封章再忤忠逾耿
鳳皇臺前春艸長鳳歌且學幽人屏我行白下返郊立
連床夜雨同孤舟涕泣空懸賈生淚江湖獨抱希文憂

海虞文苑

卷之四

五

我賦歸與未遂初君從幕下起徵書共道山濤能故事
繞朝拭目看公車由來絳灌怒難逢當場優笑紛誰馮
崇蘭化荃玉爲蒼吞聲志士甘常窮慷慨逢人不易言
悲來相向獨相憐神武衣冠稱蚤見穆生城旦明幾先
羨君冥冥靜者心飄然高卧螺川陰少年不爲窮章句
清時豈合終山林男兒七尺萬古身莫令白髮蹉跎新
我亦名場澹蕩者拂衣且作同調人章水東流入九江
雙魚日下潯陽明年若到匡廬訊與子峰頭問向長
春日同蕙田臺山諸丈携酒沈冲玄丹井爲作短
歌行

歌行

孫七政

臘月霰雪春未變江南春色今年晏二月東風吹不煖
柳條含綠芳艸短惟有仙家春自深梅花樹樹發深林
落英時度丹竈側飛香暗結幽人心仙家有酒春未熟
西鄰一斗勝醺醖結客攀羅招隱來花前舉酒更相屬
君不見商雒山中採芝叟身世悠悠名不朽函谷關頭
幾戰場白雲一片天相久又不見天台羽客若可逢桃
花千樹長春風此中瑤艸不易得餐之霞舉凌鴻濛何
爲折節摧眉在人世吞嚥啄腐將何窮一盃若在手天
地皆爲空今年花既落明歲花復紅青山不誤白髮叟
紅塵可鍊黃金容君不信子晉緱山騎鶴去試聽吹笙
夜月中

海虞文苑

卷之四

五

靈槎篇

古虞之陽有昭明太子手植古檜七株誇絕域中僕
也竊愁慨焉嘉樹遂爲著靈槎篇

君不見襄陽區羣木知幾許俱隨百艸凋寒雨又不聞武
陵桃花長似霞空迷仙路令人嗟曾似古靈槎化作空
山檜天上年年度碧潢山中歲歲看蒼翠曾隨漢使問
支機不向燕昭禦魑魅已能古怪栖神明更解森沉窟
靈秘借問靈槎來幾時云是梁家子晉移君不見黛色
千霄赤日微陰苔藓藹封綠碑恍疑千里春雲堆却看

盤錯綠薜荔古篆煙霏半空意又似秋風滿天地春徂
秋謝一枝間月桂星榆兩在驪但令歲月增幻態詎使
霜霰凋靈顏信知神物多變合何爲斗牛之墟紫氣懸
惜哉不向延平津于將定爲飛重淵慨予卓犖最好奇
念此惻惻心爲悲昔日梁家宮苑皆如錦繁花碧樹盡
參差一朝花飛碧樹空萬事東流君詎知誰有空山片
月來明鏡長留仙檜懸清影古殿寒濤夜夜生空壇月
色朝朝冷夜夜朝朝不記春歲歲年年度碧雲碧雲幾
度鳳簫澈幾經蓬海生銀闕鳳簫銀闕總微茫回瞻濁
世堪斷腸我今思隨靈槎今適月望縱彼天路迢迢今
任自長

干將行爲白下金山人作時山人已物故客有譚
其壯節者孤心激烈可與日月爭光僕壯夫也
冠髮盡指旂旌搖搖願爲執鞭不可得矣遂壯
命一斗酒歌之

乾坤有客何精壯艸堂夜雨飛春霜九歎笑將白雲志
片言立聲黃金裝但使不負干將意豈求俠骨千載香
可憐生長西京裏漢廷公卿孰相視心與日月爭光輝
身沒蒿萊同灰君不見秣陵豪貴知幾許從教百
誰比數曾似天邊一少微長隨銀漢寒江渚

聽查八十彈琵琶

林居散髮事幽囑戶下葵樞照人目時聞黃鳥懷好音
那許紅塵到空谷忽傳有客款荆扉雲霞猶帶薜蘿衣
手抱瑤枝道名姓使我幽人思欲飛穿花涉徑步瑤履
爲君踏破蒼苔跡主人爲煮石上泉客子爲撥鵲鷄絃
琵琶聲清激林木落盡閒花聲斷續微風隔水飄餘音
蕭蕭夏木成秋陰却令雲壑避人處轉落關山怨別心
此時颯颯幽致深空林似有人孤吟更如風泉咽危石
霜天月白烏聲鬼一曲含情已愴神曲曲關心意何極
須知曲調不虛生意氣俱從俠節成千金不惜傳一曲

特寄生平慷慨情世上知音是誰子肝膽只向冰絃傾
我今頭顱已二毛安能更把良辰拋摧眉折腰豈吾事
九天汗漫誰相邀只合携君動蘭棹處處青山響霧縠
汪司馬借劍行爲蘇季子贈并序

新都蘇季子義俠士也少年爲不義憤思血仇一人
頭四顧錯愕噫嘻曰吾何從得寶劍乎當是時乾坤
雖廣隘不重足司馬汪長公聞其事即脫千金劍佩
之劍卽震歎蓋仇非仇劍非司馬之高節動四國四
國壯士聞之盡裂眦欲而讎也司馬之劍術遠矣
乎十岳王翁歌之曰俠節先聲讎自斃何須不義口

千將禦焉有國士風蓋去荊軻二千年間而復有蘇
季君汪司馬之事劍術益神予故壯其語奇其事并
爲歌之

英雄百年內常憤萬古間苦恨直節不得伸腰間寶劍
空自懸寶劍七星牛斗文祗因俠烈故隨身若令世有
不平事從教萬丈龍光貴不見張雷無道風雙飛泗水
安能制東南霧異白嶽鍾氤氲盤薄司馬公文章意氣
總絕代片言許諾生雄風自憐說劍空奇絕何如五步
卽流血生平一劍天地知上國國士下徇奇五十未展
封侯畧三尺安用隨身爲朝聞壯士冠髮指夜聽龍泉
海康先生
鳴不已急呼壯士來佩之四國聞之盡裂背英風折讎
讎自斃古來俠士少見此借言此劍價何許若耶已閉
湛盧去試將比却借劍心君道雌雄更誰與噫嘻乎不
獨司馬爲俠儒王翁九十劍不疎不使不義血干將田
光先生精未渝

燕京海棠歌

僕從性之聞燕京有茲花花益美南國且在空門寂
寥之境慨然感子昂荊玉篇遂爲當時從遊者賦此
薊北春光異南國御溝春半冰猶積雁書遼天望隴梅
空逢驛使無消息偏自西郊春似金紅塵隔斷長安道

輦路長聞幸翠華空山別有閒花艸此時遊子催愁緒
踏過春山最深處馬首驚看芳樹枝古殿無僧花自飛
藁苔深沉春晝冷嫣然不語媚仙姿由來幽朔三千里
不見煙花解若茲可憐深谷惟鶯語黃金臺畔無人知
君不見長安花開莫春月朝霞未掃車塵咽茲花獨向
空門開落盡瑤華春寂寂好似漢家朱轂競妍華子雲
白首空騷屑

海棠花歌并序

予園池上有此花雨過爛然花開持賞命賞客有言
唐時蜀江上此花最盛者予慨然感之遂援筆賦此
海康先生
吳苑柳條綠楚江春艸生名花獨未發婀娜含新情忽
遇巫山行雨度春風吹落池前樹枝頭濯錦遍新紅千
條濕着胭脂露嫣然不語媚關干濃豔生香春晝寒乍
疑飛燕帳中舞更似西施水底看佳人不可見名花解
傾國仙姿搖曳總可憐只愁纖態嬌無力迨追花外碧
雲斷何許關心正愁劇那堪對此倍惆悵幾度攀條不
忍摘君不見唐家天子愛楊妃萬國煙花爭自輝茲花
獨照西江水猿啼天外江流駛春錦春江日夕妍春風
總入花枝裏江花歷亂何繁華遙映當時臨砌花一從
玉笛留遺恨江花添澹飛朝霞悠悠俱作陽臺夢春艸

年年空自賒祗今一段銷魂意還向春風倚玉堦古來
得意皆若茲朝成綠鬢莫成絲已見蓬萊幾清淺更聞
昆明辦劫灰世間無有縵山鶴且進花前酒一卮

友松吟

陸鳳翔

山人老去遊從寡手栽松樹青山下石田茆屋歲月長
年年春雨松花香高秋霜冷松子落聲聲打石如聽樂
吳歌一闕酒觥深風濤寒澈空山陰古來隱者卧谿谷
徒友魚鰕與麋鹿况今交誼日以輕山人獨共歲寒盟
詠楊花

孫樓

隋堤堤上青春老樹樹傷春愁啼鳥落紅一夜逐東風

海虞文苑

卷之四

五

又見晴空柳綿攪斜繡幕半鈎輕細撲瑤橋一簣小
低隨流水漾波中高入層樓舞雲表可憐紫陌豔陽時
雪花撒遍遊人道顛狂聚散西復東歷亂冥迷夜遶曉
忽訝雲鬟鬢有絲俄驚霞袂衣成縞謝家庭外總難名
學士堂前不堪掃柳花飛柳枝梟陌頭不覺春歸蚤明
日堤邊聽語鶯萍葉參差滿溪澗

再疊楊花

章臺鏡裏朱顏老處處春歸歇啼鳥青青往日幾長條
舞向東風爲誰攪羣來眉黛故低垂瘦人腰肢已纖小
隨風片片逐遊蜂競蹴紛紛半空表瑤華落遍故園枝

玉團圓破香車道渾疑陌上霧籠春悞認簷前雪凌
臺蹴飛鶯袂何輕樓平綠珠衣盡綰捲簾日日度香來
移徑朝朝帶花掃人未歸絲自嬾翠樓凝望垂陰蚤乍
脫柔枝不忍飛依依猶向津頭遠

山中雜言贈嚴陵趙翁

澗有隱君子結廬依翠微往往笏與氣入迎簷秀色圍
桃窗下鳥聲亂黃葉門前人跡稀秋霜足半粟春雨多
蕨薇寒梅山中友夏荷山中衣歲華幾見花開落塵世
那知誰是非枕上來禽語亭前看鶴歸鼓琴一片石垂
綸三尺磯歷歷前峰七十二朝來惟有白雲飛樵歌唱
方合牧笛音初希杳靄雲中路推敲月下屣子陵千載
空遺蹟好訪羊裘矢莫違

癸丑夏日晤壽離仙子於于飛堂詩以識別

金陵三月烏衣巷王謝堂前畫梁上有烏玄裳嬌不飛
芹泥香戶紛相向迎簷小語語聲柔繖簾嚮珊瑚鈎
落花輕蹴隔牆去顧影迴風復上樓憶昔漢王重傾國
後車返載平陽宅雙飛一自入昭陽那惜長門秋艸碧
芳冤歲歲來江南鳳皇臺上春風酣珮環綽約憐傾步
緩歌恍聽聲呢喃蹇子踏遍長安艸南歸惆悵粵花老
秦淮忽視莫愁娘低堂款款逢爲絕倒醉鄉一笑顏

離亭日落關雲哀羽翰欲奮道脩阻何日重歌赤鳳來

子游墓

孫柚

高岡之樹何旖旎子游遺骨埋千古周衰道喪貴縱橫
能從闕里譚盪盪余昔西京東洛遊五侯七貴爲平圃
言生三尺猶鬱然樵牧能稱武城父虞山華塚空栽我
曾似名賢一坏土

綠珠歎和邵伯如孫子虛韻

黃廷竹

銅鈇荆棘森如束羣馬踰藩睨黃屋羊頭飽殺關內侯
洛陽百姓飢無粥石郎富奢天下知夜夜紅樓醉絲竹
紅樓美人良家子色暈海棠肌怯殺霓袖輕飄燕二雙

海虞文苑

卷之四

七

鸛吭細吐珠千斛侍中黨逆大強梁欲借尊前歌一曲
亂兵踏破金谷園富貴星飛帝城隕當時許身已許心
不願如禽更相逐樓中無天奈彼何樓前有地亦當速
玉容一墜香魂飛恩愛翻成百年哭妾亦可憐君亦灰
黃泉兩恨何時復何時復誰鍾此禍驚人目賈家晨牝
啼南風遂使豺狼恣屠戮吁嗟一女猶足憐忍說裴張
與拙陸

石湖行

施元孝

風吹孤槎來石湖月明如鏡驚夜烏湖中蕩漾萬頃波
清狂忽發倒玉壺須臾飲盡大無棘吳姬夜深不當爐

幸有仙人紫玉珮換取金莖作醍醐醉後忽思李太白
把盞問月仍歡呼山中老人不解事謂我高陽之酒徒
君不見吳王宮井絕轆轤越王臺上飛鷗鴟今夕不飲
何爲乎

琴酒歌

邵昌鉏

君有龍門百尺之高桐又有山中千日之美酒間來自
理黃金徽興到時傾白玉斗不共伯倫頌大人便從中
散誇敏手我不解琴復不解酒何以與君朝夕爲友我
笑從君問酒琴悠悠千載誰知音濁醪妙理竟何在太
始希聲何處尋酒有德琴有心相如與陶令一古不復

海虞文苑

卷之四

七

今我不解酒誰解酒我不解琴誰解琴酌君酒撫君琴
白雲片片飛庭陰高山自有鍾期聽澤畔無勞漁父嗟
與君日視笑相契一何深

旅夜

徐培

落日蒼蒼夕景清雁行飛盡浮雲生長風西來勢號怒
千樹萬樹蕭蕭鳴此時客坐寂不語葉落空階亂如雨
朔氣淒淒入夜堂膏缸慘澹寒無光強傾斗酒暫成醉
醒來萬事愁衷腸壯夫寧肯歎離別撫劍高歌爲誰發
夜闌開戶寂無人萬里江天望孤月

憶梅

郊居僻在橫塘曲掃徑開林無雜木手種牆東十樹梅
參差雅傍黃茆屋鐵骨凌寒冰雪姿蚤得春風破香玉
疎枝靜蘸一泓水老幹橫侵萬竿竹年年觴咏花月
人物相聯自不俗茲歲山城事客遊上正三日辭家速
別時醉酒爲躊躇別後何人伴幽獨冷香畱月怨慘慘
瘦影和煙愁感威神馳故道往復回夢入清宵斷還續
幽思可藉瑤琴慰苦調生憎羌管促索笑惟應待主
爲君常挂故園目定知歸日春光莫着子青青陰偏
爲

江南春

嚴激

間關春樹蚤鶯啼歷亂楊花撲面飛美人粧罷着羅衣
羅衣輕楊花軟畫舫清江看不遠大姊先向石湖頭小
姊別上木蘭舟酒氣花香迷白日清歌寶瑟沸中流誰
家公子行挾彈誰家女兒出無伴但見紛紛湖上遊那
知一一津頭散日復日花未闌月復月鶯欲殘江南春
春可憐

題道澈雲松巢四松歌

瞿汝稷

天門峰畔五株松偃蹇不肯承秦封一株東遊爲木公
四株相隨隱谷中貞紉紛葩舞鸞驚秋幹天矯蟠虬龍
不雨青濛濛寒濤落晴雲翠朝煙合琉璃夕陰濃北
風撼山霜滿地萬木葉盡乏生氣高鶯百尺轉蒼翠仙

標亭亭秀天際驕陽行空石欲流迎風潄蒸却月愁碧
巖鬱鬱常颺颺九夏滄涼疑九秋清音何泠泠一聞九
愁輕要眇若有會沖融不可名雲來恍度金庭詠月白
時傳綏嶺笙木公兀傲邈遺世羽服翩翩寡相笑時倚
喬柯吟時當疎影琴世人徒聽紫芝曲對此始知黃綺
心爲問商山避紛處木公笑答此松深當年我亦巢松
裏白帝颺輪無處尋鬱絕東華君見否解衣試共坐松
陰

飛仙謠

軒皇得玄珠鼎湖飛龍駕雲車伯陽抱兩玄青牛西去
遺玄詮玄津鼓柁代有客炳如明河挂虛碧共見昭回
倚蓋長乘槎誰把支磯石伊余澹蕩人芸芸薄風塵跡
甘雞鶩混心與煙霞親五羊夢頻遇三花慕常勤振衣
欲陟綏山巔洗耳思過槐江濱朝有奇士扣我門贈我
淮南枕中文黃童妙音一獲聞冉冉衣裾起白雲曾舉
縹緲超人羣俯視利土如芥分左拂東臯白榆影右凌
崑嶺璇臺氛虎豹辟易九關啟直集重陽歷旬始清都
罪鬼紫琳宮瑤樓十二橫空起靈艸菲菲不可名珠樹
一一皆連理素娥嫩嫩顏如雪指余沐浴咸池裏被以
五銖絳綃服衣之雙鳬白玉履相將金庭謁虛皇金庭

鏘鏘列仙史香雲遙擁綠輶浮樂吹驚聞朱籟美狼旌
目擊彭蠡遯龍旂彩動丹元喜東華夜光賞不足行對
浮丘坐玄俗時控八景鬱絕遊還頓七轡高暉宿羣真
笑言命余飲碧奈五芝薦芬馥酒半四座丹霞流冷然
共唱方諸曲延賢雜渾雲林漱四珠更擊昆明筑抱容
洞蕭和鳴鳳運子流金舞文驚子晉鼓簧何凄清處妃
調瑟時斷續一詠俄聞東海塵歌幾觀搏桑熟歸來
掩關意殊暇設墻寂寂艸滿含破榻徒堆玄晏書短垣
不隔方明駕始知平圃在桑戶始知圭竇通姑射支枕
八溟列胸中把盃六氣霑腋下飛燕翩翩黃鵠遊脩篁
海虞文苑 卷之四

日車靜觀化

元宵宿真州憶燕吳勝事

陳禹謨

憶昔燕市賓僚集綺閣盃傳絃管急六街裘馬競炫燿
五都珍異誇畢給再憶吳中樂事賒錯落華鐙映萬家
春盤初進子鷺炙尤憐火樹爛雲霞此夜郵亭足興槩
一燈熒熒復曖曖獨有姮娥照客涂兩地繁華竟何在
燕臺轉盼三千里故園盈盈隔江水屈指歸期元夕後
歡洽親朋同話舊家人爲我貯蘭膏勝事何妨還一復

登霧式涵空閣望太湖

徐待聘

涵空高閣開湖山七十二峰浮翠袂袖拂飛雲凌縹緲
習吞震澤清心顏皓髮老人重一出綠毛仙客成九還
遺踪榛莽尚堪討靈駕鸞鶴何時攀青蘿引睇有成約
白日舉身路苦艱不及漁翁自來往飯熟桃花潭島間
贈張選卿餘適山房

何九濟

虞山蒼蒼翠水碧百雉城西煙樹色林麓幽然仲蔚家
蓬蒿雖却耽遊息床頭萬卷讀且盡文成故戢青雲翼
回首青雲不盡才青囊挾得神奇來萬家命脉在君手
會見一林紅杏開春風隨意拾瑤艸石上紫霞閒不掃
海虞文苑 卷之四

一尊更佐安期棗

洞房曲

徐崇誠

綺羅豔繡幕新香風初轉洞房春流蘇高懸錦絲帳金
屏深擁如花人簪鸞枕芙蓉褥翠被春溫麝蘭馥芳心
初煖麗情濃翻恨難聲苦相促銀壺送曉曙光暉日上
紗窗映繡幃此時推枕渾無力瘦減芳肢玉一圍起來
流沐臨粧鏡風姿轉較前時勝繞似當年解語花芙蓉
一朵秋江淨金條脫玉玲瓏蘭湯未試粉先溶粧成雲
鬢秋暉薄靚掃蛾眉翠黛濃嬌然一笑膩脂香多情却

恨畫偏長春電一片頻相蕩那得簾籠照夕陽恩情歡
愛常如此莫雨朝雲曾不止一聲鶯轉上林枝回首春
風妬桃李綠肥紅瘦春將莫曾奈新人不如故良人不
是合歡初執扇含愁誰復顧君不見衛莊姜守孤獨阿
嬌曾貯黃金屋千金買却長門賦自是君王方悔悟色
衰愛弛古猶然世上悠悠何足訴

妾命薄

徐崇賢

年初十五理春容黛色鉛華着意工肌理細膩體貌丰
宛如綠水涵芙蓉花姿窈窕臨春風步搖環珮玉玲瓏
自惜傾城嫁巨公珠樓畫閣春重重珊瑚翡翠映簾櫳
新粧麗服貯其中絕勝姮娥明月宮粉黛班行恩不同
色授親承寵沐隆綺筵方丈飫烹龍切管吹雲鳳下空
曲殘楊柳月溶溶攬衣起舞驚飛鴻留仙裙軟拂輕紅
羅襦縠潤汗沾胸釵鳳斜斜綠鬢香含雞舌歡情濃
錦幄春酣夢協熊夢回曉日光融融雲雨倏然收蝶疎
伯也執爰遠臨戎致歎欲寫麟臺功未許賤妾身相從
樂極悲來歡不終一朝比翼分雌雄粧臺寶鏡玉塵蒙
疾如疾首泣飛蓬涼颼颼吹梧桐長夜唧唧鳴寒蛩
孤房獨宿心忡忡殘燈照影身笑哭人豈亦遙念儂
紅顏薄命愁無窮

玉蚪行

顧雲鴻

豁上老蚪千歲卧骨削皮披爪甲耽枕水梢雪截路隅
虎豹狐狸不敢過夜來寒重老蚪驚鼓其鬚鬣行妖精
玉鱗飛空聲寂莫青燐墮地光縱橫夷丘實谷五千里
篠簜柏枯盡披靡天日蒼黃暗宿霾星河激鮮濕浴水
老蚪狂已氣若蒸渴飲溪上崩層氷頭角插地堅已蟄
軀尾搖空騎未騰兒孫散步滿林薄利距銛豪金在燭
喜者蛻蛻相牽糾怒者猙獰相噬搏鈎盤百疊何玲瓏
其中宛轉橋梁通高僧錫杖卓雲路老君鶴髮晞春風
延津飛劍豈在此延陵贈帶無乃是琚璫環珞紛自縣
圭璧玦環惟所指美人月下影遲遲欲折梅花素手垂
未收交甫綵鞋佩誤掣天孫縹緲絲朝暎已麗愁雲平
璫瑤碾薄珍珠明隨他火樹銀花爛得似氷壺玉笋清
送琴友游濟
藤谿四月州樹幽美人抱琴來谿頭陽春忽發洞天曉
山月俄傳漢苑秋樵歌牧唱滿山野鶯聽騷音雜風雅
使我頓深懷古懷古交寧復悠悠者孤猿哀嘯月方低
蕭蕭秋鴻逐雉飛何來鐘響聞清夜何處笳聲落澗扉
梅花歷亂飄香葉御風歸來夢栩栩看罷廣陵山下清
再美秋江天外棹此際低回有所思况聞西鄰寒樹木

蒼梧塗山萬古淚不及闌睚窺窕妃百變千容絃上指
百緒千端絃畔耳伯牙縱使得鍾期當年可失連城子
多君溪頭十日留無奈溪頭一葉舟松風石澗到時響
流水高山別後愁君今携琴入東魯是處絃歌堪弔古
歸向艸堂理舊綸一夜離情動江浦

雜言六首

金定樂

古人結交心一片今人結交惟在面背憎嗜啗反掌間
秋雲未易窮其變龍蟠蟻伸皆有時衆人親諫何定期
素心只有煙霞侶顯晦升沉不轉移

東鄰少婦織流黃絲腕手寒愁緒長門前租吏怒催迫

海虞文苑

卷之四

五

織成那得爲衣裳西家富兒統作袴蜀錦吳綾賤如布
花枝裊裊春風和沉香火煖薰輕羅卜商浪說多文譽
百結縣鶉奈爾何

雙眉如蛾鬢如鴉玉臉映發羞鉛華何時織就一端綺
蔚然文彩疑朝霞中有驚鵲七十二波紋蕩漾芙蓉花
十年在篋無人問還向江頭自浣紗

馬鞍東峙婁江側搜出雲根紫瑤色岳巒玲瓏天琢成
移向高堂煙霧生李家平泉購未得襄陽米顛恨不值
蚪鬚海客輕錢刀買石鑿山山鬼逃山前人家不愛重
遠求怪石充奇供

井天桃如簇綸游蜂日回風妬花花亂飛
香慙餘香何所倚宮庭綠槐團午陰鳴蟬當夏揚清音
西風一夕吹高樹抱葉飄零委岐路野鶴昂藏不競時
托身常在青松枝

延津龍劍沉埋久靈氣依然犯牛斗川后馮夷不敢畱
道旁拋擲無人收蓮花繡澁星文黑無復當時金玉飾
市中鉛刀光照人市兒拂拭無埃塵珊瑚琅玕裝作靶
千金不惜輸高價風胡薛燭不再生

泊蠡口月下懷

日夕纔輕舫水邨浮暝煙斯須海月來四顧皆蒼然依

海虞文苑

卷之四

五

微斷岸榮疎樹傳是鳴夷放舟處館娃宮中絕代姿乘
時燕婉追隨去隨去滄波變姓名白鷗黃鶴遠相迎回
頭幽冷望吳越幾片莫山天際橫浮雲東馳月西駛訪
古長吟向湖水仙路渺茫不可尋空攬清輝結芳芷

鸚鵡洲弔禰處士歌

錢希言

生不從屠沽兒遊一生知己孔文舉懷中刺滅無所投
布衣疎巾三尺杖罵操營門一何壯欲殺竟不殺魏帝
眞英雄咄哉劉將軍饒恥不能容憐才復見嫉假手鍛
錫公當筵落筆題鸚鵡鵲魁空江走風雨滿堂盡是雕
龍才避席餘語俱吐吁嗟身在網與羅鼎俎相尋可

奈何憐腫舟上毛博黍漢東太守知麼英雄雄氣
平生我遇空洲尋夢也楚煙濕江江月黑鵲啼啼上武
昌樓夜半商人淚憤臆

霍丞相宅行 悲江陵也

丞相身當日月際擁衛切君功不細二十年來致太平
威權已壓漢公卿公卿伏地莫敢仰叱咤風雲股掌上
諸子紛紛金馬遊里中甲第如雲浮前堂管絃後歌舞
一曲未終月已午卷簾燒燭酒淋漓北斗闌干客散遲
曉來公子醉不起花落鸞啼香夢裏當時自謂山可傾
海虞文苑 卷之四

怨婦曲代內寄

秋清寶雪錢塘岸纖子帆高插天半傳郎買棹過桐廬
青來却傷奴城居奴城酒旗紅刺日女兒解吹銀簫葉
花渡接芙蓉江當門夜吹金鈴老烏栖高樹馬不嘶
醉歌樓月侵衣時節未歸來相思直到梅花開
神祝郎心無準應難卜瑣窗繡戶玉簪龍

不信相家反勝儂儂今烹却青驄馬牧郎坐對鸞鴛五
進酒歌奉壽無登從兄

梨落盡桐花香小槽酒色新柳黃巨羅金屈爛齊光
起好采分簪鸞菜傳青絲荀碧玉江魚之脂美如肪
激停吹哀絃罷鼓流鶯不語山日欲午眾賓一席主
起去賤子爲歌擊瓦甌緒君醉莫逃聽我歌且才不
必雌龍擅譽不必靈龜高得囊中一錢亦足以壽借問
五斗二酉貯滿腹何如朱提赤仄黃金刀君不見吾兄
少年負才誇赤汗操觚往往稱秦漢家婢泥中常誦詩
空人壁立空增歎又不見吾兄酒酣耳熱歌烏鳥其踞
海虞文苑 卷之四

傲倪旁若無平原笑癖無乃類淳于飲量未肯輸十千
那得頻沽酒擬吸南箕吞北斗日日看花似霧中一醒
一醉公何有醒來還醉醉來眠天地日月俱茫然兒能
扶杖孫繞膝不覺優游六十年世間快意須眼前何處
眼前不快意眼前且聽春風顛昨日今朝竟誰是淒涼
舊事東流水男兒富貴既難須慢世無不可爲耳請携
山中玉斲出芙蓉環贈君佩之得大還少年如花不可
攀自古何曾有常圓不缺之明月亦未有重美好之朱
顏兄爲公孫朝我學公孫穆名姬兩行齊黛綠頭來
花春百斛一醉從教萬恨平看他海底衆根生

長歌送友人北上

錢謙益

顧生別我向燕市半是壯游半客子中夜置酒金昌亭
坐客凄其但相視顧生酒酣忽慨慷自言少小憎統綺
墮地早藏似宿因束髮經奇苦無比讀書涉獵羞成誦
操筆飛揚能滿紙齊名二陸頗易豪減價三張浪稱美
賈生太息真少年終童矜奮徒爲爾跌宕長看千古空
滅沒今人詎足齒傲骨翻從名下藏雄心偶向酒中使
落子老生總側目吳中兒子供長跪摧頽不分歲月非
侵尋空覺頭顱是二十騫騰已較遲只今三十尚如此
三十蹉跎可若何薊門燕市俱奔波奇數誰能分虎鼠

陳禾苑

李

高名不辨變龍蛇自歷半生成落鬼拚將四體付沉疴
衣冠攝體履襪懈枕簟經旬蟻蠹多一家骨肉寒暄改
一室親朋笑語差淹留病鬼慰寂莫潦倒牙儉相經過
長令骨節經偃蹇豈有文章阻嘯歌折莫西山採薇蕨
乍可東門壞拉攏顧生語罷三歎息搖風忽起北斗匿
坐中龔何慘不言陸生掩袂更悽惻余也聞之心欲歔
俯仰天地何偏側與君婉孌纔經年與君傾倒自夙昔
憶我初從都下歸黑貂敝盡無顏色骯髒不禁世人殺
低迴苦爲妻孥抑垂頭仰面百不稱對君往往抽胸臆
呼酒祖澆目睫愁挑燈解書讀數子能位置

項領兒童任翻覆悠悠不受路鬼磷咄咄爭知造化通

我愁君病興逾狂強顏闖入少年場把臂半成游冶子
酒壚移向狹邪旁盧家少婦牽衣坐半老徐娘貰酒嘗
厭厭夜雨呼盧醉熒熒初日畫眉長更有嬌童解歡笑
輕衫短袖相扶持將狂殺閨中呼蕩子儘教陌上喚兒郎
爲歡日淺苦不足絲肉欲奮枉已促浮沉苦樂心自知
深情豈向旁人告才名十載曾詛楚遇合今朝俱望蜀
游戲佯登傀儡場從橫真鬪臬盧局歌舞由來多苦辛
煙花是處饒榮辱丈夫眼前耐顛倒英雄腕下難拘束
掩抑寧隨雞犬行奮飛終識神龍欲卽今別離詎幾許

海康末死

李

至

長歌短泣黯相屬寸心自可敵風塵血淚那堪灑奴僕
吾曹不作游子悲夫君豈爲長安粟長安世事難具陳
漢家有党秦無人相將扼腕歎當局相期策足據要津
看君彈冠碣石館遲我高歌易水濱五陵王氣鬱葱甚
感激應須蚤致身

金龍歌

何世滋

嘗聞林屋洞側唐時遣使投龍醮祭至吳越王時尤
謹歲丁酉秋日余與里中金生輩同遊洞中抵隔凡
昔人所書洞窮處金生得金鑄者若龍麟類凡八種
以一龍貽余曰顧子變化似之余謝不敢當乃憶舊

志志投龍事匪誣也賦歌侈之

林屋景最勝所藏物亦奇慷慨金生負俠氣直入隔凡
取龍駒謂我魚腹龍其骨燦鯁河津豈隨汨殷勤贈我
兆變化閃爍晶熒氣鬱勃我窺金庭入竟得金龍出龍
穴備五彩金色更灿灿領邊吐紫生祥雲甲上騰輝耀
白日夙聞神籙謁玄宮帝王鑄龍投此中一朝辭洞降
塵凡龍乎龍乎數何窮嗟我未是攀龍手胡爲霧物隨
我走我同龍處蹄跡問比龍鱗角尚未有龍今還向晦
處藏正似諸葛高卧于南陽龍今還與高士友邴管應
推華歆首不歟神龍已失水不能登天必且困螻蟻聊
蟄我處存其身可變竹杖騎仙人須臾六合八荒俱可
驟嗚呼能潛能見乃爲神

題郭文學種樹園

釋慧秀

益津地苦多風沙卉木春深未發芽冰花簇沓土膏沍
空郊盡日飛寒鴉城東有園屬誰王云是郭家工種樹
參差高下皆青葱芍藥辛夷徧林陽棠駝去今凡幾世
况復當時差傴僂總然種樹兼種德難與君家共宗譜
郭君胸富五車書雄文一掃雲錦舒才名遠播自下
磊落高懷薄太虛穠桃郁李毋可羨梨棗千頭足寄
綠垣垂柳百十株二月老梅花似霰此時婆娑向花立

酒狂歌

此時抱甕臨郊甸考槃在陸長寤歌白眼斜看世人面
卽今玉樹凌霄霄交柯疊蔭春風饒含煙帶露吐華萼
遙望亭亭雙錦標家門有此福萬倍衷情何必憐天喬
長鯨一吸百川盡酒狂百斛那足論綠缸新潑葡萄醅
舉向花前煖香噴花明艸絳山之丘嚳歌蝶舞春風柔
看花藉艸引瓊露一飲一酌興未休胸襟磊落孰可擬
玉山倒挂雙飛蚪酣呼傲睨隘萬古興哀何足萃眉頭
醉鄉日月任糜爛雅知中聖逾封侯披襟散髮枕糟麴
笑視六合皆虛舟酒狂之狂誰與儔劉伶阮籍相綢繆
風姿醉態兩綽約尊疊散湯無人收君不見凝兒珍珎
填崖谷一棺僅足容骷髏又不見秦宮漢殿平泉谷蒼
煙野蔓藏鳴鳩嗚呼不飲將何求人生美祿多前脩醉
眠化雨滿衣幘松陰覆地聲軋軋

山居自咏

釋法乘

春來無事日日閒良朋挈我觀海山海神現身風雷作
山靈潛迹蒼波間遠天日映光瀲灩老樹霧濕苔斑斑
鄰僧邀我置盤餐欹斜散坐松一灣白雲客過開笑顏
青蘿易墮何綿蠻摩娑待月梅花上月梅花人未還

七言排律

贈聶鐵塘純中二十韵

錢爾光

風流仙吏領專城，腰綰銅章墨綬榮。
文采夙推江右集，循良今羨浙西英。
常衙五柳低簷拂，遶郭千山倒鏡嶙。
麥秀隴頭歌正起，花開堤畔雨初晴。
歲光遶室界恩翠，月色移堦案牘成。
法借蒲鞭威不怒，心同湖水夢俱清。
壁間塵滿惟魚挂，庭外苔滋有鶴鳴。
望去青雲飛鳥影，調高白雪鼓琴聲。
山中虎已憑河渡，道上兒俱跨竹迎。
二頃終焉都種秫，雙柑時往聽啼鶯。
龍門未及愁無路，斷轍將枯喜復生。
刺入孔融堪自託，屣非王粲枉相驚。
焦桐不恤收餘燼，腐芥纖今雜佩衡。
一飲罷彈遷幸舍，海虞文苑二卷之四李。

京栢梁欲詠君須和漢柱留題繫

主情羽獵已蒙陪

扈從雄才還許薦承明

海虞文苑卷之五

邑後學張應遴選卿

五言有詩

次韻張士訓兼簡兩學諸公

張著

爲客長如此，歸遲每獨憐。
故山巒雨外，間道越江邊。
照鏡嗟雙鬢，看囊媿一錢。
夜深歌慷慨，霜月正高懸。

和李克敏卽事

亂後虞山道，羈愁奈若何。
風寒秋袂薄，江濶野雲多。
淪落哀王粲，安危仗伏波。
鳳皇天外遠，聊發楚狂歌。

喜晴

王拱

連宵梅雨足，雲滯午風涼。
溪暖魚苗出，泥融燕子忙。
陰成槐幄密，濕透筍簪長。
池館延清晝，閒焚柏子香。

和韻携友登虞山凌絕頂入拂水禪院忽風雨驟

至因留宿山中

吳訥

乘閒遊寶地，一逕入松林。
古殿雲煙滿，陰廊歲月深。
聯床聽夜雨，高論悅禪心。
寂寂天將曙，鐘聲雜梵音。

寄友人

故人爲客久，何日賦歸田。
此去無千里，相違已一年。
晨鐘孤夢後，夜雨短檠前。
無限相思意，音書難盡傳。

和韓公望遊虞山韻

秋山窮遠眺萬室起炊煙地曠連滄海城荒異昔年籃輿尋隱逸野服寄林泉
魏我材無似栖遲郭下田

蚤出德勝關此關盡日利風行者甚苦是日風息

程宗

五更寒雨歇伏節出關坡海口雲飛濕山巔雪積多樹高撐碧落路易俯蒼波
天遣風旋息開懷且一歌

九月晦日感懷

章表

長嘯拂吳鉤南園惜壯遊乾坤同逆旅風雨忽窮秋牢落莊周劍飄飄范蠡舟
行藏吾敢必天意信悠悠

至日寓湖山書館

徐恪

至日無塵事脩然數卷書山風寒掃榻林葉夜供厨厨病淹鄉國趨朝憶殿廬
惟應金谷老笑我世情疎

郊居卽事四首

陳符

世慚無補爲農分自安杖藜從物外耒耜老江干野飯雕胡米春蔬苜蓿盤
悠悠百年內強健可加餐散策來溪汭觀雲坐艸亭竹搖風墮籜魚戲水流萍
藥餌扶衰質詩篇引性靈晚晴窮望眼煙外遠山青求羊不可見蓬戶畫
幄開綠竹時教洗清風還自來枯槎維釣艇盤石當琴臺真趣無人識陶然酒一盃
野外交遊寡閒亭艸自青曬書翻蠹簡收藥按圖經

雨兼旬過松風盡日聽塵襟一疎豁聊得遣沉冥

西溪書舍

溪深塵事少竹淨艸堂幽迹迹追陶令儲書富鄴侯
虛細帙捲簾靜篆煙浮自得沉潛趣何須汗漫遊

閨驛

旭日上高林嬌鶯美好音含情啼樹杪流韻入花深
莫續春閨夢偏傷遠客心卷簾聽不厭爲爾動清吟

答周行之郊居

煙霏開曙色鳴鳧在牆桑樹藝聊成趣園池喜向陽
笛生林補翠蘭吐澗生香何幸逢熙洽山林日正長

泊新村

桑琳

倚棹臨荒渚孤村識舊名樹高籠月色寺近過鐘聲
客淚愁邊落鄉書枕上成鄰船喜相喚夜半候潮生

山莊次唐人韻

桑瑾

茆屋依山住山深客到稀漁舟煙際泊餉婦籠頭歸
雨晴還落溪雲濕不飛麥秋天氣近向晚又添衣

宿中峰寺

楊舫

看山有餘興策杖入中峰遠屋聽鳴澗巡簷見怪松
深明月墮詩就碧紗籠塵跡向已絕空吟壁下蛩

香山次韻

李傑

春光餘幾日乘興此登山樓閣空青外壺觴積翠間地
偏人跡少花落鳥聲閒便合依蓮社明朝未擬還

送商榘衡因過月河寺

餞行過古寺秋意已蕭然寂歷亭臺雨淒迷艸樹煙倚
樓窮遠眺涉徑撥幽妍不盡登臨興歸驂野水邊

和桑廷瓚留別韻

十載稱知己雞壇夙有盟別離遊子恨縈縈故人情旅
寓悲王粲途窮歎阮生可堪相送處殘雪擁孤城

璽上人山房夜坐

王鼎

行徧新松碧寒思舊竹青年華隨逝水故舊閱流星風
海虞文苑 卷之五 四

晚霜鳴葉沙晴鶴晒翎登樓望秋色一雁度蒼冥

秋秋寄友人用劉夢得韻

王授

拒霜開欲盡艸閣已深秋物色時俱化年華水共流庭
蟬寒入戶塞雁晚橫樓知已何寥落清燈感舊遊

僧房夜雨

曉寒春袂薄夜雨過山家翠合一庭艸紅銷半樹花嬌
鶯遷木蚤輕燕入簾斜稚子閒挑筍詩僧正煮茶

初寒自述示元肅

西風吹細雨短榻怯青綾多病如衰老清閒似嬾僧
甕燒藥火窗廢讀書燈江上芙蓉發看花策瘦藤

秋夜閒坐

桑悅

月滿天如水秋光落手中樹明千葉露鬢冷萬絲風習
靜聞流水清吟荅候蟲來朝有行役江上采芙蓉

書無礙居士村庄

勝景不堪摹天工幻此圖江空寒月瘦海濶濕雲孤倦
馬慵求服幽禽愛集枯眼前俱可樂強健又如何

對月

離鄉知漸遠明月巧隨舟露滴婦娥淚雲披客子愁乾
坤吾用拙今古大江流起抱清光卧孤身奈九秋

金山寺

桑翹

南北閒來往江空寺有年日高孤鳥過雲澹老龍眠古
渡秋山色長堤野樹煙潮聲知客意帶月送歸船

在武昌作

徐禎卿

洞庭葉未下瀟湘秋欲生高齋今夜雨獨卧武昌城重
以桑梓念淒其江漢情不知天外雁何事樂南征

秋日過故尚書吳公池館

平泉舊時里秋日水亭開苑樹澗陰合魚梁山照來野
人臨逸釣公子進新醅興盡何須謝垂鞭醉即回

送范靜之遷威州

吾憐范巨卿惆悵不邀名作吏竹林下清風訟獄平與

君同得臯獨窺夜郎萬里巴江水相思猿犬鳴

送友人還吳

陽月隨陽雁遙從塞上來北人江北望不見隴頭梅坐
下楊朱淚吟爲莊舄哀聊傳數行札千里送君回

中秋夜不見月兼邀諸太僕不至

今夜中秋月雲端空復情人間同寂寞天外獨分明桂
子飄何處邊鴻度有聲他鄉對家醞愁絕爲誰傾

月

落日桃源口迢迢望楚邦煙霏靜夜色棹響繞空江看
月生西浦穿雲度北窗高栖有羈羽照影不成雙

海虞文苑

卷之五

六

雨興

日夕茲樓望青山復舊林溪雲戶外合鄰竹雨中深晏
坐生幽興時禽貽好音從來蕭故意不是爲登臨

過梨雲精舍

遠師耽晏寂趺坐石床深畱客開香積譚玄就竹林煙
蘂結暝翠雲磬下空音淨現青蓮色懸知出世心

送許補之還丹徒

憐君揮手去匹馬向南天旅病青山外鄉心落日懸燕
關變積雪淮柳動新煙驛路重雲裏相思易隔年

甬邊太常於燕山見憶之作

故人惠思我百里寄瑤音獨在山中宿松齋清道心霜
鐘流夜壑曲澗入幽琴寂莫悲千古橋陵梓橡深

彭蠡

茫茫彭蠡口隱隱鄱陽岑地涌三辰動江連九派深揚
舲武昌客發興豫章吟不見垂綸叟煙波空我心

簡致之表弟

錢詔

會少苦離別愁多白髮新難將不如意說向个中人蛙
開池塘月山連井邑春對時成惡悅信筆寄相親

中秋感懷

燭影垂紅紱秋敷滴翠屏清宵萬感集白髮一時生老
驥號窮樞飢鳥宿故城胸中多礪礪澆酒未能平

海虞文苑

卷之五

七

惜髮

櫛髮終朝落逢花強自簪歲華頻換曆心事幾知音酒
興黃公肆悲歌梁父唸夢中評骨法甘自老山林

石梅

狄雲漢

古院疎梅映傳家幸爾存祗因花綻玉竟以石爲根照
雪寒無影侵苔綠有痕幽香醒蝶夢蚤是月黃昏

宿拂水庵

丁奉

人生百年內幾夜在山巔身世層雲上床幃北斗邊梵
餘窗暝月鐘際雨鳴泉下界多塵累何妨再夕眠

除夜低常德

陳寮

滄港及除夕白沙逢晚晴沿村通擊鼓遠客獨兼程不
慣屠蘇飲曾爲物候驚平生諸故舊此夕有南城同知

吳寅號也徐云好風致

贈廣文

盛資汝

秋月發新彩河梁送下行文章多士重琴劍一帆輕紫
綬非吾願黃花有夙盟相羊天地老道在不須名

得友人書

帶客臨佳節仙郎來好音數行霞片片一枕晝沉沉萱
入金閨夢寧期玉樹陰相逢多道契短褐試披襟

海虞文苑

卷之五

八

友人移酒來雲閣用壁間韻

吳寅

萬籟蒼玉潤一抹黛眉橫望遠襟懷濶風高笑語清酒
嚴時令急花密午陰生最好畱情處紫簫鸞鳳聲

寓戈野庵和金夢蘭寄韻

雪收檐旆捲雨足桔槔停鴈點蘆邊白魚鱗藻底青龍
童虛後乘井座耀前星謹貯華蟲筆書年紀四霜

遊興福寺

楊儀

爲愛禪林好時來坐夕曛幽禽喧敗屋古木墜寒雲細
讀逍遙論清靜怪石文步兵長嘯罷鼓吹半山聞

送別

漢室誰謀國憂時獨賈生長安今夜月照見幾人行藉

子婦飛翼將子遠別情江南秋萬里松筆有餘馨

茆堂

自愛茆堂靜安居覺晝長壁琴風作調增薛雨生香字
怯兒童問門嫌艸樹荒殷勤有鄰史把酒話農桑

界涇庵聽雲川和尚彈琴

陸鳳翔

古院藤蘿合琴聲午欲殘身疑塵世外心爲羽商寬島
語春風滑松濤夜雨寒歸來湖上月相憶路漫漫

寄石屋錢山人

病落天涯遠愁兼歲月侵虞山片雨外纈嶺白雲深阮

海虞文苑

卷之五

六

籍仍耽酒方千應好吟春來飯顆下花發一披襟

謁岳鄂王墓

周詩

將軍埋骨處過客式英風北伐生前烈南枝歿後忠山
河戎馬異涕淚古今同凄斷封丘艸蒼蒼落照一

寶岳灣昔從先君春谷翁同趙絃川採黃棟於此

四十餘年矣茲同小川再過其寺已爲邑民所

據覽今懷昔不覺有人琴之感遂紀諸短篇

桂席汎清溪岳中訪遁栖雲龕新眺改蘿徑舊遊迷廢
寺無僧定荒林有鳥啼傷心懷往事落日重含悽

孫二川携酒遊破山寺

重攀谷口路竹樹入蒼茫貝葉開山久峰陰落磧長塵
消玄梵境心遠白雲房潭影千年後因題遂不忘

九日登虞山大石望吳中諸山有懷華陽

茱萸逢令節攀折湧為驪風景登高盡離憂對酒寬林
虛殘照入峯遠斷雲攢吳甸蒼茫裏懷人百里看

小川携酒丹井同華陽中泉宴集

雲關隱空翠探逕到亭扉井憶仙成後丹憐化鶴飛竹
深幽興遠坐久夕陽微獨羨采園客耽吟醉裏歸

維摩寺同華陽中泉寓目

白雲藏古寺鐘磬出東林殿覆千年樹臺封百尺陰一

燈懸慧照片月見禪心願受維摩戒空山理梵音

郊居雜咏四首

章杲

地偏輪鞅寂花木蔽深溪淨業惟攤卷生涯只灌畦雨
花飜澗濕雲葉趁簷低載酒時相過幽人在崦西
雲移山頂露雨過沼痕平寺靜鶯留客春寒鶴伴僧藥
闌晴引澗吟榻夜餘燈百事吾都拙操觚幸獨能
松涼閒鶴扇石淨啟經函投隱從黃髮娛生信白鏡薛
蘿雲自結檺葉雨頻芟林壑風流在相看覺未慚
落日上方遊還應到上頭鳥喧樵侶散鶴病野僧愁有
酒逢人醉何才應世求相思洞庭左日夕望三洲

閨怨

邵圭潔

終宵頻有夢十載苦無家刀尺驚新絮釵鈿落舊花淒
風愁角枕暗雨慘胡笳誰代防秋檄佳期已及瓜

夜坐

夜坐依殘卷春陰擁敝裘爐紅仍骨冷酒綠自心愁歲
月囊中劍行藏海上樓梅花開旋落催白少年頭

秋日破山寺

古寺秋林裏閒來一醉歌舊時花木處今日艸萊多澗
破龍何在橋橫虎自過山光與潭影岑寂對頭陀

雨中聞雁

嚴訥

冀北隨陽雁朝來帶雨鳴霧深難辨影風度忽傳聲
雁空餘喚微茫眇去程不須傳足帛漢已返蘇卿

苔華亭馮咸甫

集中失載

傾蓋恰同調言深把袂前白雲來酒上秋色動江干老
態嗟予拙時名向爾看投來彈鋏句真不媿馮驩

送山城王君判沅州

集中失載

瞿景淳

潦倒文園客蕭條萬里行馳驅看佩劍舒嘯拂長纓意
逐蒼梧遠情同湘水清勞予頻悵望相對月華明

遊興福寺歸途即事

錢籍

古寺登臨罷肩輿下翠微山僧携鉢上樵子負薪歸

雀喧周葉寒鴉度夕暉獨憐遊客興猶逐野雲飛

用朱二峰登茅山韻

攀蘿度側崖烏帽任欹斜白鳥衝香霧青松映落花危
峯天設險斷峽月流華不盡登臨興清風送晚霞

晚至牛首

百度思牛首今番入眼中落霞輝寶刹寒月映晴峰佛
界慈雲綠僧房法雨紅一時窮眺賞千古盪心胸

過桐廬作

落日桐廬望雲林相鬱紆依山開殿閣臨水結樓臺
石行舟外煙江捲幔餘宵征非所惜宵續古人書

宿西關

西關新設險野客乍迴車百堵齊興後三江坐鎮餘湖
聯疑跨海山擁類環滁莫■生民計勤勞視役書

秋夜顧病中瘦影有感

錢箬

獨覩枯禪影空齋得慨深寒燈今夜雨時事幾年心落
木驚哀雁高風怯遠砧相親有明月入室伴愁吟

登劍門

桑介

著屐凌高壑移尊坐嶺巔山深遠藏寺崖豁倒飛泉明
月樹頭出老僧雲外還何人來試劍古蹟尚依然

送徐山人入楚

蘇子來

故人行萬里相送忽驚秋別恨離亭晚開■故國影
隨吳月去夢逐楚雲遊回首情無極那堪淚欲流

三水蚤行

自出橫查道三河一渺然山峰凝宿瘴溪樹鎖朝煙吟
稿添新句行裝祇舊編俄看紅日上秋水起飛翦

卜築

施雨

幽人厭喧雜卜築傍林塘桂影含秋月波光映艸堂披
襟對蒼岫洗耳聽滄浪閒來北窗卧端足傲羲皇

泰寧察院次壁間韻

時中

皇華催短景行李入新年北斗瞻天遠南閩覺地偏艸
封山路合松結石根堅龜勉從王事何人笑獨賢

聽琴

陳瓚

深夜獨幽尋岳扉落葉深許携陶令酒來聽穎師琴人
醉月沉閣鳥啼風滿林應流西澗水千載寫餘音

贈太行上人從達觀禪師遊峨嵋

負笈過神州誰同汗漫遊琴臺青舫合劍閣白雲幽覺
路初無去名山盡可休一燈何處覓雙錫萬峰頭

雨後桃源澗觀泉次韻

虹飲空山雨龍繁曲澗吟響隨風樹遠氣接海濤深一
片煙霞地百年泉石心空林歸客散幽徑落寒砧

秋日避寇望鄉

錢順時

出郭含雲翠涼風萬里長雁悲邊塞月人枕戍樓霜南
海波難靜東籬菊自黃故園凝睇處離索倍堪傷

宿迴龍寺山閣山與浮丘相去僅半舍逢徙凌雲

無緣一訪仙跡爲之悵然

朱召

迴龍岳背閣前寨亦山名舊屯兵處石如林孤鶩霞邊影疎鐘

壑外音尋詩慚興淺聽雨入夏深願學浮丘伯消除塵

俗心

登興福寺浮圖

沈晃

象林栖海甸高塔接人天鈴語開羣寂珠光磨一玄身

海虞文苑卷之五

主

高近白日足冷躡蒼煙未得招鸞鶴冷然興已仙

老子祠

古殿開峰頂涵虛勢欲浮松杉連上界鸞鶴引仙遊迹

逸身無礙機玄道可求霧山多紫氣彷彿見青牛

遊上方山

煙雲迴眺覽樓閣澹相分山翠沾人面湖光洗寺門境

幽清梵寂心妙遠香聞便擬求栖托還同靜者論

辛亥歲重遊文村東園二首

伊洛池亭舊秦淮客吟新難忘種樹日莫數看花人卧

石仍留坐懸蘿幾換春山鸞識巾屨不忌往來頻

醉客猶山簡名園並辟疆異花來未識珍果舊俱嘗對

水生幽意看花發故狂還教讀書榻移近竹枝香

胥門夜泊

清江胥口岸兵後客舟稀古戍無煙火寒城閉夕暉丹

楓臨懼落白雁背人飛鄉信何由得孤眠聞搗衣

已酉歲九日

他鄉遇佳節寂莫對秋風白髮紛無數黃花令一叢繁

舟江浦北來雁洞庭東回首柴桑樹蕭條霜露中

春日燕郊二首

沈應魁

湯沽燕市酒來探禁城春御柳籠煙細官花帶雨新珠

海虞文苑卷之五

主

九摧勁翼羅襪動香塵客有長門賦黃金直幾鈞

春風長樂裏紅葉御溝西日近青樓莫雲依粉堞低鞦

韃花外度蹴鞠柳邊迷猶羨嚶鳴鳥林枝借永栖

重登歌風臺

旅人歌莫哀且酌漢王臺猛氣千秋盡雄風四海來斷

碑青艸合荒雉白雲迴已是忘機客休令鷗鳥猜

七夕

瑤河霧易隔銀殿會恒稀乍盼雲裳合俄驚鳳輦歸暫

歡依墜魄輕散逐浮暉還將昨宵淚重上舊時機

奉和張洪陽先生聞雲館詩六首 趙用賢

獨好林中隱閒雲孤館多道心澄索莫生事澹蹉跎

外匡山合城邊章水過一丘雄自擅塵世幾勞歌

非關卑宦薄祇是惜時窮湖海歸人老煙波隔夢中看

心孤月滿對影萬緣空羸得柴門下蕭然太古風

先生高卧處五畝是幽居日夕西山氣何如拄笏時白

沙畱野竹青靄斷寒漪風景前林好無妨倒接籬

迢遞衙門下白雲當戶行人皆憐舊序吾自宿陽盟時

月清江渚浮雲遲苑城一龕相對處天竺古先生

朝市厭喧喧紅塵隔故園羣星低艸墅疎雨曠江村

魏東山卧常傾北海尊寸心持未斷祇是報君恩

海康文苑

卷之五

五

最憐幽竹徑常得閑禪關流水意無盡白雲心自閒飯

餘容就榻卧起復看山澹泊真吾事清風詎可攀

送寬上人游方

傳經雙樹下一錫老空林以我初禪意依公獨覺心坐

聞清梵發行向白雲深想到千峰裏煙霞不可尋

林居

自得端居趣深林獨掩扉片雲騎樹色一雨澹湖暉

莫玄知是文章老覺非唯應狎鷗鳥與我對忘機

雲陽寺逢徐萬吉

下馬相逢處雲陽鐘暝時經年常作客嗜酒易工詩

月澄潭影山風吹桂枝憑君話羈旅鄉思轉凄其

金山寺

相將下翠微乘興款禪扉巢燕窺人語品花點客衣

音聞處處境想入非非予亦甘栖隱何年白社歸

宿禪房

一榻下禪林偏怡靜者心高齋今夜月獨卧君雲空澗

水侵堦合松蘿入戶陰人天栖晏寂吾欲遂抽簪

陽臺宮作是司馬子微成道處

天隱巢居處連峯入與區白雲辭帝闕青鳥會仙都

月冷猿聲斷松虛鶴影孤此中消燕坐何必問蓬壺

海康文苑

卷之五

五

春日遊北山

孫七政

谷口結幽侶悠然遠襟花隨碧澗去山共白雲深

鳳思名岳麋鹿愛長林何事桃源路千秋更未尋

戊午莫春積雨同化之唐大謝大錢四汎舟遊吾

谷

過雨綠如剪桃源正好尋山光艸際碧春色渡頭深

逐飛花去相將濁酒斟寒流亦清淺何自隔塵心

送沈嘉則還越

有序

伏枕間忽枉嘉則別之作有云貧賤未爲苦飢憊

多不平感君知己荷君情深遂和來韻以旌別後

思之無已云

海客挂帆去曉猿猶自驚滄洲一片月此夕爲君明物
外已懸解人間任不平心知別鵲操絃絕獨淒清

至夜夢神仙授藥至日有喜

陽和布漢日寒谷變鄉年煉藥方初秘臨風意欲仙鳥
鳴俱是律雲起盡非煙寄語知音者王孫碧海邊

孫將軍招飲大石山房

海畔春陰結山家莫靄凝步兵留醉處長嘯有孫登汲
石分仙澗然爐借佛燈時平多勝事乘興卽携朋

汎尚湖

海虞文苑

卷之五

七

莫雨清溪上寒江橫數峰孤舟泝煙水幾處落芙蓉但
覺滄浪遠都忘綠酒濃漁郎休問姓全是海鷗蹤

同梓堂鄧虛品周方溪陳三先生于東塔禪院觀

休公十六羅漢像

改定少時作

果證三千外圖傳五代前幻塵迴歷劫清靜獨諸天定
久彫琪樹心空現碧蓮何殊虎頭筆開室滿雲煙

晦日同皇甫司勳遊拂水禪院

放達得真賞風流多逸才春邀仙子佩夜向法王臺雲
磬盃前落曇花曲畔開但教玄度在明月不須來

雨中探桃花澗

二月飛花急相將谷口尋仙源雲外杳春色雨中深碧
海疑煙駕青山堪陞沉何年芳艸路不負向平心

三月三日雨後登大石別莫廷韓得雲字

結客中林伴尋芳曲水濱衆山留暮雨孤壁斷春雲藉
艸飛英遍探泉小澗分不堪王逸少今日惜離羣

春日遊破山遇雨

春遊不覺遠幽勝轉無涯雨送一峰磬雲埋半壑花暗
芳遙更識空翠濕遂歸處渾迷徑翻疑洞口家

渡江

孫樓

鼓柁沿江許羣山帶郭斜遙看廣陵樹鬱鬱故園花帆
影聯前浦鉦聲隔遠沙金波浴明月人世有乘槎

海虞文苑

卷之五

七

辭家

仗劍頻揮涕高堂念白頭如何遠遊子此日隔南州客
夢燈前雨鄉心江上舟家人折楊柳愁說是涼秋

讀謝疊山傳和韻

海上龍舟覆妖氛塞九州通臣心欲折故國淚難收此
日空成恨當年誰運籌先生凜孤節江水共長流

寓館兩辱洛南陳翁寵顧奉謝

幽居頻枉駕公退不鳴鶉東閣延賓相中朝結褵族
鵲應附托蘿葛易綢繆感遇從今日門牆憶舊遊

贈徐盤谷

九曲藏春場吳關廿里遶桑麻堪避世雞犬自宜家市
上韓康藥園中董奉花長安身大隱十載夢煙霞

寄題孫京兆龍川公凝翠亭

蔣徑開南園喧囂寂不聞綺疏搖翠影幾几襲清芬似
聽瀟湘雨應移渭水雲悠然兼吏隱解帶日娛文

湖上與莫雲卿舟宴得青字

淑景移文侶蘭橈午暫停帆前雙鳥白鏡裏數峰青繁
吹歌聲合雲深野色冥年來謝孟酒那可獨爲醒

與陸蕙田夜坐

一尊雙白髮相對各依然把袂欣今夕披襟憶往年灼
薪譚舊雨刻漏課新篇歸棹休嗟晚堅冰正滿川

曉鐘

報曙一何促疎櫺逗小明隨風聲忽墮帶月韻俱清急
景催難駐殘更夢未成愁心竟茲夕不奈候蟲鳴

憶尚湖

邛億西湖上澄波宛鏡中短橈蘆荻月長嘯菱荷風浮
碧三千頃來青十二峰如何辭勝賞三載跡飄蓬

循劍門登沸水

孫柚
攜策重岳去冥搜歷翠微石門虛籟合晴壑澹煙飛紺

殿明秋色丹崖媚客衣更尋禪寂處松下扣柴扉

大石澗

窈窕空山路言從勝侶過寒岳飛瀑滿秋澗積陰多落
日低平楚輕雲映遠波悠然玄賞意清嘯寄煙蘿

遊頂山寺

廢寺斜陽裏孤僧落木間偃然成笑晤相對隔林山門
接暮雲淨橋橫秋水閒向非投別約何事抱琴還

宿破山寺

清晨結幽侶窈窕入空林嘉木籠煙暝寒流度壑深鳥
依脩竹下雲卧落花陰寂寂栖禪意松窗片月臨

田居咏懷

蚤知生是幻因與靜爲鄰鶴性難諧俗鷗心不累貧坐
深林際月耕罷隴頭雲試看營營者徒令繫此身

春夜藤溪玩月

花遲春來好閒情晚更深脩然物外賞薄莫坐長林竹
際河流沒松梢月暈侵只愁花上霧不散作春陰

月下卽事

陳五常
翠樹撐明月晴霞駕彩橋風高林氣爽花睡露華饒恍
惚山岬晚淒清玉宇遙良宵情不極子晉欲相招

哭蒼野王公雲江錢公陣歿

矯矯鳳皇羣揚兵江海紆謀期共濟攜手許同心決
戰雙星殞全軀萬恨深書生抱私痛倚几獨哀吟

輓塾師王夢麟

張繼詩

避世牆東客河汾講席存青氈爭下榻素性遽招鬼伯
道天難問千之教自尊誰憐五經笥寂莫古松根

筠塘雅集

時壯行

地近山偏好人無俗是仙長教松竹伴莫使薜蘿牽翠
色流虛閣寒光落酒筵高懷空慕遠何處覓彭錢

金沙寺

姚煦

泉深脩竹遠寺倚畫溪開一徑扳幽去千峰擁翠來藤
花磴影落蘿壁鳥聲迴禪榻忘言處臨風吸茗盃

張公洞

仙從黃石去洞自赤舄開福地封丹竈壺天秘玉臺冥
搜仍列炬玄覽更持盃爲問青骡迹人間幾劫灰

春日大雪漫興

錢繼科

澤國春如臘山山雪亂飛幽人耽晝卧白日掩前扉寒
入琴床冷天空樹色微梁園慙未賦城上莫烏啼

春日與仲思德載汝瞻宴集丹井亭

簾竹遙斗牛孤亭結翠微偶來歌棹鄂相與典春衣對
景傷流序持盃戀落暉謝遊眞勝賞沉醉不言歸

爲杭僧題卷

錢審言

據梧逢上士仙迹武林來帶月辭三竺携雲向五臺坐
依岳畔州落盡嶺頭梅借問松枝去西行幾歲回

春日雨中登大石山房拜外王大父西川公

雨裏青山色依然自昔時年年生碧州樹樹長瑯枝人
老迷荒徑恩深戀舊祠還憐漱石處蒼翠護題詩

山齋坐雨對瓶梅喜薛雲卿過小酌

落落乾坤內高齋寄此身流光細雨濕清興折梅新忽
枉隱淪駕因共羅浮春會晤苟如此升沉何足論

訪髯道人不遇題竹

蔡儒

高坐遊何處虛堂一磬懸雲寒丹竈火風細篆爐煙欲
去花遲客畱題竹當箋師蹤不可問應入小壺天

綠陰晚坐帶月步扣念西禪室

張祖科

爲愛清和景携尊綠樹間清言忘永日幽意共雲閒
雷滋空翠飛嵐落遠山塵心坐來淨乘月扣禪關

遊賞

徐培

地瀾重林迴溪迴別墅賒畫橋停客騎高橋隱人家
玉行春水鷓鴣坐晚花芳時堪物賞取醉卽生涯

夕望有感

江上殘陽暗原頭遠燒明風煙淒莫色艸樹雜冰霜

石無來雁遼陽未息兵傷身孤劍在垂老氣難平

客懷

客舍蕭蕭裏臨風攬敝裘囊空消氣色歲晚念交游白露兼葭夕青山桂樹秋欲隨鸞鶴侶長嘯問滄洲

寫懷

老去還行路貧來每別家人春知物候羈旅惜年華城柳愁邊色江梅夢裏花青山如問隱處處有煙霞

走馬燈

薛志學

誰生烽火長驅不夜城銜枚疑有伏捲甲去無聲莫訝沙場遠須馮圻樞明紛紛戰殊苦疇與勒功名

謝康文

不奉之

圭

送邵麟武北上赴部

浦大台

憐君天下士投分識干將慷慨持神鏑翱翔入帝鄉攀轅着意氣托酒訊行藏馬首雲千里何如別思長

秋日還家山集顧漢卿清閨閣

桂樹幽棲處秋風滿谷涼晤言臻窈窕吟嘯寄清狂斐席瑤華映芳尊歌吹將飄零藉君在客思坐相忘

河間道中

瞿汝稷

郭落將何適行行東北馳青雲逢對酒白髮幸耽詩露雪欺征騎禽魚失故知蒼茫天地莫若木繫余思

幕府寺達磨洞

丹壑一谿通桃花萬樹紅化城迷去處游策盡穹窿洞口星辰上江流枕席中蒼茫天地莫折章竟誰同

嘉善寺石谷峭石四立中虛若小舫

白雲看自好况復碧山隈偶逐仙衣往因過野寺來側身蒼石卧容膝翠屏迴何幸當幽勝光風轉綠醅

燕子磯

孤嶼江天莫清輝望不窮影涵河漢盡瀾湧月華東積石疑驅海危亭欲御空何須縶嶺鶴宴坐歷鴻濛

觀音閣

珠林入望幽秀聳碧江頭峭壁遙侵漢飛軒半枕流翠

海虞文苑

卷之五

五

濤三峽遠赤縣一杯浮若士今何許吾將汗漫游

三台洞自觀音閣循江而左至佛寧門奇峰秀壁

變幻不窮洞直其勝之一耳

山氣擁江千春風汎曉湍峰奇雲競變洞杳日常寒曲漱隨鷗度長林伴鹿看到來無不愜每沒更盤桓

雨中有懷無辱

寒雨迷津樹懷人倍黯然宿尋何嶺寺行泊若溪船別夢貪相逐勞歌悵莫傳江山應歷處無地不心懸

雨中過藤谿訪禹錫

徐漢卿

碧雨暗江濱空林路不分悠然懷勝處無惜遠尋君門

鎖寒潭竹窗含綠樹雲願言從辟世長此謝塵氛

寄邵麟武司理

一葉漢陽下荆門俱素秋美人今夜月清嘯武昌樓思
入郢南調情懸芳杜洲不知滄波吏曾爲想輕鷗

過三元堂

探幽到真境寥泺聽風泉疎竹帶春雪澄潭寒莫煙一
堂雲嶺合千樹石門連恍惚聞鶯吹遙遙遲羽仙

夜集錢侍御山亭

甲第何蕭瑟霧源更鬱鬱絲雲畱欲住仙客許同歡莫
竹藏山翠秋光帶月寒清暉娛未足猶戀露華圓

薄風文苑

題獲庠尊經閣

陳禹謨

高閣臨橫舍行山似列屏虛窗堪眺遠重席好譚經簷
鐸乘風度庭槐得雨青光芒逸囑處應是燦文星

元日逢春二首

東國來東客春朝值歲朝菜盤隨柏葉彩勝映星輶地
煥寒逾減時更景自韶計程鄉思切展覺路迢迢
流光客裏度元旦倏茲辰臘隨來處盡年逐去程新州
木皆生意乾坤一旅人莫愁行役苦有脚是陽春

梁溪返棹憩虎丘東塔院

回橈入海湧梅雨正霽靈嶺寂傳清梵樓高俯碧岑

書銷壯志攬鏡失雄心老衲時瞻對庭前柏子森

中峰

爲尋幽勝處渺在數峰間竹密迷來徑岳高眺遠山飛
觴遊客少卓錫老僧閒坐說無生話白雲任性還

夏日安小范叔姪邀遊南林西林 嚴漱

久雨正愁濕乍晴還苦喧下君徐孺榻入我辟疆園適
意任爲樂忘機無片言山頭饒紫氣我道豈斯存

又

村幽絕塵事野曠更西林殘日雲霞氣涼風蘿薜陰悠
然中散地遠矣伯牙琴汎汎月明棹滄浪正爾深

薄風文苑

薄莫遊靈隱寺

繆玄

言過靈隱寺移疑夕陽殘石竇泉聲咽松梢月色寒奇
峰迷宿霧清磬度危闌坐久塵心淨應從世外看

阻雪黃州道中

繆希雍

歲晚猶爲客黃州雪裏過遠看銀嶺出仰視玉星羅野
店聞雞蚤寒窗見月多此時盃酒盡鄉思欲如何

送蒙城李射聲

中原推猛士少小入軍門俠烈堪同歎肝腸可報恩自
當一隊率擬破千屯引領平驕虜方知不素餐

過子陵祠

昔賢垂釣處餘霞暗江津高蹈遺明主清風起故人客
星千載耀山色四時春一自狂奴去于今少逸民

井月樓夜飲

邵鑒

興欲乘高發狂知任俗嘲山雲冉冉野水北勞勞伴
雨分春菊思琴隔夜焦醉來還一笑萬里舊時橋

庠辰初下第作呈同年諸友

南國秋風裏與君佳氣同三年半行役一日足相逢獻
策身猶在匡時意不窮功名誰浪取吾輩豈吳蒙

石湖同王玄靜夜時有卜居之感

江湖來滿地風月坐中天山引連村樹橋分隔浦船冷
海虞文苑

冷露玉露渺渺動蒼煙萬事鶴鶴拙停盃一撫然

夜宿國清寺

錢達道

冒雨來蕭境虛樓倚次寥薛青封寺額雲白護山腰刹
影當窗見松香合殿飄塵緣頓消却何待遠公招

隴頭水

征夫隴阪望遙見塞垣深忽動思鄉淚難爲流水音淒
清羌笛外幽咽漢關陰木必閨中去空將一片心

出塞

長嘯胡沙淨沾衣爲李陵選材分惜矢開獵下韓彭
虜屯玄兔荒過白登坐令貴人不輸左賢翁

登達觀亭

徐侍聘

危峰盤曲磴雲際聳孤亭海浸遙天白山連遠樹青人
觀空色界長嘯破滄溟鳥下煙蘿息斜陽在石屏

田家

溪山堪隱處茅屋野人家春雨芸臺萊秋風槿樹花小
橋通別墅幽徑接平沙將有西疇事呼兒往耘麻

秋海棠

金氣時方肅瑤堦花自妍杖垂嬌欲語葉暗影相憐舞
態宜疎雨香魂怯斷煙太真初睡足依倚曲闌前

藤谿

嚴澍

結宇在幽谷環流數畝寬悠悠艸堂上日夕面蒼巒三
徑梅花遠一谿藤竹寒噲然作長嘯林壑偏聞鶯

中峰

萬壑幽蹊遠千松野寺深梅花開寶相池水見禪心夕
梵林中靜天寒海外陰願從清靜侶期灑法王霖

折楊柳

嚴濟

孌孌綠楊枝千條拂地垂樓前一攀折萬里寄相思祇
恁經時別空憎薄命悲何當逐風絮飛度到金微

游俠

黃乳常排難關中每借名博徒交劇孟劍術笑荊卿

暮千車集論心一國生役民過郡守萬里可橫行

山居雨集

眾壑泉聲集空山暑氣微澹雲金粉蝶細雨點荆扉醉
後依林竹秋先到薜衣滄浪歌未盡遠樹莫禽啼

荅鄒彥吉

何意青雲二能貽白雪詞清光照寂莫高我感支離月
引梁溪夢秋深海甸思本非千里隔愁絕曠佳期

苦寒

悲風鳴四野水岸迴嵯峨曉日多黃霧寒江失綠波漁
人愁罷釣織女苦停梭南國僧如此窮邊可奈何

遊善權寺尋無着上人不過

世外龍宮遠香臺嵌碧岑雷書題柱古龍穴護雲深
老千年碣花殘雙樹林高僧不可見仙梵度空音

蚤春歷翠微間探梅

出郭情逾適看山興自偏寒松縣暮雨空澗注飛泉海
色粘天白雲光抱石鮮南枝花恰放殊得酒人憐

種竹

偶爾移新竹嬋娟媚短牆浮雲殊有托好鳥便相望色
借琴書潤聲吹枕席况更憐疎雨夕彷彿在瀟湘

吳興情石廩山適卧病不及招邀扁舟忽往投詩

相贈訂再來之約賦此荅言

卧病戶常扃聞登望海亭落花期掃徑春水忽揚舲郢
客勞歌雪荀家未聚星重來秋色好醉殺北山青

雪霽道時兄招遊不赴

雪色開初霽清光入榻明雲栖春樹冷冰破綠波生汗
湯遊仙興爽其卧病情遙知歡賞處歌妓撥銀箏

春日自藤谿登拂水岵

顧雲鴻

一杖入叢菁春泉處處生岳侵湖墅近崖豁海門平雲
徑分燕出風林帶鳥傾盤迴千嶂盡下界一雞鳴

還山三首

海虞宋孝

平

蚤得滄洲趣今償岐路辛風塵清役夢天地乞閒身白
水能微約青山欲傷人此中堪自王吾亦愛吾真
柴門一以杜勝事日相因移竹聽初雨披花出故人石
衣行地古野鳥隔牆新忽笑朝來夢風塵易水濱

十畝藤蘿合香風絡四鄰石林晴閣霧花徑晚搖津坐
月陰森夜聽鶯寂歷春由來霽勝地有與護蕉新

遊三橋

金秉忠

匹馬春風裏三橋夕照時石幢軟野寺古木匝平池流
水去何盡聞雲歸未期行山堪倚杖暝色亦相宜

夜宿崇興寺蚤發太行北頂

尋芳入禪寺觀空息萬緣
雙樹暝僧定一燈縣境
寂塵喧外心閒慧照前
明晨躍去馬山色滿行鞭

題尊經閣次錫玄陳先生韻

閣靜鳴風鐸樹迴列霧屏
瑤函緘秘錄絳筆者玄經
座攬山腰翠窗榭木末青
夜看奎壁度應已聚文星

選卿第卜築新居婁江王元馭先生取白傳詩意

題曰餘適山房勉構短章以贈 陳允恭

一畝幽人宅翛然此結廬
青囊千樹杏丹檠五車書
北徑閒情適西山爽氣餘
艸玄仍尚白真是樂天居

遊興福寺

范樂善

出郭尋幽寺秋光滿翠屏
新楓霞借紫古木蔭分青
客到雲爲伴僧閒室自扁
悠然坐危石何處水泠泠

題又玄張伯子餘適山房

陳國華

寂寂翠微徑悠悠山澤姿
關心惟藥裹照眼有花枝
玩世睨玄艸遊仙茹紫芝
閒來眞自適物外更何思

賦得涉江采芙蓉

金定樂

秋江連碧落夕吹起青蘋
桂楫聊容與芙蓉媚遠津
翠芳波影動摘葉露華新
余亦悲秋者爲棠學楚臣

秋日同諸君集嚴端伯流雲館

數峯彥爲園廡一自疎簾
公韻晚高館桂簾幽石

瀨晴猶濕潭雲澹不流況當山月吐何待主人留

廣陵夜發曉次瓜步

方舟倚瓜步殘夢戀蕪城
捲幔占風色推蓬過雨聲
嵐容千嶂幻霞彩半江晴
鷗鷺親歸客時來鷁首迎

登甘露寺東樓嚴中秘

拾舟遵北固遊目衆山橫
遠勢尊鍾阜迴岡綰甕城
天行沙岸澗江入寺樓平
獨有皇華使遙含魏闕情

遊焦山

長波浮積翠危石擁花宮
寂歷孤峰迥微茫一葦通
按銘譚瘞鶴訪隱美寫鴻
夕吹傳清嘯餘音激遠空

愛妾換劍

徐崇誠

自愛芙蓉劍佩君碧玉
英寧論蛾黛綠顰喜鵬鵠
明寶匣紅光動朱樓淚雨
傾憑將報恩意消得可憐情

秋日同諸子遊錢侍御小輞川

徐崇賢

宛轉臨湖上茫然空世情
高臺銜莫景疎樹動秋聲
雲過鹿眠醒煙消鶴夢清
名公匪藻翰彩筆故縱橫

謁先武肅廟

錢佩光

霸業今何在空江水自流
英雄堪百世祀典足千秋
草色侵階沒鶯聲透樹幽
蕭條懷古意瞻拜不勝愁

春日過又玄世兄新居賦贈

薛胤龍

短砌開蓬徑居然仲蔚官栽花招酒伴劇藥問山童別
圖香時近重扉路可通前峰晴色好掩映畫樓中

金山僧舍懷歸

錢希言

寂寂空門晚鐘聲濕翠微渚煙和月聚沙鳥背僧飛北
固帆猶阻江南信尚稀到家三日路未得換春衣

曹娥廟

斷煙荒竹裏寂寂女郎祠像古銷金粉碑殘剩色絲江
聲猶想淚山翠總如眉立馬增惆悵乘潮問渡時

夢回

月落樹頭鳴帆開鼓亂過不知身作客空有夢還家楚
水潮難到吳山霧半遮朝朝風浪裏吹得鬢成華

泊蕪陽江上見月

秋滿蘄黃岸勞歌此夜淹蘄沙痕漠漠新月影纖纖野
樹平連郭江峰亂插檐明朝理愁鬢怕有薄霜添

春雨

艸間濛濛露石際濕新雲舞燕迎風起鳴鳩隔樹聞瀝
枝花共亞吹沿荇先分羞作陽臺夢抽絲入錦文

春漸

乳陸餘寒汨東皇淑令更帶風流尚咽減日素逾明薄
比純無質清疑珮有聲如何征客棹江上阻歸程

春柳

芳樹競芳辰東風一度新葉宜微驚着條怯澹黃勻馬
上催歌管樓頭換舞巾折來渾欲寄夫婿不知春

春燈

爭看雙益出吐夜百花奇鳳腦米爲蓋螭銜玉作枝心
疑上理結焰似並頭垂待卜行人至重挑未忍吹

春州

東風吹百艸淺綠上平原河畔彌春望邊頭積燒痕弱
粉紅女質芳悅麗人覓遠道歸何日空令思緒繁

張黃岳招飲九峰寺

姚宗儀

吳越千山裏何期此聚星酒分菱澗綠窗共九峰青僧
寂聽松籟官間問艸亭明朝馬頭去應自愧山靈

秋日二首

釋法乘

山寺獨經行悠然隔世情疎林鳥初集茆屋月將生石
壁歸雲亂雲堂入夢清禪心何所似寂寂嶺猿聲

獨坐茆簷下經殘落日斜澄江度寒雁古寺集歸鵲夜
氣浮金錫虛窗藉彩霞定回山更寂香散月中花

上元次日偕一雨仲書二丈過釜山望海夜歸

甌賞逢佳節登臨壯大觀亂流衝白浪孤嶼急迴湍樹
色雲千里江聲月幾灘行歌兼坐笑歸棹夜將闌

火神廟僧志行殊若出參策詩為賦廟在王觀察

園中

釋慧秀

事火傳迦葉開莊說輞川因參談慧地得往淨居天門
為祛塵掩燈將習觀縣城易知石磬鳴繞二時偏

樵雲

釋正觀

樵徑入雲壑參差遠岫微蘿煙時冒笠松露忽沾衣透
澗聞泉響穿林見鳥飛崎嶇來暝色結伴帶星歸

采藥

釋圓融

忽起餐霞思尋芝問赤松三花依洞口九節秘山中丹
鼎初停火靈竅欲御風行行欲就阮經路桃花紅

送沈飛霞歸梁溪

張惟熙

一從新水漲相送即乘流芳艸隨春發征帆落日收江
山寧有阻音問亦堪投歸到梁溪日暮花滿舊遊

秋江晚霽

空江歇疎雨餘濕明丹楓雁度煙光外帆收秋色中潮
回出浦激日落動魚龍欲采芙蓉去伊人不我逢

夏日金雅少過竹下避暑得驛字

竹暗疑青霽藤陰響葉蟬據枯籬錫屨歸石愛雲鮮幸
柳高踪客同題小隱篇幽觀可銷夏浮世任茫然

海虞文苑卷之六

邑後學張應遴選卿甫

七言律詩

送元戎趙公

張著

每國孤城百戰餘朔風吹雪灑穹廬天門西上瞻龍象
邊使南來接羽書殺氣自隨雲鳥陣將星長近斗牛墟
滄江獨有乘槎客清夢無時遶閩閭

秋興用杜韻

莫天空碧欽斜暉玄武勾陳接紫微夜靜斗杓當北轉
秋高雁影向南飛
香會集海國黃花節又遠

海虞文苑卷之六
張應遴

載雪舟

雪後山陰遠放舟酒醒深夜絕風流一蓬寒影隨江水
萬壑清光照枕樓簾笠滄江誰獨釣神僊銀闕自同浮
祇今剡曲無安道何得高情過子猷

過高郵湖

此日重過甓社湖湖光萬頃布帆孤鄰船魚貫青絲柳
笠飢羹嘗白玉蒲夜月明珠藏老蚌東風高浪蹴天吳
他年願乞身閒散老著蓑衣作釣徒

題楊貽穀隱居

黃鉞

愛子茆堂靜不塵，扁舟莫厭往來頻。
如蘭自覺心情古，似夢還驚歲月新。
架上經書千軸富，窗前花木一春嚴。
陵自是輕台鼎，相對慙爲獻納臣。

弔黃給事叔揚

楊福

江風夜鼓洪波江，雨朝朝濕薜蘿。
九辨不回哀郢志，三軍難奪采薇歌。
手披宿艸孤踪滿，夢轉空梁月影多。
誰謂百年臣子恨，獨聞野老泪滂沱。

夏日過友人林居

車煥文

清隱山堂白日殘，道人疎懶未纓冠。
門前垂柳柴桑徑，屋後澄江七里灘。
涼月好，小窗隨意得斷雲，青壁倚天寒。
野夫不淺山林興，野復携詩訪戴安。

尚湖

張洪

嫋嫋秋風起白波，維舟無奈客愁何。
江湖滿地人來少，蒲葦連天雁去多。
只尺不遑安信宿，百年能得幾經過。
自憐舊日嬉遊處，都被農家插晚禾。

姑蘇懷古

吳訥

百雉高城遶碧流，中吳風景冠南州。
鐘聲遠近前朝寺，帆影參差估客舟。
遺廟于今祠至德，義田無復繼前脩。
客遊何事思歸切，楓落江空雲正愁。

朗吟亭

季篴

幾年不到朗吟亭，亭上風光覺倍增。
數點遠山青嶂列，兩湖新水綠苔凝。
歌謳雲際聲偏響，酒瀉松間色愈澄。
景趣無邊人意樂，不妨携榼日來登。

春日漫興

顧立

太平堤近孝陵西，春水溶溶漲碧溪。
岸柳帶煙絲尚弱，渚蒲穿水綠將齊。
建章簫鼓催鶯舌，沙苑塵埃送馬蹄。
今日公餘城外去，儘拚一飲醉如泥。

送客歸湖上

王珙

清風兩岸送行舟，歸興匆匆不可留。
野渡蓼香秋入夢，曉樓山色晚侵眸。
衣冠自是煙霞趣，畝畝渾無世網憂。
更喜近來魚價賤，不妨多買薦新筍。

從駕幸大覺寺

程式

青山重疊擁禪關，扈蹕來乘半日間。
谷口花飛隨馬足，洞中雲出護龍顏。
自因布德行時令，非爲尋仙問大還。
緩步石林回首望，玉京佳氣五雲間。

駕宿沙河

雲和風靜樹蒼蒼，駐蹕沙河夜未央。
鼓角聲從天上落，旌旗影向月中揚。
轅門人靜香初焚，帳底詩成酒滿觴。
自愧不才慙散質，莫年何幸近清光。

虎丘訪新上人不遇

陳符

偶調休公上翠微
薜蘿深掩竹間扉
錫飛江上雲同遠
松偃庭前鶴未歸
貝葉滿床經卷亂
藤花堆徑客來稀
三生石上憑誰問
詩思茫茫對夕暉

寄張景美

木落風淒秋氣清
羣峰如削翠崢嶸
江湖空濶魚書杳
雲漢澄高雁字橫
絳帳經饒逸興芳
尊對菊動離情
知君自得林泉樂
何日相尋共濯纓

撥悶

錢洪

一別煙霞海上家
兩京淪落度年華
驅驢遠快燕山雪
對酒空思吳苑花
千里關心悲雁素
幾回歸夢落陽沙
鱸魚專菜年年美
不負新江舊釣槎

送道士王本徵還常熟

客裏思家益悵神
何堪今日送行人
海東鶴馭乘風遠
海上鱸魚入夢頻
班劍光寒蓬海月
玉芝香煖洞門春
要知後夜思君處
萬里天壇月滿輪

送別

陳宏

雕鞍歸馬越羅袍
海上爭先識鳳毛
客路正當三月景
詩懷都屬五陵豪
春風吹綠來芳艸
曉雨添紅到小桃
別後相思千里隔
澹煙雲樹夢魂勞

長洲

可無埋沒闔閭宮
往事虛傳感慨中
鮮血紅花埋茂
水租僧占渚蓮空
綠煙蓴葛經春雨
碧藻飢鳬唼曉風
桂楫蘭舟遊覽處
可堪重照短鬚翁

栽桑圖

買得城南數畝園
過栽桑樹傍山田
綠藏茆屋千村雨
翠接人家萬井煙
紫樅未垂芒種後
水蠶先熟落花天
使君儻過清陰下
莫對羅敷問少年

贈周岐鳳

錢曄

美子多才惜未逢
年來何處覓行踪
一身作客如張儉
四海何人是孔融
野墅鶯花春對酒
河橋風雨夜推蓬
機心盡作東流水
回首寒山在夢中

過江

蓬底茶香午夢醒
大江風急正揚舲
浪花作雨汀煙濕
沙鳥迎人水氣腥
三國舊愁芳艸碧
六朝遺恨晚山青
不知別後東湖上
誰愛菱歌倚棹聽

送宗兄理半冠帶南歸

錢昕

露落秋江冷白蘋
陌頭歸騎蹴香塵
別君爭似逢君好
在客那堪送客頻
烏帽錦衣昭代寵
碧梧翠竹故山春
從今謝却人間事
林下清風一散人

石頭城

徐恪

誰將折戟委空濠割據常懷戰伐勞南國帆懸湘水濶
北江煙漲楚天高隆中籌策終存漢許下衣冠魏蜀曹
試問石頭磯畔月幾經烏鵲散林皋

題朱仙鎮岳武穆王廟

汴洛腥膻塞廟空中原恢復仗英雄黃龍未遂長驅志
汗馬猶存舊戰功獵虎散歸烽火老河山遺恨古今同
西風一掬懷賢淚灑向荒祠夕照中

遊朗吟亭

桑琳

茶竈生香渴睡醒尋仙直到翠微亭苔荒石井飛丹鶴
露濕瑤臺掃落星湖水盡邊孤島白海天空處亂山青
浩歌一曲招黃鶴便欲乘風過洞庭

團瓢清唱

睡起蒲團晝景長刺桐花落石楠香瑤琴罷舞水絃斷
野服裁成白葛涼馴鹿銜花來獻佛狂蜂採蜜去輸王
綠陰滿地清如水靜看丹經坐石床

與石田遊西岳禪寺

桑瑾

西岳一曲入山遙風送花香落酒瓢行盡清溪方見寺
忽逢飛瀑又凭橋低低茅屋霏茶靄遠遠鶯聲在柳條
自笑此生真落鬼簿遊又赴遠公招

重過揚州有感

桑珩

書劍長年事遠遊南歸又復過揚州西風香冷瓊華觀
明月歌沉燕子樓芳艸昔曾留鳳輦垂楊無復綰龍舟
空餘城郭依然在落日寒鴉噪晚秋

半畝園閒坐

蒼僻橋危客到稀綠蘿牽夢挂柴扉花薰蚊蝶迷忘返
艸醉蜻蜓墮不飛竹粉未乾朝露重茶煙輕拂午風微
此中靜坐終吾老免得紅塵又染衣

莫春有感

季鶴

獵獵天風振客衣小樓閒倚事多違梨花帶雨寒猶泣
柳絮沾泥濕不飛隔屋黃鸝驚曉夢舊家玄鳥識巢歸
東鄰有酒今筍否欲解愁城幾日圍

拂水壩

連樓

縣崖渴瀑三千丈界破嵐光翠幾重蟬飲泉低赴壑
玉乳噴沫倒交空晴飄雨點飛雲濕晝灑水珠就日融
願得神功歸盛夏化為滌澤濟三農

贈曹內翰廷瑞歸省

朱鉉

封章幾度達金扉應念高堂定省違鳴佩未辭紅日去
歸心先逐白雲飛一蓬細雨花邊暝兩岸青山鳥外微
此日都門重回首西風岐路儼驂騑

禁苑聞鶯

李傑

王殿朝回緩步行綠陰濃處亂啼鸞間關似喜遷喬木
宛轉多應念友生樓外遠聞歌管調花前時雜珮環聲
重華不愛如簧語莫向天門弄曉晴

秋雁

八月秋風寒艸黃遠辭沙磧向南翔洞庭水闊迷蘆荻
雲夢秋深足稻梁幾點帶星偏寂歷數聲和月倍淒涼
只今夷虜方臣伏無客傳書到故鄉

送道士

稜稜長劍拂層霄誰識仙人王子喬闕苑鶴歸秋月冷
海天雲盡碧波遙竹爐有火金丹就瑤鼎無煙柏子消
我欲共君凌紫府暫將蹤跡遠塵囂

登朝天宮後山次韻

飲酣移坐綠槐陰怪底平林阜一岑遙望帝城金闕迥
下窺仙洞石門深衣中颯爽天風拂几席蒼涼野色侵
却歎長年在塵世蓬壺只尺未能尋

九日登虞山

王鼎

客路欣逢重九來強扶衰病上崔嵬江流斷岸楓初下
山意驚寒菊未開憚客獨眠雲宿處羽人相伴鶴飛回
一年好景雖虛負誰主逢窗把一盃

詠雪和蘇韻

僧居寶相茶煙濕歌館須憑酒力嚴積夜寒欺雲母帳
入簾光闌水精鹽玉川興盡回孤棹冰柱明看映短簷
柝絮向風伶謝女故教飛點兩眉尖

維摩寺

錢仁夫

募艸芊芊沒寺門古碑殘缺已無文敗簷猶滴夜來雨
高樹自屯窗外雲佳景故容僧管領禪床時許客來分
傳呼且莫穿空谷下有松間飲鹿羣

碧溪

桑悅

五兩蓑衣百尺竿碧溪十里足盤桓卧分芳艸爲衾枕
坐愛清流照肺肝花落無聲雲影動身飛不度鏡光寒
平堤多種芙蓉樹惟有秋容耐晚看

宿茶陵五峰庵

攀躋躡蹻路盤紆出澗流泉百折餘地獻秫田充佛供
天畱松經作僧居數般清磬紅塵隔一瓣名香黑業除
喜共山雲分半榻通宵寃夢寄空虛

贈蕭時清

十里螺湖如掌平開門正挹滄浪清偶逢道士贈丹訣
閒課山童抄酒經畫長燕子飛入戶春盡樹陰鋪滿庭
近來聞說有奇事賣藥脩琴曾到城

服闋赴部途中夜泊

陸潤

間向磯頭步綠苔小船今夜不須開思親不盡三年淚
治邑原無百里才竹榻茶煙香正繞蓬窗煖月初來
此心自許同葵藿又上黃金郤隗臺

涿州道中有感

西風颯颯灑征裘笑指寒煙是涿州人踏清霜山店曉
馬嘶紅葉驛亭秋黃花有意能驚眼烏帽無情却戀頭
我願將軍休出塞但將牧事壯皇猷

登太白樓

錢承德

騎鯨仙客已長游突兀乾坤見此樓一代豪吟殊跌宕
千年遺跡愛風流眼看形勝來曾幾手摘星辰飲未休
百尺闌干固無恙後賢誰不慕前脩

碧峰

陳播

高插孤峯天際頭僊家隱隱住林丘人間始信有三島
海外何須問十洲翡翠搖金山雨歇芙蓉削玉海煙收
捲簾終日間相對忘却紛紛寵辱憂

山行卽事

桑翹

沙溪曲曲繞山程小艇推蓬自在行綠樹人家臨澗僻
白雲僧寺枕流清雨晴藏柳鶯聲滑風軟穿花燕翅輕
無限韶華誰領畧狂來都付一盃傾

西莊湯輿

還勝臺成更有亭半依鶴嶼半鷗汀迷風波影千層碧
着雨風環萬疊青間約東山人對奕偶從西竺衲譚經
博山未燼茶初熟好鳥啼花畫掩局

經大理下門

陳察

海上蒼山當面立馬前清靄逼人來峰巒雪點中天翠
澗壑風驅下地雷南詔舊愁芳艸合西川遺恨杜鵑哀
江湖便欲浮槎返猿鶴休將過客猜

焦山寺

萬里西陲共正冠高秋尊酒又層巒鶴留晉迹芳洲繞
鯨負梁宮巨浪安新月近人隨處白寒潮奔海拍天寬
遊歌豈直浮生暇千頃黃雲入勝觀

泰山雪後

姚奎

曉天紅日放高晴小坐山輿踏雪行凍樹裹花春有迹
寒溪結玉水無聲煙銷絕頂羣峯露風度虛岳萬嶺生
老衲雲深知我過數聲清磬出松迎

尋春

丁奉

尋春北去繞湖濱杜甫江村興復新老態儘隨花靨笑
浮生休學柳眉顰窈窕林綠倚高帘雨曲徑紅沾短屐塵
青眼同遊曾過許百年天地一閒人

尾駕謁陵次沙河奉和謝侍郎韻

楊儀

太平基業壯山河百載繁華雨露多芝蓋欲移春面暗
蒼龍初駕惠風和鼎湖弓劍攀何及漢世威儀此復過
惟有子雲親侍從甘泉新賦出鑒坡

聞雁十四歲作

銓暗窗虛夜不禁忽聞塞雁欲沾襟北書不至月當戶
南國初寒霜滿林萬里碧秋秦嶺潤一聲黃葉楚雲深
高風零落知何處庭院蕭蕭空莫砧

拂水岳迫和石田先生韻

三度春遊信有緣平生躋勝一身僂流觴轉空懷前哲
落帽迴風記往年縹緲歸途依絕壁蒼茫吟杖渡飛泉
坡仙賦就誰能繼已許山僧買石鐫

遊仙祠紫府觀道中作

鶴背逍遙月正中石壇旛影動微風金芝欲秀根先碧
玉炭無煙火自紅新領八霞分禁署暫遊三島叱飛龍
莫教濁世輕相訝路隔彤雲有幾重

寄都下故舊時奉使江西將乞休沐

匆匆去國劍生塵千里親知入夢頻筆硯久荒人事廢
松難理客愁新江離過雨香迎棹海月侵城影送人
退帝鄉非宿願季膺元只戀鱸專

甯徐邑侯宿大慈寺月壁間韻

萬里長江遠玉樓水光山色坐生幽星河當檻手可摘
艸樹浮空翠欲流潮響不妨禪榻定雁聲忽報塞垣秋
蓬萊東去無多路我欲乘風豁壯眸

霧陰寺逢唐山人

宦跡真如踏雪翁冷泉亭畔偶相逢意中邂逅辭難達
客裏幽奇興未窮三竺煙霞天上下六橋歌舞岸東西
明朝又有看山約夢遶南屏十二峰

霜露馳思

陳翁

不孝承乏吉安郡膠之四年歲重光大淵獻霜露既
降之候夢歸虞阜之下祭掃先考妣墓薦豆酌觴如
在松風州露之間既寤不勝傷懷枕上悲吟不已勉

成二律以舒不孝之情廬陵士大夫聞而和之邇盈

卷帙方伯李白州先生題其端曰霜露馳思云

雙親埋玉碧山隈千里松楸一夜回曲澗依然流活水
穿碑仍舊瑣蒼苔鴨爐火煖香蒸霧馬鬣煙籠紙化灰

覺起空庭明月落淒其風木不勝哀

隱隱堂封枕澗隈山霧迂我夢中回地鍾佳氣生芝艸
樹覆濃陰長綠苔去國不知遺迹遠開恩未許此心灰
可憐譙鼓聲敲斷木落烏啼更助哀

晚過獻吉齋所

徐昌穀

端居聞子蕭清脩吏散鴉啼省署幽芳艸不知人獨往
空山何意鳥相求開軒歷歷明星夕隱几蕭蕭古木秋
自昔風塵堪吏隱浮生莫遣有離憂

送耿晦之守湖州

遠下吳江向霅川高秋風物倍澄鮮鵲鵲菰葉翠相亂
錦石游鱗清可憐郵渚撾頻津吏鼓漁歌唱近使君
吳興峴山足勝事漢水襄陽空昔賢

贈別獻吉

爾放金雞別帝鄉何如李白在潯陽日莫經過燕趙客
解裘同醉酒壚旁徘徊桂樹寒風餐仰視明河秋夜長
此去梁園逢雨雪知予遙度赤城梁

送廬陵楊貳尹

何卑執戟謝京華却愛河陽縣裏花不爲遠師招白社
擬從勾令覓丹砂青天挂席浮明月螺水迴舟勝若耶
莫學南昌隱君子離羣獨拂五雲車

後湖夜宿

錢籍

夜宿玄湖事事清霧香風細碧雲輕月寒暗度飛鴻影
山靜遙聞落木聲漁父此時堪美笛仙人何處不吹笙
登臨放酌眞成醉歌罷青天斗柄橫

采石弔李白

謫仙樓閣本清虛采石何年構此居山色供詩幾殘剩
江流作酒故贏餘月疑顏面丰神迥雲想衣裳宮錦舒
却恨騎鯨向寥廓空留聲價比璠璵

七夕寓金陵

今夕何夕天風香爭傳織女會牛郎烏鵲作梁紫綵障
丹霞爲衾白玉床相逢各說舊舊夢一笑同傾蘭桂觴
歡娛無奈長庚曙淚灑銀河怨七襄

和袁訪雪遊觀音閣韻東舊同寓燕臺嘗有賞雪

詠梅之句故并及之

野寺秋深見白蓮飄風殘絮重相憐共嗟江水流難返

且喜山雲斷復連賞雪再期今歲樂看梅須續舊時聯
五陵客况同蕭索莫謬言啼促錦鸞

閏七月七夕和水西徐公子韻

七月置閏天亦巧烏鵲有情河再填平增秋興自今夕
攪動春心異往年佳人重整絲樓戲詞客更著銀河篇
飛星暗度盈盈水舊恨新愁第二傳

題畫贈王都憲

鄧穀

絳節南來紫氣浮古臺形勝卽仙丘三山帆影城頭見
萬井煙光座上收芳艸幾經江左事長岡應待謝公遊
烏衣畫戟王家第日觀秦淮傍檻流

登京口甘露寺遇雨

鐵城高處見雲生，步入青林送雨聲。
眼底忽驚羣嶂走，倚闌惟有大江橫。
帆從萬里煙中落，簾戴三山地上行。
滿目興亡竟誰問，白綸揮羽看潮平。

觀音閣晚眺

平明雙槳破輕煙，小閣憑虛自黯然。
消暑石堂偏障日，染秋江練正浮天。
權歌何處聞桃葉，滴酒無人斟謫仙。
舉目不禁鄉國異，中原猶在碧雲邊。

安民泰索題膠山寺雨泉堂

巖巖新堂俯碧瀾，蒼牙飛雪畫生寒。
坐宜桑苧添高榻，會有蘭亭記曲湍。
玉氣似從仙掌落，水符須與寺僧安。
風爐好在松窗下，我欲偕君淪鳳團。

題沈子魚天潭山房

陳迥

虞山北嶼鬱嵯峨，有客探玄卧薜蘿。
新雨策筇看竹長，暖風開箔放鸞過。
紫芝洞古泉長碧，鐵杖春深石半磨。
感此欲携丹竈火，一廬長倚白雲窩。

秋興二首

萬里商飈吹白林，五陵松柏自森森。
馮唐老去辭郎省，顏駟秋來滯漢陰。
今古乾坤成底事，江湖廊廟總關心。
夢回伏枕渾無賴，孤月鳴蜩催斷砧。

神都扼險俯羣山，地軸天樞百顧間。
桂殿香風傳九陛，霜城嚴角動三關。
侍臣簪筆曾披膽，聖主垂衣數借顏。
去國廿年成濩落，獨餘清夢遶鴻班。

贈嚴敏卿太史二首

李勣

雲擁蓬萊落九天，夔龍位接衮衣前。
書成石室踰千軸，賦奏甘泉第幾篇。
花近紫薇傳苑漏，柳迷青瑣結爐煙。
御筵夜半分蓮燭，促艸詞頭待曉宣。
東壁文章北斗標，承恩侍從紫宸朝。
煙浮龍衮歸三殿，日照鰲峰上九霄。
彩筆謗謠搖丹鳳，下彤雲低閃玉堂遙。
五車未厭離書苦，天祿青藜夜夜燒。

歲莫天雄將歸書懷

三千里外還家夢，五十年前許國身。
白髮自慚辭聖主，青山還擬着閒人。
籬邊黃菊秋仍好，谷口煙霞晚愛新。
惆悵楊雄舊時宅，薜蘿深瑣太玄塵。

送月江上人入寶嚴

虞山山高日吐雲，古寺錯落青冥分。
鏡裏湖波湛鴈影，空中澗道飛龍文。
殘鐘不斷和風韻，馴鹿時尋卧艸羣。
我欲扣禪何處約，松關深掩翠紛紛。

遠湖爲文先生賦

錢籌

一碧蒼茫萬頃平，散人于此獨怡情。
半蓬落日天邊

兩岸新秋鏡裏行
宦况久隨鳬雁去
夢魂遙落水雲清
憂時素切平生志
肯學陶朱竊浪名

仲春挾妓登拂水嶺

錢詔

羣巒滴翠共徘徊
漱澗湖光接下台
泉拂峭風疑雨至
石撓虛谷怕雲頽
生如夢幻逢僧悟
曲上琵琶撥妓哀
落日飛花歸畫舸
脚前輕屐掌中盃

挽妓

王諷

薄命真嫌事可嗟
金閨曾獨擅鉛華
十年多病拋青鏡
一火無歸掩白沙
豔曲誰傳鸚鵡舌
香魂空寄野棠花
傷心莫舉西郊目
哀柳長堤落日斜

樵讀安樂窩東同社

李蕸

浪迹澄江二十年
故園歸計已蕭然
竹疎琴水存菴屋
芝老虞山夢玉田
邵子且尋安樂處
杜陵將咏卜居篇
興來把酒尋同社
爲縛安窩水石邊

送劉掌教二子迎母還鄉

王干

祖席歌驪酒未終
聯翩雙鳳轉河東
故園慈竹還佳色
驛路寒花隱舊叢
絲服潤分吳地雨
錦帆高挂越江風
欲知此後相逢日
雷動桃花暖浪紅

咏白燕和韻四首

時在獄

吳中和

白憐王謝世全非
花落東風蝶亦稀
金屋朱扉無路入

蘆溪梅徑有時歸
空餘奇異封侯額
又看尋常百姓衣
遠望浮雲蔽斜日
天門何處可高飛

可憐世去事俱非
廷尉門前雀也稀
華屋杏梁成寂寞
連城名壁喜全歸
能行白牡催新句
解語紅蓮落故衣
日莫湘簾波影亂
差池銀剪看于飛

傳粉何郎事已非
眩生銀海看來稀
屈高碧落飛瓊舞
露冷珠宮弄玉歸
秋水盈盈沉拱壁
湘雲片片剪春衣
山齋寂靜花枝晚
喜見瑤光星散飛

掌上風流今已非
水晶宮殿轉依稀
纖纖約素闌橋去
皎皎凝脂賜浴歸
不用鉛華浣天質
故裁藕練學仙衣
也知曾自瑤池出
便向翩翩雪嶺飛

白鶴次韻

邵圭潔

本來粧束竟渾非
應爲堂前舊主稀
社後漸看春色澹
畫長猶帶月痕歸
舞迴掌上無紅縷
送盡東風只綳衣
悵望上林花發處
且隨鷗鳥傍人飛

甲寅冠變致道觀後古松競伐爲薪

千年福地枕山隈
千樹連雲覆石梅
冠盜忽驚人事變
林泉無復向時開
花陰寂歷仙人井
月色淒涼太子臺
遊客還來啼鳥去
夕陽多處重徘徊

楚邦藩臬諸公邀登黃鶴樓

嚴訥

層樓雄瞰楚城隄四野風塵面面開鄂渚秀峰橫地出
漢江晴水抱洲迴清虛近接仙人館綺錯旁臨帝子臺
日莫王笙吹不歇却疑黃鶴復飛來

諸將

胡騎乘秋寇玉關銅鞮塵色暗天山狼烽直照皋蘭北
羽檄交馳碣石間按劍九重方赫怒擁旄諸部莫寬顏
丹青欲繪麒麟閣須臾虜名王繫頸還

自碧雲至善化寺

陳瓚

鳥道摩空去轉長寒山不盡樹蒼蒼兩崖中斷千峰出
萬壑盤迴一寺藏空水觀成僧定久煙蘿境寂客心涼
疎鐘乍息斜陽墮蕭瑟虛庭栗葉黃

重陽後一日同季玉第登寶界

老去偏驚霜葉秋名山聊共季方遊千峰過雨翠欲滴
萬頃含雲碧不流荒艸吳宮煙霧隔征鴻楚甸水天悠
夕陽盃酒隨漁樵孤思猶懸太伯丘

怡靜沈先生 輓章

魚侃

養性林泉樂暮年忽騎箕尾謁鈞天青芻難挽人如玉
白鶴來歸骨已仙山斗名高當世望詩書澤裕後昆傳
不勝景仰垂清淚爲賦招魂倍黯然

秋宵鄉思

陳備

梧桐一葉報新秋爽氣朝生白苧裘帝里光陰驚過鳥
天涯功業笑藏舟湖邊畫舫芳蓮度山外清尊素月流
無限鄉心傷宋玉莫雲飛盡獨登樓

七夕泊寶應湖有懷家集

天上清光此夜多鵲橋隱隱架明河芳辰共慶雙星會
曉景偏憐一歲過砧杵千家離思切樓臺幾處醉顏酡
懸知兒女庭中集側耳關南返棹歌

古店驛次彰明分司壁間韻

李應虞

疋馬青林春事殘落花飛雨點空山鵲聲不盡英雄恨
雲氣猶屯虎豹關勳業怕看青鬢改塵埃羨殺白鷗閒
闌干獨倚雙眸醒弱水扶桑指顧間

登杉木寺山亭

朱召

絕巖徑荒苔蘚滑幽亭地迥白雲浮上岳下岳竹篠暑
遠堅近壑風送秋笠澤尊鱸時正美湘鄉民隱日堪憂
山門忽訝馬蹄過對月枕石成夢遊

題沈見葵山樓次大司成琴溪韻

陳潛

爭羨休文山外樓樓前風景小瀟洲煙村隱隱湖南樹
帆榮悠悠何處舟翠玉拂雲搖晚吹藕花帶影落清流
高人不盡登臨興日莫何妨秉燭遊

贈垣坡姪北軒新成

錢體仁

亭臺古木陰清渠萬玉飄香水竹居雜珮美香涼入簾
細紋生媚靜涵虛畫長罷局堪投枕盃盡忘機只釣魚
幾欲乘風臨晚勝路遙無馬却裁書

蒲節前二日晚過山塘書事

周宗易

水光山色澹蒼茫跋涉令人感慨長白鳥去邊來顏色
野樵啼處沒斜陽英雄今古幾場夢身世浮沉恍一航
若較生涯誰穩便應知溫飽是耕桑

落花次沈石田韻

黃廷竹

古樹斜陽望轉悠可堪狼籍滿溪頭醺醺夢裏畱香住
杜宇聲中逐水流漸看翠齒疑似繡急穿銀箔不粘鉤
東風斷送韶華盡白髮紅粧一樣愁

遊沈氏山亭

錢順時

最愛山亭接勝流綠楊搖曳自清幽
簾林春暖啼黃鳥野渚風高起白鷗
滿徑浮香花似綺四山沉影月如鉤
閒廬不染襟懷潤此外紛華豈復求

無題次韻

陸龍

繡帶流蘇曩翠屏紫簫吹罷月三更
塵生羅襪香猶少水注銀壺刻漏清
曙拂雕籠啼小鳳夢回珊枕怨流螢
土花昏蝕千秋鏡舊悶新愁照不明

秋興

沈應元

露冷天高萬物收猶聞鼓角起城頭
金波灝漲涵漁浦銀漢浮光接蜃洲
杜老秋吟巫峽興庾公夜入武昌樓
迢迢天柱知何許漫說平生憶遠遊

晚眺短述

沈應魁

滿目江山度客槎那堪鄉思莫雲遮
誰家短杏飛紅雨幾岸垂楊舞白花
荒堞月明分去雁平林霞落帶歸鴉
逢人若問行藏事指點青門且種瓜

經魯地望魯諸山有感

翠微遙見赤霞城滴滴晴山落眼明
險帶南徐成地軸雄標東魯作天屏
千年岱岳流雲度一代窮光蔓草橫
漢碑秦封何處是停橈頻欲問諸生

舟次瓜步

廣陵繁華采石東瓜步日出商帆通
皓曉誰家浣沙女白頭何處沉綸翁
行人衣帶靡蕪雨古渡笛吹揚柳風
漸入黃塵孤劍路悲歌擊楫將誰同

遊金山寺

金山寺前江水流江上風濤橫素秋
映日波搖亂窟動接天潮帶梵鐘浮
六朝簪組隨川逝一統山河逐望收
便欲乘槎度青漢重雲遮隔使人愁

舟次虎

王珉宅前秋日高白公堤上繫行橈且看石磴流雲氣
最喜禪房遠市囂泉落翠微涵法鏡梵流虛閣汎香甍
獨餘玄度登臨興湯醉支林酒一瓢

金陵縱覽

周詩

日照金陵氣鬱蔥先皇鴻業想遺弓名堯宮闕當天麗
盤踞河山四望雄七貴池臺春色裏五侯賓客笑歌中
千秋班馬今誰在欲賦西都愧未工

同瞿昆湖諸君復登拂水巖

勝境窺臨迥不羣與君物外接殷勤飛流百尺披晴雪
石壁千尋疊莫雲黛色浮空山窈窕煙光入望樹氤氳
懸崖列藉芳辰興極目長湖送落曛

海山錢侍御夜宴

木落山城片月生高樓宴會夜淒清蕭娘舞態梁園重
秦女歌喉漢苑鶯烽火獨憐經歲別笑言真喜一時傾
殷勤斗酒休辭醉岐路明朝復繫情

寄劉弘業

錢之選

青鬃初經四十霜宦情渾欲付滄浪東風盡日吹芳艸
幽閣馮誰採幽香篋有圖書堪自適門無車馬傍人忙
春來爽氣西山滿終擬松間築艸堂

凌節婦

一却鉛華泣素衣半生零落對空幃寒霜曉汲初供爨
莫雨更闌未下機百歲心期懸皎日九重恩寵慰春暉
今來頭白垂綃被又報門前五馬歸

擬賈舍人

沈昆

柳濕霓旌露未收漏聲清度鳳皇樓珠宮月澹微分曉
水殿風涼別貯秋天上絲綸傳睿語日邊鵲鸞接清流
展歌併入簫韶曲共喜恩波溢九州

遊報恩寺

華廊窈窕接人天龍抱穹碑倚日邊花外碧城千嶂合
空中寶塔百燈懸僧迎露景開寒殿鳥下空池踏凍泉
月滿長干歸路晚數聲清梵隔蒼煙

秋興和杜韻四首

曾共山翁鬪奕棋重來翻局事堪悲銀缸照雨成新夢
玉笛催春憶舊時百尺青松空自老千秋黃鶴竟歸遲
竹林詩在風流盡零落紅雲對所思

雲冷千峰歛夕暉荒煙野色共霏微十年天上無書寄
九月江南空雁飛老乏金丹將骨換醉看青劍與心違
高齋旅食淹雷地慚對秋風玉鱸肥

江山索莫日西斜病後驚看髮易華千里薄遊餘短劍
年年虛跡任浮槎正憐高閣吹羌笛忽報中原起戍笳

欲寄同心無那遠楚江空老白蘋花

江山看鑿是神功兩點金焦落鏡中曾瀉鯨浪窺異跡
直探龍窟御霧風煙中仙界樓分翠霞裏禪扉樹并紅
十畝浪遊雙屐在不知衰鬢已成翁

七檜

金竹

夢驚濤浪詩邊枕影落湖山畫裏屏醉欲騎吹洞簫紫
興來看拂白雲青仙壇伏有苓千歲秋夜天橫劍七星
我欲携琴梢上去一聲龍嘯雨冥冥

拂水次沈石田韻

晚陰花鳥若無緣一笠西來路上便山下雲多常見雨

清江文老

懷舊業

張煒

張煒

寺前松老不知年醉陶天地春厭酒夢入風雷夜枕泉
千古劍門空白石移文將亦待誰鐫

大石山

張煒

十里陂塘一棹輕湯舒青眼試山行撥開積翠方成路
踏破層雲始見僧怪石嵯峨凌碧落平湖瀲灩撼江城
夕陽千頃蒼茫盡入山樓第一層

懷舊業

憶昔山溪舊艸堂短牆煙柳帶幽窗綠深繁葉翳藏篋
泥落新巢舊補牀小艇停桡橫野渡亂流穿竹瀉銀塘
村居寂寂柴門掩幾處漁歌夕照蒼

沈鈞玄致政山居

休文多病愛林栖婦傍青山緝故廬煮石常留丹竈火
采真時展內庭書妍供老眼花千種冷沁詩脾玉一溪
只恐徵書天上至莫教鶴怨北山移

白藟

張煒

夜來槐雨濕霓裳瞥眼瑤光近過牆輕逐曉星過太液
斜拖新月透長楊珠宮人散歸期遠玉局風高去路長
獨坐壺中倍惆悵浮雲天際正茫茫

河陽翁白燕詩數首俱佳僅存一首外有掠開花浪
魚方覺前遊梨雲野不驚亦贈炙人口惜失其全

梅影寄鄧梓堂

張煒

瘦來畏影臥寒廬無奈香魂爲起余東閣月明初印可
前村雪滿失真如廬頭移去天全曙牆角歌來日上初
笑殺畫工攻畫骨天矯姿相孰鄰渠

送江南仲山人還歙

趙用賢

乍來都市意何如憔悴初衣返牧廬采筆江淹還賦夢
名山禽向屢回車蟬聲極浦孤帆遠雁影當秋片雨疎
有約丹砂能鍊就與君相對繹玄書

次韻劉子良秋夜對月

獨上南樓萬里情月斜鵲鵲影偏明亦知弟妹勞相憶
無奈文章老未名永夜高城聞畫角秋風孤館送清砧

不堪望斷關山道塞北哀鴻起數聲

贈李太將軍

虎臣親遣護烏丸推轂先登大將壇戲下輕車遮首虜
軍中超距簡材官金戈霜抱陰山色鐵馬風嘶遼水寒
東顧無勞憂聖主邊城今已繫呼韓

別周元孚作周時被譴歸楚

衡門高掩尚湖田忽報文星墮楚天肝膽乍傾盃酒後
次生相憶復與前停雲賦奪千秋雪抱葉吟同五月蟬
君到懷沙如有問衡陽宿雁起聯翩

送陳敬夫之任平陰

海虞文苑

卷六

宋

長安秋色上征袍詞客行行四壯驕東望晴峯千障迢
北瞻丹闕五雲遙譚經暫擁皋比座獻賦還趨紫禁朝
都管遺風原不遠好將文學振時髦

元宵夜徐伯繼吳子道丁右武鄒爾瞻同集小樓

時余移疾請告方有還山之興二首

春來初典鸛鵲裘海內譚宗此一樓燈彩焰分雙闕麗
月華星傍九衢流鄴中詞賦徵高會洛下冠裳勸舊遊
總道風光饒帝里吏情終不似滄洲

莫怪相過駐馬頻為憐佳景動芳辰高齋尊酒同今夕
諸子才名托夜塵燈火千門良夜永鶯花九陌故園新

宵衣想到宸遊處玉燭應調萬國春

舟中卽事

江浦新晴對落暉芳堤艸色晚煙霏青雲漸遠名猶在
白髮看多意轉違風暖檣烏迎日舞沙晴浴鷺傷人飛
綠知世路如浮梗何事飄飄未息機

送萬進士令元城

萬善譚邊事

鹽頭四月柳絲香西去檣帷大麓長三輔股肱今樂令
九河綿絡古黎陽栽書秋思霜前雁回閣春陰雨後棠
百里可能淹驥足直將投筆靜龍荒

武城阻涉

海虞文苑

卷六

宋

支離南北歎風塵可信浮名繫此身雨暗連村啼綠樹
月搖孤艇蕩青蘋堪消驛路愁中酒却戀家山夢裏人
總道金門能避世何如江上老垂綸

梨花下讌別用瞿元立韻

滿庭香玉晝芬菲月色溶溶夜轉輝
勝有梅花能傲雪還輕柳絮解沾衣
歌殘綺席人初醉賦就梁園燕欲歸
上苑春光容易別明朝相望五雲飛

送周公瑕南還

楊柳千門曙色開翩翩裘馬亦雄哉
百年湖海憐浮世一夜關山聽落梅
白雪盡驚枚叔賦黃金未起郭生臺

閨閣城外春如錦行到桃花渡幾迴

古田奏捷

皇威赫赫耀天兵南指樓船百粵平萬里蠻煙開象郡
三秋海色淨羊城謀謨自協周宣庶嶺徼誰傳漢武名
聖澤于今霑異域凱歌直欲繼堯唐

恭題

皇上畫扇二首

花鳥芳菲禁苑中畫圖省識見春風香飄蘭氣千堂碧
日麗葵心萬朵紅當暑携來看皎潔自天題處轉青
鵲鴦原上休相急已荷皇仁祝網同

春城駘蕩日初長白鷺雙飛度死牆千樹曉霞迷杏

一簾晴雪汎梨香迴風舞共花爲雨帶月看來羽作
莫向昭陽營舊疊君王原薄漢官粧

東昌蕭太守邀登光嶽樓

嶽色東浮大麓平蒼蒼煙樹滿重城千條河渭窗中出
萬壑風雷杖底鳴高處淒憐帝座望來佳麗亦蓬瀛
何當五馬追遊日一笑天門紫氣生

周元孚過訪話舊

逢君初汎洞庭舟共說中朝戀舊遊爲楚昔曾同趙客
渡江今始得周侯飛蓬有問青衫淚短劍無歌白日愁

良夜總拚開酌可因盃酒托沉浮

客中答潘坤旋子

陸鳳翔

客裏輕寒更悄秋歌彈長鐃對疏筵柔楊細柳皆春色
雨澹雲低又莫天花氣半窗人欲老鄉書兩月雁難傳
明朝湖上新開霽極目漁舟白浪前

病中

作客可堪司馬病况聞羽檄更傷神登臨有待應非昔
桃杏無私又自新鐵騎遠煩徵百粵金章誰復照青春
閉門三日東風雨獨抱吳鉤笑此身

上已後三日湖中小集

春城駘蕩日初長白鷺雙飛度死牆千樹曉霞迷杏
一簾晴雪汎梨香迴風舞共花爲雨帶月看來羽作
莫向昭陽營舊疊君王原薄漢官粧

蚤春病起

病中臘盡難爲別病後懷思益自憐澤國凍雲將莫色
梅花殘雪蚤春天掩書榻靜翻多夢煉藥爐溫欲斷煙
悵惜舊遊湖水上半樓斜日釣魚船

莫春感懷別沈子羽

江湖水冷自魚龍生計無憑一短蓬雲去雲來是夢
花開花落笑衰翁平莎綠暗故鄉長條猶似去年風

十日閉門初病起酒尊何處故人同

賈石湖以詩趣山行感懷奉荅

吳苑顛風急雨時綠楊秋水故絲絲親朋海內誰相問
稼圃湖邊半已墮舉世似棋難定算此心如酒敢盈卮
僧門泉石元多興病思淹留却到遲

秦淮水閣讌集得十一尤

孫七政

欲訪名山賦遠遊邀權重向白門留携將彩筆招鼓桂
嬌殺紅裙妬石榴六代繁華衰艸色一盃江漢莫雲秋
篋篋曲盡美人去惟有清淮映月流

春後陪徐大滌沈嘉則訪禹錫姪藤溪山居

興僻煙霞猿鶴愁山花飛盡日暝樓初疑谷轉通仙路
鰾訝雲深悞客遊翠佩不遺人獨杳洞簫何處水空流
若非嵇阮能招隱那識孫登澗壑幽

送鹿門和尚遊清涼山

不識名山萬里尋春風吹度五湖陰經過赤縣花俱發
行到清涼雪自深金粟有身非幻迹青蓮無色是禪心
寺前松樹應西指何日東枝返舊林

改定孤鴻篇

孤鴻曾向曲中聽哀怨分明玉柱間夜夜碧天空顧影
年年青海獨飛還不辭漢苑傳書切此世間沙逐伴飛

百萬鐵衣俱壯士一聲淒斷絕潛潛

此語何相類數年終不若不來之神來清來也詩自
然然自戰此乃詩中意與西出陽關門外
淚如正夜隔更來海樹對如夢寐等語齊羅良工若
心詳則知之

改定少時詠花枝語舊

簾幙東風飛鴛子雙雙語入落花深香前細數昭陽怨
枝上初傳碧海心白社未歸春寂寂玉關無信曉沉沉
多情豈厭雕梁住怕惹佳人淚滿襟

落句改休言燕語詩事空使佳人淚滿襟
詩已十餘年矣友人謂此詩去子謂其
稿偶便生窗間適新燕語嫩綠中頗關幽意遂記
書此

夏日阮將軍諸公過訪天王堂觀落日此詩已十

四年矣舊稿不存因前作更書之

寂寂禪扉帶艸青客來登眺傷新晴奇雲添作諸峰秀
落照猶銜遠塔明城畔身啼怨蕭索上方鐘韻發淒清
畱君尚有東林月厨酒能供阮步兵

人日過王百穀

滄洲杳杳何迴迴獨向玄亭問字來雲外山光俱是雪
坐中春色却畱梅百年幾識東風面七日須傾北海酒
已訝生花江筆底芳菲不用剪刀催

詠白松

曾傳仙嶠珠爲樹今見霧何玉作羣翠蓋空將煙際分

虛濤只似水中聞秦皇欲駐疑飛雪松子來尋却伴雲
若問長生食玉露萬年枝上自氛氲

和童子吟集秋日閒居二首

神逕蕭條野菊新柴桑門巷寂無塵半空山翠簷前落
一片秋光鏡裏親廬岳高僧招人社蓬萊外史許尋真
從今更乞乾坤債長倩煙霞伴此身

好愛五湖秋水長清虛渾似入瀟湘萍開碧渚芙蓉媚
雲度清溪桂子香幻去生涯從失馬看來人世總亡羊
夕陽影裏樵歌唱消盡西京傀儡場

再遊天界寺

客來深到白雲房喜得支公歷上方羅徑石潭人跡杳
雨花空繭梵門長岳飄清磬催殘葉江映疎松吐夕陽
迴首長安俱是染祇應高卧鹿林旁

龍潭道中

路覓龍潭破客愁風光宛在鏡中遊江聲半帶松聲聒
雲氣常和花氣流暝宿人煙微映月遙分樹色迥含秋
明朝西去長安近讎笑紅塵走白頭

自慰

荒郊依依蒨葑新此身今已任亨屯黃金散盡方齊物
碧海遨遊始絕塵句裏能工真自適尊中有酒不爲貧

須知玄舛兀非白何用聞朝更解人

武丘別祀友吳孝甫兼有所思

日和人逢繡佛前客情深處酒如泉十年滄海空飛雁
一日青山是別筵林葉掃開還瑟瑟岳花落盡更娟娟
向來江上望篋在腸斷何人理鳳絃

蒼雲上人禪院送古明師還蜀師久住通州

竹院逢師聽法音明朝又隔碧山陰十年蜃海留孤偈
萬里蛾眉返舊林石上經行秋月白峰頭挂衲暮雲深
知師去住元無着可奈人間怨別心

歲莫百穀王仲見過因往山椒探梅

彼此乾坤病裏身王孫憔悴各沾巾鄰家割宅供婚嫁
荒徑畱松待故人眼底浮雲俱幻態音中白雪自陽春
歲寒何處看交意惟有梅花不厭貧

寄憶嶺南歐水部崙山

長憶能詩水部情一尊江上別西京青萍在握憐歐冶
白首臨岐怨子荆空谷病淹秋葉下故人書到曉猿驚
梅花若問相思夢夜夜羅浮片月明

寒食雨中

陳詩

輕煙輕雨寂寥天寒食清明盡慘然世事百年芳艸外
愁心千點落花前紅顏薄命時難問白髮無成真可憐

大抵人生俱夢幻莫論佳節禁炊煙

秋聲

陳五常

高閣煩襟生遠興忽聞涼簾動羅帷隨風已去傳鳴柝
俯月還來助搗衣疑有波濤從地起獨憐烏鵲正南飛
長安此夜悲秋客細數流年感是非

雪後張壺采邀飲曲水艸堂

顧堅

艸堂曲水玉璚珣高誼于今得細論凍月出雲猶刻燭
冰天日莫且持尊徵君一代山爲仰刺史千年石尚存
人散光搖迷夜騎醉歸別是一乾坤

山航遇雨

孫樓

樓船載酒雨雲天密色波光共黯然景似武陵花欲溟
人如山蘭醉成顛清聲半度啼鶯外白眼雙懸去鳥邊
簫鼓莫將歸棹促已拚漁火隔江眠

新秋錢汝載侍御薜蘿齋校文作

急雨初收日下春海欄相映綺疏紅火雲不斷莫山外
新月乍沉秋水水中彩筆分題同賦暑畫閣斜凭獨吟風
玄蟬莫噪高梧樹柱史青衣曲正工

江都千夫長張君晚築別業老于焦山北固之間

故戾耕隴復浮家歲杪還乘江上槎北固結廬雲滿樹
東湖歸棹雪生花征袍寒色上漁翁赤拂袖山中餐未華

三十功名堪一笑何如十畝邵平瓜

詠紅梅

羅浮枝上着春嬌况有啼鵲淚雨饒香襲暖風蒐易醉
骨欺寒霰色難消冰肌不厭施朱粉豔色真堪闕絳桃
莫遣壽陽重點額六宮應妬曉粧妖

詠燈花

銀燭蘭膏四座明丁香一朵豔長檠石茶敲處並初落
玉筍剪來花變生不共芳菲零夜雨也隨紅紫闌春晴
洞房何事欣無寐卜得歸人萬里程

喜聞趙吳二太史應召

陸昶

湯聞江左重書臨直道終能簡帝心
賜環重見主恩深雙懸閣下星爲歲再起
況復綵毫千象緯詞曹今喜益華簪

水雲閣宴集同孫齊之陸無從諸友

相逢意氣共歡呼半是當年舊酒徒自笑飄蓬餘佩劍
豈憐汗漫溫襟觚飛梁映水長虹卧高閣憑虛片月孤
醉後徘徊情更逸秦淮秋色滿菰蒲

壬辰除夕

衰遲自歎逢除夕親舊誰能慰歲闌
山中遠俗鵲堪冠含毫頌起椒花媚
送臘孟浮柏葉寒

春入西溪溪水綠
祗今舊業有漁竿

廂嚴養齋

繆元吉

堂開綠野對平湖
隔絕京塵萬里途
紫閣不如山閣逸
幽情却與宦情疎
釣簾靜閱閒花艸
拂几時看古畫圖
千載石湖歸後致
先生高節與相符

新雁

陸南英

風景寥然木葉黃
信禽遙憶水雲鄉
涼颼附體翎雖健
河朔連天路正長
忍向青樓催短夢
定經白磧逗離腸
只今世路饒憂懣
休認江南足稻粱

省中聞鶯

何鏞

畫省繁陰接禁城
流鶯何處弄新聲
九重淑氣春先入
百轉和風午更清
隔葉遙歌迎鳳輦
交枝坐語雜鸞笙
誰云天上無同調
向我嚶鳴似有情

三峯丹桂

張繼詩

金粟仙人住梵宮
拈花色相比霜楓
風飄鶴嶺形雲遠
子落虞岑映日紅
火棗細分香積粒
丹砂勻簇小山叢
燕山寶氏分奇種
樹德縣來致瑞同

送廣文解組

宋良學

水拍牙櫓去遠空
吳江西指越江東
千家桃李風光別
極目宮牆煙水濃
春雨閒庭餘碧艸
秋草隨地起清風

不禁把袂臨郊陌
歌罷驪駒悵望同

贈沈飛霞

姚煦

暨陽霽嶽隱休文
笑傲江湖思出羣
高咀音霞凌逸氣
長吟白雪吐奇芬
握蘭對客紉瑤軫
挾藻逢人染練裙
羣曲益簪情始洽
莫將踪跡等浮雲

憶栖霞寺舊遊次嚴養齋韻

栖霞法境憶曾攀
迢遞雲踪廿載間
千佛幻形皆化石
六朝遺跡但空山
梁王梵已傳松嶺
墅客題應沒薜班
今日勝遊歸相國
瑤篇寄我一開顏

北固次養齋韻

南徐佳麗控神邦
北固危亭枕練江
珠樹上栖黃鶴獨
瓊濤中立翠螺雙
藤蘿掩霽寒垂壁
葭菼蕭騷秋滿窗
曠曠寒霞飛鳥外
狂歌小海入雲腔

來雲閣燕集

碧山虛閣倚雲隈
白髮追隨上客來
大石煙霞由地勝
高窗圖畫自天開
重湖明水搖歌席
叢菊清芬拂酒盃
秋色紫岳吟不盡
歡畱餘蘓一登臺

廂邵耕夫

陳允中

空齋寂歷雁來稀
忽訝春深白雪飛
吳市譚玄幽意愜
楚天投壁吏情違
浮雲未足迷晴日
鷗鳥偏應遠世機

蚤晚向平身事畢五湖煙月挂蘿衣

題滕谿艸堂

孫柚

茆屋初成隔世氛看山閒枕碧溪濱
岳端瀑布縣秋漢竹裏人家流莫雲
落覓祗應人共棄幽跡不願世相聞
龐公何必携妻子始向荊門事隱淪

過頂山寺

廢寺荒涼倦客遊斷崖崩澗幾松楸
蕭條雲物空山靜寂歷風霜古樹秋
鳥下荒厨窺積葉僧持孤鉢洗寒流
嗟予未悟空王理輒向興亡起莫愁

從秦坡澗登拂水

谷口朝來風日霽試移雙屐步氤氳
湖開淺鏡波微鎖山吐脩眉黛未勻
疎柳暗遮行客騎曙鶯啼散落花雲
更憐絕壁飛泉甚晴雨翻空半壑聞

元夕阻雪藤溪

竹樹蕭蕭雲漠漠空山飛雪獨登臺
錦城燈火連香陌清隴梅花冷綠苔
孤枕湯懷高士卧扁舟那望故人來
誰云此夜芳菲節鬢鬢驚人轉欲哀

遊左山寺

徐漢稱

三秋相憶楚江頭此日同來紀勝遊
花雨影從蒼澗下齋鐘聲和白雲流
借開幽徑延求仲暫托香蓮識惠休

試辨劫灰何處意中原人物絕荒丘

夜泊瓜步

絕塞風雲失壯遊客星江漢祗虛舟
鐘搖落木千山月雁度寒煙一水秋
鼓桂有期懷丹里梅花無夢遠揚州
清砧只解傳閨思那管離人在石樓

坐月盆荷遞香因懷秀峰南樓

錢審言

城頭鼓角動江天共對清光此夜圓
萬里絕塵流碧海一輪飛玉破蒼煙
薰風入座涼侵袂蓮葉飄香韻繞筵
遙憶庾樓良宴會可無豪客咏瑤篇

游維摩寺

廿年不到維摩寺此日來遊意惘然
古樹陰高山殿冷午鐘聲遠梵音傳
支郎錫去雲封樹玄度詩成玉在篇
回首空山青霭合豈勝惆悵下平川

莫春登虞山門城樓

錢繼科

危樓城上倚虛空俯瞰山峰勢更雄
老去強登春欲盡醉來遙眺意無窮
逸民祠鎖荒煙莫帝子臺空落日紅
轉眼乾坤皆剝物吾生何用歎飄蓬

病間自歎

三分春色一分過風雨愁中病又多
花含東雨慳無色鳥怯寒風坐不歌
愁來幾欲彈長缺病去猶能賦短哦

長卿憤鼻還通顯，愧我南冠奈老何。

午日書懷

江郭陰陰梅雨涼，山齋寂寂棟風香。物華喜換端陽景，髻髮愁沾五月霜。關艸強隨年少戲，簪符故作老來狂。半生活計惟盃酒，羞見蒲黃又滿觴。

落葉

吳中

井梧初報素秋天，憔悴淮南賦長年。楊柳芙蓉驚口露，御溝僧寺競詩篇。空山滿徑誰相慰，爐火無煙祇自憐。棄置林皋勿悲愴，好煨榾柮醉華顛。

題致道觀

鄧廷薦

不見南枝鳥鵲飛，銀河夜轉桂輪輝。路逢洞府窺丹宇，級拾瑤壇俯翠微。滿地虬龍盤樹影，一天星斗落人衣。上方清嘯舒嵒阮，飄入人間和者稀。

贈僧

鄧光晟

飛錫歸來破衲存，結廬欲繫白雲根。一餅座右塵生榻，十笏堂深月掩門。燈影長明和夜定，鐘聲初斷已朝暾。我今共語無生理，却笑紛紛蠹在禪。

虎丘觀雙伎走馬

呂吾象

鳳鞋銀鑲鬱金裙，蘇小非煙迥不羣。舞帶絲鞭風影亂，流蘇玉佩電光分。紅塵拂面迷花霧，綠鬢歌眉逗柳雲。

香汗輕銷朝潤透，遊人夾道擁繽紛。

詠石羅漢

徐培

寂歷雲根舊隕星，化身一丈立亭亭。水霜臘久長眉白，岳壑塵空慧眼青。五百衆中偏著相，三千界裏自通靈。冥然似悟西來法，不向生公聽講經。

巫丞相祠

千古殷虛不可尋，相君祠屋到于今。空山老檜凌寒色，別院仙雲借午陰。鳳曆已推天地理，泰階原合廟堂心。豐碑一片依精爽，莫使荒臺蔓草侵。

詠美人畫眼

碧窗春日晝遲遲，錦上鴛鴦倦繡時。影側鳳釵雲髻，痕生玉枕酒凝脂。不隨盧女耽歌舞，豈爲襄王惱夢思。簾外花陰猶未轉，起來閒傍合歡枝。

張伯高遊洞庭歸詩以訊之

三月看山興索然，好懷無奈故人偏。洞庭遊去雲隨屐，震澤歸來月滿船。曾過隱君花徑裏，定尋開士竹房前。春光彩筆應收徧，肯授吳囊第幾篇。

西山紀興

浦大治

細雨空山帶晚晴，煙光澹蕩鏡湖明。垂垂芳樹日初落，寂寂飛花鳥亂鳴。望近樓臺將月白，到來蓬蓽有餘清。

從教老去幽探在獨往時時策杖行

送瞿元立觀後還辰

邵昌鉅

楚雲湘水去蕭蕭五馬何曾繫一瓢千里朋情懸別棹
萬家蠻語識歸船素心不識丹砂貴片檄能消服驕
聞說行春多勝事桃花夾岸武陵遙

邵伯秋懷

薛志學

水國縱橫屢氣驕江湖蕭瑟起秋濤常平未卜司農策
征權仍來使者輶極目白雲空世態開襟紅蓼轉半搖
平生意興原疎宕且對蒼茫詠大招

題邵隱君山樓時屆六十

陸化淳

舊隱清門有邵平松梢一榻枕孤城窗涵空翠留虛隙
簾捲晴嵐卷四楹鶯語換時春夢午嶺雲深處杖藜輕
東園綺里歸吾黨閒看春秋取次更

寄薛雲卿

范樂善

落鬼江湖鬢雪侵數行遙寄憶浮沉清尊幾夜樓中雨
短榻經年夢裏心自笑拙生成癩癖爭誇枚叟冠詞林
吳楓霜冷催歸棹夙昔幽盟好再尋

桃源洞

瞿汝履

丹溪碧磴到來幽遙聽潺湲落嶺頭桃花夾雲泉環曲澗
松園石室倚寒流禽聲每雜絃歌事九氣何如羅綺遊

時把一尊蒼翠裏可須東海問神州

中峰

龍墓逶迤徑轉東精藍秀色更青葱誰知太室千林裏
但聽疎鐘萬壑中鳥隄每隨芳艸變溪流不與下方通
荷衣舊日同遊在一別桃花幾度紅

龍殿

毓幽時剪北山萊古殿蕭疎爽氣迴木末參差開絕壁
江流隱映入虛臺石梁半倚蒼嵐度素瀑遙分積翠來
寂莫玉龍神井畔綠陰啼鳥幾徘徊

自碧雲寺至善化寺

鳥道摩雲去轉長寒山不盡樹蒼蒼兩崖中斷千峰出
萬壑縈迴一寺藏空水觀成僧定久煙蘿境寂客心涼
疎鐘乍息斜陽下蕭瑟虛庭果葉黃

來青軒對月

日落羣峰翠欲流紫煙滅處月華浮桂輪影散檀林寂
兎闕涼分鬱苑秋歷歷溪山披練淨泠泠鐘梵出雲幽
清光勝境看偏好夜半還登絕巘遊

曉行

嚴激

吳歌子夜動高眠細雨廉纖怯刺船何處梵鐘開墅色
羣飛宿鳥破江煙悲歡夢斷空千古琴酒情深湯自年

茂苑舊官何處是，艸荒樵徑翠微連。

題燕窩眺臺

選得幽居足，薜蘿層臺還復敞。嵯峨平臨雙闕紅，雲近坐擁千峰秀。色多綠綺調來疑，下鳳黃庭書徧不須驚。中宵沆瀣饒堪愛，豈藉金莖出絳河。

送瞿元立觀後之辰

漢宇河南第一功，寒帷秀色出江東。五溪煙瘴隨車豁，三楚雲山入賦工。翻手難知應世路，推心易化是蠻風。他地有丹砂在不，爲求仙效葛洪。

次新封解中同廣文平光亭橋梓夜坐及凌曉餞

別

陳西謨

共君疇肯擁皋比，此日相逢話舊時。造膝不知膏燭盡，臨歧頻把酒盃遺。繁霜隊地成銀海，殘雪封條徧玉枝。此去無過經歲別，白溝重渡與君期。

登吳之矩祠部雲起樓二首

繆希雍

危樓百尺倚雲開，紫氣遙看五色裁。名酒自淹佳客坐，雄文偏致美人來。花時百雉明如錦，雨後千峰淨若苔。極目空青同上界，不妨高卧迥塵埃。

雲移日影上層樓，望入蕭疎四野秋。汎水月來光欲動，官山雨過翠堪流。憑虛作賦思楊子，坐隱辭書笑葛侯。

古勝情此寄超然玄覽在滄洲

春日放舟石湖連登上方眺遠

寶幢倒影入湖流，山色疑空翠欲浮。僧在上方如佛國，客來吳苑勝神州。花堤遠映王孫路，錦纜渾牽士女游。日暮芳菲雜歌舞，五陵歸騎擁輕裘。

昔過破山寺有詩存者寺色松頭二句餘不記也

鉢庵上人秋日來告開關輒爲補一偈奉贈

邵鑑

遠公一食罷初晨，五柳先生舊結鄰。江上綠陰虛片棹，山中明月更何人。千年寺色松頭冷，半日茶煙竹裏貧。聞道神通無任所，關門何必是真身。

海虞文苑

望

題選卿餘適山房

潘世美

端居林麓謝塵緣，松塵蒲團得自便。拄頰西山時致爽，據梧南郭即遊仙。千篇點抹麟經筆，萬室涵濡橘井泉。徑有求羊非寂寞，幽人從此樂陶然。

錦峰絕壁圖送趙太室人覲

陳國華

亂磴十里兀欹斜，丹壑磨霄綺障賒。紫氣龍葱滄海屋，晴光璀璨赤城霞。懸崖半落天河水，絕巘全低月窟葩。持却峰頭片廉石，憑將好景鳳池誇。

月夜聽美人吹笛

徐崇賢

豈是紅粧感別離，笛聲雅奏遏雲飛。
調翻玉指流香澤，曲度蛾眉出翠微。
楊柳折來春未曉，梅花落處月爭輝。
夜深不惜殷勤弄，露下輕綃濕紫衣。

秋夜把酒有感

徐崇誠

林外風高木葉飛，天涯孤客思依依。
寒光飄動芙蓉劍，秋色空凋薜荔衣。
五夜嘯歌雄氣在，十年遊俠故人稀。
漫將濁酒消銀燭，一醉胡床穩息機。

題又玄世丈朝爽樓

宋楸中

西山爽氣映齋前，小築樓居逸興偏。
凭眺欲窮千里目，卧遊遙聽百重泉。
還丹養就仙源近，文苑編成奕世傳。
海嶼文苑卷之六 獨角悠悠何足問，與君物外叩三玄。

夏日閒居

徐待聘

陰陰綠樹覆虛堂，靜掩重門白日長。
一榻竹風塵不到，半簾溪雨夢猶涼。
松濤鼎沸茶看熟，花霧吹毫墨吐香。
漫說北窗聊寄傲，時時高枕到羲皇。

題小輞川四首

錢達道

爽氣西來半入城，迢遞如在輞川行。
金銀宮闕依稀見，蒼翠峰巒點綴成。
水色似分藍水碧，山容疑占玉山青。
世人誰解林泉樂，今古無過兩右丞。
高閣憑虛一水分，心空曠與世閒閒。
清泉洞口招塵友，

白石灘頭數鷓鴣，羣鷗潑地槐陰晴。
澹蕩點溪花雨晝，風氣欲湖樂漸停。
青雀摩詰風流屬長君，一徑通幽香莫羣。
白雲深鎖薜蘿關，城頭錦障煙中樹。

屋角青螺水上山，石燈互循華閣迴。
藥闌斜透畫廊還，品題不乏名人筆。
滿壁琳琅取次刪，翠拂湘雲玉萬竿。
孟城風物總奇觀，尊前竹葉和花醉。

扇底芙蓉隔樹看，金縷迴雲秋引鳳。
紫簫乘月夜吹鶯，獨憐裴迪歸來晚。
華子岡頭好挂冠，盤山寺

盤山寺

盤谷煙霞滿榻生，偶來一宿萬緣輕。
山將夜色侵衣冷，雨帶溪聲入座清。
玄覽恰宜麋鹿性，幽栖偏洽薜蘿情。
小窗好作仙遊夢，回首諸天正杳冥。

望夫石次周文載韻

一從分鏡恨無邊，寧許操持石椁堅。
水落寸心澄素練，月明孤影對青天。
聰猿欲斷腸誰續，望雁將枯眼自憐。
當日結褵如可記，千年江上忍留連。

秋懷

陳以敬

秋來無日不清暉，最恨邊庭羽檄飛。
跨海樓船師乍返，征夷節鉞計全非。
霓裳一曲愁聲鼓，羌笛誰家度短扉。
萬里關山明月夜，幾人征戍憶寒衣。

送前廣文復齋楊先生還江山 許儻

長亭曾是恨離筵
越水吳山隔遠天
門下侯芭思問字
亭中楊子自成玄
從誇絳帳三千士
已冷青氈十五年
此日相逢如夢寐
恐看風色送歸船

送孫漢陽雲居遊越 倪鉅

解組歸來不記年
勝遊重汎武林船
江邊桂棹搖明月
湖上芙蓉卷暮煙
三竺雲光邀載筆
六橋秋色候吟鞭
山霧近識蘇門嘯
清夜驚音萬木傳

因僧訪妓

少年鞍馬洛陽春
老去煙花強自親
偶挾祇陀園上客
言尋桃葉渡頭人
慈雲御月停歌扇
飛錫憑風度舞裀
此日借君甘露水
將從巫峽出迷津

梅花 薛胤龍

羅浮夢徹韻常新
肯爲愁多損玉神
竹外松間數枝雪
江南塞北一家春
遙傳隴上逢歸使
忽到窗前是故人
千載西湖見孤賞
冷香疎影合清真

桃花落同顧朗仲賦

武陵春色欲蕭條
樹樹殘紅作雨飄
數點游絲留宿暈
半林斜日澹餘嬌
錦江有浪驚魚舞
玉洞無塵襯馬遙
惟有主人深避世
恐招漁父向耕樵

嚴道澈携具過邵耕夫山居

寂寂松堂寄碧岑
羊求竟日許追尋
琴聲半咽泉聲響
酒色偏同樹色深
揮塵劇譚名理出
開窗挹爽翠嵐侵
吾曹解得丘中趣
賜飲何須問陸沉

春莫遊寒山贈趙凡夫 金定樂

十年埋照翠微居
一片玄襟自泊如
搜石忽縣新瀑水
買山因復舊精廬
雲間松吹和仙梵
梵春盡岳花滿道書
不厭野人長問字
到來心地日清虛

生輓詩爲張廉水作

曠達輪君老未衰
輓歌先倩故人裁
請看峴首碑安在
浪說雍門曲易哀
寶劍會須當日贈
素車空笑異時來
亦知身後名千載
不博生前酒一盃

江上登君山

湛湛長江控碧岑
茫茫身世此登臨
背岳棟宇鄰魚鳥
破浪帆檣自古今
秋樹北浮沙縣小
暮潮東落海門深
一尊欲醉春申墓
夢艸荒煙何處尋

題嚴道澈乾坤一卅亭

晚節遺榮薄世緣
香茆葦宇翠微邊
玄經艸罷頻中聖
詩卷添來半入禪
隔場竹音鸞吹雅
到窗松影鶴巢圓
采真况與仙壇近
巾舄常時帶紫煙

賦得吾谷楓林簡張元春畫史

蘿徑松扉盡日行，每于霜葉畱情。到來空谷疑丹穴，
看去寒山似赤城。繁絲幾經涼露濯，餘妍猶共晚霞爭。
尊前願託僧繇筆，搖落丹青客子驚。

桃源洞妙音庵

積翠陰陰澗道深，山腰香閣俯珠林。晴雲半是拈檀氣，
逝水長含梵唄音。春晚桃花聯衆壑，雨餘瑤艸徧層岑。
松門片石無纖垢，趺坐時生出世心。

遊支硎山

道林長往此山空，霧貺相傳有梵宮。碧嶂盡圍初地外，
青蓮重吐劫灰中。時寺被火重建鶴亭樹偃蘿陰合，獅嶺嵐飛
石勢雄。濟勝自來饒勝具，采真期與許詢同。

詠劍

邵濂

床頭劍橫起悲風，霜鏑稜稜紫氣籠。慘澹畫鳴風雨室，
精芒宵盡斗牛宮。張雷未是真知已，荆叢由來辱乃公。
短後夢胡何足論，倚天耿耿待英雄。

江夜寤懷

錢希言

冠子橋西舊卽堂，書籤藥裹亂匡床。桂憐寒影猶分月，
梧惜新枝未護霜。婦歎豈堪蟲網戶，人歸不及雁齊行。
起江烽火驚初定，好倩明駝到故鄉。

會稽懷古

越王楯甲此曾樓，玉帛來同古會稽。秦望樹侵滄海北，
禹陵雲豁大江西。亭移曲水花空發，墅廢東山鳥亂啼。
一片鏡湖秋月白，夜深飛度若耶溪。

揚州懷古

粉盡香消王氣收，煙花猶記古揚州。錦帆帝子行何處，
白鶴仙人去幾秋。水春雲經戰馬，蕪城明月想歌樓。
少年作客渾無賴，半逐銀箏半劇猴。

客思

一夕西風客思驚，雨聲颼颼和江聲。酒因病減愁偏重，
衣爲寒添索漸輕。漁火夜腥雲夢澤，瘴煙秋瑣岳陽城。
無端又破還家夢，楚水依然送去程。

登拂水岳

孫森

盤磴紫紆入翠微，忽開霧境列晶扉。石支天半連雲冷，
泉激峰頭挾雨飛。極浦晴光搖海樹，平沙鳬雁落寒磯。
坐來仙樂續紛久，欲拾青霞滿袖歸。

乙巳菊月過安茂卿西林有懷

秋入林塘晚更幽，獨携餘興極冥搜。路穿松徑初逢月，
酒到詩成正倚樓。金谷池臺間白日，文園詞賦漫千秋。
阿嬌正惹胭脂冷，紅葉蕭蕭點客愁。

過選卿世丈餘適山房賦贈

朱門先達髯誰青肯櫛紅顏老一經定勝已知霜日
閒來猶喜註黃庭息陰可是能逃影不飲何妨辨獨醒
自笑支離畏途客相看惟有羨鴻冥

秋夕過天王寺遇雨宿九蓮上人山房得林字

何世滋

來訪名僧尋古剎穿過松徑入楸林山間碧殿深秋色
樹裏疎鍾帶壑聲音樹擁寒雲清曉夢燈縣微雨發孤吟
吾生不戀區中業乞食還餘物外心

同集孫子桑山居賦贈

翁應祥

海虞文苑
卷之六
書
艸玄新構子雲亭况復開尊有客星拂坐樹留霜後綠
當筵山疊雨餘青卜鄰已自微同調醉德何須問獨醒
我亦疎狂貪着屐間隨杖策過林垌

客館憶北山書屋兼訊明上人

錢爾光

提落偏今客思多故山秋色已蹉跎疎籬菊冷人何在
荒徑松閒月自過梵隱林間驚墜葉詩裁牕下幾沉哦
鍾靈移草休爲勒不是塵纓耻薜蘿

夏日同卓左車何曾生西湖舟中燕集

畫船張晏碧湖中四望晴巒翠色蒙公子風流名目滿
諸賢星聚德兼隆沿堤疎柳垂簾綠映水芙蓉拂棹紅

興盡東南人共醉清歌一曲夕陽空

繆升潛滇南歸余過訪齋中適別時越三十載矣

悲喜交集賦呈二首

天涯寥落自何年倏爾相逢別思牽劇語壯心猶未耗
驚看衰鬢總堪憐一杯酒盡黃金散五嶽游成芒屨穿
風物故園依舊在與君酣賞倚花前

十載飄零萬里遙何期握手是今朝故山遙舍嵐長動
疎柳當門色未凋句曲陽春生黍谷匣中寒劍傍雲霄
向來離合君應念莫道關山興復驕

感遼事賦

周儼

海虞文苑
卷之六
書
萬國車書統漢官一隅狂逞嘯呼韓游魂奮臂當車勇
桴腹操戈入陣難城壓黃沙宵鼓絕山齊白骨曉風酸
滿朝肉食誰憂國空使書生恨賀蘭

邊塵飛警怯多官慙愧臨戎有范韓局外是非開口易
軍前生死置身難李陵有恨歸心絕楊業無援戰血酸
借得尚方誅佞劍未須連夜斬樓蘭

中秋詠贈錢二子健新婚

何夢齡

見說中秋勝別夜中秋此夜更情深微雲影月多因夢
香霧撩人漫簾尋飛鏡照粧輝似玉空輪入帳只疑冰
嫦娥携得蟾官桂頻囑仙郎好用心

山居自咏

釋法乘

寂寂空山風氣清人間何事得關情
春啼竹院知林色客到柴門聞犬聲
澹澹水光魚自躍疎疎花影月初生
夜深猶向峰前立幾點殘燈隔樹明

留別武陵諸君子

釋慧秀

仙源景物恣清遊無那寒風動別愁
芳杜暗凋湘浦夕哀鴻斜度洞庭秋
情真夢繞桃花澗江永神驚竹箭流
歸去石城霜月下憑闌西望思悠悠

聞錢五卿使君被謫再謫有歸田之志仍赴楚中

携家奉陪二首

海虞文苑

卷之六

李

春陵故近五谿蠻刺史終緣惹以還
舜目自來明似日魯門不道險於山
一官解綬眠方穩萬里携家屐未閒
珍重加餐前路遠高堂二老待承顏

廿載勤勞兩謫官畏途真比太行難
屠羊返肆臣何慕失馬從天翁自安
碁局已殘休角勝射工雖巧莫含酸
請歸雞肋譚鄉土城裏青山足考槃

春日走天台道中

釋圓融

歷盡羊腸路轉餘峯巒曲折似褒斜
泉飛濂洞常疑雨花汎桃源半落霞
樂興清香迷客路桑麻深處見人家
扶筇不憊尋真隱隱隱聲聞御鹿車

觀荷

張惟默

心憶芳洲水氣涼芙蓉相向滿橫塘
葉翻重露朝猶翠花帶浮煙午亦香
騎馬未遑山簡醉凌波先試洛神妝
他時更覓如船藕會碾麝輪太華旁

九日復登彌羅閣分得潭字

澤國秋光萬象涵縣崖高閣聳精籃
振衣散去峰頭雨揮翰飛來樹杪嵐
詩紀勝遊仍共賦酒當佳節肯辭酣
興豪不覺諸天暝鴻鵠雙雙下碧潭

海虞文苑

卷之六

李

海虞文苑卷之七

邑後學張應遴選卿甫輯

五言絕句

石屋

林大同

日出千山曉空岳鎖翠嵐久傳通少室未得遂幽探

秋浦晚晷

吳訥

澹煙起前汀斜陽沉遠樹漁翁曾未收家在溪邊住

西溪奇樹

聞說幽棲處西溪樹最奇酒酣閒坐久面面好風吹

秋夜獨坐

陳符

雲歛碧天秋星河澹不流憑闌玩清景斜月隱銀鈎

竹影

程宗

因風搖石砌和日上窗紗欲遣詩人興娉婷舞態斜

滄洲漁唱

蔣綺

十里清江曲高歌送夕陽悠然不知處漠漠水雲鄉

長江夕照

渺渺東流遠亭亭落日斜碧山與紅樹掩映白鷗沙

晝坐

桑琳

綠陰坐來靜爐煙裊輕絲默照澹忘言此妙無人知

遊昆湖

桑瑾

蘭舟蕩雙槳載酒藕花莊劇飲不知醉柳風生晚涼

客居偶成

桑瑜

山館僧爲王門閒掩薜蘿客愁如落葉偏在雨中多

雙竹

李傑

兩雨湘江玉新梢着露低月明秋水濶應有鳳分飛

西岳拂水

六月西岳上南風拂石湍無雲何處雨灑面作輕寒

題畫

秋山澹蕭疎興到時一往空林積雨餘石上苔莓長

山中宿

山深風露涼卧久不交睫夜半秋聲來先到梧桐葉

次韻竹月便面爲僧題

王鼎

別君湘江陰十年塵滿襟相對坐明月一寫萬古心

古別離擬孟東野

桑悅

傷心別君淚垂垂滴中庭一庭芭蕉葉天晴雨聞聲

倚杖吟

王璩

倚杖出岳扉秋入荷衣冷清風吹柳條素月照松頂

便面次韻

桑翹

曲曲春山路桃花水拍堤滿身雲氣濕來自禹門西

病起

陸潤

卧病經旬久開窗思有餘不知秋已半黃葉滿庭除

誰家舟

丁奉

誰家舟似瓢搖出荻蒲曲忽唱采蓮歌驚散鳬鷺浴

曉下廬山

徐昌穀

下山鼯鼠啼藤竹使人迷多謝東竹月般勤過虎谿

答獻吉

花發平章宅鶯啼省樹春殷勤花
意愁殺獨遊人

江南樂

江南道里長荆襄在何處聞郎昨
儀語五月瀟湘去

隴頭流水歌

隴水鳴咽流各自東西下生男不下堂生女棄中野

其二

下隴磨剪刀刀澁指爪柔將刀斷割水那用東西流

其三

隴水鳴不止但聞阿兒語出門不見人肝腸斷絕汝

鳳鳴亭

鳳鳥期不來瑤華幾銷歇唯有山中人吹簫弄明月

敬亭霽雪

錢籍

霽雪光皚皚敬亭寒正肅獨誦謫仙詩梅花落香玉

山塘八曲

邵圭潔

出城十里山蒼碧映澄水棹歌隱隱聞中有採蓮子

其二

春言拾瑤艸秋言采芙蓉吳風半如昔水面行歌鐘

其三

神仙何處遊應在此山頭曉粧湖是鏡宵憩石為樓

其四

移舟渡渚曲長吟出松際襟袖生雲霞山頭吐靈氣

其五

一水東西流滋彼南北田四郊多水旱山社慶豐年

其六

馬蹄綠礪熟帆影帶村斜長作西歸客看山直到家

其七

石門傍天高飛雲自來去雲去蒼崖明萬點珊瑚樹

其八

妾家湖之濱郎住山之曲盈盈隔一水相思柳條綠

山塘八曲

次邵北虞韻

沈應魁

青園北岸山綠遶西湖不一聲衝露飛知是河滿子

其二

山光金翡翠樹色玉芙蓉拂水岳頭寺風傳鉦後鐘

其三

煙月雙湖水秋雲萬樹頭誰將鸞鶴侶吹引到山樓

其四

山人家翠微俯視天無際深冬煖於春知是流雲氣

其五

傍山長雨澤何處不耕田但願無豺虎安居即稔年

其六

樹遠湖波靜雲深石徑斜柴扉驚犬吠明月到山家

其七

妾住潞城東潞水看山去逢人問春色指點西山樹

其八

海虞文苑

五

長有綺羅人拾翠蒼山曲上山桃花紅下山柳枝綠

楊花曲

暗逐遊絲下輕隨白燕飛青樓腸斷處片片入羅幃

咏扇上螳螂蛱蝶

錢詔

螳螂餐曉霧蛱蝶夢天涯怨臂當何報芳心莫戀花

看竹

錢鐸

不問誰爲王先來挹翠忘清風落天際滿耳碎琅玕

閒居雜興二首

沈晃

高齋朝睡起秋日照半嶂人間桂花落半在衣襟上

其二

餅酒每易空困疏可自損腸固多娛抱甕詎爲拙

虞姬怨

淒風驚夜帳淚逐楚歌傾不是君恩重誰令妾命輕

採蓮曲二首

蕩漾水蘭船採蓮清湖側誰知妾心苦正是蓮中臆

其二

采蓮莫采葉葉盡不遮波下有簫聲宿秋來零露多

明妃曲

一識君王面翻爲萬里行空憐漢宮月伴妾到毘城

展屢歌

海虞文苑

六

箕箒力不衰猶堪奉君惟君心能再焚不作展屢灰

雜詠

周詩

虹垂宿雨收積翠浮林薄踞坐面羣山泉聲天上落

席上贈譚者朱生

趙用資

故人住南郭瀟灑北窗風青山對捫蘿一語千秋空

詠綿花

湯氏定宇室

車發層雲吐絃鳴白雪飛絲綸全在手經緯任從機

中峰石潭

孫七政

潭影落空山孤雲碎寒碧誰知桃花源可比青蓮色

脩竹埤

六月懷長林清風發靈籟以髮讀楚騷衣裳襲虛露

古梅岡

微月照寒晶孤芳不成影時着雪中花猶見江南景

贈張小姬

小小青樓妓幽蘭半吐芳舞成楊柳態知斷幾人腸

南都送無美東還二首

淮水月正白寒塘花始開那堪花前客此夜不重來

其二

君下吳江煙我留秦淮月何爲一水間依依不忍發

題麗人傷春和韻

海棠花

粧竟臨落花含情悄無語不恨長別離但惜多風雨

聽鳥啼

盡掃塵中慮忽來空好音此時楊子徑剩有落花深

六橋晚步

僧歸三竺晚雲斷六堤秋奈此滄波上荷花送客愁

贈楊茂才

王嘉謀

荅屋清溪上中間半積書酒船門外泊知是子雲居

題畫贈隱者

金澄

秋庭餘衆芳蒼松半倚石山徑絕無人孤雲共晨夕

桃源洞

張繼詩

誰移武陵桃栽傍虞山石漁郎休謾倩中無避秦客

夏日偶成

錢繼科

畏暑出門懶端居鎮日間飲盡床頭酒看餘屋背山

山中秋夜

徐培

空林採樵散野鶴帶雲還影落松門月幽人欲下山

客思

遠道平蕪色青青空復春誰知歸雁後未作故園人

山樓薄暮

澹澹孤霞裏蕭蕭萬木秋東山斜照裏人倚翠微樓

題一朵牡丹

嚴澂

海棠花

甘露曉方潤香風莫不寒洛陽春色滿試向一枝看

除夜

陳禹謨

歸興秋風裏星回此駐軛身同臘是客去住只今宵

紙

錢達道

試剪剡溪藤濯以剡溪水製成玉版箋供爾副墨子

雲山夕照

層巒一段雲冉冉隨霞起短笛橫斜陽無腔偏入耳

咏泉

繆雲鳳

寺遙曲曲流冷冷沈沈清瀨泉響不聞鐘鐘聲落山外

出上雜咏三首

邵登

流雲起茲品流水連茲舍中有讀易人水雲常不夜

其二

桂樹日以稠露華日以滋舟移遠水近徑入高山低

其三

當時厭秦苦飄然爲此去真令漁子入亦復在人世

雜題

徐待聘

悵望高秋景西風吹髮寒故園何處是松菊未應殘

其二

竹林新雨過明月澹窗虛自君之出矣無人話索居

華子岡

何允濟

落日天共遠白雲望不極歸來霞氣多衣裳滿秋色

客思

徐崇誠

寒生紫綺裘霜落簷簷瓦何處最相思孤館銀燈下

玉塔怨

徐崇賢

玉塔明月上皓影射雕梁斜倚熏籠坐無心換夕香

天池道中

二首

金定樂

煙火翳雲蘿家家焙新茗香風松際來吹我塵夢醒

其二

出郭歷羣山度嶺山踰遂幽討不知疲行行入蒼翠

閨人落梅怨六解

幾希言

妾何丁臺梅霜中不肯開春風乍披拂又送落英來

其二

花信一番急枝頭已半空年年望歸意只在剪刀中

其三

儂情比落花歡意如流水不種煩冤根那結相思子

其四

下枝花委地上枝花撲床嫁得浮雲壻朝朝泣粉粧

其五

莫畱地上花急打枝頭雪雪態慣相輕花心不曾焚

其六

掃却鄰鄰月何須照綺疏機中餘織素不是寶家書

子夜吳歌

嚴濟

東城桃李花西城楊柳色不是遇歡來春華誰共惜

常雲峰

姚宗儀

英英生白雲重重浮玉案帝鄉如可期日夕栖品畔

閨怨

陳裕

妾似風中柳即似風中絮柳自帶愁眉絮去知何處

夜坐

釋法乘

夜深微雨後定起竹房寒一片藤蘿月清光誰共看

七言絕句

題陸子善所藏書

張耒

江閣空明宿雨殘青山如洗隔簾看神仙不記天台路
萬壑千峰莫色寒

題畫

千章綠樹濃欲暝萬壑頽雲濕不流昨夜溪南春雨過
桃花無處覓漁舟

題三泖歸帆圖

三泖湖邊是故廬白雲長護水窗虛樓灑酒歸來日
恰問鄰船買得魚

過鸞嶺關

緱氏東山擁翠屏石門天削倚蒼冥崧陽明日重回首
三十六峯雲外青

聞雁

啼破江雲第幾聲西風吹送過前汀也知今夜南飛去
不向瀟湘卽洞庭

晚發安陸州

遠山如黛隔江青月轉天河白露明過客無心聽郢曲
夜深船發楚王城

奉命出都門道中

施顯

蹇驢駝病出京華謾策吟鞭看落花借問呢喃雙燕子

隔溪楊柳是誰家

竹枝詞

終仍

初三月子似彎弓照見花開月月紅月裏蟾蜍花上蝶
憐渠不到斷橋東

紅梅

黃鉞

懸崖倒挂一枝斜沉醉東風萼綠華不是金丹換僊骨
定隨王母酌流霞

東風昨夜到山家玉骨冰肌暈紫霞但得歲寒貞節在
任渠錯認是桃花

空心亭

季茂

寺裏寒潭百尺深冷涵秋氣碧沉沉風波不動開明鏡
恰比山僧入定心

題畫

吳訥

數間茅屋萬重山山裏閒雲自往還老我何時歸故隱
晚年心事等雲閒

蟲蠹蒼松護柳廬閒花幽艸滿庭除呼童淪茗消殘醉
一榻清風午夢餘

雨過尋芳出較遲小橋平水路參差落紅點點春容減
愁絕東風聽子規

節菊歸來手自栽天寒徒自傲霜開蘭枯柳瘁時將

獨把幽情付酒盃

罷釣圖

顧立

罷釣歸來泊水村數聲欸乃隔江聞船頭短棹隨波去
載得湖南雨後雲

七夕

耿耿銀河西隔東一年一度鵲橋通遙知今夜雲機畔
應有新愁怨曉鐘

江村

陳符

風作秋聲落樹間雲將雨意度溪灣兼葑黃葉江村路
時有漁樵自遠還

海虞文苑

卷之七

七

感廢宅

王珙

短棹隨潮過遠沙斷橋疎柳兩三家長蒿深匝門前路
野菊無人秋自花

漁樵問話

錢洪

君在煙波我在山乾坤俱得此身閒風前湖上斜陽路
今古悠悠幾醉還

題畫雁

九月江南兩岸秋蘆汀蓮渚舊曾游也知菰米浮波處
不似黃沙斷岸頭

題荷花小幅

陳宏

青的何年種滿塘芙蓉搖影妬新粧不知誰剪波心襖
狼藉紅雲幾片香

干崖道中

程宗

巢居人住艸樓中瘴水盡煙處處同綿竹笋穿籬外紫
刺桐花落路間紅

橄欖坡

欲去前途日已斜蒼煙白艸兩三家坡頭夜半西風急
吹得寒霜滿地花

陳橋懷古

徐恪

藝祖興王此駐兵風雲長護鳥還驚蕭條細柳無多在
畱與陳橋記舊營

海虞文苑

卷之七

七

江村真景

桑琳

清溪到海只十里茅屋沿村有幾家向晚漁舟迷去所
狂風翻雪捲蘆花

過高郵湖

桑瑜

湖水生寒蘆葉稀秋來湖上幾人歸暮雲垂處天三尺
不礙孤帆帶雨飛

題畫

李傑

夏木陰森覆碧灣溪風不動鳥聲閒
隱几無言對遠山

訪呂山人不遇

青林一逕入山家門外溪流碧玉斜
扉星日高人不見春風吹落刺桐花

海亭

熏燭來遊海上亭雨餘艸木帶龍腥
夜深不辨亭前景彷彿秋濤響四溟

題紅梅

杖藜行過小橋西滿眼春光思欲迷
不識孤山山下路幾回錯認武陵溪

與友人維摩寺小飲

王鼎

暫依禪榻息塵機牆外東風晝掩扉
欲上高峰尋舊迹輕衫短帽不禁吹

回馬峯

玉勒追風日未西前驅尚有幾重溪
問渠欲度頻回首可是臨流惜障泥

宿遷道中寫懷

陸潤

片帆高挂疾如飛遇酒何妨便典衣
却羨牧童牛背穩夕陽林下倒騎歸

招賢里

桑悅

魏闕遙遙楚天碧滿眼白雲江水急
小山簌桂不聞歌

秋空月冷黃金泣

題畫

浮雲出沒吞遙峯小亭日日巢秋陰
美人如玉不可見松子自落空山深

題脩竹美人圖

脩竹娟娟野水旁薄寒翠袖倚風長
沉香亭畔春如海化作巫山一夜涼

游霧谷

周木

霧谷春來花鳥繁管絃遊子競追歡
淒涼古殿風霜裏老檜參天獨倚闌

送羅池尹計君游吳入楚

秋雲漢

柳拂楓橋曉發舟望春春過楚江頭
遙知鸚鵡洲前月遲爾西登黃鶴樓

除夕

時中

燈火留連夜不眠却憐明日是新年
只須坐斷山窗雨莫遣愁聲到夢邊

題王時用思親堂

蔣欽

升堂舉眼即思親世上無如此意真
我亦終天空抱恨爲君書罷益沾巾

述感

辛未丁第作

壯心零落幾何年
舊業依然谷口煙
翠壁丹霞將萬里
鳳城龍闕又他年

小園牡丹盛開約梓堂過賞
吳堂

花外春聲過雨鳩
花前春酒雜時羞
百年身世真如寄
只有看花解遺愁

梁臺夜月
周光宙

荒苔千古誦昭明
寂寞虛亭月五更
時有松風臺上過
山人猶訝讀書聲

題點蒼山石屏石圓如鏡上爲十二峰紋細如縷
大叅王公元勛舊物也
楊儀

十二巫山道路難
夢中想像雨雲寒
詞臣不用陽臺賦
天落芙蓉鏡裏看

卹村秋興
先大夫命作時年十五

高林露冷吳綾薄
手執牙籤開小閣
間梳短髮曉霞橫
閨闔風來豈花落

舟中
十五歲作

輕舟蕩漾過江村
海上雲生日未昏
山犬出籬驚過客
野翁收網上柴門

絕句

落木蕭蕭野徑昏
遠帆近槳各離村
空山寥廓行人少

明月寒潮自到門

送蕭若愚

徐昌教

送君南下巴渝深
予亦迢迢湘水心
前路不知何地別
千山萬壑莫猿吟

送方山人

嚴子濫頭花落時
水清雲碧淨漣漪
孤舟如夢飛花去
一日看山到武夷

燕京四時歌

天柳垂絲拂建章
銀冰千片落金塘
煙花萬國行人度
遙指蓬萊春日光

海虞文苑

卷之七

七

暑殿金泉枕碧山
清涼樓閣五臺間
赤日不行葱嶺北
雪花長繞玉門關

薊門桑葉落漣沱
代北浮雲鴻雁多
莫向雲中傳尺素

空將明月對頻娥

葡萄新酒潑流霞
十月燕山雪作花
天子後庭誇玉樹

昭君胡服拂琵琶

從軍行

青天磧路挂金微
明月洮河樹影稀
胡雁哀鳴飛不度
黃雲戍卒幾時歸

擬古宮詞

四首

君王無事日臨戎
棘幹親調白玉弓
千騎紅袍齊尾距
臂鷹遙出建章宮

劍舞戎歌樂未休
煌煌之火五城樓
班姬獨卧昭陽殿
却捲珠簾望女牛

興慶池頭漏未闌
梨園子弟曲將殘
花前更進梁州伎
無那西宮月色寒

馳道絳紵御柳垂
春風挾彈羽林兒
武皇親御長楊殿
勅與龍駒控鳳騎

孫小川携酒登讀書臺

周詩

竊窺仙宮石徑開
一尊頻與故人來
梁王簪組俱銷歇

蒼檜空餘太子臺

七檜壇夜集

萬丈丹梯碧霧開
山人採藥嶺雲來
石壇夜坐千岳月
天上時聞笙鶴迴

大石山房同陳方溪聽般若泉

石畔泠泠度好音
與君箕踞聽來深
塵埃不起人間慮
始信寒泉能洗心

送姚季和羅泉春遊

不斷青山捲畫煙
花樹色使人迷
年年買棹溪邊去
一路春風聽鳥啼

田園雜興

鄧穀

溪上柳花吹作萍
遊絲無賴舞中庭
幽人不來山欲雨
坐見北窗開翠屏

三月十日山塘舟中

十里紅桃夾岸栽
船衝細浪穀紋開
雨旌徙倚方思枕
又見前山擁翠來

于愛江隱隱居爲賦小句

杏花村巷酒旗懸
白石橋頭柳映川
日莫爭喧潮拍岸
小樓燈火到商船

漫興

錢詒

紫燕黃鸝如有識
峭風寒雨奈無情
一春獨對花開落
怕客敲門問姓名

四月寫懷

紅霞碧苔花寂寂
綠陰清晝鳥關關
誰言四月無霜雪
都在愁人鬢髮間

木港營

陳近

寂莫荒山萬里程
斜陽芳艸對孤營
東風不負遊人意
忽送啼鶯三兩聲

贈妓曉雲

錢籍

茜紅袖子石榴裙
此是巫山一片雲
怪底五更飛不去

沈煙梳月弄氤氳

偶成

寥落江村見荻洲美人千里思悠悠
偶然雙雁雲中下占斷瀟湘萬頃秋

夜泊唐墅

夜泊西江秋水清滿船惟有月華明
棹歌何處悠然發聲斷蘆花恰二更

不寐

蘇子來

枕簟涼風半掩扉誰家敲月搗寒衣
相催促織聲淒切鄰婦三更不下機

蘇門雜詠

五首

圭

蘇門雜詠

邵圭潔

莫話興亡事已賒祗今風土擅繁華
秦商蜀賈三千姓趙舞燕歌十萬家

倚雲樓堞抱長濠南北征人集萬艘
處處鈇提金絡索家家酒進紫蒲萄

茶磨靈岳盡蒼蒼畫船如屋下橫塘
蒲洲細浴鶯鶯除柳陌低迴翡翠光

酥酒和酥醉未醒綠窗徐起怯吳綾
平川蕩槳忽十里深巷賣花時一聲

小年兒女美姿顏銷費鉛華一擲間
百珎鈿揮梳鳳罷

千金囊盡闔閭還

寒食

禁煙遺事傷千古佳節驚心又一年
多少人家藜藿盡不逢寒食也無煙

湖村雜詠

賣魚小艇隔溪歸溪上家家啟竹扉
拍手兒童笑相報晚來新得紫鱸肥

題畫

陸龍

汀蘭岸芷綠芊芊浩渺晴波際北天
三月江鄉渾似畫落紅長撲釣魚船

少年行

陳潛

蕭郎遠使曲江頭繫馬垂楊上酒樓
忽見當壚人得意便交忘却去封侯

對牡丹有感

朱性

醉裏風光夢裏家春深無處不堪嗟
瑤臺一種傾城色半倚雕闌半落花

牧牛圖

桑榮

疎遍郊原艸正肥桃林春午鵲晴暉
數聲短笛青山晚吳村斜風細雨歸

雨中

邵玉潔

春陰門外天涯隔水滿溪頭客信稀欲與梅花向明月
東風無力送雲飛

畫海棠

錢籌

胭脂澹澹玉浮紅絕豔常宜繡幄籠昨夜露華輕濕透
曉來無力不禁風

梅花道人湖村小景

桑介

清溪曲曲是誰家綠樹陰陰繫釣槎風送片帆歸別浦
數聲漁笛隔蘆花

桃溪詩贈孫山人

嚴訥

桃花千樹遶溪斜溪水盈盈漾錦霞溪上主人無俗事
海虞文苑 卷之七 七

却將春色染桃花

塞下曲

沈應魁

六月霜風薄戍樓三更雲漢入邊秋崆峒漫倚水花劍
隴水胡笳急莫愁

揚州道中

畫橋低拂錦雲流采石東連白鷺洲滿地瓊花向誰媚
一江瑤艸喚人愁

述感甲辰以薄誤禁不獲應制拂衣南還作

幾半虛作看花夢萬里空餘彈鋏身此去楚隨猿鶴伴
故山應不怨歸人

賦就十年投未得淮南仙樹在招尋東流漫逐蘭舟去
捧日猶懸魏闕心

醉歌

沈冕

姑蘇臺前遊鹿麋越王臺上鷓鴣飛興亡莫問千秋事
湖上春光催典衣

少年行

當却金鞭酒肆中馬蹄未肯踏殘紅五侯門第俱深閉
醉倚月明聽禁鐘

奉寄紫琳翁

抱玉屈樓意自高雲霄已付鳳皇毛深堂四月桐花冷
海虞文苑 卷之七 七

閒就爐爐染雪蕉

平江謠

壯士橫戈久不還夷虜憑陵青海灣城烏啼破金閨夢
不道閨門是玉關

胡人牧馬圖

紫塞秋風苜蓿殘龍媒不入漢天閑紅絲尾斷銀蹄裂
向戎王羽獵間

秋林

程蒙吉

白石蒼苔靜掩門寒蛩吸露鳴蛩歇砧聲斷續何處村
木葉蕭蕭半林月

秋葵

張煒

不隨春豔鬪容光
雷取丹心待晚芳
薄雨潤濡黃淺
倩人呼作道家粧

採蓮曲

黃廷竹

十里芙蓉生晚霞
蘭橈隨意點明沙
隔花遊子休相問
妾是羅敷自有家

題紅梅贈易道士

賈宗錫

綠萼仙人服鼎砂
春風兩臉潤朝霞
一聲鐵笛江樓上
還勝玄都觀裏花

贈琴師楊桐月

張熠

琴師種桐今幾圍
幾年和月砍孫枝
斲就雲和撫幽寂

半天秋思渴金徽

壬子秋再至館中雨窗書感

陳儒

門掩西風雨未賒
羞將青鏡問年華
疎松秀出寒晶色
不及天桃帶晚霞

春懷

王嘉謀

隱几昏昏白晝長
衰年世味已相忘
山窗莫道無清玩
零落梅花點硯香

雨中聞鶯

陳五常

澹雲疎雨晚風輕
忽有黃鸝來弄聲
一別春光正寥寂

園林聞處不勝情

青山磯

陸南英

此地依稀是昔遊
壯懷渾欲斷江流
于今老去人憔悴
剩見殘陽古驛樓

送戚少保東還蓬萊

孫七政

南北登壇百戰功
只今回首陣雲空
惟餘一片報恩意
不使干將笑匣中

征胡幾度急飛書
白艸黃沙血染餘
一日功成思學道
蓬萊山上結茆廬

詠古二首

幽燕唾手忽班師

明

張

中原虜騎馳只有陣雲飛不盡
碧天猶見岳家旗

休道將軍苦戰深
教成歌舞樂揮金
獨憐一曲桃花月
銷盡英雄萬古心

寒山寺

蕭蕭古寺少行蹤
今古間雲澹遠峯
一自客舟題句後
人間無處不聞鐘

明妃曲二首

向來青鏡未曾親
爲度交河照妾身
一自影隨胡馬去
何年雙作漢宮人

一朝辭漢向天驕，彈盡繁絃恨未消。
畫裏不沾金屋寵，曲中空愁玉闕遙。

春雪中過止上人蘭若

欲向滄洲問曉猿，故人畱我聽玄言。
一龕春雪埋禪影，半嶺梅花映梵門。

過宋琴師故居

壁間猶挂竹匡床，依舊松風入座涼。
那得夜深殘雪後，山扉和月奏瀟湘。

春日期陸大遊三元道院因往北澗春遊

山院桃花映碧流，何當仙侶共探幽。
雖無石髓留人少，自有鸞啼駐客遊。

雨雪曲

千壑松風萬壑春，飛花撲面舞沾巾。
此中莫厭仙源杳，芳艸從來不誤人。

破山禪院

年年朔雪度龍山，銷盡春風萬古間。
一自梅花曲中落，幾人腸斷玉門關。

江南氣煖百花紅，肯信燕山雪滿空。
鴻雁不教傳塞北，驚鶯空自織機中。

南朝廢寺石梁前，寂寂松聲夜月圓。
萬壑雲深人不語，

一龕燈影照寒禪

周水仙水解水仙辭教一載忽言天帝詔五龍迎我踏水去

只尺煙波闌苑間，別畱丹訣向人寰。
空傳海岸蒼龍去，那得遼東白鶴還。

祇戀長生蚤棄家，鳳簫笙管落天涯。
珊瑚浪底無消息，紫月宮中有歲華。

贈雲溪和尚檢藏虞山

縹緲峰頭猿鶴羣，遠探龍藏五千文。
殘經未了青天月，半偈先空碧海雲。

征那虔嗣投古寺遇雨

林深竹密鵲鴝啼，雲鎖山彎去路迷。
野寺停驂吟不就，俄然細雨滿春犁。

過平海城

西風羸馬去遲遲，短鬢星星不受吹。
水浸山城沙漠水，夕陽衰艸共棲迷。

八月十七夜坐月

病客山城思萬重，塔垂寒影月明中。
樓頭夜靜西風急，長笛一聲秋滿空。

漁隱釣臺

班荆坐處水潺潺，盡日垂綸心自閒。
怪底蟠谿猶入夢，

老將蹤蹟到人間

楊柳詞 二首

記得郎行折柳枝
枝頭今已綠
千絲柳絲只解春風舞
難織秋閨萬種思

孤鶯羞覩雀爲屏
深院無人盡日扃
莫訝章臺不堪折
長條猶是舊時青

搗衣曲

月聲不及泣聲多
井落銀瓶月轉河
欲把金刀試裁却
蕭郎肥瘦近如何

閨七夕 四首

海虞文苑 卷之七

七

前度春光識未真
重來短晷易爲晨
莫言今歲歡逢屢
翻遣明朝別淚頻

靈鳥又促駕明河
待月磯頭懶擲梭
屈指三旬再諧笑
寓寒誰與伴姮娥

羅襪盈盈步漢津
一回相見一回新
天邊月月雙星度
不信深閨有怨人

銀蟾半壁欲西沉
絲縷還穿七孔針
誤憶此宵常會面
翻疑來月負初心

山行卽事

趙用賢

十里山塘九里花
輕煙澹靄視平沙
棹歌一曲溪雲暝

片片尊前落紫霞

出水蒲芽一尺強
深村門巷柳絲香
黃鸝啼歇無人徑
小艇維來傍野棠

春堤幾曲是湖田
處處旗亭釀酒船
載得醉人歸去晚
半村斜日半村煙

秋江

江上風帆片片開
千峯秋色映銜盃
誰言水到黃河曲
不似離腸日九迴

水面寒生入鵝鷄
江風吹夢落家鄉
紅顏一別愁心盡
白髮三千道路長

海虞文苑 卷之七

七

代閨中憶海上客

金澄

君向滄溟妾影孤
愁來水上望長途
寸心空逐東流去
恨殺潮聲不入吳

沉尚湖

孫柚

孤帆懸影蒼波泝
衝徹寒蒲起鷗鷺
長吟搔首潮水平
仰望青天零白露

曉出西關口號

疎柳寒煙水國秋
遠山孤棹共夷猶
誰云千里尊莼美
菱角鱸魚滿杖頭

旅館寄內

顧榮

小閣凝寒漏下遲三夏月白杜鵑枝兒嬌女幼衫空
正是挑燈補綴時

一雲訪包山

呂吾象

番出西關到渡頭片颿斜插濕煙浮蒼山盡處還無主
且向橫溪詢釣舟

春閨怨

周宗易

繡罷凭闌欲斷魂東風底事欠溫存等閒數點催花雨
吹上春衫雜淚痕

宮詞

錢繼科

彩扇暈飛擁駕遊六宮雲繞採菱舟誰憐獨倚長門者
海虞文苑卷十七

元是三千第一流

虞姬

拔山力盡妾身輕殉主寧辭劍血腥恨殺香魂化爲艸
年年漢地一番生

屋漏厭雨

澤國陰多夏自寒千村飛雨暗江干燈前厭聽簷花落
持却金尊怕酒乾

放鶴亭

姚煦

寂寂湖塘放鶴亭白雲深掩少微星孤山不見梅花發
却向滄浪笛裏聽

山居

載鶴尋僧入翠微梅花千樹帶岳扉前湖月照空門靜
猶有餘寒襲薜衣

曉醉吟

雨餘艸野亂蛩鳴淒斷空閨思婦驚尺牘催衣未就
莫將寒信到邊城

友人見招携九上茶蘼同往

邵荃

磁罌斜插一枝紅錯認薔薇燭影中惆悵陌頭花事了
獨携春色過牆東

新秋夜有感

繆元吉

寂寂秋聲到上林忽驚暑往簟涼侵思衣舊婦今何在
此夜空餘促織吟

月下咏梅

周易

疎疎影落畫闌干青鳥枝頭夢亦寒試問林逋東閣裏
月明良夜幾迴看

採蓮曲

鄧廷蕩

清風湖上水連天十里荷花簇錦鮮兩兩紅粧蕩舟去
不知身在碧雲邊

秋閨

王國祥

霜凋萬木雁南飛朔氣遙傳透鐵衣初得重裘思寄去

夢魂迢遞向金微

題樓居晚眺

丁沐

暝色將滅雲入戶極陰欲覆風滿樓卷簾寓目足幽賞
何必跨鶴登瀛洲

春夜酒邊聞笛

徐培

竹堂微月照黃昏一點春燈正掩門羌笛不知何處奏
梅花亂落到清尊

江上有懷

日暮行歌江水涯芙蓉采得可憐花美人欲贈知何處
一片幽情寄彩霞

海虞文苑

卷之七

五

送瞿元立之任辰州

邵昌鉏

千岳萬壑蔽煙霞應有神仙煉玉砂綽約若逢姑射子
好因風便寄瑤華

統扇美人

滿地秋風蟋蟀鳴偶携統扇玉階行同游女伴年猶少
不道淒涼是此聲

擬春閨怨

許錕

雨濕朱葩點翠衣王孫昔別幾時歸晚來雨霽登樓望
極目流霞帶恨飛

送鄭繼之

徐漢稭

峭函西去盡冰山萬仞寒光照客顏君道渭城歌最苦
要緣何事出陽關

寄俞三

帝子繁絃動杳冥江空月白九疑青芳蘭不秀春心苦
人在瀟湘隔洞庭

贈鍾清叔

嚴激

曾將山水向知音獨有鍾期絕古今意到一時千古處
嶺雲江月伴行吟

題嚴道普扇頭畫

許儁

參差松翠石泉流松影泉聲坐對幽回首青山列屏曉
海虞文苑

卷之七

通

何人杖策擬追遊

送陳次公敬夫赴蜀藩幕四首

瞿汝稷

江風吹雨暗江村孤劍憐君度劍門漠漠片帆天際遠
可堪巫峽更聞猿

翩翩年少擅摛文綵筆縱橫擬策勲萬里此時憐白髮
九天何處接青雲

珠江明月照寒流玉壘晴花映客舟何意迢遙向巴蜀
可緣宿昔夢刀州

祖道無嫌蜀道難右軍懷勝未能看山光疊起環金馬
花氣凝霞覆錦官

落花

陸化淳

繞看枝上綴芳叢蚤見墻陰砌軟紅莫怪花神情態薄
本來何色不歸空

九日扶病登樓

芙蓉采采印寒流更菊蕭蕭微九秋病起不堪臨絕巘
小凭軒檻望山頭

宮詞

邵登

綠荷清露夜沉沉促織聲繁楊柳深明月自來人自遠
空餘秋思立花陰

毘陵道中寄張明府年丈

海虞文苑

卷之七

湖上花香月白時毘陵夜泊幾回思茱萸忍負尊前賞
楊柳空教陌上垂

戍婦

繆希雍

大漠風高胡馬肥將軍轉戰突重圍征夫十萬何時罷
愁殺年年欲寄衣

四月彭城道中

征人極目艸萋萋無限風塵逐馬蹄遙憶江南春事盡
名花開偏到棠梨

江行懷古

鐵甕城頭霧氣籠江流長鎖秣陵東懸知霸業千秋事

惟有青山片片同

陸辭出都門日逢開霽志喜

陳禹謨

雪殘鳩鵲出都城愛日融融向去程應是天心憐客子
特先寒返布春明

題桃源圖

錢達道

天台何處是仙家洞口年年春正花莫怪劉郎無路入
當時應恨出山差

寄馬校書

徐待聘

淡雲疎雨不勝秋半是羈愁半別愁只尺桃源迷去路
花開花謝水悠悠

海虞文苑

卷之七

雲陽道中

路自茫茫塵自飛落花無賴點征衣雁拖殘雨江聲遠
馬立斜陽山翠微

春詞

徐崇誠

畫船五彩障輕羅試聽吳儂欸乃歌一曲鷓鴣渾莫解
斷腸回首月明多

送友人遊武林二首

嚴澍

三竺雲深鎖莫鍾六溪如練落芙蓉何當拂袂從君去
散髮扁舟卧綠草

便擬當年爲買山到來踪跡竟茫然須君問訊東林遠

許開池種白蓮

立春日有懷仲元

徐崇賢

春風新水破流澌玉甲春盤薦菜時遙憶故人江上別
梅花何處寄相思

春閨詞

憔悴春衣濕泪痕殘燈慘淡照黃昏梨花窗外三更雨
角枕空消夢裏魂

靈隱冷泉亭

繆玄

清露氤氳宿樹芬寒潭風卷淥波文冷泉坐久羣喧寂
極目松梢度白雲

海虞文苑

卷之七

七

明妃曲

嚴濟

賤妾寧辭嫁遠天君王紅粉自三千若知別後春風面
但看胡沙秋月圓

春閨怨

青樓日暖綺春還紅樹庭前嬾去攀枉殺黃鸝啼不住
夢覓妾自度燕山

經竺二塢

金定樂

竺塢春晴眾鳥飛琉璃峰瑤樹迥含暉路迴徑轉蒼煙隔
祇有鮮雲罨艸衣

少年行二首

五勒銀鞍滿路光褭蹄拋却鬪雞場日斜扶醉長安陌
紅袖誰家不靚粧

河漢依微片月高曲房羅薦醉檀槽驚聞赤羽傳青海
斜睨天狼拭寶刀

昭君怨三首

顧雲鴻

一閉長門二十春才瞻天表又胡塵由來錯認君王棄
過眼何曾屈一人

萬里金閨萬里心黃風漠漠雪山陰胡兒盡向琵琶醉
不識絃中是漢音

努力吞聲報至尊何如風雨閉長門宮中無限深居者
海虞文苑

卷之七

七

不道孤眠是主恩

夏日養疴閒居二首

蓬蒿翳穉擁衡門不道牆西有市喧怪底漁樵知世代
錯嫌雞犬異桃源

返照橫窗午睡清茶香吹落硯雲平罷琴兀坐無餘事
淨拂澗箋寫衛生

春日山中對酒

孫森

青山兩岸夾桃花芳徑迢迢到酒家洞口但教傾竹葉
溪邊何事憶胡麻

秋江款乃曲二首

錢希言

白蘋風急露華溥瓜步灘聲一夜寒要寫新秋江上興
六朝山色帶煙看

秋江何處莫愁家日莫迎郎艇子斜借問江干楊柳色
可能接近白門鴉

虎丘茉莉曲二首

樓臺簇簇虎丘山斟酌橋邊柳一灣三月淥波吹曉市
蕩河船子載花還

惜花人起弄纖枝半拾蟲絲半網絲彈却拍尖彈玉冷
滿闌寒雪影參差

送繆三還吳門

海虞文苑

卷之七

七

孤山踏雪雪成泥花裏逢君並馬蹄明發客程何處宿
戍樓煙火石門西

阻風橋李戲代閨人作望歸曲

蛟龍機上度夏深臘盡空閨雨雪侵不是金錢無定準
從來難卜是郎心

翁兆隆社兄招飲鄞江署中夜話卽事四首

衙齋寂寂話更長鑿落銀花勸客嘗若道臨邛不解事
何緣少識馬卿狂

游女如雲戲水濱爭誇潘令是仙人擬將渡口桃花色
併作河陽縣裏春

鄞江舊事幾堪論千古傷心月一痕
錢湖水遠計然邨

四明二百八峰蟠霧閣雲窗綠玉寒
不信謝郎爲縣令

題畫贈張選卿

陳璋

天漢乘槎抱異才忽將董苑杏花栽
紫氣遙看接上台

吳公子携妓集包山寺竹林下戲題限空字韻

何世滋

忽訝乘鸞到碧空長林瑟瑟度香風
玉人笑倚琅玕立

海虞文苑

卷之七

七

訪齊之吾谷

桑孝光

青岡曲折白雲深強半幽懷屬苦吟
許久不來春又莫

光福觀梅

詩上宋

仙霞旂亭賣酒家春風旅邸客情除
酒入香夢渾如蝶

飛入峰頭萬樹花

錢爾光

幽入歲月今何如十里湖光一卷書
幾夜東風吹不歸

波濤聲急小窗虛

秋日村居偶感

秋來搖落門前柳，手把道書坐虛牖。忽憶張陳末路情，休言管鮑貧時厚。

絲絲短髮鏡中逼，朵朵寒花籬外新。盡日柴門無剝啄，江州不遣白衣人。

終朝散髮任踈懶，連屋書堆一床滿。笑指堦前花欲開，不知費下煙長斷。

閉門羞嘆食無魚，徑沒蓬蒿不欲鋤。豈是山公能薦代，篋中已草絕交書。

空林煙雨如絲墜，霜風落紅閒滿地。野夫獨酌臨前軒，海虞文苑卷之七四十一

煮酒掃葉呼童稚，誅茅作庵湖水西。繞窓翠竹幾枝低，元規塵起扇自蔽。

但見落日風淒淒，幽巖叢桂競舒黃。秋色蕭條到草堂，閒悶祇憑詩句遣。

晚來一枕覺初涼，偶見友人北山逢麗姝之作戲爲和之

春游北郭遇傾城，一見空餘百感生。自是紅顏堪恨絕，休疑陶令賦閒情。

山徑遙遙別有村，野花千樹遠柴門。無端露出如紗面，銷得崔郎隔歲魂。

弱態逢人不自容，嬌羞宛轉滅行踪。風流正是西隣客，莫遣登牆興欲慵。

下江行

畫舫何曾似使君，郵籤不遣候人聞。一尊薄醉一床夢，隨意蘆花宿水雲。

雪廳卽事

周儼

雪欺慈竹壓枝寒，午夜呼童去掃乾。恐有饑禽棲葉底，輕將柱杖打琅玕。

雲滿通衢絕馬蹄，多君帶雪訪蓬萊。主人不學袁安卧，大笑披裘話剡溪。

海虞文苑

卷之七

四二

餘來苜蓿換新詩，吟得新詩當酒筵。修竹數竿初帶雪，半牕寒色也風流。

登三皇閣

草枯木落寺蕭條，門閉無人晚寂寥。惟有湖光開百丈，夕陽影裏碎金銷。

春雨惜花

宿酒醒來酣睡足，爐煙裊裊茶初熟。坐來一夜風雨聲，染盡紅粧作新綠。

海虞文苑卷之八

雜體

邑後學張應遴選卿甫輯

山家集句

張耒

滿庭芳艸易黃昏吳融萬壑千岳獨閉門劉長卿自有繡
帷并甲帳吳縠不須檀板共金尊杜通試挑野菜炊香

飯黃山只把梅花記月痕山谷宿客不眠過夜半賈島
寥寥一大吠桃源劉長卿

首尾吟

林大同

昆湖風月類瀟湘載月乘風引興長自有漁童供鱸
海虞文苑 卷之八

可無溪女饋蓮房羽觴傳令畱新客玉手藏鉤趁晚涼
此際好邀龍客共昆湖風月類瀟湘

山亭蚤起

王留

小亭一池臨栖鶴伴翁吟曉月孤猿嘯鳥啼亂山深

雨後出山

歸雲洞樹濕積雨岳苔荒衣刺棘林密展粘花瓣香

江行小景

風回浪拍沙水接天涵岸蓬短一梭輕極目飛雲亂

其二

田田荷逐浪嫋嫋秋搖風船近子鷗狎路危愁旅

江亭夜宿

潮生海岸潤月沒江城荒蕭蕭竹下露遙望楚天長

詠梅

題文六言絕句

細細香生小院疎疎影散虛亭趣景西湖絕妙孤山月

白風清

春日郊行

題文七言絕句

啼鳥野田春霽雨落花岳樹洞生風西風隴麥翻晴浪
溪碧枕山涵日紅

秋日舟中

滔滔逝水流江漢片片飛雲出岫岳高岳海天秋唳鶴
海虞文苑 卷之八

遠沙煙雨莫歸帆

夏夜過湖

明河月映紅蓮渚遠島煙連翠竹墟橫渡野航停宿旅
出溪鳴笛有啼魚

客途有感

風生莽野迷沙黑日落遙林宿鳥喧聲短歌悲失路

空山雪月夜啼猿

水竹居

題文五言律

潯湘映玉明翠羽逼波清沉綠搖蘭影蔚岑來鳳鳴音
許鳥舌巧浪躍鯉校輕幸此從游息心閒遂逸情

秋望 題文五言排律

輕煙澹斜日遠趣成畫圖清蘭雜茂芷落葉殘高梧聲
切悲鴻雁影翩翻燕易晴原倚列嶂小艇浮平湖醒夢
憐蕉鹿利名空擲虛

漁家樂 題文七言律

寒雲護屋隱蘆汀霽雨微風曉氣清殘月嘯歌羌笛短
浴鷗隨艇釣綸輕丹楓舞風青蓑笠白雪香春晚稻杭
拚醉一場名利遠間身伴鶴結深盟

樵夫唱

金聲一動振梧飛蚤入樵山水映暉尋藥爲驚羣兔走
轉岳循路曉霜微深行澗畔腰橫斧盡剔叢林棘挂衣
吟美戴歌商調別岑危度檐逐雲歸

田家樂

濠盈水繞畝南東樹匝溪橋野徑通膏沃土宜多惠利
行懽情遂樂年豐勞動忘處酣盃酒報賽忙時走稚翁
執鼓闌村旋足賦小舟蘭棹蕩輕風

牧童歌

橋平水漲艸萋萋遍牧羣兒犢滿堤喬木翠陰乘日晝
表畦春雨潤鋤犁量量自得逃機穽澹澹常時飽雀數
遙望野燕煙渚遠日斜橫遂竹林西

登拂水岫

林深隱寺有鐘聞噴瀑飛崖兩下介陰樹嘯猿悲薄日
際天埽鳥礙行雲岑遙湯翠浮松徑澗曲流紅亂紋
今古自開圖畫好吟還醉墨妙書裙

鵲山畱別書事

飛雲斷岸繫輕舟酒勸歌勤爲客畱魏石秀松青繞寺
澹煙晴靄翠凝樓依依柳巷門牆舊曲曲溪橋野水流
衣濕雨香花滿道西山驚起數聲鳩

題畫

題文七言排律

雲山萬壑野橋橫小閣書聲和鶴鳴羣鳥過林遙度影
隊魚驚浪逐浮萍紛紛驚雁蘆汀集兩兩漁船湖水平
曉夕縱吟高興適赤楓凝照落霞晴芸香拂几憑時夢
磴曲盤崖轉陸行芹獻樂輸忠悃抱石泉怡老却虛名

詠小樓

一字至十字

丁奉

樓樓荷美頗幽傍嘉木占芳陬一梯夷坦半榻優游庖
近壺觴便窗清翰墨稠可信庾公開興從知王粲銷憂
數級上超還塵跡四時中騁豁吟眸檻外遭園棟梁宅
第闌前掩映花竹林丘隱几處青山浮雲古塔卷簾時
綠水亂鳥扁舟總似岳陽安得希文再記雖非黃鶴豈
無崔顥重遊

八月十一日夜與趙敬夫極譚時變因就架取陳
簡齋集以侑觴至其八音詠效爲二首

楊儀

金風入羅幃蛩響四壁靜石礎夜流潤共此燈燭影絲
絲窗隙明細雨芭蕉冷竹聲起珮環對語情耿耿匏紫
恥明時雄飛怯途永土鼓俗既移平地生陷穽革鼎在
反覆政教賴寬猛木訥本近仁我生亦云幸

金氣入我室夜久情如何石屏背青燈東林待姮娥絲
鬢臨涼颺壯志成蹉跎竹爐火初蕪黃流金巨羅袍間
可薦帝况乃歌菁莪土垣覆芭蕉詩書足吟哦革面鄴
衛語洗耳唐虞歌木落湖水清寄與豈在多

五禽言

沈冕

摘桑看火非厨日將午摘桑救蠶猶火急飯熟不遑食
阿兒看火竈下眠不知釜中已煮新絲錢

子規子規爾子向何之花稍日日啼村中老父守蠟燭
前歲輸官將子鬻至今冤作桓山哭

告天告天胸中抱何冤不知老夫田已沒吏來催租更
麻突無路告官請饒縣門亦似天高

提葫蘆村中酒薄不可沽山花向我笑客來可奈何但
得床頭有美酒不提葫蘆遠村走

脫布襖獎褲雖脫身還不露君不見西家新婦無鞋着
一夏踏車赤雙腳

藥名

七言絕二首

蕭韶

牽牛織女別經年安得鸞膠續斷絃雲母帳空人不見
水沉香冷月娟娟

澤蘭憔悴清蒲黃寒露初凝百艸霜不共玉人傾竹葉
茱萸甘菊自重陽

菟絲曾附女蘿枝分手車前又幾時羞折紅花簪鳳髻
嬾將青黛掃蛾眉丁香謗比愁腸結豈冠長含別淚垂
願學雲中雙石燕庭烏頭白竟何遲

海虞文苑

卷之六

六

天門冬日曉蒼涼落葉愁驚滿地黃清淚暗消輕粉而
凝塵閒鎖鬱金裳石蓮未嚙心先苦紅豈相看恨更長
鏡裏孤鸞甘遂灰引年何用覓昌陽

春宵花月

題文七言律

薛胤龍

紗窗月上花搖影月卧花深夜睡濃斜月壁涵花下露
落花香怨月中風霞疑月謝花情逸錦墜花房月夢空
花弄月陰春寂寂月籠花色醉朦朧

詩餘

南香子

辭幾次東坡九
詞韻為別

張耒

雨過碧雲收望斷蓬瀛隔十洲白苧衣涼風滿樹颼颼
却怪南還已白頭對酒醉還醒此去西江正值秋無
限相思那忍別休休回首青山總是愁

滿江紅

送余侍講告
病歸南康

吳訥

歸去來兮家何在匡廬山麓對萬頃平湖數間茅屋昔
日登科年正少玉堂應制誇神速二十年朝夕過清光
當知足齒漸脫頭漸禿不如尋个閒局惟戀闕歸心
遲遲難促此日登舟歸去也到家正值松醪熟酒醒臙
海康文苑

把萬卷詩書教孫讀

風入松

咏虞山

林宗

擁屏排戟倚晴空峭壁削芙蓉古今勝槩知多少四時
探討無窮拔地參差上下接雲延亘西東天開圖畫
萬千重遠澹近猶濃可人有風煙雪月入簾無春夏秋冬
冬休問弱流東去蓬瀛只尺相通

風入松

詠隱

李傑

黃梅時節雨初收涼氣似新秋鳳城回首江南路情悄
悄獨倚危樓白鳥孤飛盡處長空萬里悠悠家山不
見使人愁書劍為誰留掀天事業都成夢又何須拜相

封侯明日拂衣歸去綠波芳艸扁舟

天仙子

送人

都門雨散浮塵淨綠樹紅亭相掩映片雲飛處是家山
添別恨催歸興鵲髮雙親誰定清客醉祖筵尊酒殘
馬首翩翩征旆並計程一月到吳中風景勝堪題詠稻
滿西疇花滿徑

風入松

壽費司業乃
兄六十一

眼看元日又過三和氣與春單畫堂盛設長生宴聽嘉
賓揮麈高譚臘蟻浮盃綠臘江魚作鮓紅甘主人華
髮稱華簪臉暈帶微酣花甲一周還復始享遐齡須過
彭聃最是季方情重詞遠寄江南

風入松

壽吳
元博

紫霄佳氣霽蓬瀛明日是新正玉堂仙客垂弧節正人
間寒盡春生梅蕊香飛翠幕椒花酒煖銀鑿貞元會
合誕儒英金榜占魁名千百歲纔過半百更須看蔗境
光榮鳳閣鸞臺重地老成待秉鈞衡

南鄉子

壽居
對雪

齋閣莫寒疑誰剪水花細細零頃刻庭除都積玉清
清不信蓬山隔大瀛三日太常醒鳳簾塵生破硯冰坐
對銀缸成落莫惺惺白髮難禁此夜生

滿庭芳

寒透簷聲驚夢。蛾兒亂撲紗窗。玉堂高枕幽興可。
能降報道街衢。滿闌市重狂走鄰。厄十指東。渾如屈
鐵。巨筆信難扛。想侯門此日。香生綺席。酒滿瑤缸。錦
帳裏佳人起舞。雙雙爭似我。清齋處。飲香茶。細和新腔。
更欲上。鰲峰絕頂。注目向寒江。

風入松

世

桑悅

名韁利鎖苦重重。沒个從容。人生自古無根蒂。大家是
斷梗。飛蓬天際。悠悠艸綠陌頭。來來紅塵。東風未久
又西風。歲月匆匆。甚似雲影瀟湘。雨暗磨盡多少英雄。
千古是非一夢。滄海落日秋空。

滿江紅

家

簾卷東風。窗兒外。又生芳艸。連數日。悵望佳期。越添煩惱。
惱尋花問柳。都擔閣。杜鵑啼怨知多少。見門前飛絮絮。
成團春如掃。江山遠。音信杳。形已變。心難老。凝望處。
又被遊絲相攪。綽約脩眉誰善。畫娟娟。翠映巫山曉。便
拚一世不相逢。心寬了。

滿江紅

詞中

誰信先生。歸故里。數間茅屋。且隨緣度世。和光混俗。日
照肚皮。纔一覺起來。喚梳酸。盤粥有時。社酒飲黃昏。

家宿 林間坐花底。惺惺溪邊卧。苦為稱任形骸。放浪無
拘。無束身外。升沉休計較。吁嗟人事多翻覆。怕途窮日
莫是。蹇人由他哭。

虞美人

春曉憶
長沙作

細雨梨花春夢破。柔燕將愁訴。薄陰小閣日曉。曉窗
輕煙一縷。最東風。星沙舊占遊歌處。媚景難畱住。王
孫芳艸最多情。萬里和煙隨我到邊城。

如夢令

過廢寺

高閣平臨松島曲。樹低環荷沼。侍女卷珠簾。倦把落花
閒掃。過了。過了。基地交還芳艸。

海虞文苑

李

花院繁華可愛。松徑清幽難賽。金谷與平泉。依舊還人
鋤。菜無奈。無奈。目送飛鴻天外。

前調

夜燕

雲護深沈簾幕。風度清冷絲竹。行酒傲嬋娟。盃酒喚成
金玉。秉燭秉燭。月過花稍偏速。

滿庭芳

秋雨過宿
有感而作

薄莫窗陰連朝曉。潤黃昏。雨滴空庭。蕭蕭淅淅。歷歷間和壁。
蟲鳴猛與荷池戰。能打蕉葉。細覺淒清。巡簷聽懷人。萬
里點點。是離情。久忘前事了。忽勾來。心上歷歷分明。
黯殘燈。欲滅鼓轉。三更惟恹涼生。枕簟和衣。耐好夢難。

成龜銷候正鄰雞三唱徹曉奏商聲

瑤臺第一層

癸卯元宵後一日

楊億

春滿瑤臺天宇淨江梅露玉肌星橋銀樹翠屏雲母光
簇琉璃西山雨過霽月當空清影爭奇生歡處坐沉香
火底休數觥卮應知元宵雖過十分圓滿正斯時昇
平嘉會清歌窈窕緩吹參差擁觥籌筆硯總當世文武
英姿撫佳期覺壯懷激烈笑縮金龜

陸儼山云客有攜夢羽近作瑤臺第一層見示者辭
秀調高真詞場名手也秦七黃九不能專美于前矣

巫山一段雲

神堂新成作

細雨沾楊柳東風上海棠一春佳景在菲堂煮酒又生
香玄本無煩艸嘲多亦不妨花前縱飲任清狂舊恨
莫思量

江南春

三首

追和雲林倪先生韻

吳山翠染森春筍斗熨湖波銀練淨山桃開遍野禽啼
人在鞦韆嬌送影曉風寒峭越羅令竹爐煮火烹龍
井酒痕狼籍紫綵巾陌頭柳條榮嫩塵流雲遲流水
急燕蹴飛花紅雨濕鏡中朱顏歎何及年年芳洲艸光
碧簫鼓樓船滿城邑青旂飄揚駭鶴立人生百年水上
萍眼前靡刀空管營

元鎮本錫山富室性情介絕俗晚至無家多寄居琳

宮梵宇世傳其手書江南春必思婦之作也先生自

題云三首予按其聲即木蘭花令前二首二闕已終

其憂思之懷未盡故易後章作三字句為過肉而救

反以發其情祝希哲嘗疑其為兩章先生三首字為

誤書故附其說于此

黃鵬達碧樹

黃鵬達碧樹 夢調夜夜坐小樓感懷

夜靜初聞雨金荷再蕤水沉重姪小閣間憑聽蓮籌長

短簷花飛舞池鹽初緩却又與琴尊為伍且莫管世路

風波險惡人心今古昨夜柳梢月吐記海棠已開無數

這些子但陰晴順受榮枯莫訴縱然是五陵豪富今只

有一杯土爭如無酒陶潛絕糧杜甫

劍南神曲

王子春日此詞本明皇幸蜀時苗中

知故有今名

青鞋獨立江橋試看春生近郊業霧橫舟溪叟蒼煙擁

路山樵梅花一樹兩樹楊柳千條萬條身是玉皇舊

吏不妨杖屨逍遙

杏花天

越調 辛亥正月水仙試開對花夜酌用

春來准備看花眼苦經旬風狂雨顛窗前誰作催花使

喚起我同看水仙 盤裙綽約盈盈步 捧金盃雙雙袖
檀山簪幸與梅兄並酣暢處樂光正園

銅堂春 初及第作

掖門西望柳依依 宮袍初換征衣 鼎纖雨過片雲飛 目
斷親闈 堂背萱芽幾許 江南寄字 將肥陌頭小艸總
芳菲難報春暉

大有 小石 二月五日小園對松竹作

鷗舞隨人花香入牖太湖峰 倚雲孤瘦小亭前相簾不
卷清晝連宵病染傷春酒強支筇土華如繡忽聽得落
梅風誰家玉笛清奏 心驚禁煙時候纔折了小桃花

海棠花 次春之八

又海棠近手一樣春情種種惱人難受且自拂春衣袖
去撫美竹松舊友看龍鳳百種風標歲寒相守

江邊春夢

雲和雨朝朝隔斷湘江浦 湘江浦桃花零落萋萋芳杜
笛聲暗逐春潮起陽臺夢轉人何許人何許青山一

縷月明千里

初問口

大石 庚戌春予與顧制二君同送吳興
與子長為別三月念二日夜訪予再入惠山寺
聽子長為別三月念二日夜訪予再入惠山寺
聽子長為別三月念二日夜訪予再入惠山寺

江上清風山閣月 游踪減酒重開花再折

人生此會真奇絕萬竹琮琤二泉清冽銅爐焚火添生
菜佛燈明仙漏徹醉眠不管人離別

採茶歌 南呂

雨前時亂鶯啼界茶幽興夢先馳隔竹已開青玉碾對
花休賦翠瀉詩紅日畫簷西 烹雀舌鬪鎗旗月團的
歷浸玻璃幾度松風醒酒惡半窗蘭馥沁詩脾點點落
疎棋

蝶戀花 林鍾商 王氏梅下和邵子厚韻

一樣春花梅自別我恨來遲已見飄香雪萬點臨風添
一絕金尊到手休教歇 嫵嫵歌喉聲欲咽良會佳期
須待山頭月玉骨冰肌清自徹紙屏好夢和誰說

又 燈下對梅再疊

深夜沉沉人未別銀燭猶點點綴枝頭雪萬斛沉檀香
不絕天教小雨黃昏歇 玉笛誰家風外咽煙靄霏微
露出松梢月好會從教雞唱徹清狂畱與旁人說

長相思 題宋人春閨圖

桃將然柳拖煙悵恨韶光似去年春愁怕獨眠 續簾
前月鉤縣手拂瑤琴懶去彈幽情誰與傳

撥不斷

雙調 三月念一日閨中理舊種蒲自詠
菊苗肥莖蒲瘦生涯此外吾何有竹影閒侵枕畔書花

香自入盃中酒玉樓春畫 心無榮屑無皺今朝過也

明朝又屋外江山自王賓窗前鳥兔從飛走青種依舊

生香子 大石 庚戌六月十七日夜坐

清風萬卷樓月轉牆花影鐵馬響磨牙螢火依苔井
幽懷去後生好夢重追省石枕竹方床夜久衣裳冷

碧空月詞 舟中對月

碧溪新雨過瑤天正月圓木蘭舟子莫生寒誰遣十分
好景付閒官 翡翠開青海金波映玉盤一時都得共
清歡昨日鳳城龍關夢初殘

沁園春 過龍興渡和荏洲嚴陵懷舊韻

海東文苑 卷之八

主

南旺雙湖獲麟古渡倦客歸來見官柳無邊狂瀾彌望
半天雨過一幅帆開汎汎漁舟悠悠牧笛隱隱滄洲去
復迴真个是人間雲島不換霜臺 杜陵小樣情懷休
再問當年讀易齋向淇水園中多艾惡竹羅浮山下湯
理疎梅歸髮蓮峰披襟日觀端亦人生大快哉蓬窗外
忽白鷗兩兩對我徘徊

減字木蘭花 舟中夜思

東林月起清影正窺窗上紙南浦風生爽氣先聞水面
聲 誰家玉笛千里歸心江艸碧試聽銅壺幾點殘星
岸柳疎

木蘭花令 閏月念九日過魯橋用杜洲韻

魯橋忽過今朝雨日午鳴蟬千萬樹青山一帶浸波明
煙水前村是何處 自理瑤琴還自語知音從古難多
數欲鼓荷蘭下指遲爐煙半逐飛雲去

菩薩蠻 中呂 過谷亭預寄秦氏園亭

試說還家情意好澹月微風天漸曉炎夏似深秋中流
自在舟 菊松三徑地猿爲猜人意且醉習家池參差
白接離

賣花聲 六月一日雨後過桓山欲遊石室過徐欲
登放鶴亭皆以泥淖不果因憶舊遊有作

疎雨過彭城小簾涼生高臺戲馬古今情却憶舊遊人
去盡好夢難憑 海上曉霞橫柳色彈聲青簾畫舸映
波明欲弔坡仙河水廣好事難成

水龍吟 越調 題金山寺

天生砥柱狂瀾一拳瘦石名千古三峽奔騰五湖亭滙
萬流衝注明滅煙霞昭回日月吐吞雲霧看風波南北
悠悠總人間閱歷興亡路 清夜魚龍吟嘯更鶴鶴迴
翔分聚慷慨英雄飛揚才俊古今無數北客重來景物
不殊風流如故攬青銅漸覺鬢有繁霜歲華空度

水調歌頭 中呂

小院清如水卷簾人未知手倦方拋書卷午夢鎮相隨

長相思 題唐伯虎畫折枝

六如唐先生爲一狎客作水墨桃杏二枝在一扇頭

將伺暇日作新詞題之其人持去爲一狂生大書一詩于前先生見之怒甚取筆泚墨淋漓一時塗抹詩

海虞文苑

卷之八

十七

畫盡墨于就案以水筆洗滌新墨狂生之詩半亦磨滅計不能盡去乃因文刪剔易爲小詞良久詞成扇亦曝乾逐字填補既定以呈先生先生喜曰子能點鐵成金我當共成勝事耳起與脩飾損缺復自序題新篇于左邀所知三四輩入桃花庵置酒高會盡日乃罷是歲正德丙寅子年二十九矣

喬脚兒雙調 虎丘西塘夜行迷道

通波無盡處望裏連天碧沙頭白鳥雙雙立我本忘機
人歸舟莫急浮雲生遠浦遮却西飛日桃源有路無人
識總有老漁郎難尋舊跡

且坐令載德山中作

小重山 答蔡小梅

簾卷朱樓送酒頻流鶯啼不闌怨何人碧桃花下卽聞

海虞文苑

卷之六

大

身醉夢裏又度一年春
落日隔松筠蒼煙縹緲半銷魂
荒津玉人書到楚江濱
愁萬種知是假和真

鶴冲天 淮陰阻風

斷橋渡逆風舟蕩漾碧莎洲
霄騰好夢到揚州覺來依舊愁
中山毫端溪硯閣帖手摹幾遍
濃雲飛盡野塘平中流自在行

漁家傲

四日行舟三日雨天涯倦客愁無語獨倚蓬窗懷故土
芳艸浦飛帆不爲濃雲阻 竿床茶竈相隨住清風入
座爲賓主陰晴世路隨遭遇今朝過明朝白日應重觀

阮郎歸

敲棋客散小樓前
梅笙適意眠烏几
上玉爐煙薰風
調五絃
唐世畫晉人
牋牙籤宋簡編
龍團細碾隔花
煎閒情只自傳

紅繡鞋 中秋怨別

錢詒

別時節寒食梨花暮雨如今回首忽到中秋
桂枝香裏把墨甲金錢讀占几幾喜蛛垂難憑信
靈鵲噪未爲奇燈花兒何太喜

粉蝶兒 無題

玉骨冰肌寶釵橫
半鬆雲髻扇春衫
將鴛枕斜欹眼味
海虞文苑 卷之二 元

臙脂帶赤眉彈
翠羽擺動看場初
腰肢酥胸軟香汗微
暗巫山行雨

慶春宮 卜菜

邵圭潔

山帶平嘯水環秀野江村處處清嘉
花遷客來石壕文去禁陰團翠閣中
謗整茶瓜西溪上日暉未斜夏堂開
新築簾卷祥風戶映文霞
芭蕉分影窗紗棠棣相輝
蘭樹交加靜夜詩書清
宸機杆等閒兒女當家
年豐時阜願四境雞犬無
諱待鸞啼春野斗酒雙柑來話桑麻

謁金門

江神碧又見一年寒食風雨落花春可惜
况逢身是客

十里青山只尺兩岸綠楊如織
酌酒賦詩俱未得浪將光景擲

菩薩蠻

難消炎暑惟祈屋借行東鄰三畝竹一卷坐幽亭入簾
山氣清 天邊金殿矗未許簪簪宿渴病似長卿誰分
玉芥冰

玉蝴蝶 咏梅

報道江南春蚤誰將消息先付梅花清絕標姿真个異
種奇葩淺流邊一枝寒浸明月下幾樹橫斜老煙霞短
籬村落茆屋人家 還嗟隔村桃李總稱繁豔更近宣
海虞文苑 卷之二 元

諱雅澹精神美人依約自天注
憑寄亞剛逢驛使正和思忽到窗紗把門遮
竹爐溫火伴我煮茶

意難忘 代煮江作

錢籍

唱罷驪駒問東君底事苦要懸車
江山懷舊主風物始新舍休踟躕
且踟躕莫蕩賦歸與乞爲民勉
嚼一載畢竟歡娛飄飄鶴整霞裾
奈熱心富貴決意拋漁青山深采藥
綠水淨牽長離塵網躡仙衡松月共清
虛更何時天教合浦再觀明珠

踏莎行 贈妓林睡棠

燕趙娉娟風流迤邐相思只怕黃昏候
笑將花貌比芙蓉

落香窈窕背落嬌紅手 隨步隨行誰先誰後睡情濃重
非綠酒甬能排遣夜來愁一般春病如今有

蝶戀花

咏四景別意和韻四首

憶昨關河同惜別幾行江梅又見花如雪錦字不傳愁
欲絕青樓舊事空銷歇縱使加餐難下咽兩地相思一
樣空前月枝上鶯啼不徹離情萬種憑誰說

其二

楚水吳山勞遠別十載咸陽博得盈頭雪驚子梅花飛
不絕薰風已動梅風歇萬里啼痕空自咽爲憶秦娥望
斷秦樓月何處渭城重唱徹離人莫向離人說

海虞文苑

卷之

五

其三

寂寞崔徽成久別怨粉愁香減却梨花雪一望一思心
斷絕湘江水冷音塵歇檻外細流啣咽鏡裏鬢孤怕
見梧桐月霜重角聲吹不徹此情未可分明說

其四

一曲騷駒人恨別白雁迢迢幾處關山雪遠道不堪音
信絕斜陽空伴離愁野水凝冰清瘦咽荒艸悲風正
是思家月金井寒鴉啼未徹無人傳與梅花說

江南春

次倪雲林先生韻

孫樓

玉林初迸黃金筍晴絲院院柔風靜錦鸞睨院隔花鼓

此鶯高低舞簾影茶蘼尚勒花朝冷自汲清深試龍井
乳紅飛盡欲沾中半付東流半委塵鳥聲遲歌聲急清
明小雨闌干濕易去韶光追不及船頭新漲接天碧錦
城自古誇吳邑十二行樓倚雲立請看點點溪上萍柳
花昨日猶營營

戚氏

次柳耆卿秋夜韻

要春天一枝紅杏豔幽軒薄倖風顛薄情雨驟更昏煙
飄然頓辭林鳥衣輕蹴墜梁間却教故苑羞殺移根向
阻水遙山蜂媒無便蝶使難憑幾回枕淚潺湲怪語禽
細碎遊人歷亂到處紛紛

海虞文苑

卷之

五

和影伴更闌蟾光照那人
風物那堪懊悔當日蓋宮半含半吐葉嫩枝柔欲折未
折遷延 謬憶蒸霞似雙願寸臉宜喜宜歡只願成陰
結十待春陽歲歲共留連無端好事多磨彩雲易散
十去臨限帶名花誰不心縈絆朝看鏡日減朱顏倩東
君休畋休寒趁嬌紅一點未全殘拚錦茵藉落英片片
長抱花眠

解連環

次周美成閨情韻

柔情暗托奈平地風波對面遑遑本來面目野鴛鴦但
隨浪逐波福慳緣薄幽閣沉沉險斷途歎繩索是粧

國美套恰有千金返竟靈藥 料得水魚相若待石爛
海枯馬頭生角從教錦片前程和密雲濃雨一筆勾却
萬紫千紅總不比孤梅芳萼任春風墜水沾泥把伊零
落

戊子春余意忽有所失則於納悶無以自解檢詩餘
出戚氏最稱長調可以寫怨而其名又類女郎即即揮
毫廣之抑鬱無聊情見乎辭每悲歌擊節涕淚無從
語云情之所鍾正在我輩百年之內所歡幾何能無
眷眷不殊余亦雅知自束而心豈易蕩若此然發情
止義古之婦人亦能之 丈夫若耶復調解也

環以志恨云

念奴嬌 用東坡赤壁懷古韻

江南燕北數千里歷過波濤風物客久囊虛裘已敝絕
似永徒四壁勲業難成容顏易老鏡裏朝添雪五旬到
也曾來非是英傑 追憶書劍初携闊城外遺鼓船
頭發譁笑封侯男子事一點雄心未滅七戰大場四逢
奪錦勝負爭絲髮半生追矣晚成須問靈月

盛年浮氣湧自許獨步江東人物躍馬橫戈圍萬騎突
戰更無堅壁歲月奔馳勲名蹭蹬忽爾頭顱雪而今俯
首虛名慚負人傑 猶詫紙上雲煙胸中硯礪筆底花

爭發廿載芸窗千萬卷頻使一朝埋滅白壁誰沽青錢
未選憤欲衝冠髮重門自掩黃昏羞對孤月
摩娑雙眼渴捫腹空洞此中無物但可容卿三百輩仍
佇圖書東壁詠月磯頭歌風沛上還賦梁園雪揮毫對
客座中若个雄傑 忽憶雁口南樓至今此說一夜清
商於兩袖涼生零露襲銀漢橫斜將滅對酒長歌攬衣
獨步颯颯風吹髮杜鵑枝上聲聲啼落殘月
紅塵深處轉愁腸却憶江南景物較離雲開梅雨霽一
片蒼崖翠壁竹裏鳴淙松間瀉瀑衣袂飛珠雪流觴過
詠山中亦是奇傑 而今 遙寄念遙逗彈鋏

歌發去往無憑未穩好 隨減退雁牽情吟將
送淚聽裏堪華髮青山不負有時還醉蘿月

念奴嬌 一名百字令詞剛百字也又名大江東去又
名醉江月又名赤壁詞則以坡老赤壁懷古首尾而
言得名詞人賦此調者多矣而坡老一章獨冠今古
後人屬而和者不少余所成歲留滯燕都久愁悶作
輒寄興一闕芳菲情至當復賡之不知此後又
積若干也

踏步行 戊申中秋即氏賞月

錢萼

金宇收嵐瑤臺息籟寒芒萬里搖銀海一輪飛上廣寒

秋玉山爽氣冰壺灑 皓兔常明朱顏易改深就且盡
東君愛笑將時事問嫦娥石家歌舞今何在

卜算子 蛛網

蝶粉度春香風過重簾寒明月涼梢茸舊絲一一從頭
起花片挽離情露墜珠簾空東海虹消莫可收倒挂
蜻蜓尾

臨江仙 初夏新晴

百尺飛甍初過雨石榴一樹花明畫屏長晝落絲輕黑
甜初起茶竈響松聲獨倚朱闌詩思遠烏巾一角斜
傾綠甌雲裏鳳新方介中幽思散入情

比歸閣情

夕陽簾箔舞遊絲層樓獨倚時殘粧倦理翠鬟垂芳心
燕子知和泪眼帶愁眉天涯夢隨惜花春病強支
持時鵲聲更悲

兩庭芳 賞牡丹

酒滿琉璃花明錦幃粉牆宿雨香熏誇金谷何似
流觴且喜清心無事乾戈不礙頭狂君須念繁華易
擲瞥眼褪紅粧倩青皇作主東風長在日醉花菊浮
名心底事惹得身忙總有韓彭事業英雄盡屬黃梁尋
些些莫教輕覩蝶粉與蜂黃

更漏子 賞月

丁奉

桂香清松影膩半敲空庭曲砌碧漢迥白雲寒樓頭皎
玉盤喚嫦娥音容杳銀闕倚人低小詞綺瑟醉金觴
笑歌牛斗弄

兒婦 過華湖

蘆花蕭蕭奏輕颺煙雨隔南洲小航冒冷孤帆披濕一
路吟謳間人儼似天隨子幽興五湖秋相知只在沙
頭漁叟沙嘴眠鷗

又無錫武進道中

錫城松風曉氣冷蕭蕭巔嶺浮陽湖展鏡

雲冉冉沙島飄飄酒醒尋詩不空捧茶甌陪行一路

雲冉冉沙島飄飄

南鄉子 夏晚浴酌

三三楚閣湯汗體冰清白玉香小坐空階明月冷如雲
宛在 南陽石步廊幽興動壺觴沉李浮瓜壓簾涼
暑不須河朔飲酣狂酒醒詩成夜未央

蝶戀花 春宵

最苦春宵難到曉擁膝微吟屢剔燈花小流霞細酌銀
瓶丁酉映窗光斜月皎四聽無聲寒悄悄急擁青綾
夢入邯鄲香乍覺一腔諸事繞忽從枕外聞啼鳥

行鄉子

特地登樓欲寫春愁急開窗試眺遐陬低雲遍野寒逼
重裘遇雨如麻風如剪霰如毳 則床獨坐守僻耽幽
想功名富貴如漚百六有命萬事無謀只著一卷香一
篆酒一甌

錦經道

小雨廉纖釀作東風微冷滿四野蕭疎春景上林畧
梅花頂柳線綠黃拖著漁人艇 每對物傷春間愁耿耿
嘆嘆人生榮枯不等只安分深鎖柴門但尋詩倦處得
醉呵醒

虞文苑

逆襲有感

老

誰能料後會閱歷人間知新見舊歡無數開落升沉似
春花秋月浮雲過海輕薄紛紛我眼前智爭力闢却不
道今朝難保來日陰晴氣候 莫莫鳴駒曳繡只安分
田園委心耕耨好將勤儉傳家且澹飯蔬衣延綿裔
古聖先賢管不得無窮字句我勸我酒寬懷

清平樂

張文鳳

剪碎寒雲簷外舞繽紛斜穿簾幙點方食津津瓊液沾
唇 數酌祛將寒去便覺酣然興至旋呵凍筆裁詩摸
寫陽春曲意

減字木蘭花

瞿汝稷

約友人遊西山
華幾許匆匆又送清明去寵柳嬌花苑外堤邊闌歲
華 坐看頭白忍使芳菲都浪擲如畫溪山乞取浮生
兩日間

之句余愛之以爲得此意者可道
呈道微

何愁春去春光常伴僕家住但對春光莫遣芳菲笑
忙 池荷庭桂賞心生色迎會塢雪兩衡門春到梅花
又十分

河馬詞

虞文苑

六

當年無暇住腰城
風雲學舞衣嬌湖邊伴酩酊石城似老渚靜凌波弱
步誰並郢中白下艸萋萋都迷春徑鶯鶯不住綠楊啼
如仙往恨千頃 古來萬事刺煙鎖繞清尊清輝交映
消事人間紛競玉樹蒙千幾許試看遺井可獨莫愁香
豔冷

疏

脩省耳災疏

徐恪

臣謹題為陳言脩省以弭災變事臣等竊見今春以來兩儀不位而變象作災四序乖時而夏慘秋熱或久旱不雨或大雨不晴雷聲違時不發過時不收或風聲中商或雨沙四塞水旱櫛比而萬物不育即今小民張口嗷嗷救死不贍妖言者屢出於中外反叛者咸作於秦近望東見焰拂台垣人心洶沸甚是可畏洩諸誠臣心皆陰盛陽微之應應在所屬夫凡事物皆屬陰陽乎倫則君上屬陽臣妃屬陰語乎德則剛果屬陽柔愛屬陰語乎教則正道屬陽異端屬陰語乎疆域則中國屬陽夷狄屬陰榮屬如此餘可類推臣等待罪言路每因災異而考諸古驗諸今未嘗不為之悚然太息口欲言而復訥者數四蓋以言出而禍必隨之失熟而思之與其不言而得罪於宗社不若力言而得罪於陛下之為愈也伏願陛下憫生民流離之困苦念祖宗創業之艱難納臣等大馬拳拳之言以答上天垂臣切斷不勝慶幸之至仰惟陛下仁同天地固光

奔湯武弗加矣何獨不裁以義行以勇哉夫用仁而不裁以義則仁流牽溺不行以勇則施仁不博仁雖為發散陽德而中有柔愛之陰德存焉義雖為收斂陰德而中有剛方之陽德在焉勇所以力行乎剛方者亦屬陽之德也諸災異皆陽德不足而陰德浮之是豈非陛下不肯以義裁仁以勇行仁之所致歟請以目前事論之君之與后猶天之與地不可得而參二者其幾雖微而天下至著之理基於此其事雖隱而天神眷顧之意在於此此而不序則幽明物理舉失其序將何以禮固萬民哉故曰必有關雉麟趾之意然後可行周官之法臣度恭惟皇上作配中宮為生靈父母名分已昭於天下而天人歸與之心亦久理宜陛下日夕於中宮雍睦同一寢食同一起居以實布告之典以正天人之心以定宮闈之分向者禮部尚書等官姚燮等亦曾備情懇請蒙皇上謂內事朕自處置欽此彼時中外聞者莫不歡欣邇來屏息傾聽將及半年而昭德宮日進膳費仍前不減中宮膳費不聞有增是有以知陛下之於昭德宮愛專情一夫宮牆雖深而視聽猶只尺也社席雖微而懸象甚昭著也今聖愛既專於昭德宮而臣等且不敢以名分為論但陛下富

有春秋而震位尚虛豈可以宗廟社稷之大計天下民物之至望一付於愛專情一之所而不求子孫衆多以固本慰民哉考之上古人君及我朝列聖未必不時幸各宮但情愛一專於后禮義一出於后各宮妃嬪則不過接見一時豈可使之專愛以廢肅穆之風以失萬民之望以遺後世之譏如漢不能正謹夫人同坐之禮遺史到今以爲鄙譚陛下鑒陰威之戒奮乎義勇自今以往凡寢處一於中宮則陽德斷可以回陰災而宗社萬年之美兆必基於此其一也近該天下州縣去處奏來旱澇情詞在野無收在官無積生海虞文苑卷之九
三十一
民貧困日急而盜賊日盛如巡撫荆襄都御史楊瑋兩次奏稱流民因飢爲惡有兩日內而劫殺人民二十四家者有爲大麥五六斗而殺灰三人者縱橫其威以臣等觀之事勢不爲不迫蓋以今歲被災處所赤土千里而人心爲搖撼惟以得食貪生爲快意豈復計君臣之大義哉且人君代天子民即民之父母也子有飢寒疾苦父母必爲之寢食不安求神用藥無所不至今陛下作斯民父母覽此奏詞而不蒙省懼以施惠布德爲急尚值故事付部施行戶部尚書馬昂等視爲常事凡有告急情詞有順其心則復本日行移彼處斟酌設

法有弗其意則曰事有窒礙難以准行遇事微有利害則曰伏乞聖明區處既不能分憂達情乃敢蒙蔽坐視終年累月不過作此活套語以爲經濟弘才竟不知飢民之命朝不保夕懸望衣食如在厨席猶以爲緩况可坐美虛文以誤生民之身家以積社稷之大患是猶子訴飢寒疾苦欲望父母極力一救而不理也彼若棄父母而不顧則將何計以遏之今若仍於民間區畫况賣官鬻爵徧及內外無可計者伏願陛下擴天地之仁心行義勇之陽德首罷征辦之務大發內帑之財酌量各處旱飢之輕重逐一差官齋去會同巡撫巡按寺官作急糴糧賑濟古云財散則民聚又云民飢則君不能獨富甚不宜吝吝塞財藏視民途殍以增陰威不測之戒此其二也和尚乃異端之流棄父母而不養絕君臣以自食忍去兄弟而誘圖異姓因無夫婦而敗壞人倫搖唇鼓舌煽惑人心蒙迷世道故每犯妖言者皆是此等異端之徒是宜逆諸四夷弗使亂我正道可也乃蒙皇上過於信待每遇生忌之辰費萬萬之資財建七七之齋醮而西天佛子割實巴等又蒙封以法王等項名號賞賚不時極其隆厚轎制實同於御輦受用有過於親王游言累枝上動宸極而下惑衆聽瞽民

傷世和風陰威之應抑在於此臣等思惟使和尚
災異能救飢荒是佛教有窮宜尊信之況災生同
耶使梁武帝享國長久子孫綿延是脩齋有福宜體
行之問喪亡無日耶事屬荒唐斷無此理伏望 陛下
斷以大義卽將割實巴等華去法王等號追回賞賜以
濟飢民照依阿叱哩事例發回原處仍 勅各該寺觀
今後不得以建醮脩齋名色 上請以費民財許令科
道糾舉陽德振動如此則陰災其有不消者乎此其三
也兩間之財不在府庫則在於民不在於民必歸府庫
此自然之理勢方今之世民窮財乏皆由 朝廷賞賚
不節玩好不除之所致或印經懺或填寫佛經或爲繪
畫之物或造寶石之具夫自古人君之於左右未嘗不
實但賞合於理則人心喜賞俾於功則人心勸賞不易
發則人心榮 陛下何不念時荒旱以義勇而行節儉
絕玩好而罷嬉賞特詔各監各局將一應造作之務悉
皆罷工收料必若是而後可回天意仍乞 勅將浙江
福建雲南等處採辦鑛場官員取回以甦民困不宜虛
應故事增彼 天地示戒之切考之漢志有曰人君不
能躬行節儉則上天垂象暴風淫雨水旱並作其應在
此此其四也且君之有臣猶父之有子大臣者冢子之

冢而厚臣則冢子也若冢子懷肆志而冢子効尤
便爲父者愛而不知治家必敗矣臣之於君正猶是也
今兩京文武大臣中有蠅營苟祿者有坐視民患者有
大肆奸貪者有無功濫受陞賞而肆爲蒙蔽者此等之
徒皆能致災此時不除將來之患不可測度伏望 皇
上勿謂大臣祿重而不忍遽去勿謂 先朝舊臣而暫
且寬容必須斷以大義行以勇決卽將會經科道糾劾
及年老不堪任事才德不稱是位者許令自陳致仕以
全大臣之體中間果有當退者貪戀富貴不肯自陳求
退者許科道指實糾舉至如 臣等皆以庸才濫居言路
無補於時有負委任之望 皇上將 臣等罷歸另選賢
才以充任使庶政事可脩矣此其五也是五者乃救時
之切務回 上天之首事惟在 陛下一念之轉移爾
是念也 天地鬼神臨之果能轉移必行則義勇在此
而災異可弭矣且 臣等所謂義非難見卽某事可某事
不可截然分限者是也所謂勇非難行卽某事可卽行
之某事不可卽止之者是也推之以理萬幾以決庶務
亦不過舉此義勇以加之爾孰謂災異有不可弭哉否
則雖欲弭災而反致災也

請召回蘇松織造使臣疏

徐恪

臣聞有國家者多輕東南而重西北及意外之患往往起自東南如漢之劉濞唐之龐勛元之末有方國珍輩是已仰惟聖明天縱德政日新紀綱昭明萬無此理但去冬彗掃天津正當東南分野天其或者以東南民力之竭故出此異以示警歟謹按晉安帝隆安四年冬十二月戊寅有星孛于天津占曰災在吳越晉不知謹後果有變具在本書可詳究也竊惟災異之見天心仁愛所在惟先事脩省以消弭之于未然則災乃爲福異乃爲祥爾今之南京并蘇杭嘉湖等府卽古吳越之境租稅之出數倍于他州而統綺錦繡之貢歲有常額上供六宮之用下充四夷之賞近又差內臣往彼織造乘輿服御所用無幾而工役科派所費不貲禁闈近侍勢位尊嚴府縣奉承惟恐或後一應財物非天降地涌皆民之膏血也若不蚤爲蘇息誠恐民不堪命怨謠由之而起禍福倚伏不可預測大禹惡衣文王卑服千載之下猶仰威德皇上臨御未久春秋鼎盛方當躬行節儉以身先天下奈何以服御之故遠遣內臣勞東南之赤子乎伏覩皇上卽位首頒明詔特載蘇杭等處織造內外人貢卽便回京是以宣布之日遠近聞之莫不

歡欣鼓舞以謂聖德之厚燭知民隱曾未三載復此差遣無乃執事者之過非皇上之本意也但愚民無知門測所自未免有爲惠不終之嘆此微臣所以不避斧鉞冒昧而已乞敕該部計議合無仰遵明詔俯察下情仍將差去織造內臣取回餘剩絲料發與各府准作歲造支用仍令彼處巡撫巡按咨訪輿情凡可以輕徭薄稅息民養兵及防微杜漸之計悉聽舉行不作無益與民更始庶幾應天以實而災異可弭矣

白茆水利疏

楊勛

臣觀國家軍國之須仰給於江南者為多而江南錢穀之產亦惟蘇松常鎮嘉湖為最然錢穀非農田莫生農田非水利莫賴故吳中水利自古論之臣嘗考之經書驗之地勢有以知吳中之水無大於太湖而太湖納三吳之水眾流趨赴滙為巨浸至三萬六千餘頃流為三江以入於海禹貢曰三江既入震澤底定即謂是也三江既湮其二而自宋以來生齒日繁沙艸日積橋梁塗堰日興下流因以日壅故水之來易以溢而流之去無所趨未免停聚其間漸為吳患間有塘港之可洩者亦

海虞文苑

卷之九

九

不能勝上流之巨也是以有宋范仲淹歐陽脩蘇軾朱熹諸儒皆嘗言之而至元任仁發尤為詳備其見於文集郡志者悉可考也今太湖東路則有吳松江婁家河稍可通洩臣不敢汎舉但以太湖北道一路言之有七利於蘇常諸邑者無如白茆塘也白茆塘者元末偽周張士誠開濬於常熟縣之東南延長七八十里上接水名鮎魚口與昆城湖故太湖之水灌於東北諸湖湧者皆入昆城湖由鮎魚口以達於塘而洩於江故上流奔衝之勢大而不竭是以塘水湍急潮汐往來洶湧迅激遂致深濶而汨蕩注漫益以通利百年之間蘇常地方

旱勞大有所賴今四五十年來鮎魚口與昆城湖俱被豪家雜種芟廢芟蘆漸滿而淤泥漸積淤泥既積乃墮圩成田以礙水利由是塘與湖隔絕不通昔日注洩之利不復可得塘中灘淤日積而江濱之流沙漲阜橫絕於塘口使潮水無由出入塘漸淤塞而涉不濡脛矣於是境內諸邑之田旱則潮不能通雨則水不能出田禾淪稿兩無所恃前此二年大雨連旬腴田盡為巨浸經年不得退洩人民飢餓以至賣妻鬻子棄親遺戚流離四散曠野無廬殍於塗殞於水者不可勝計皆此塘淤塞為之祟也郡邑盈餘積出之糧數雖具而實不存況

海虞文苑

卷之九

十

宣德年間巡撫官周忱所興濟農倉且廢棄而無跡飢民何由而賑救之乎此有仁心者所不忍聞且見也是雖天災之使然而實則人事之未脩欲拯水患之慘於蘇者其可不急於是塘之濬乎去秋應天府鄉試策所以詳諄於此也然有識之士未嘗不念及之特慮開濬之者無良策耳或欲斬坦江口翻厚開挑則人力煩勞而塘中軟沙恒為之患或欲別開一塘以通其流則傷田多而民間憂舍重為之遷以故多計而不得施也臣嘗有說於吳中任水利之職者曰必先穿塘口之橫沙穴鑿鮎魚口昆城湖之葑土凡昔皆水而今成灘田者

系其要害之虞。入湖溝港使上下水潮直出直入通利而不滯。乃於塘中倣宋時李公義溝河之法而酌量。損之其水之深處則用舟製鐵龍爪其水之灘淺處則以徒步而用鐵塔釘把之屬多起人夫給以糧器因潮落之時爬搜疏汨使沙泥騰攪不得停定皆成濁流。決於江則沙去而水自深矣。且量夫役多寡自下而上以次搜濬直抵湖口使深於今日淺時丈許乃止俟日後潮夕往來當自深濶如此則用力少而成功多是塘不患其不通矣。其餘涇港之附近者皆須開濬如周張二涇口戈庄塘落星港洪蕭涇等處尤在所急至若石橋岸壩之有礙水潮漸斷注網之有節泥沙者必須毀拆務使眾流歸湖以達於塘由塘以達於江則太湖之水利而內境諸邑之旱澇皆有所濟將見禾稼成熟生民粒食而國賦有供矣。伏望皇上憫吳民之多難念國賦之由生下臣議於該部及吏部尚書王恕先因撫江南備達其情會議可否苟以臣之所言誠在實特收撫按及水利官員會同鄉人耆老多方計議時制宜即便督委府縣集工舉事務使水道通洩不民害則國家幸甚生民幸甚

代都御史牟公諭治蘇松水利疏 周木
臣謹奏為水利事。臣聞古之為國者惟水事為重。水得其利則貢賦有常而國用有恃也。臣自巡撫江南以來見得蘇松二府稅糧比他處最重而水患視往年為多延詢父老皆云蘇松常鎮杭嘉湖七府俱當東南卑下之區而蘇松尤甚。譬之釜焉蘇松則其底耳况又北枕大江東沿大海西含太湖其間支流別派若湖泖涇淞蕩滌浦澆塘河溪港浜漕等水不可勝數其通江達海經流則太湖東一支直出松江嘉定為吳淞江又東北一支直出崑山太倉為劉家河又北東一支直出常熟為白茆塘常熟又北一支直抵大江為福山塘水由太湖而泄于江海則患無由致矣。緣被吳江縣一帶長橋挽路鰓塞太湖出水之咽喉以致上流無力而湖泖之淤澱積淤澱積則菱蘆叢生菱蘆叢生則湖泖之故道愈塞而上流愈遲緩無力不能衝滌海潮渾沙日漸停積而海口始壅塞不通矣。海口不通一遇天雨連綿出泄不及則田與江河漲成一壑而患遂不可極矣。水災中蒙欽差戶部尚書夏原吉提督疏濬彼時惑于浮議僅能導其十之二三而患根終未拔也。天順中巡撫部御史崔恭力排浮議濬導吳淞綠奉行非人終不能

除其鰓塞而復其故道止開南沙洪一派由減水河而達黃浦以入海且黃浦專泄杭嘉湖之水尚欠通利豈能又泄蘇松之水乎况自南沙洪至減水河地勢緣遠紆曲非若徐公渡王阿別灣之可以直達于海兼之黃浦又非受水之處猶孟子所謂以鄰國爲壑也近來雖蒙朝廷添置水利官員緣見役費浩繁未敢輕舉但今各河積久不開壅塞愈甚以故積滂經年不泄而腴田悉爲水壑何啻病腫之人胸膈便澁而肢腹浸漲病勢已極舍今不治其患殆有甚焉而不可支者矣臣聞其說而痛之遂按圖考志及訪彼中士夫之有水學者與之講究則利害了然可照而無惑矣爲今之計長橋挽路之制雖不可廢當參酌宋蘇軾所議千橋以決太湖之入江大河小港之舊規雖不可復當疏濬深廣以導衆流之入海上流奔湧則海口之渾沙隨輒滌去而不復積海口常通則水之患常少矣伏望聖慈大念蘇松之富國用所恃歲運兩京及外衛倉糧幾百萬石其他供輸餽給不可悉數而水患相仍公私凋弊深可痛惜乞勅大臣一員會同臣等便宜處置總督蘇松等處一槩俾利軍餉臣等謹門官自公同踏看各處一應壅塞河道乘此農隙起倩軍夫相兼開挑驗口給糧

并仁賑濟則一舉兩得官無妄費而民無妄役矣或有干礙軍民田宅去處丈量明白除給庶乎上副德意而下愜人情也

保留輔托大臣以抑權奸疏 蔣欽

等謹奏為保留輔托大臣以抑權奸以安宗社事
竊惟天下之事有似緩而急似小而大者為天下不可
不預知而力辦之也蓋大臣一人之身似緩而小實係
天下安危朝廷得失非急而大者乎邇者尚書兼大
學士劉健謝遷請乞致仕即蒙陛下俯賜俞允茲命
一下非特臣等且駭且愕天下莫不驚心者蓋以劉健
等歷事四朝名歸元老當先帝臨崩之日親受
顧托之命叮嚀告諭留為陛下輔弼朝夕相與講論
治道恢弘事業安固社稷者陛下正宜日召便殿
海虞文苑 卷之九 十五
咨訪謀猷劉健等值此多事之秋亦宜鞠躬盡瘁然而
後已以濟國事艱難上不負先帝遺命下不失元老
宿德以收人心以安天下顧乃坐視國弛忍心避難悻
悻然一奏上達九重不待再辭三劄畧無眷戀飄然
長往是何小天下輕社稷如此獨不念先帝之恩
命乎且近月以來每聞陛下視朝太遲遊戲無度常
與內臣劉瑾馬永成等馳馬射箭而食擊毬劉健等身
居輔導之官既無恪心善策所以屢諫而力爭之以忤
聖意乃疎斥之彼職似盡矣而陛下待大臣之道
有虧此不可去一也觀劉健等奏內有龍顏清減皆

內臣劉瑾馬永成等狎昵淫污之語以致獲戾聖威
惟陛下下睿照思之果有之與否此不可去二也輔托
之臣天下倚重朝廷柱石導陛下以繼述引陛下
下以當道一旦罷之則於先帝之命安在此不可去
三也自七月以來天變屢示災異迭出蒙詔雖有脩
省之名而無脩省之實劉健等心不自安欲引咎自責
以消天譴陛下誤許以歸則中二臣之計矣此不可
去四也又以劉健等恃有逆鱗忠言以觸天顏肅怒
正所謂千人之諾諾不如一士之諤諤主聖則臣直
也陛下虛心獎勵以勵忠直之氣開納諫之門天下
海虞文苑 卷之九 十六
善言自來書曰惟木從繩則正后從諫則聖今一敬塞
則諛諂日至朝政日非誰與治理此不可去五也尚
書入閣坐而論道為天子首相即古丞相之職與
天子共理天下者詩曰樂只君子邦家之基樂只君子
殿天子之邦是也內外想望風采夷國視為輕重去之
則華夏動搖此不可去六也昔唐臣陽城裂麻宋臣司
馬光等伏闕後世雖云羸率而直諫之體自如在當時
以為難得今劉健等固無骨鯁之誠亦以宰相諫而得
名天下後世將以為何如此不可去七也夫七不可去
而去之遂二人挂冠脫印之深謀陛下獨受疎遠大

臣之浮譽其如天下 宗社大計何其如 先帝輔托之命何其如 陛下繼述之大何惟 陛下思之且李東陽亦受 顧命大臣幸以 先帝遺詔見留一去一留自相違背則不可退休明矣劉健等先奏欲罷歸以遂權奸今之事恐奸人投石擠排以中傷之誠如所言矣君子小人迭爲消長去一小人則天下賢能進而治矣退一君子則天下讒佞入而亂矣矧去一大臣天下安得而無厲階內縱嬖倖肘腋恐因之而生變劉健等不失爲君子若劉瑾輩羣小人素無顧忌亦不敢肆爲今去之則權奸竊美內外不知也所以 先帝必俟數十章尚遲留顧惜不忍舍去伏望 陛下念 先帝付托之重惜元老輔導之勞收回 成命留劉健謝還照舊辦事以安人心以固 社稷以抑權奸之漸以享皇圖萬萬年無窮之福實天下大幸 臣等職居諫諍寄耳目非爲劉健等二人 臣等一身一家惟 陛下留意 臣等不勝殫越待罪之至

又

臣謹奏爲急誅賊臣以正 朝廷以甦民命事 臣嘗讀書庠序服孟軻君正莫不正之言誦仲舒正心正朝廷之論竊自許曰臣倘果廁跡於 朝 君或不正亦必

以是言啟之得正君以事固所願也而今日果於自許之言矣是豈天欲成 臣之願乎亦豈 陛下欲成 臣之志乎請以 臣所痛心一事陳之劉瑾陝西一小豎耳陛下腹心之爲左右耳目之爲僂嬖股肱之爲忠良殊不知劉瑾悖逆之徒也 國之賊也 臣等保留輔臣以抑權奸矯 旨拏問受杖三十落職爲民矣然猷畝猶不忘 君况今待命衽席目擊時弊烏忍無言昨見河南潮江都布按三司官爵位隆重瑾輒傲示 皇命每負索銀一千兩甚至三千兩五千兩者人皆寒心不與者則貶之貶之而去者有人矣與者則褒之褒之而擢者有人矣 陛下獨不知耶知而用於左右是不知左右有賊矣得不以賊爲腹心乎又見刑科都給事中劉澂指 陛下暗於用心昏於行事而劉瑾削其爵褫其體假示 皇命禁諸言責官毋得妄生議論人皆寒心不言者失於坐視國難敢言者坐於非法重刑陛下今日如此他日可知待奸臣何如此其厚也待正臣何如此薄也以奸臣而用於前後是不知前後有賊矣得不以賊爲耳目股肱乎 臣等十三道 朝廷之耳目也 陛下之心腹股肱也不以 臣等爲耳目而以賊爲耳目不以 臣等爲心腹股肱而以賊爲心腹股肱一

測萬民失主一賊用權萬臣失望吞聲喪氣在在有人矣呻吟之聲動徹天地 陛下憐如不聞縱令劉瑾壞天下事壞國家事壞 祖宗百餘年事 陛下有何面目立於天地間乎萬世之下必謂 陛下爲不孝也爲無德也爲昏主也今日 陛下所未者何衣所食者何食此皆 祖宗之衣食所用者何人所得者何物此皆 祖宗之人物 陛下當聽 臣言急殺劉瑾以謝天下再殺 臣以謝劉瑾使 朝廷一正萬邪不能以再入君心一正萬欲不能以再侵今日之國家依然 祖宗之國家重 祖宗之國家則聽 臣所奏輕 祖宗之國家則聽瑾所欺欺之一字 陛下亦當痛心也 臣臨書揮淚老親亦不暇顧也待罪 午門不勝戰慄之至

又

謹待罪具奏請殺逆賊以慰內外人心事 臣與逆賊劉瑾生同天地一正一邪勢不相立一誠一僞分不相關賊瑾微名彰聞天下雖三尺之童聞劉瑾之名莫不曰吾欲剝其皮也莫不曰吾欲啖其肉也又莫不曰吾欲粉其骨也賊瑾蓄惡非一朝矣乘間起釁乃其本心陛下日與嬉遊情不知避內外臣民皆冰兢懼罔不寒心 臣向具奏一通待 陛下又辱 聖杖三十

血肉淋漓九死而不死者也伏枕獄內又敢避死而不復請誅此逆賊以慰安天下乎賊瑾陰爲不軌反相已形 臣願借上方劍以誅之也朱雲何人 臣肯少讓之哉瑾之在左右即安祿山之在唐也瑾之在前後即秦檜之在宋也龜鑑在前 臣請觀之殺一賊瑾以謝天下天下之人懽忭矣殺一賊瑾以謝後世後世之人懽忭矣殺一賊瑾以謝 臣某 臣某亦懽忭而稱快矣 陛下允 臣痛奏將 臣以較瑾瑾忠乎 臣忠乎將瑾以較 臣 臣正乎瑾正乎忠與不忠正與不正天下之人皆知之 陛下之心亦洞然知之而不感者又何 臣而信任此逆賊哉烏乎 臣痛心也 臣感額也 臣出痛心感額之言而 陛下不以爲是 陛下爲何等天子哉 臣骨肉都消涕泗交作七十二歲老父不顧養矣 臣何足惜但 陛下屢國喪家之禍起於旦夕是大可惜也 陛下先殺劉瑾以示天下梟首 午門使知 臣某有敢諫之直而 陛下有誅賊之刑 臣亦得與龍逢比干同堂於地下矣萬一不效當轟轟烈烈做一好丈夫以定國家使天下知老父之有子如某知 陛下之有臣如某幸之幸也 陛下不殺此賊當先殺 臣以謝賊 臣何忍與此賊同立於 朝乎力痛申情萬一 臣

諫巡幸疏

陳察

臣謹題為昭德音以慰民心事臣聞志以成道言以宣忠詔其見王者之志其邨人也周其致用也悉古之聖人所恃以鼓舞萬民在于命令而已欽惟皇上神武英雄聰明作后奉身儉素愚智兼容大有為之君也凡詔令之出天下莫不聳動壓服若令在邨民則所以下膏澤感人心以致太平者自不容已臣愚仰荷厚恩久叨言責正德五年自愧待罪無狀懇疏休致詎意近年光生腐艸復臺省舉揚重辱微文微致遂令迂拙再沐寵光乃于正德十四年五月初二日仍擢今職職日夕顧名思義深圖別垢補山亦惟隨事箴規庶幾其萬一耳是用入道以來先陳五事已蒙行下各衙門議處矣重今日大政殊非一端臣子進言宜先急務伏惟皇上繼守文十有四年矣固不必務為高遠難行之事也但于身心言動間特加省治以守至正則一念之轉移即聖德可新民物可安治功可赫增光祖宗垂裕後昆可坐而策者惟正德十三年冬側聞鑾輅巡幸西北人心皇皇罔知攸指臣自念曰殆因胡虜元邊也外內重臣自當運籌折衝穆穆天子豈為是耶比正德十四年春復聞臣進諫有過于訐直蒙

被旨責者臣又念曰皇上巡幸一之謂甚庸肯不厭勞煩又巡幸耶羣臣益私憂過計耳既聞南京吏部等衙門尚書楊廉等題奉聖旨責其不察事體真偽輕聽浮言煩擾臣益欣慰以自慶曰皇上信不巡幸矣今而後臣工殆可無言矣及今臣經山東放於畿一帶河路地方見有結構殿廳者曰此行殿俟駐也凡有編集人夫者曰此將以接駕也至張家灣又只有脩船隻者莫不曰此將俟駕出遊也臣愚小未敢信然意者皇上聖明必不耽於逸欲必不取妄壬必不忍久離宗社疎遠宮庭况近日責南京吏部等官意義明白庸肯又與前言以失民望耶臣入都下乃知皇上深居九重方將日新德政不復輕出是則向者道路見聞皆由下人無知過為預備不煩擾細民耳延今日久中外宣知此意然亦殿脩船夫仍前煩擾細民未得安生無由少沾德澤伏望明翻然轉念特賜詔旨若曰乃今無復巡遊諸戶備悉從停免以惠元元如此庶使天下之人疲於力役者因是得以小康且將曉然皆知皇上克念作聖戒無虞必將正心以正四方脩身以平天下謹守祖宗成法而傳祚無疆也豈特感人心於一時而已哉臣

惟愛國微忱莫如獻管是以卽詣聞見敬用開陳伏願
聖明詳臣此論有關國計早渙大號示天下不復逸
遊則民物幸甚 宗社幸甚 臣無任祈懇之至

海虞文苑

卷之七

主

諫親征疏

陳察

臣謹題爲重 宗社以存舉動事 臣聞舉動人君之大
節四海望之以厚薄其情奸邪窺之以作止其惡聖王
舉事必先審於謀慮睿於動作總天下之智以助聰明
順天下之心以施教令用人而不自用故能居重馭輕
以靜制動不示威而人畏之如雷霆不示明而人仰之
如日月用力不勞而成功可大未有君行臣職輕身禦
敵嘗試於兵戈之倥偬忽其舉動而可以爲帝王萬全
之道也 臣愚頃者竊意 皇上不復巡遊深爲民物慶
幸嘗具本諷諫矣既蒙差往巡按雲南今日因赴 大
海虞文苑 卷之七
內候領印批忽聞太監蕭敬傳奉 聖旨云江西寧王
謀爲不法朕當親統六師奉天征討不必命將欽此 臣
驟聞之不覺惶悚不安竊謂此舉不可也誠以 陛下
居帝王之尊上承 宗社下主臣民前有 祖宗創業
之艱後有子孫無窮之緒是 陛下之身至貴也統兵
遠征至危也以至貴而躬至危非極天下之不得已決
不可爲也 陛下但宜清心寡慾親朝勤政不殖貨利
不濫刑賞謹守 祖宗成法盡革近時弊政深悟既往
之愆或下罪已之詔揭君臣之大分聲討賊之大義誕
告多方撫綏黎庶信任良臣運籌屈策分闡名將從宜

征討重其委寄責其成功期於罪人斯得脇從門河以
惠南國以篤 皇祚固不必遠達 宗社輕離 廟堂
降屈 萬乘之尊下親一將之任跋涉州澤履歷凶危
輕身於不測也借使如此即收全勝亦未足為帝王之
武萬一未弒將無少棄 天威示天下以輕舉乎抑
陛下以為事情重大必當親征借使此外復有大變詎
能一一親征惟在振舉朝綱委任得人而已比諸臣孰
還固違 廟謨仗 天威以能有成是諸臣之力即
陛下之功也而何必於親征乎 朝廷四方之極京師
諸夏之本 陛下遠討則居守尚無備貳人心易搖幾
務曠於 上裁事必叢脞儼奸邪竊發點虜搗虛爰有
門庭之寇急欲調兵給餉孰敢擅專欲迎 駕請 旨
又緩不及事今日誠宜熟思審處以圖善其後也而又
何可親征乎伏望 聖明靜觀深省采納 臣言特罷傳
旨正位清穆居重馭輕一意脩德用人日新不已以
慰 宗社之需下副臣民之望則不勝大幸 臣愚待
罪言責每切自訟未效犬馬失今不言非 臣之分也亦
非 臣之志也是用論列 上于 天聽 臣無任屏營之
至

乞宥議禮諸臣疏

陳迥

臣謹奏為達孝思廣仁恩以昭 聖德以光治體事 臣
聞天子之孝不與庶人同故以愛親之心愛人則敵國
頑民弗敢讎也以敬親之心敬人則近臣侍妾弗敢狎
也愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海然後能
合萬國之歡心以事其先王謂之至孝恭惟 皇帝陛
下光紹大統追崇本生采侍臣之謀議定百世之徽號
固人子迫切之至情帝王制作之微權也已而頒示中
外齊以洪恩天下之民飲河潤之需濡煦餘生於枯槁
者臣固不知其幾千萬人矣然一時議禮之臣獨以所
見不合上干 天威貶黜責逐輾轉窮途以至於今而
未蒙收卹非所謂滿堂燕笑有向隅之悲者乎始者天
下之人將謂 陛下儆此動威以曲成大體耳今大禮
積日已久而諸臣得罪如故是以人心震然不能不北
向引領庶幾 恩命之渙頒也竊惟古者君之於臣若
父之於子保全愛惜無所不至故體國而奉公者必錄
其功逾耳而犯諱者必原其心立異而黨同者必察其
故緣忠而冒禁者必恕其責漆器始造諫者十餘人舜
不以為黨也西旅貢獒太保進脊德之訓武王不以為
許也降追後世此義間存若汲黯矯節而發栗邱惴惴

關而拒駕劉惔楚碎首玉階呂公著封還除目凡若此類可謂方命逆心干犯憲矣然當時之君深爲優容或更加獎拔亦以其志在輸忠事非爲己故不以迹之可惡而輒加罪焉所以和國家之脈而通上下之情也今議禮諸臣皆經生腐儒守其師說不知時變一時憤所發雖或傷於急切然心本無他罪亦可恕天地之大何所不容臣願陛下青災肆赦弘布希濶之恩將議禮以來因忠得罪謫官如呂楠鄒守益夏良勝鄧繼會李本陳相段續林應聰黃國用某等爲民如安盤馬明衡朱淵王時柯某等充軍如豐熙楊昏王元正張璠余翺劉取黃待顯母德純某等均賜收用許其自效其因被杖責邂逅致死者量加優恤以慰幽冤千以廣愛敬之誠心收歡心於萬國則聖孝昭彰天人協應興獻皇帝在天之靈所以昭格陰佑永錫祚胤者何如哉臣又聞宋宣仁太后嘗謂其臣范純仁曰卿父仲淹可謂忠臣常明肅垂簾時惟勸明肅盡母道明肅上賓惟勸仁宗盡子道夫當淹疏請還政之時明肅嘗不堪矣孰知異日爲吾效忠身後者卽斯人也哉故忠臣之議始終持正不敢負國而凡忘恩負義賣主規利者必平日阿諛順旨諂容苟合之士也今諸臣引義固事行

非所以承事陛下者但求之異日不可謂無范仲淹其人於是乎宥其狂妄諒其忠誠登之榮寵之列復其職守之舊則涸轍之鱗復沾洵沫之日盡忠圖報者寧得自愛其力哉

陳新政六事疏

陳贊

臣謹題為獻愚忠以裨新政事臣一介寒士在先帝時時濫竽言官奉職無狀旋荷杖斥茲以先帝鑒青皇上推仁拔之畎畝列之首垣踰月以來思吐一言甯曠蕩之恩而闇於當世之務罔知所獻然於事君之義不容嘿嘿甘素餐之恥謹憶一得條六事一曰通上下之交以圖治道二曰納匡救之忠以闢言路三曰黜近習之誘以消厲階四曰正敷奏之儀以廣聖聰五曰申勸戒之典以紓士氣六曰核循良之績以風民牧願皇上特賜覽焉臣惟天子有代天之相則百官自正

海虞文苑

卷之九

主

下之治可坐而定也故曰通上下之交以圖治道君有失而臣匡之臣之忠也臣匡君之失而君從之君之聖也故舍已從人者聖帝所以為大惟言莫違者孔子謂其喪邦頃諸臣諫幸藩邸矣諫輟講矣而皇上曰有旨曰罷似以宴遊無損講讀無裨適已為快逆耳為忌推此則何成命之復可回何忠言之復可入哉臣謂二事者實以啟拒諫之端沮獻規之心非所以崇休德彰令名也庸主遂非明王補過願皇上追悔藩邸之幸深奮出入之節至於日講之儀曲從諸臣所請勿虛果月以情厥脩則聖志一新臣工奮竦隨事獻忠者將爭先人矣故曰納匡救之忠以闢言路人主之與左右近習其勢甚親左右近習伺人主之欲而投之其機甚易人主一中其所投則誣上行私無所弗至其害甚大昔漢唐事勿論即武宗初年馬永成劉瑾輩誘以擊毬走馬放鷹大陳俳優諸伎日遊不足繼之以夜蠱惑信任遂至毒流海內幾危宗社語曰前車覆後車誠今聖明御極萬無此慮但其萌不可不絕而其防不可不嚴方茲盛陽之月重陰蔽天畿邑之內積潦溢望室無全垣衢有溺人臣愚以為陰沴之象疑有儉邪細人以沉湎淫靡之愆營惑聖心者此皇天所以

海虞文苑

卷之九

主

示戒也伏惟 皇上炳離明以燭羣小之幽奮乾剛以杜迷溺之漸則陽德勝而陰邪伏休徵自應鴻業永固矣故曰黜近習之誘以消厲階古之帝王不出戶而知天下其道何繇亦以庶言庶事日陳於前無有 蔽焉耳今蚤朝奏事之制始自 英宗冲年卽位大臣惟一

海虞文苑

卷之九

壬子

時之宜爲之非 祖宗故事也 祖宗朝天下政事君臣面決日昃不暇今縱不可遽復祖宗之舊而蚤朝所奏僅擬常行數條實涉彌文無關理道 臣愚謂六卿之事凡大黜陟大會計大典章大兵刑工役四方大災異寇盜及臺諫諸臣大糾劾大建白俱以次持疏面奏皇上朝罷宴居親閱諸疏乃下閣臣擬旨間有事體重繁者閣臣於擬旨外條列數語發旨內所不能盡之意間易明白具揭附進以俟 宸斷如此則 皇上不必徧閱天下之疏而大政得以日聞 睿資得以日擴若今所奏數條者已之可也故曰正敷奏之儀以廣 聖聰易曰遏惡揚善順天休命蓋聖人一遏一揚莫非順天之命而已不與也伏見 先帝遺詔褒錄言事存殁諸臣及 皇上登極詔旨釐正卹典應予應奪一時持議奉行之臣亦可謂詳且確矣然尙或有湮於久而未悉或有泥於格而未舉者 臣請得一一言之臣曰湮於

久而未悉者如大學士楊廷和當鼎革之際計掃巨兇江彬手摯 神器以歸 先帝龍飛一詔開四十年太平之基刑部尚書林俊首劾妖僧之姦繼抗逆藩之請聲振朝野望重華夷此二臣者咸以議禮不合引身求退真得大臣以道事君不可則止之義雖經言官論舉該部覆詳未見超格旌異兵部尚書彭澤累平河南四川巨寇戶部尚書宋濂海節重望表表一時一則與王璉矛盾一則與郭勛參商而卹典不及原任吏部左侍郎何孟春議禮持正 特旨爲民杜門著書以道終始而言官偶遺 臣謂廷和宜加隆贈與俊等俱應議以易名之典 臣曰泥於格而未舉者如兵部員外郎楊繼盛始劾仇鸞繼劾嚴嵩先見若著龜名言如金石 先帝雖罪其身而用其諫太僕卿楊最力抗監國之議功在社稷監察御史楊爵直指萬幾之本忠格乾坤一則於於杖下一則幽囚十年右贊善羅洪先以言事謫歸讀書譚道爲諸儒生倡恬退自守終始一節而是數臣者咸以官秩未及 謚典莫加大非國家所以風勵臣節之意也况 先朝如侍講劉球之謚忠愍御史鍾同之謚恭愍繼盛等正與之合脩譚羅倫之謚文毅洪先又與相同 臣謂宜據實奏請俱予一謚以爲天下後世勸

海虞文苑

卷之九

壬子

至若厠任總督楊某御史路某曲殺沈鍊以媚嚴嵩三尺童子尚欲撼其胸而食其肉今沈鍊已旌而楊某等不究士論猶有遺憾况楊某等先該給事中吳時來劾其誤國大罪刑部已議處外實緣嚴嵩得脫臣謂宜勅法司拿解追究問擬應得重罪以爲天下後世戒如此 皇上一舉措之間明威如日月雷霆而天下薦紳士大夫莫不快觀感舉矣故曰申勸戒之典以紆士氣天子父母萬民不能獨慈萬民之衆乃以其事寄守令故守令者爲天子父母斯民者也不慈其民者非民父母非天子良吏矣比年邦用太煩誅求太峻有司歲輸後期罪譴立至故一時吏治相趨於猛蓋非猛不能歛非能歛不免於罪譴也今 皇上初服損好用之式頒蠲租之詔天下方欣欣胥慶矣日者司農告訕請遣御史分行天下臣恐有司藉口又將紛紛以擾民而使民驚且走也宜行天下撫按官各諭所屬郡縣民今御史之遣督兌者止欲漕糧之及期查催者止覈已徵未解之欺弊凡細民宿負 聖主新蠲絕無濫徵以冀大信又戒守令不得望風生事其於安民急務似亦小補臣又聞之漢重循吏而卓魯之傳出以風之能動人也今守令貪殘者下矣又廉靖之節有海書之才次也實心

以拊疲氓正己以移薄俗追淳古之治興茲誦之風上也上者固不易得然跡臣所見亦有一二推之海內寧無若人不加寵異之恩何以鼓天下之吏况肆 覲迫期淑慝當別宜并行撫按官各察所屬守令果有上績如臣所云雖卑格不沒其賢雖一人不病其寡指實薦揚與循例論劾之疏並進使銓曹咨訪無異臺諫詢謀僉同卽於察典既竣之後特請 皇上如 先朝賜幣賜宴以示殊遇或年資既深留京顯陟則四方得於觀聽者咸知 新天子意嚮而良吏作矣故曰核循良之績以風吏治凡此六事臣極知鄙淺不足以塵 睿覽然竊堯之吉聖人所擇伏乞 皇上兼採不遺以前三者斷自 聖衷以端治源以後三者 勅下吏禮二部詳議上請見之施行則於新政之助亦或有萬分之一矣臣無任獻懼懇祈之至

海虞文苑卷之十

邑後學張應遴選卿甫輯

疏

東南寇災請蠲恤疏

嚴訥

臣謹奏爲東南被寇地方民困已極懇乞 天恩特賜
恤處以濟生靈以安根本重地事 伏見 陛下如天
之仁覆育寰宇而於小民疾苦加志尤急 臨御以來
歲澤覃敷 不能殫述卽如頃歲勦遼以虜警告徐淮
以河溢告畿輔以雨滂告 陛下皆軫念而重矜之或
發穀賑濟或遣使存恤他如平糶設粥以及散藥埋骨
凡所以惓惓爲民而解其窮厄者誠如父母之於赤子
無所不用其心 臣之私心竊以爲 陛下之於民隱苟
未之知焉斯已耳苟知之而不亟拯之使得其所者非
陛下之心也今者東南被寇之地生靈塗炭極矣 臣
雖愚陋能不仰體 陛下愛民之盛心而爲一訴其艱
苦迫切之情於君父之前哉倭夷自嘉靖二十九年入
寇潮江黃岳餘姚等縣去年乃至蘇杭等府太倉上海
等州縣是時 臣方蒙恩省親親在家嘗親見其事矣蓋
此寇於民居稠聚之中鼓刀恣殺繼以縱火肆焚室廬
民多橫罹鋒鏑羣投烈焰其壯者猶或狂奔自救舛亦

皆失於故業雖僅免一時之淪喪而糊口無計終填溝
壑而其老稚者則委諸中路不能以顧其爲官府所召
募并素載尺籍爲兵者皆柔脆不教之民如驅羊操虎
盡斃於賊其稍有家業者日夜併力守禦供應軍需卽
細民覓刀鎗度日者或運解軍餉或裝載戎器亦多號
呼以歿而不能以自活其他賊所未經之地則皆聞風
而怖空室而逃子棄其父夫棄其妻而 臣於是時亦且
奉 臣父母遠避他所矣瘡痍滿目流離載道丘墟千里
惟聞哭聲目擊耳聞痛心疾首自是倭寇滿載而歸自
以得志比及今年益擁大衆自焚其舟爲深入之計始
攻松江次攻蘇州次攻潮江嘉湖揚州通泰之間如各
該地方撫按等官所奏報者勢益猖獗計其所殺傷燒
燬奔亡之慘蓋不知幾倍於 臣所親見之時聞之鄉人
逃生至京者皆云賊黨所據無地無之而地方之人則
枕骸遍野而蕩無人煙矣慘毒至此何忍名狀夫財賦
出於五穀而五穀生於三農東南地無遺利人無遺力
老幼俱作終歲勤動是以田畝所入公私皆賴今兵燹
之餘民幾無子遺矣雖有戶田而誰與耕乎耕既無人
而穀何自而得乎穀無所得卽養食之資無繼毫矣而
公家賦稅何所從出乎竊照每年遇有水旱之災先期

農人告於有司有司聞於撫按撫按委官踏堪是實然
後以奏於 朝下於戶部行於主計者而量其分數以
免之今之災比之水旱之災何啻百倍蓋不待踏勘而
後知者然而無告災之人矣有司無所據以爲請而撫
按無所據以爲奏縱使撫按有司念及於此但令賊勢
尚熾戎務方殷方將日夜禦賊之不暇而何暇輒及農
人之事若 臣今不陳於 陛下懇乞 天恩蚤下免稅
之 詔縱地方事寧而稅期已及允軍又且臨境 臣恐
有司不敢預必 朝廷之意而假斯民以法外之仁瘡
痍者未甞而加之以捶楚虐繫者未還而繼之以縲紲
海虞文苑 卷之十 三十一

益蕪狡健者驅而爲盜則倭黨日衆其勢愈益難撲即
使撲之而本地之盜乃不可勝詰矣紛紛之患將何時
而息乎夫懼其田之益以拋荒則於流移之民不容於
不招夫懼其盜之未息則捕盜之格不容以不設此其
勢蓋不至於發公帑給公粟不已也則是今日之徵於
民者有限之虛求而他日之出於公者不貲之實費利
害之相去豈不明甚哉故 臣以爲與其他日以在公之
財而爲招集流移之用孰若捐今日之未收於民者以
示勞來之意遂鼓舞其欲歸之心而因以安輯之與其
迫徵於今日以速其爲盜孰若示之寬恤開其生業以
潛弭其爲盜之心而永爲吾力穡供賦之民 臣非不知
國家之賦定有常額不可輕議且目今西北仰供甚
急司農經國方爾無措而胡可遽以捐之但今民困一
至此極雖欲徵之必不可得而況利害相懸如 臣所云
然者若從而捐之則今年雖缺幾許之供而明年以往
可不復失故 臣所言不徒仁民之圖而實所以爲裕國
之計不徒安養東南而實所以深爲乎西北者也 臣亦
非不知賊勢既寧之日撫按有司終以 上請但其時
已晚無補於 臣前所陳者且其所請亦不過因襲免荒
事例於存畱內乞得分數耳夫 國家起運之數大率

十之七八而存留之數則十之二三縱使存留之數盡蠲亦不過十之二三耳其起運之數十之七八者必復取辦於民也夫民敕歟不贍方且待賑而猶責之以七八分之供與之以二三分之蠲是猶逼體殘矣而益之以一毛臣不知其有濟於民乎否也臣嘗查得洪武年間詔免太平等府夏稅秋糧不一而足夫當創造之初百廢具舉豈無待於用者而何以數蠲民賦爲也蓋天下甫定固當休養民生而此數郡者陷亂日久最先師征供役浩繁民力猶竭是以不得不汲汲焉思以仁之也蓋嘗伏讀太祖之詔有謂縱使不免亦無可徵者至哉王言誠見之的矣今日蘇松等處何以異於太平等處而今我皇上之仁亦何少異於太祖之仁臣誠願陛下特敕該部查照東南未嘗被寇地方其農人得以耕種如臣祖遺薄田幸在浚次未至全荒者照舊徵賦外其曾經倭寇擾害地方見今無糧下戶菜色沾沾者敕令撫按有司設法賑濟其委係妨廢農工田地暫將嘉靖三十三年夏稅秋糧一應起運存留通行蠲免仍敕該部作速行文撫按頒示有司使乘稅期未及之時張挂榜文使民通曉陛下德意康殘良善不肯爲盜之人知官府之不迫其稅而自幸其

生之尚有可恃稍稍喘息延望歸尋其故業於流離未盡之餘而以其鋒刃之餘生盡力於賦歛則民之歿者固不可以復生而生者可不至於復歿雖其已嘗爲盜及今將隨流者亦且懣然悔罪樂於自新以求並生而於堯舜之世斯民生可永奠而國計可永賴矣其江潮淮揚鹽場地方今年倭寇所經之處竈丁之被害而歿徙者當亦不少合無一體寬恤敕令各該官司賑其存者召復其徙者以養其後則鹽課亦不至失墜矣再照防患當先於未形而人情多弛於事後去年寇至之時人莫不謂今惟恐起倉卒是誠莫可奈何過此以往必爲預備而今年之寇乃反加劇其狼顧失措坐受剝膚比之去年友覺尤甚此其故何也臣竊思之矣往年寇經之處民間已困而郡縣倉庫費且告竭比至寇去地方當事諸臣亦非不虞今日之必有此而欲爲之所也一應召募勇壯戍守要害置造戰船重懸賞格之類俱緣未嘗奏請不敢輕動錢糧是以束手無策竟至於此乃者陛下特簡重臣調兵征勦命戶部於起運錢糧內聽留二十餘萬敕令重臣便宜支用陛下神武明見何以加焉今天兵所臨威聲震動彼狂寇者必且計日而就擒矣但其餘黨在島中者一時亦

或不能盡減來年事勢尚可虞設若今年仍蹈故轍而一切支持目前不計深遠則來年之追視今年安知不如今年之追視去年也預備之圖誠所當講而欲圖預備必資錢糧臣愚以為若今聽雷數內足用則已倘尚未足容令諸臣詳計所費再行奏請以優展布庶幾事事有備永弭慮患而陛下南顧之憂其釋矣乎再照調到各處之兵如狼兵長鎗手等項固為驍悍可用但此輩貪殘之性不減於寇今國家不得已而用之則估其強勢而肆然侵掠於民所不能免者然使彼遠離鄉土棄室家之安而跋涉千萬里外出死力以赴戰苟非豐其餽給優其賞賚亦何以足其欲而安其心今若錢糧果敷則欲厚此輩固無難者既厚此輩然後責令將領申明號令嚴加禁戢使之遇賊則戰賊退則安處空間以待調用凡其所資以為費者一不得橫索之民間其或有強暴不率者許小民赴告即將軍法從事以警其餘則師徒駐境無乏食之憂而閭閻按堵無重擾之患此亦軍民兩利之策也臣本蘇人忝列侍從故敢輒以地方事冒昧上陳伏望陛下下詔神采納萬姓幸甚

星變疏

趙用賢

臣聞天人相與之際微矣故人君欲求天心之格必求諸人心之安人心之所安即天理之所合其機幽渺而實捷於桴鼓是不可不察也頃自天文示異尋出西南皇上兢惕不遑下敕臣工同省省懼一時言事者籍籍或以糾察大臣或以脩舉庶務固率然具矣然臣猶以為詳於小而未覩其大者也臣請不避斧鉞之誅為陛下一正言之臣聞賤臣扣心而飛霜庶女告天而風振夫以一人一事之微尚足感動天變况在君臣之交而道屬倫理之重者乎頃者輔臣張居正以父憂請制疏至再三而陛下固之再四臣每讀其疏輸誠寫哀情淚竭盡無復可吐未嘗不為之欷歔飲泣而猶不能少回陛下之聽者陛下固以輔臣受先皇付寄之重係社稷安危之機有不可一日而失所倚者是至公之心也輔臣至以藉苦處塊啣哀茹痛而不能不勉承陛下勤懇之命者亦至公之心也然臣以為喪必三年自周公孔子以來未之有改世儒之所講說民俗之所習安千百年來亦未之有改是非小節常禮之云也自後世乃有以金革之事起其臣於衰經之中此特權一時之緩急而有不得曲顧其臣之私者非先

王之法也。臣自數日以來見輔臣瘠毀柴立形神摧獎臣私竊計輔臣之心欲更有所請則拂。陛下悅留之意欲遂聽。陛下之留而不一往則父子乖離之久有抱恨於終天而不容頃刻安者夫輔臣能以君臣之義效忠於數年而陛下不能使其父子之情少盡於一日臣不知陛下何忍於此也。臣又按楊溥李賢在先朝時亦嘗起復然溥先以省母還家賢亦以回籍而奪情固未有不出都門而可謂之起復者也且陛下所以不允輔臣之請者豈非謂朝廷政令賴以參決四海人心賴以觀法乎今輔臣方負沉痛其精神之恍惚思慮之迫切必有不能如曩日之周且悉而四海人心賴以觀法者又且以拘曲尋常之見疑之亦何能如曩日之敬信而承服是輔臣之勲望積之以數年而陛下敗之於一日臣又不知陛下何忍爲此也。臣以爲輔臣之抱痛抑鬱而不得伸是爲干天和而動星象之大者莫甚於此矣。陛下若垂慈輔臣則宜聽其所請暫還守制卽萬不得已請如先朝故事特敕禮官一員護送就道仍爲責限赴闕如是則其父子音容之乖隔於十九年者庶幾洩其痛於憑棺之一慟輔臣之心既可以少安則天下之人心亦可以安而陛下

所以處輔臣君臣父子之間庶幾備道而無遺議矣然臣因是而感夫上氣之日靡國是之不明也夫國家之設有臺諫所以爲紀法之司而任糾繩之寄者也固非謂其阿意順旨而將逢迎合之爲也今輔臣之留皇上主之既有成命矣烏用是嘵嘵者哉逐影附聲希寵要榮荷公誼而徇私情獲至性而倡異議夫父子君臣均人道所最重父死不奔喪同聲附和爲是脫不幸異日有不肖者乘勢而竊位亦將循故事而爲此附和乎臣誠不知其可也。臣以爲人紀之所以植國是之所以定者固不特一時治安之計寔萬世治安之計也。陛下不可不垂察於此且陛下信輔臣之深而留之篤者豈非以在廷之臣未有稱陛下之任使如輔臣者乎然堯舜不聞以五臣之共職而替其知人之哲文武不聞以十亂之居列而驟其求賢之心亦願陛下擇而用之者何如耳。陛下誠於朝講之暇悉心體采自內閣講讀以至部院大臣非時召對考之行以察其心術之端邪委之事以稽其才猷之通塞使人人得以所長自見當必有如輔臣者出於其間以稱陛下之任使如是則輔臣卽去猶之其留顧不愈於以憂勞幸輔臣之一身使其乖父子之性傷天地之

和哉臣愚昧莫測於天人之際竊以為當人心而合天心者其事莫大於此敢昧死以聞

申定國是疏

趙用賢

臣某謹奏為申定國是乞賜罷黜以絕羣猜以全晚節事臣待罪南中三年矣伏見近來銓敘未盡當人心科場未盡愜公論或假氣勢以排正論或攻詬諛以報私恩至使堂堂朝廷乃為營利固寵者聚窟而築壇級于其中竊為憤懣則時時取往事讀之至宋臣范仲淹司馬光自為小官日于天下之事知無不言言無不盡未嘗不掩卷嘆息今臣雖不才位居卿貳乃嘿嘿不敢吐一語實仰負陛下所拔用而俯慚宋臣所以事君之道顧時方尚同引臬囊和衷之說互為容隱自濟其私以欺陛下之視聽而聾瞽天下背誕無恥之徒片言示異立見猜疑一事見違暗加斥逐反更鄙守正者為干進目憂時者為好名臣是以徘徊嗚呼復以出位為懼空言無補故隱忍而至今日頃見邸報先該部臣趙南星姜士昌科臣王繼光萬自約等先後四疏皆齒及臣名心竊危懼謂必且累臣後有又接得少詹事黃洪憲辨疏給事中李春開參論南星士昌二疏洪憲疑臣千里移書若有所挑爨春開語意大都言臣與諭德吳中行南太僕卿沈思孝不當與薦而謂南星士昌譽鳴為鳳則既以言及之矣而臣不言天下必

謂臣低頭就籠絡戀戀此三品而盡喪其平生臣何顏復敢見天下之士也數日已來又見給事中史孟麟刑部主事吳正志連章論劾春開及所授意承指諸人正志薄加譴謫孟麟求去伏蒙 陛下並皆畱用以 陛下明秉日月豈不能燭諸臣建言之心與其互相攻擊之故姑兩存而並置之者臣有以知 陛下實難于重傷大臣之意寧使屈在下而勿使薄自上 陛下之厚諸臣至矣獨奈何諸臣之負 陛下哉臣聞 明主執是非之極隨之賞罰以御天下故天下服其公而莫敢以私自逞惟是與非同條而共貫則淆亂愈滋邪正愈渾小人得以播弄唇舌而 朝廷之威福漸移而之勢重之地其究天下皆習非以為是而莫知所底止嗟乎今人臣食君之祿受國之恩有不趨權門而欺 皇上者亦寡矣臣不敢遠舉亦即諸臣所條上者少別其是與非并明今者之紛爭其端在上而不在下惟 陛下垂鑒臣請先育洪憲洪憲故與臣為莫逆友昔年洪憲為張居正所厚居正三子令其代作文課易服入幕外議籍籍臣愚不知結權貴之為是而又為故御史孫成名責臣不能匡密友之過臣曾一言勸其少避形跡當色變遭其面斥即抵書臣遺言當辭舌自殺自後謗

諸百端欺凌萬狀臣惟忍之及臣起官虞臣發其往事先遺書臣假田畫之責鄒浩果數千言刊布四方其實傷臣名行增臣怨尤臣能為鄒浩田畫不如是矣當時有謂臣宜具疏 上聞又謂宜作一書解嘲臣其人不臣可犯且不足置對亦惟忍之迨後洪憲勢益張行益下其刺臣語多不仇然後天下始憐臣而薄洪憲諸臣論洪憲之賊私或未必是洪憲謂臣為政府門生同年之親近天下皆知臣之見忤于時洪憲獨不知而為此言則其他之作愿于冥冥而飾說于昭昭者自可類推臣恐洪憲之言斷為非矣趙南星等條陳時弊多中機臣海虞太史臣卷之十
臣見居三品不為不用不為不重而亦列名薦中是以召春開之疑而啟其爭論之端春開之言未為不臣然張位沈思孝均一丁憂也沈鯉吳中行均一請告也皆諸臣薦語所及春開獨重刺思孝中行者蓋緣沈鯉張位雖德望隆重一時然未若思孝中行為時所恨且又途知鯉之守高必不必輕出位之去服闕尚遠時移事改未必遽出故幸免為鵬之詆耳不然則沈鯉張位亦當蒙不韙之謫于前何不以一言明薦者之為是耶春開又謂部屬不當奪舉刺之職訟言所舉之非是矣乃近日有薦龔鼎賢鄭汝璧輩休賢為居正爪牙嘗疏

引伊尹太甲以致譏切此豈人臣之口汝璧爲選耶潦
倒無賴雖居正亦惡而斥之春開既自負舉刺有權矣
此獨不能爲同官者效一言哉何曉曉不平于二臣如
此也且古有舉相而推陳平舉將而推辛慶忌史家以
爲美譚此豈皆流落不偶廢間不用者哉卽如近者贊
誦在位功德何疏無之而獨訾二臣所舉專于類體偏
于慕用其言似是而實非矣少卿艾穆守正不隨兩星
以常師穆故獨避之此正南星之公也何意乃病以爲
私黃道瞻美麟應等抗志苦節久沉下位春開責二臣
之不及是矣然此皆以言忤 皇上者他若顧憲成諸

海虞文苑

卷之十

七

壽賢李林檎薛敷教高桂饒伸何不類舉以爲言耶此
可明其非矣 臣往與吳中行艾穆沈思孝鄒元標同忤
權相中行思孝之才局穆之介特元標之純正皆 臣所
不及 臣獨偃然而居三品嘗忤刺汗背 臣之被訕是矣
然 臣諗知中行思孝之爲人其輕發寡慮急于自見不
能無過至其智識敏達操持廉潔斷斷勝于今之離齷
自賢而回面汚行以圖富貴者昔張位與中行同在國
學嘗語 臣自吾與吳同事半年未見其過舉但見其有
不可到處 臣識之不敢忘今思孝困頓匱窮閨門自守
亦足垂憫且彼已塊然 臣亦何爲肆口虛撫不遺除

力耶此可明其非矣惟 臣等得罪居正今在津要者感
多恩居正之人又襲用居正故智以鈴天下之口而
等又執一而不化故今日虞某人之進必敗若事何以
阻之明日慮某人之言必敗吾隱何以禦之使廟堂之
心志日膠擾焉爲目前之享用謀爲身後之子孫謀而
國家用舍之柄一切逶迤以徇人 朝廷賞罰之權一
切淆亂以從事 陛下何惜 臣等數人不明者其罪示
不復用始以安諸臣之心志令得以閒暇或一籌國家
之急哉 臣聞邪正不兩立是非不並容孟麟與春開等
同爲科臣議論互相矛盾致蒙 皇上下部詳看部覆

海虞文苑

卷之十

七

復爲兩可之說乃營其微意則似有春開而左孟麟若
謂孟麟之論黃洪憲出吏部右侍郎徐顯卿所使夫顯
卿疎而好大洪憲密而善謀其智數不敵也孟麟 臣雖
未識面然知其不聽人指使也 臣聞京師中頗有爲顯
卿稱冤者吏部豈不能稍低昂以明告 皇上而姑以
事不可知者嘗試于 君父之前哉然則議論之所以
益煩此申上之處分未盡公也 臣見數年已來諸凡以
言觸時貴者始雖少示優容未幾而旋得外補 臣恐
麟輩必不爲年例不陞之叅政且爲遠方之丁此呂 臣
士性矣銓衡之重豈宜以妾婦順從之道居之哉 臣心

知其非也。又觀近日所以中傷善類者其法雖寬于居正而其術則又深于居正。苟弗其意殺之而已黜之而已。今則必巧加猜伺。廣爲排陷。如沈鯉之端。方而加以鑽刺。則寅緣幸自脩之強歌。而加以傾危誣詭。必使負不可解之責于天下。而後已。此二者皆國之大臣也。特不能委曲遷就。而猶若此。況下此者乎。又況臣等乎。此天下所以靡然向風。一可百可。一否百否。而臣等欲自免于今之世。不亦難乎。陛下試觀沈鯉。辛自脩之易于去。及近時之被論屢屢。而必篤于畱者。其故可推矣。臣能心知其非也。願陛下沛然發明詔。昭示是非。如以應麟爲真。非則并趙南星等與臣皆宜顯賜罷黜。以慰諸臣之心。如以春開等亦不得爲真。是亦宜量加薄罰。以爲人臣諂附阿黨不忠于國者之戒。陛下春毋依違于可否之間。爲巧于籠取者陰竊進退之權以去也。臣行能鄙下。無一長可名。兼之多病。駸尋兩年中。乞休者三四矣。仰荷陛下憐而畱之。臣亦遲回而不遽決者。徒以報陛下之心。未盡毫芒。又時方仄目于疑。臣之請去。故爲難首。復爾濡忍。然臣之心未嘗一日敢自安也。今進此一言。庶幾天下之是非既明。羣臣之邪枉自定。陛下賞罰之大權不至

賦役疏

趙用賢

臣謹奏爲國家徵課屢虧東南民力久竭懇乞聖明亟賜平議以足國計以厚民生事。竊惟財用者有國之大計。未有不取之於民而足用者。然欲其出之無窮。是必其取之有制。故善理財者不加賦而用自足。非有異術也。不索民以非分之征。故惟正之共常足也。彼不善理財者。多其名色。煩其科歛。以爲取盈之計。不知天地生財。止有此數。取足於雜項。而反致虧於正額。此民力之所以益竭。而國用之所以常不足也。臣考天下財賦。東南居其半。而嘉湖杭蘇松常此六府者。又居東南之六分。他舟車諸費。又六倍之。是東南固天下財賦之原也。乃自頃歲以來。逋賦日積。而小民之嗷嗷者。十室九空。轉歛於溝壑者。相望。二者可謂交獎而俱誅矣。臣嘗與一二同志者。今禮部辦事進士袁黃等。考覈革究極根株。蓋知其原不獨在徵歛之日增。而科派之無別。是以使重者之益重。其獎亦不獨在徵輸之日急。而隱漏之多端。是以使困者之益困。當此時而不爲之一裁制。樽節焉。誠恐日甚一日。民力愈不能供。而國用愈致不足。此非細故而已也。臣頃伏見皇上詔書。屢下惓惓欲公用不誑。而民且足衣足食。是皇上之明

深達於國計而又下憫夫小民之依雖堯舜之憂阻飢
禹湯之懷兆民不勤於此矣臣敢終嘿嘿無一言以
仰禪 聖治之萬一乎請條析其槩爲 皇上陳之
一曰議田賦之數夫有田始有賦凡予之貢賦未有不
因於田之多寡惟田數未定而槩以糧數派征此侵漁
隱蔽之所由生也臣查各省志書悉皆明載某府某縣
土田若干貢稅因地若干惟蘇州府賦書通無土田數
目祇據會計原議見在二款以爲徵派之則臣查會計
錄諸司職掌會典所載蘇州一府洪武初官民上田九
萬八千五百六頃七十一畝弘治間一十五萬五千二
百四十九頃九十七畝零比洪武原額增五萬六千七
百四十三頃至萬曆六年蘇州府冊報共九萬二千九
百五十九頃五十畝零比弘治又減六萬二千二百九
十四頃四十七畝田有增減宜賦因之以爲盈縮矣今
查戶部見派蘇州府實徵秋糧二百三萬八千八百九
十四石七斗四升二合二勺比弘治僅增五百七十一
石五斗及據蘇州府徵糧冊內則該平米二百四十七
萬八千一百七十一石六斗六升三合七勺比部所派
增四十三萬九千二百七十六石九斗三升八勺雖此
加派皆係折耗輕齋板席等項非出無名然徵派之數

臣以爲卽升斗無有不使 朝廷知者况四十四萬石
而可使不入會計乎惟此數不入正額在 皇上則不
知百姓有額外之輸其多如此在司計者動以江南尚
有餘米可派而歲歲增加之不已也臣愚以爲宜將江
南各府州縣土田開具實數應徵糧若干耗米若干務
使田數與糧數均平畫一據實奏聞然後刊行書冊永
爲定規使百姓曉然知一定之法而不復困於加派之
徵雖有奸宄亦無所容其欺隱矣
二曰議混派之弊臣惟江南田賦大抵盡定於先臣巡
撫周忱之手當宣德初蘇州一府通糧六七年約七百
九十萬石常松皆然忱至首詢利弊知官田係國初抄
沒其稅至重民力不能辦民田起科止於五升甚輕又
其時大戶恃疆不出加耗偏蠲小戶故將民田每畝例
加耗米一斗有奇以通融官田之虧欠於是蘇州一府
增糧一百餘萬石通杭嘉湖蘇松常鎮共增糧四百餘
萬石謂之平米初年每正糧一石收平米一石七斗候
起運日酌量支撥次年餘多則令加六徵收又次年益
多則令加五爲止除撥運外有餘則入濟農倉以備賑
濟謂之餘米遇農民缺食及逆夫遭風被盜脩岸導河
不等口糧凡官府織造供應軍需之類均繇里甲雜派

等費皆取足於此又屬郡有荒歉亦撥餘米以補不足蓋其時糧雖加於民而其補助餘積之利悉歸於民自徵賦一石五斗之外漠然不見他役之及官府亦無科率之擾故甚便之其後戶部以濟農餘米失於稽考秦遣曹屬盡括而歸之官於是徵需雜然逋負始積至然所括者止餘米耳猶未有他額外之徵紛紛如今日也是後供應不足復有均繇矣備用不足復有里甲又如京庫折絲絹南京庫農桑折絲絹起運馬州等類此舊徵之於山地者而今亦混於秋糧中矣又如驛傳馬役驛遞水夫戶口鹽鈔昔議徵之於均繇者而今亦混於秋糧中矣近年又有義役料解帶徵兵餉役銀三項復計糧而派矣蓋自餘米歸官而額外之增視昔周忱所加百餘萬石不啻三倍矣臣查隆慶元年應天巡撫林潤奏乞復糧額事以蘇州等府廣德等州歷年加派數多乞要遵嘉靖初年舊額徵派戶部尚書馬森覆稱本部卷查坐派各省稅糧自國初至今有一定之額俱以夏稅秋糧馬州為正賦其餘各項雜派銀兩等役另立款項或照地科或計丁派或編入均繇或取足里甲原與夏秋糧州正額無干惟是蘇州等府不分正賦雜派皆混入糧內徵收名曰平米雜派多則正額反累

而不知者以加派歸咎戶部不亦冤乎合谷巡撫將各項錢糧不拘起存逐一清查要見每府夏稅小麥秋糧米各正若干內何項加重何項為前舊額何者為後加增送部查理裁定施行奉 聖旨依擬行欽此是江南糧額之混戶部已明言之於先矣第有司奉行不力無心力計算之人而奸徒猾胥幸其淆混而乾沒於其中故尚朦朧至今卒未有人任而一清之也臣愚以為宜勅下所司一遵 祖宗夏稅秋糧馬州正額徵派不得復立平米餘米名色以滋那移高下之弊自正額之外其餘雜派徵輸或照地科或計丁派或編入均繇或取足里甲明著定數勒成一書必使與正賦不相混雜庶國有常賦而民無橫徵之苦矣

三曰議徵稅之則臣惟地有肥磽則獲有多少故制賦之高下因之此百代之所不易也國初始平偽吳之亂將蘇松嘉湖所抄入田地定為官田糧有至八斗者悉照私租起科也其後民漸生聚墾荒成熟者名曰民田悉報五升起科官民不均如此故積逋至於宣德而周忱始一經理之官民之名固自在也嘉靖中嘉興知府趙瀛建均田之策蘇州府知府王儀屢畝清量於是始定不等科則長洲縣三則最重者三斗七升五合吳縣

三則最重者三斗四升四合崑山三則最重者三斗三升五合吳江亦三則最重者三斗七升六合常熟四則最重者三斗二升太倉三則最重者三斗三升嘉定土稍瘠科則不等最重者不過二斗八升他松江嘉湖每畝率三斗有餘常鎮稍輕僅二斗而不足糧之重至蘇州而止矣當時耗米之出本以補官田之通欠耳今樂一府之田而均攤其糧是樂一府皆官田矣何得復有所謂耗米者哉祇緣漕初建議以行之一府不敢請免暫將耗米亦作正額通融計算各府效之不及詳考亦遂以耗作正且各省糧輕每畝不過數升即加耗米亦不爲多今江南每畝科糧數斗而又加耗過半百姓其何以支也惟其有平米耗米二端爲之支吾影射故每年巡撫之派會計有於此縣增而彼縣減者有於此項多而彼項少者轉移變動獎孔多端不過資豪猾之詭計籠利耳又各府州縣悉有山地蕩田又有新漲沙田不等報官起科有重至一斗五升者舊制蓋以供馬艸絲絹或抵坍江拋荒之數也及臣查蘇州書冊內並不開報細數又稽之戶部亦無籍載可考如臣邑中止有猾胥一人世主其籍小戶有報公占江坍等項應開除者非重賄此胥不可得舉臣一邑而他邑可知奈之何

委良民之膏血而充奸徒之侵蝕也臣愚以爲宜勑下當事者逐府縣按田籍報如蘇州一府先列錢糧總目後開某縣某則田若干該糧若干石各項加增若干石必合總數無差其山地蕩田等項臣以爲不必有多寡等則山地除高嶺大石蕩水除無人佃種外悉起科三升或四升著爲定額仍不得加以耗米名色以致混淆偏累貧民其應供某項應補某項俱填註明白總入會計又如嘉定一縣地瘠不甚宜稻每畝徵數嘉定縣改折居多兌運白糧或多派各縣嘉湖二府往往踵之此法一出府總縣總各操其權奸利不可勝窮伸縮在合勺間而此輩之囊橐已狼籍矣上官無所究詰小民無所控訴是豈畫一之制哉錢糧重事未有數不歸一而能禁人之不侵欺者此江南今日極弊之政不容一日緩於釐正者也

四曰議蠲減之條臣惟國家惟正之供歲有常制主計者方日鯁鯁焉慮所入之不足當所出矣是安可輕議減損也顧其浮濫不經利不歸於上而費乃獨貽於民者安可不爲之裁制也臣查得蘇州一府額辦驛傳馬匹銀二萬一千六百九十二兩零解赴山東北直隸以備買馬之用歷年積欠民間甚苦之又各省移文催

徵歲無虛月文書往來動有耗費其弊無窮且江南既非產馬之地其稅額極多何得復有此派今亦以耗米尚餘之故復混入秋糧數中似非 祖宗舊制也卽朝廷蠲此二萬金未必遽爲馬政之舉 臣以爲是所宜從寬減者也又如鳳陽倉麥五千七百石每石折銀四錢鎮江府倉麥五千石每石亦折銀四錢 臣查此二項舊原解本色因彼處積麥無用乃改折色然京庫麥折每石不過二錢五分而鳳陽鎮江乃折四錢江南米價不過三錢而麥折乃至四錢此不可減而從京庫之例乎又如江南水次并江北瓜淮水次正米每二石該廬海虞文苑 卷之十 宋

席一領以三分爲率本色二分席每領價一分二釐此不可少矣折色一分席每領銀一分米既已折席價亦何所用乎又如 德府祿米一千石萬曆八年題准改折白米每石折銀一兩糙米一石折銀九錢又每石加脚耗銀二錢米既改折不應復有脚價今米一石折銀一兩二錢江南米價至賤是一石之價幾費民間米四石矣此脚價獨不可省乎又如 涇府 汝府養贍祿白粳正米各五百石 景府養贍祿白粳正米一千石此舊制所無皆派之於餘米者 臣以爲是當出於原所分封之國何以復偏累江南也獨不可議改派乎又如

鳳陽府倉正米八千石揚州府倉正米一萬二千一百八十五石皆每石折銀六錢今正糧折銀每石不過五錢而此二處乃折六錢獨不可省而爲五錢乎又如近年額外撥辦料價銀蘇州一府該銀七萬三千一百三十七兩零內工部四司料銀止該三萬兩餘解脩淮河等用頃年河流稍寧乃據以爲常而歲歲徵歛是獨不可以議停止乎諸如此類 臣不能悉數然皆不係上供而可少寬之以蘇貧民者 臣愚以爲宜 勅下所司逐一詳計應去應減務虛心條議毋拘成案毋憚更張必使寬一分而民受一分之惠斯真今日東南之大利也使 海虞文苑 卷之十 主

五曰議偏重之派 臣惟因地制賦賦之有厚薄者勢也至於 國家有供應錢糧自宜計畝加徵何得照糧增派也 臣查各省田稅每畝三升惟江西湖東以斗計漕西江南則以數斗計是各省糧一石可當田三十三畝江南糧一石僅當田三畝耳以三畝之額而當三十畝之派是不重者益加其重乎 臣查供用等四庫蘇州一府料價四千四百一十六兩零幾居天下十分之一又近年新派工部四司料銀二萬九千一百七十九兩零而河工脩理復四萬有奇幾居天下五分之一蓋皆以計糧而派故偏重至於此極 臣嘗籌之當今偏重之稅

非獨江南困也臣考光祿寺所派順天等八府及山東河南等處如每細粟米一石折銀一兩赤荳每石折銀一兩四錢芝蔴每石折銀一兩三錢五分小麥每石折銀一兩諸如此類率費民間三石而內庫之折更有加焉故北地之民自田賦外丁銀有每口出一兩者其困窮亦已極矣至如江南白糧每石自增耗舂折水脚車夫等費大約四石而致一石查得細米諸色荳并各省果品物料皆折銀解寺該寺自行召商買納夫此諸項可召商而買臣謂本寺白糧宜少高其折價而亦召商買納可也臣又考國初設上林等四署自棕園漆柏下海虞文苑卷之十至瓜果皆取給於此遇有不足令買之民間歲用錢不過一千八百萬文鈔四百萬貫皆於天財庫關領正統間始會派各省直動支官銀收買至正德而後遂增至三十六萬餘今四署所供歲不過四千餘兩而園戶之口糧官吏之祿給又取於官帑則四署之設不惟無利而且有費矣臣愚以為光祿之費係上方玉食之供自當與天下共之請勅下該部總計天下田數七百萬三千七十六頃又總會一歲應供諸料價數目每畝均攤大約每畝一分而足盡解光祿寺召商買辦則天下皆無雜派皆受輕糧之惠矣何至偏累畿內近省亦

何得照糧增派而獨重困於已疲之江南哉其上林四署乞盡法清查尚有餘利可歸官者仍入光祿以減各省之歲派誠今日之大利也
六曰議派剩之目臣查天下稅數無有所謂派而未盡者止因蘇州府有耗米一項出之於民而不載之於籍即如漕糧中所加四十四萬餘石折耗之多極矣非果有未科之田隱漏之稅也安得尚有派剩之米哉見今會計內乃有派剩米三萬八千一百三十四石三升每石折銀七錢該銀二萬六千六百九十三兩零解宗人府等衙門折俸蓋惟不算耗米故有此剩餘耳司計者不能細加考求凡有所需皆加派蘇州不知派一分則增取於民一分至於今而剝膚推髓皆此說基之也臣愚以為宜勅下所司詳考賦額果見餘在何處果見何項派而尚未盡者如果為額外之目乞即與除豁不獨杜將來之灑派而亦可銷奸詭之隱蔽矣
七曰議白糧之運臣通按國家歲派光祿寺及內庫各項白糧共二十萬十七石此正額也皇上所得按籍而知也及查每石加白耗米三斗加二春辦該米二千六升夫船本色米四斗折色米四斗折銀二錢又車脚銀杭嘉湖每石六錢蘇松常每石四錢是白糧一石

所費民間米九斗六升銀八錢通正米爲四石餘始當
白糧一石則此二十餘萬實爲八十餘萬矣此天下之
所無而獨江南之所有民幾何而能勝也故近日有貼
役之徵每糧一石通正耗又加役銀一分四釐民力愈
困矣然至一僉當白糧解戶往往破家亡身蓋關津之
留難閘淺之盤駁暑濕之泥爛風波之喪失日與歿爲
鄰而又各鈔關之船稅臨清廠之帶輒船戶之抑勒水
夫之索詐其苦千態既至河西務則有駁淺之損失既
抵通州則有搬運之偷盜既到後門則鋪墊之費歲甚
一日且吞聲而受痛矣此一白糧也而民之費如此民

海虞文苑

手

之受累如此 皇上之所不及知向來諸臣亦未有周
知其苦而建言及此者臣愚嘗私籌之 聖祖開國金
陵此數郡者在輦轂之下耳故白糧以民運今京師遠
在三千里外豈意今日勞民至於如此也誠宜破拘繫
之格 勅下所司會議其光祿寺白糧應均派天下折
銀買納今江南軍運船不下數千艘臣以爲當充運日
卽今各衛所運官公同寄派每船應載若干量除其所
價之半亦可以免貼役之派運軍到日別設科道官各
一員收貯公所其後門等處加贈一照常年舊規收完
轉納內庫無使又累及貧軍而又於臨清免其帶輒之

樂運軍亦且樂從如是則可以免解戶之破以而亦可
寬江南百一之費所當亟於裁處者也

入曰議兵餉之實臣按國初沿海設諸衛絡繹相援專
爲備倭計也嘉靖中倭夷內訌各港哨始募水陸兵列
守一歲合用糧餉并上司閱操犒賞脩船置械等項該
銀七萬八百兩零內除寧國安慶太平三府協濟銀九
百三十二兩九錢又太倉鎮海吳淞江三倉軍儲內扣
省羨銀一萬一千六百二十三兩本府存留鹽鈔銀五
千五百四十九兩六錢實該徵銀四萬九千五百六十
三兩定派每石平米加銀二分自倭難至今三十餘年

海虞文苑

卷之十

手

歲歲加徵是歲歲被寇也吳民何以不困哉臣查蘇州
府均徭冊內一欸操江兵餉銀二千二百二兩留本府
兵餉支用今不在扣除之內又每年防禦不過春秋二
汛所開犒賞果皆無破冒之弊乎以七萬餘金之費養
士幾何果在行伍而無影占之弊乎臣不敢必也臣又
查各州縣差操民壯共二千四十名每名工食銀七兩
二錢又該銀一萬五千四百餘兩今各州縣除守城雜
差外不可以其半充防禦乎太倉鎮海二衛吳淞十戶
所額設官軍果可使之坐堅城享厚餉而不効一力乎
乃顧偏勞重賦之民又出養兵之費臣竊宗之意矣

愚以為宜 勅下撫按言移兵數度海汲無虞兵官
從減更將鎮海吳淞等三衛官軍抽其精銳給以行糧
春秋汛期委嚴明將領率赴應守信地協助防汛汛畢
仍還各衛如入衛班軍故事亦可以省兵餉之派而并
漸復 祖宗設衛之規所宜亟於講求者也

九曰議折銀之例 臣按永樂十一年 成祖皇帝更定
京庫金花銀每米一石折銀二錢五分行之二百年無
變矣今戶部議折往往以五錢為輕甚至七錢八錢如
萬曆七八等年江南大水顆粒無收定議折銀皆是六
錢原司計之意蓋以正米一石外有耗米四斗即折六

海虞文苑

卷之十

五

錢尚有二斗盈餘以為加輕於民矣不知此四斗者本
係運軍折耗不入正數者也即使全運 朝廷止得一
石耳顧議改本因歲荒乃更欲多折一錢以為蘇息貧
民 臣不知其何心也至於此外更加七錢八錢是耗米
初不入 朝廷今反因議折并運軍之所得而悉歸之
於官非恤民之意矣 臣愚以為宜 勅下戶部今每歲
議折悉從五錢之例不得復有增加以為取盈之計則
不惟法制歸一而 朝廷亦無以愚使其民之嫌矣
十曰議存積之重 臣按各省直府州縣率有存留錢糧
蓋所以備軍儲賑恤及官吏廩祿一應諸費所謂藏富

於天下者也 臣查蘇州一府存留米二萬二千七百三
十石零折銀七千七百二十六兩零太倉鎮海吳淞江
三倉米五萬五千餘石銀一萬八千餘兩皆以供軍儲
所留於各州縣者不過正米一萬四十石耳而官吏師
生之給皆取足於此矣徵輸未及之數又包補於此矣
以故一遇凶歉府縣官束手無策請賑於上而坐視下
民之轉歿者往往無及於事前此撫按賦罰未行起解
地方一旦有緩急猶可借以賑救今悉括而上進矣又
歲歲增益不足且曲法而取諸罰贖矣異時者府庫尚
有累朝遺蓄少者亦不下萬金自嘉靖末至於今不獨

海虞文苑

卷之十

五

無遺且或以來歲之徵應今歲之用日皇皇而不給矣
夫如是欲禁有司無為分外之徵上官無設巧取之法
勢必不行矣 臣愚以為自今 國家有蠲貸之詔逕赦
起運本色或於別項少加寬宥無徒以量免存留為名
庶幾百姓得沾實惠其撫按等衙門間有贓罰少餘者
悉貯本處以備賑荒之用積之數年府庫可望少充而
可無虞於水旱盜賊之警矣

十一曰議荒田之核 臣按萬曆六年冊報蘇州府土田
共九萬二千九百五十九頃五十畝零比弘治已減六
萬二千二百九十頃餘矣及查近日徵糧冊內又有無

處荒糧平米三萬二千二百六十四石九斗九升每石折銀五錢該銀一萬六千一百三十二兩若數年之間報荒如此之多後更數年將何如耶卽有坍江名色可托以支吾然亦不過太倉常熟沿江之地有之耳臣前所謂新漲之沙可補也蕩田之稅可補也何至竟委爲荒糧耶臣聞其中獎不可窮有因坍一畝而報數百畝者有因無主拋荒田捏作已業而以成熟田報拋荒者有因量田時身爲耆民將已業謬作荒田詭免糧稅者以故荒田之糧皆歸於奸民而賠補之累乃缺於正額也且旣云荒糧無處似宜從寬恤矣乃每石折銀五錢海虞文苑 卷之十 手印彼熟糧本折各半而荒糧獨全折銀是熟糧反重於荒糧則以銀可侵漁而米難隱匿故耳臣愚以爲宜勅下巡撫通查前後荒田數目要見何縣實荒若干因何錢糧無處何縣沿江坍去若干見今有無抵補委官踏勘逐畝清查明立界限開註區分其有以熟作荒隱蔽糧差者許本區首告勘實治以重罪然後總報糧數若果係荒糧無處卽與開豁無得復混載書冊以滋奸胥詭寄之弊其裨益於民生國計非淺矣

十二日議徵歛之期臣聞徵科無善政自古已然矣然用一緩二則於緩急之中卽可寓休養之道臣觀江南

之所以日困者固由於賦稅之獨厚而亦以有司徵比之無序是以日迫而月索耳臣身在嘉靖中其時運軍率以二月畢完三月始徵折銀江南民事四月方典民家此時多有餘積以備田工之費又其時米價差長小得餘利便自允然其後憫運軍之守東改允限於十一月民得乘其有餘卽以完官固稱兩便矣然允運甫畢有司嚴限卽追比折銀方收成日粟米狼戾不免賤糶至布種之日工本率取諸稱貸夏秋之間米價少高又出息而借食於人此小民所以愈不足也不知當允運之畢所當急徵者特輕齎一三二六及板席等類此十海虞文苑 卷之十 手印分之一耳何爲而遽嚴比通完乎此有司失於急之弊也又如京庫折銀此係上供正額所宜先於別項者臣查蘇州一府京庫折銀正米七十六萬四千八百二十六石零每石二錢五分該銀十九萬一千二百六兩零通一府計之特十分之二耳乃自萬曆六七等年猶有拖欠未解京者至使皇上恩詔優免而京庫銀猶逐日徵此豈一府錢糧自七八年來尚未及三四分之數乎此有司失於緩之弊也臣往見大戶狡猾者輒賄囑吏書如名下應完銀百兩止將十數兩應比餘悉詭匿不登簿案不應比較小戶之願還者額日受吾公庭雖

責其盡完曾不能抵富家一戶之拖欠也迫其後有司坐違限之罰而朝廷受虧課之累職此之由矣臣愚以為宜勅下巡撫將錢糧自夏稅秋糧馬州正額外分別何項宜先何項宜後徵完即行逐項分解無得那借其京庫銀宜分四季徵解不如期者年終類奏罰治其比較簿籍亦宜頒降長格文冊一樣循環二本明開某戶應該糧若干各項該銀若干以十分為率定限每月完納一分逐季倒換照驗所完分數必使無欠如是則吏書無所用其隱匿之私奸猾無所容其欺賴之術小民之輸完者且甘心焉而國課亦不至於虧損矣

海虞文苑

卷之十

三六

十三曰議徭役之累臣惟江南所以重困者財賦固極重而徭役之煩難益有以甚斯民之困者昔年巡撫海瑞嘗加意樽節議革庫役增脚價減驛遞夫馬省各厨傳供億費不貲其後條鞭法行民皆出銀以額役少得休息而尚有一二偏累者今江南諸役莫重於櫃頭蓋櫃頭之設管收一年錢糧若錢糧不完歲歲待役官府而又有移借之賠償火耗之暗出門早之需索諸邑皆苦之而猶莫甚於松江以松江之櫃頭兼昔日之庫役也上司之供應鄉宦之交際郡縣之百費皆取足焉故有行賂一二千金而始脫此役者其重可知矣近者華

海虞文苑

卷之十

三七

亭知縣傳需一切減去不煩櫃頭一錢民皆懽呼載道然恐需既去而後來者復踵故轍也審如此條編之法果何為者哉又沿海諸縣每至春秋二汛率報風汛大戶四名給與官銀積米水次汛畢仍將米糶價納官一出納虧折間動至破家今海上幸平何為循故事而勞役小民也又每年各縣糧長點撥船頭解戶等徭差其中審無力者量免差役蓋以貧不能勝也然每名空役糧長量分數多寡派空役銀入官公用此果出何名哉又每年各縣派修龍衣船一隻輒用千金浮費居半大戶當此役者無不破產從事此舊制所未有者臣愚以為宜勅下所司詳為議處或如崑山縣定派每區撥領袖糧長一名收銀一千兩周而復始無偏累一人或每報一名幫貼一人以分其役其松江買辦應付仍照各縣悉依條鞭法不得妄有誅求其餘如風汛大戶空役修船諸徭派原係一時私意創建者悉與蠲除庶不使重賦之民復罹重役之苦矣

十四曰議積穀之制臣惟積粟以待饑歉所貴出陳易新要為斯民之利耳非謂徒貯之無用貽地方以監收之害也邇來郡縣在在積穀視多少以為最法極嚴矣然縣官取盈不免有科罰之擾斗級看守不免有盤

折之賄蓋藏不謹爲風雨所蝕管鑰不慎爲奸盜所侵貽累于典守者無窮矣及至郡邑水旱民饑流離曾不聞發斗粟以資賑濟徒聞今歲查盤折穀幾何明歲交盤賠穀幾何是使先王牧民之良法乃爲筭於國中矣豈法之弊哉臣考歷代如常平義倉社倉之設皆以通有無化新故爲利甚大本朝獨以濟農爲名深識所重而今日之弊至于如此良由有司憚于出納之勞以爲吾僅守成數足報績而去而監司者委官稽考漫不省視不過一按文籍問徒數名罰贖入官而已臣恐考覈其實穀之在倉者有不爲灰燼幾希矣如是則不若併海虞文苑 卷之十 三

其法而廢之猶可以免遺害于官民也且臣聞天津臨德等倉所積小米已逾六七年穀猶消耗如此况粟米乎臣恐亦徒有粟之名而鮮粟之用也天下之積弊類皆如此亦或處之者無術耳臣不敢遠舉漢宋之事如近日山東兗州府鄒縣知縣許守恩四鄉各立官倉將所積穀遇耕種時放散小民收成後擔赴就便倉口還官止補折耗三升有罪應罰贖者除開報上司外餘悉聽入粟故官廩充溢民不見有查盤之擾而坐饗借貸之利富豪大戶亦不得乘急而多取小民之息故鄒縣之民頌之如父母舉此類推則積穀之制未嘗不爲今

日利民之政也臣愚以爲宜 勅下該部將天下各府州縣見貯穀粟畧倣鄒縣收放成規不責民以花利不假吏胥以籠取之權水旱如何賑贍耕歛如何周給毋顛握成數取具文案以圖塞責庶幾積穀不爲徒費其爲利益於民生非鮮淺矣臣智識短淺所得於見聞如此非敢必遽能盡其利弊之詳也亦非敢必遽能一一推行之而無遺也然補偏救弊之要足國裕民之本則已畧舉其要矣臣嘗譬之治天下如治家然善治家者其於良田美產壅植之必勤糞治之必力會算之必精而其無恤農佃者亦無所不用其厚何者彼誠以爲衣食之原出於此也今 國家之於江南固所謂良田美產也可 視其日就敗壞而不一爲之所哉此臣所以不容已於言也臣頃又伏見四方多水旱之虞如山東河南赤地千里自陝以西連年大旱延安慶陽平涼三府民幾無孑遺且挺而爲盜如山西近日所報礦賊流入境內是大可憂所當急爲賑贍庶幾無潰池之警他如湖廣江西自九江至淮揚一帶數千里衝決無遺而江南雪潦田畝淹沒近又以災報矣於此時而不議蠲貸則恐意外之變必至於不測苟議蠲貸則恐經常之費或至於不支此臣所以日夜憂思焦灼而不容已於

言也伏願 皇上憫念東南爲 國家根本重地亟下
公卿博議采擇 臣言詳加處置盡剗浮溢之弊一施寬
解之仁無務積財於上徒置無用之地必使公利於下
勿成偏重之害則東南旣安天下舉安東南之民旣不
以橫征而困則 朝廷之用亦不因逋稅而或至於告
匱誠天下萬世之長利也 臣不勝隤越待命之至

東南財賦甲天下至於今而民困極矣使東南人不
言誰當言者然試舉而叩之類如啞者啞苦而不能
言何耶其事如絲之棼而莫之解其弊如淵之重而
莫之寤也趙太史上爲 國憂下爲民憂憂之具故
覈之勤覈之勤故得之詳使太史不言則又誰能言
者以能言之臣逢憂民之 主而誠猶未感行尚有
待譬之買千金之劍者祇爲獨知之契懷荆山之璞
者竟成無當之卮豈斯民之不幸耶余旣如啞不能
言而力又不能請於 上以行其言誠愧之矣顧經
國大計不可使其民民遂梓而播之見今之吳中
亦有抱先憂之志如希文者

邑人陳瓚識

水災請蠲疏

翁憲祥

吏科右給事中翁某爲東南重地洪水異常謹瀝血籲
天懇乞 聖明大加蠲恤以存子遺以消隱憂事職惟
東南蘇松數郡幅幘幾何而歲輸 朝廷正賦幾當天
下半實我國家根本京師命脉也故東南利病卽係國
家安危在 聖明所當瞬息顧念勿令此一方民少有
失所乃自爲社稷計耳夫數郡賦重差繁靡有休息加
以織造征權紛紛雲擾剝肉醫瘡膏血幾盡然猶恃邇
年以來未有十分重災又非遍地全災則或歉於夏熟
復償於秋成或以彼之有餘稍濟此之不足所以小民
尚可支吾旦夕有司猶得竭力調停勿遺 皇上南顧

憂實徹天之幸也詎意今歲昊天降割洪水爲災乃值
從來未有之變乎職於五月間傳聞蘇松常鎮等處自
三月終旬下雨越五十餘日晝夜不息各處城市鄉村
水深數丈洪流倒峽白浪滔天田疇一望成湖室廬漂
沒殆盡人民沉溺屍骸塞川每數百里無復煙火不勝
驚愕猶冀所聞未必盡真乃昨辦事科中接得應天巡
撫周某揭帖纒纒千言中間描寫情形與所聞靡不相
符及詢南來人役面述地方顛沛之狀更有口不忍言
筆不能寫者益不覺痛心隕涕嗟嗟吳民何辜天之降

災若此酷也大抵小民軀命所關國家賦稅所出惟有夏麥秋禾而夏麥成熟秋禾插時俱在四五月間此時關係農事間不容髮假令淫雨之災或在二麥登場秧苗插時以後則麥之已收者先可爲口實之需而秧之已插者根蒂漸已堅固若地勢畧高處所儘力車戽猶或可收些須惟今年雨極連綿水極氾濫經歷兩月一毫不減而此兩月者正在麥未收秧未插第一喫緊時節彼閭閻小民自去冬以至今年朝夕眼穿二麥冀得收穫以博一飽者既悉委之洪波巨浪而今春入夏以來千辛萬苦稱貸經營指望栽秧落種爲終歲計者

湖廣文苑

卷之十

聖

一旦如江湖渺茫更無可下手處夏熟秋成一併罄完欲捱至明年夏麥日期正遠將何以支況千餘里之內被災處處相同即欲倣古人所謂移民移粟爲苟且權宜計亦不可得也聞三吳父老相傳皆謂此水百年未見勿論皇上御極以來卽嘉靖四十年之水民間至今語及猶爲感額然猶未若今年甚者蓋比時雖曰無禾猶幸有麥比時有禾而被淹今不待有禾而已淹則彼蒼所以盡民之生計者猶爲極烈真堪痛哭耳見今地方小民已歿者身并魚腹未歿者奄奄待斃弱者棲泊無所如林木之巢燕強者公行劫奪如攫食之飢鷹

人情洵洵大亂將作然賴皇上仁明必有破格蠲恤民猶藉以自寬而目下又值農月停徵且未暇計及軋賦之苦故猶得忍須臾也轉盼秋冬復議正賦而民間既已無禾安得有米既已無米安得有銀不徵則有司無所逃罪徵則小民安所逃歟此時光景不益可寒心乎夫三吳地方久爲國家外府在皇上固當首加矜念在小民不敢望有息肩假令災患未甚地方官亦豈樂爲危詞輕瀆聖明惟是今年之災至於理極勢窮隱憂叵測撫臣竭詞懇請固一字一實亦一字一淚也職待罪交戰四方災異例得以聞况變出梓鄉聞見真切何敢隱匿不爲萬姓請旦夕之命用敢瀝血陳情仰

湖廣文苑

卷之十

聖

塵 睿覽伏乞 聖慈洞察深惟根本 勅下戶部備查往年全免事例大賜蠲恤勿泥尋常蓋皇上欲安天下先安東南欲安東南必須蠲賦蠲則止於無賦而全感之天下尚可別項設處從長講求姑活此一方貼危之民將來猶得殫力以供國用若不蠲則吳民且立盡更有意外不測之虞竊恐重地雖然天下不得帖席也孰輕孰重 敕孰急在 聖明必有權衡而王計之臣爲國家圖久遠亦必有幹旋長策可以宣德意而重地者無待職詞之畢矣職又惟水爲陰象乃近年洪

水之患不一而足又在都下及留京以及東南財賦之區天意所以警 皇上者不可謂不真切諸凡用人行政務求脩省之實俾海內仰見 朝廷舉動光明陽長陰消庶回天意諸臣言之已詳第在 聖明一轉移間職不敢多贅也職無任悚息祈懇待 命之至

四

海虞文苑

卷之十

聖

遼事疏

趙琦美

題爲感激時艱救陳膚議以佐邊籌以足 國用以固 本以攘外侮事 臣於閏肆月間以奴酋竊發調兌同 馬至山海關比時 臣具有未議以爲可不朝食而殄滅 此虜故未敢啖 上陳乃今歷三時而臣復調兌援 遼浙兵之馬於通州則奴賊尚未有滅期 國威尚在 未伸也况星變地震屢屢示異 臣祖父以來世受 國 恩不於此時陳之 君父之前則事君有隱非所以爲 人臣矣 皇上參養 臣身誠不異參大豕也有臣何爲 哉故雖以兵凶戰危仁人所隱書生談兵壯夫所嗤有 海虞文苑 卷之十 聖

不暇避隱避咄盡爲五條爲 陛下陳之臣聞固國之 道必脩內治而後可以外攘故先之以內治師徒未舉 餼糧隨之故次之理財軍食既足而後可以舉衆故次 之以外攘進可以戰退可以守故次之以戰守士卒訓 習車馬堅壯放火之以士馬謹別於後以備採擇

計開

一議內治者夫內謐以外寧也外攘以衛內也內不謐 則瓜糜外不寧則蝸蠹蝸蠹損皮毛蠹去而皮毛完 矣瓜糜則潰爛而不可收拾也今日奴夷之証所謂 蝸蠹哉京城之內有禦人國門白晝肆劫其名把棍

每城各有數把每把多者百伍陸拾人少亦不下陸柒拾人一把中有小把頭數人數人中推一人最黠者爲大把頭每月一會人持錢伍拾文聚之大把頭所一人有事大把頭持錢打點餘則羽翼焉期必勝而後已平居每思風颺有事則難乘之矣然此輩皆壯武忘生桀黠機利之夫也不置之法足以亂悉置之法激以變莫若稽其爲首者勇捷者機巧者籍之使入行伍配以征奴厚廩餼之皆爲健兵豈不消京師隱憂乎山人遊客假文借詩干調顯貴覘探是非妖蠱雖黃掠緝紳解色陰陽之捫閱之榮其

原更番守邊所以習戰事也今借名侵糧者多行伍日虛錢穀日耗顧莫若選其精銳者萬人使守近京之邊叁月壹更卽以新調征遠之兵暫補調去之衆教閱三月汰其老弱稍給廩而還之留其強勇調之征奴三月竟而京營之軍萬人又出前戍放還如此幾年更番守戍則營軍有出戍之事而射影冒糧者自可絕迹矣法司五城國扉之人絕有奇能之士暫爲寬假之令使效於征奴幸而勝功足以償罪不幸而鋒鏑之亦足消隱憂於國士士司亦可寬顧慮於囹圄也九門早閉晏啟此非示強也祇示自虛爲奴笑矣與其嚴啟閉不若慎盤詰入者查出者稽則奸人不得而混出入也稽查何如在嚴保甲之令申路引舊規而已九門可不禁夜矣 輦轂之下竊劫時發 禁城之中往往殺人巡鑼之不嚴夜行之不禁也向修往年夜犯之令群盜可消出入禁門必驗腰牌則何有盜殺之患於大都之中乎此禦之於城內之治也京城東有通灣西有鞏華三城皆有戍矣西北有諸山隘足可憑固獨東北一面空虛臣常承乏祭馬神於東壩出東直門三十餘里爲鄭村壩昔成祖大戰之地也舊有土城一區爲牧馬之所今廢

惟敗壞而已誠修其雉堞調三大營軍萬人以戍足爲京城犄角之勢控此一方足撐東北半壁之天復於京城四面豫搜其高陵林叢之地可以伏藏者先知之倘一日而有事則足以伏匿而扼賊之吭也以此自固是爲內強枝幹消竭蠹壯元神何疥癬奴會之足慮哉伏惟 聖裁

一議理財者夫禦捍安懷師之禁重舉衆卽戎貨之禁要故粒米餼糧不儲不軍菁秣忘秣不積不軍衣甲器用不備不軍劍矛弓矢不利不軍酒漿醪醴不具不軍賓客往來遺謀行間而惜金錢之費者不軍出

海虞文苑

卷之十

四

納惟吝握筭惟嚴而計功估值者不軍故曰殺人如殺草使錢如使水又曰軍無財士不來軍無賞士不往然則軍固可使無錢而輕舉乎理財之道所宜講矣夫理財非曰開事例也事例開而費一官一人入貲一人思取倍償千百人入貲則千百人思取倍償所從入者少所損民者多故事例非理財也非曰徵宿逋也宿逋徵敲骨漚髓富民財竭貧民力殫壯散老填易子而咬其骨決妻而飲其淚財貨未加多民心已加去矣故徵宿逋非理財也非曰權關稅也關稅權商避途物湧貴使工有積貨農有積粟買還不

海虞文苑

卷之十

四

化日中市虛故權稅非理財也善理財者因勢利導因地取資不加賦不病民而國用不匱矣六曹皆可以法取也吏之曹取之何如選人之考行頭一考不中便就賤吏賤吏人所不甘也有不甘者入十金再考卽三卽四五考焉皆得至再至三四五而入貲積一選可得數千金矣飛過海其已仕未仕方仕者歷年累積豈止數千人據牘細查已仕而罷休者方仕而在任者未仕而候選者各追其行頭之例銀限以三月過期不完繩之以律金錢入可無算也戶之曹清筭節省益法茶禁是矣禮之曹清曹也何利可與僧道度牒可講今京師游僧道蓋以數萬計查其度牒無者卽勒其如例而納否則卅者籍之爲兵弱者過之歸俗亦可消隱憂而耗粒食矣行之天下其利豈止數百萬而已耶兵之曹罔政之宜嚴也倒失之納價當究于粒之歷年當查刑之曹紙牘是矣工之曹錢鈔宜講也開墾宜求也齊之所以霸烹山而已秦之所以王壑令而已彼區區一隅內供 宗廟百官宮室飲食外應諸侯聘問朝覲會同修守戰具一隅而足豈雨金乾永之異耶開財之源而已開財莫若錢幣兼行也錢之行無如子母優而省造大

錢一當銀五錢者一當銀一錢者一當一分者一當一者如是而行可以省銅值省工價源源滾滾爲不竭之府今惟兩京鑄造則造有限地銅價炭價皆不易舉臣聞川廣雲貴銅炭甚賤朝廷誠命部臣十餘員卽其地而鼓鑄一騎可負數千以度陸一船可載億萬以濟水水陸轉輸不一時載而達之京師矣遵化鐵冶祖宗因唐遼金元置廠每歲出生鐵四十八萬六千斤熟鐵二十萬八千斤鋼鐵一萬二千斤該用官銀幾柒千兩命工部郎中一員專董之武備所資鋼鐵取之裕如有志書可稽不知廢自何年若復此廠或以備武事之用或以鐵鑄錢以二當一大約十四文抵銅錢七文其事省其費少且地近取効甚速皮幣所以輔金錢之不足自古行之卽今之鈔法也鈔之不行非鈔不可行也上不用而欲行之下也若納官而官受之則必行矣鹽茶之引可行則錢鈔之法必通而不滯竊見遠方小官行無貲以赴任江南糧長解糧而缺鋪墊一憑一批便足貲數十金此無他謂憑批必官司之惡耳用鈔而許以納官當錢糧拾分輸叁則鈔必行矣兩者皆在上人意向耳東南輸粟數千里衝鱷風火盜耗旱乾水溢皆

可爲虞北方之地兼者十之八九一意開荒自能足食近水者稻居陸者粟以至棗栗之利皆可克用誠意行之食自可足古之牧民必兼勸農朝廷專重其事命重臣四出以董之田野荒蕪土地不開雖循良如龔黃必罰如是斗粟三錢行可見矣又何必開例徵通權商爲哉足食足兵而民信之親君死長四夷可撻何至以撮爾一振裔夷爲慮乎伏惟聖裁一議外攘者臣聞靖國安民聖王不能銷鋒而治定亂弭凶岐周嘗興遏莠之師故兵者聖世之所不諱況今建夷跳梁可無外禦之術哉世之談兵者豈不曰兵多也將勇也器械利也糧草富也是謂象兵而非貞師也夫古之善言兵者不出孫武武之書十三始之以計而終之以用間其間作戰等篇所經緯而佐助之者也譬則五行土以承金木水火五德信以決仁義禮智而元亨利尤必以貞而幹之故土薄而四象不生信濟而四德不備貞失而元不能長善亨不能加會利不能和義間缺而計不可行謀不可施敵形而我不知敵間而我莫乘敵進而我莫捍敵退而我莫尾敵行於無形無影動九天而行九地我俛俛乎終夜無燭備前則缺後備後則缺前上下四

旁無之。不虛故遣大將與大旅。不如用一間也。樞牛飽士日費千金。不如用一間也。故秦不吝數萬以賂郭開。漢王不惜金錢以間楚。今兵調矣。將遣矣。衣甲器械火資糧糗非不完具。重臣宿將非不專任。而起廢也。乃今日失撫順。明日失撫安。又明日失清河。會安矣。豈真奴酋之能之勇。而我之昧且怯哉。不明於間而已。武之言曰。必先知其守將左右謁者門者舍人。索知敵人之來間我者。故漢王謂馮敬雖賢不能營灌嬰相直口尚乳臭。故能滅魏。是皆因間以知也。使昧昧焉與楚閭捷不淺焉。楚虜者幾希。今不日間。

海虞文苑

卷之十

五

而曰天時曰陣法曰火器。蓋孤虛旺相作氣之術也。坐作進退用衆之法也。煙火炮石長兵之利也。不有甲子敗而甲子興者乎。天時烏可尚乎。徒能讀書不知兵變。故井田丘甲一敗於王莽。再敗於安石。豈非法不可泥歟。夫兵有長短刀劍短兵也。戈戟短兵之長也。弓弩長兵也。銃炮長兵之長也。皆殺人之利器也。然所以殺人者我也。非兵也。今不講火人而曰火器。是行火不必有因矣。豈器真能自運以刺人而殺之耶。故言火器不若論火人矣。且武之言以火佐攻。必首藉風風之運火。寧藉藥哉。乾禾爆木皆火也。鼓

有焚原燎野之勢。寧至輕耗火財乎。多用火兵乎。兵而尚火器。謂之不知兵可矣。且奴非真善用兵者也。善用兵者疾如風雨。不可遏止。今奴用兵九閱月而未敢長驅。是拙兵也。非巧兵也。兵拙奴可虜而繫也。奴可虜而肆無忌者。我之不能也。我懈而弛。奴戒而銳。以懈當戒。以弛當銳。驅羣羊以闚虎。鮮克濟矣。莫如分新起諸將限之以地。使保一方。奴有所犯。或衝其防。或覆而待。或乘其堅。使其顧左不能顧右。顧後不能顧前。惑其心志。亂其耳目。越境入國。奴嘗爲

海虞文苑

卷之十

五

客而勞保疆守界。我嘗爲主而逸。又不愛重貨以離其交。而伐其謀。奴且自固不暇矣。即不必北關之尼其後。奴且解解稽顙之不服。又何狡焉敢疆以憑陵諸夏乎。伏惟 聖裁。一議戰守者。夫戰所以固守也。守所以豫戰也。守不固。法弛而戰氣不作。戰不疾。氣索而備不密。是故雁門之固。寧非戰哉。淝水之捷。寧非守哉。無椎牛飽士以作氣。則林胡稽顙不滅。無風鶴草兵以威虜。則江東典午不延。是故戰守合而形強。戰守分而勢弱。秦之戰所以崩。宋之守所以亡。今遂以積弊之國累敗之

餘敗軍之氣沒世不復一旦欲驅而擊是孤豚咋虎也豈有濟哉故雖徵師調將聚草積糧亦負雪填壑而已杯水沃洪爐也師克濟邪惟於戰守間定計則幾矣夫所謂守者必集諸帥於撫順撫安清河破敗之地列爲三營擇極極堅極極忍極勇極謀者居中營當敵之衝極協心極幹國極忘形骸極知緩急者列左右拒以接應無事出奇兵以撓虜權有微因分地以堅守有率然之勢無膈膜之形復立一軍爲游騎以應援又列一軍埋伏以覆虜要以一軍襲虜之巢三營列而勢成游兵久而猝應伏藏備而賊不敢

海虞文苑 卷之十 李五

以發機勦襲舉而虜知六師齊奮以戰則克以守則固橫行天下矣所謂戰者堅其壁清其野高其城深其池樓櫓完具礮石在架火砲充初弓弩利具東作則耕以備儲農隙則獵以習藝習藝所以習殺習勇習膽也虜未至而吾兵吾農虜苟犯而吾民吾兵丘甲租庸皆是物矣然又必審諸將之性之情之勇之怯之謀之莽善戰善守善誘敵善殺衆剛者不可與剛者同處怯者不可與怯者同儕貪與仁而並用成墨智與詐而同處或詭勇與怒而共事醜儕平居不可共事疆場豈所同功哉任主將識其性調其

情則忌心忘怯心釋如臂使指中指長不見其長拇指大不見其大無名無用小指最小不見齟齬惟見相惜相憐而成捍禦之勢又復知虜以馬勝我馬弗及虜馬也虜不能步我步最勝虜騎也上砍人胸下砍馬足步之長技我用所長虜屈所短虜以弓矢勝我以火器勝弓矢短而火器長用長剋短弓矢弗及火器矣虜恃勇我恃謀虜恃同欲我恃和乘師克在和和則一心同則一利見利忘義同之爲病見難捐生和之爲貴而又使智使勇使貪使詐使愚使過惟其賢不惟其方真不必恃才異代湯武之伊呂卽夏商之道材也用不用焉下用得諸將皆與王之侶用不得悉爲亡國之俘耳宋以水將劉師勇而陸用陸將張世傑而水用不盡其材之敗也南北兼濟智勇齊驅使之不伎不求則何用不減哉至於大車可以任載而爲營壘武剛可以衝鋒而拒虜馬險地可以用火絕地可以斷餉山林可以伏匿平原可以接戰生生化化變幻須臾非成法可拘非執一可操變而通之三軍之司命 國家之安危也伏乞 聖裁 一議士馬者竊聞國之大事在戎戎之克威惟馬則士與騎在善馭在調習在隱惜又在要干適用練習而

海虞文苑 卷之十 李五

後士與馬調將與士安故可以與之生與之死而不畏危輕犯難也。迺若驅市井而戰拉野馬而乘鮮不蹶上將而予敵矣。人皆曰調兵征奴矣。究馬徂征矣。不知殺人非易事也不見夫割雞而手軟者殺已委地雞猶走也不惜屠者血已塗地豕猶突也非雞豕之屠割難乃庖厨之膽不習手不開耳况虜非孤豚伏雌甲冑以當羽翮弓矢刀劍以當爪距可以不習之庖而求善刀之大用乎。顧莫若以新調至之兵朝廷使風力重臣親爲校閱或老弱或途病或幼小悉爲汰去則可杜耗糜公銀之患又留京師技練

海虞文苑

卷之十

五

三月然後往。驍卒靡不壯而堅靡不破矣。校練維何爲金錢令射中而爭利或爲菟獮以爭前禽或去鋒刃布衣重土以驗勇怯。重土試藝高皇帝之舊法是爲真練將必時士卒之饑寒知士卒之勞苦匪徒家丁厚撫衆卒異視也。一視而皆家丁矣。行糧必宜加厚異賞必宜常行敗群者戮劫奪者誅淫狠者殺賞前罰後何往而人心不奮不懼以如是之兵征不庭軒黃所以擒蚩尤也。且下哀痛之詔爲哭師之舉瘞撫順撫安清河之白骨文王掩骼埋胔何非親上死長之人億萬衆惟一心乎。冀北多馬黃金臺下

豈無駿骨一則曰同馬不堪戰一則曰營馬羸且蹄高目之慮誠非虛言不善轉化馬誠羸疲哉。夫同馬之寄養民間民奉馬如奉親故馬無不肥脂博碩是所謂驕子不堪用也。肥人不任馳騁也。顧肥馬而堪馳乎。試觀肥人之馳也則喘汗而不任奔騰馬于平壤一舍且噓噓氣盡津津汗流况騁足于山險窮日于百里馬必斃矣。此遼人所以謂同馬未適征也。三營之馬貧軍日飼糟粕日驅而負載馬雖瘠瘠然然筋力亦見露矣。若善養之則馬臚復長以筋力之騎苟得善養乘以銜鋒一一皆良馬也。今日試選三營

海虞文苑

卷之十

五

馬之壯強者三千發之。同戶寄養三月隨選寄養馬三千以補營馬循環而轉馬皆受羈絡而任勞即虜騎弗能支矣。况乎馬戶一領寄養之馬必數年而充去是一馬有數年之累民不得休息今寄養營馬不過三月是以三月之勤苦而易數年之安暇營軍亦無倒失之患豈不利馬利民利軍利國家征伐乎。以練卒乘練馬載馳載騁賀蘭且平况彈丸之建州耶。伏惟聖裁上列五款如果臣言稍有可採則涓埃不拒於海山芻蕘亦取於上聖或少裨於安撫以佐威靈之一籌是亦犬馬報主上之心也。臣不勝戰慄屏營之至

海虞文苑卷之十一

邑後學張應遴選卿南

書啟

與緬宣慰那羅塔第一書

張洪

永樂四年夏五月緬宣慰那羅塔 孟養宣慰刀木
旦據有其地來進孟養職貢銀七百兩 詔却
之秋七月以 臣洪賁 勅諭之冬十日

書諭之

禮者天地之經而人是則天高地下君尊臣卑理之自然也地不居下臣不居卑則反常矣反常者禍必及之是故賢者知此則必謹乎禮愚者昧此而欲慢乎禮此禍福之所由來也昔者周天子頒玉於晉侯晉侯受玉情使者返命曰晉侯必亡自棄其命矣後晉侯與秦所虜齊侯會諸侯於葵丘天子賜之胙命之曰毋拜齊侯曰天威不遠顔只尺安敢不拜下拜受遂爲諸侯盟主由此觀之則有禮者昌無禮者亡可不謹乎切聞宣慰以蠻夷自居往往 朝命至僭倨慢不拜豈樂趨晉侯之亡而不欲齊侯之昌乎由是生於遐荒不聞先王之道如在墻壁之中不覩天日之光也前者使至視宣慰爲蠻夷不足與言禮法聽其穢褻以取禍予則不

與那羅塔第二書

然以爲地無不可耕之土人無不可教之性是以懇懇爲宣慰言也譬若日本國在東海之東世無禮教近者使臣至彼諭之以禮其王源道義欣然聽從至今寵諭於他國宣慰能遵禮法亦承 天龍如源道義也今天子之勅至宣慰宜率官屬出郊迎導至於正廳依儀行禮展讀畢卽便如 勅奉行差人回奏此天下之通禮也是禮也非強之於外由其敬愛之心發於中故爲是節文以行其敬也人臣隆敬君之心則君行臣之體豈惟身榮名顯而子孫黎庶亦獲康寧人臣肆傲慢之心則君與問罪之典豈惟身辱名辱而子孫黎庶亦將無寧故齊侯晉侯之事可以爲鑑也苟以予言詳審而熟思之則知予心之愛於宣慰也爲不虛矣

前書至彼宣慰那羅塔遣其弟率舟來迎三十餘里既至館於江許方議蓋樓選日然後迎 勅詢知前使至則那羅塔據其所居之樓別蓋別樓北面令使者居之深懼辱 命故作此書以貽之

因爾故違憲章擅殺宣慰刀木旦父子占據地方大司馬伯廷臣咸請乞正九伐之法 天子憐爾愚昧遣使齊 勅諭之是生歿而肉骨也爾宜匍匐迎接拜謁道

勃然後依儀展讀如 勅奉行庶幾使者得以陳爾恭順爲爾祈命於 天子冀寧爾邦家今爾偃蹇倨傲効主而不謁使者就館而不省視而云俟爾蓋樓選日然後迎接夫選擇者將以趨吉避凶天因此而復戾是趨凶而避吉也夫君臣之分如天尊地卑一定不易今欲就樓卑於爾居設案於彼將以迎 勅是使地居天上天處地下果於抗 朝廷也使者有死而已不敢受命爾若不背 朝廷拆去艸樓設案於爾樓之正中迎 勅開讀我則俟爾不然不過令使者空回耳必不宣 勅子雖僕從間約量無阻遏之理行止之期然爾

回報

海虞文苑

卷之十

王

與那羅塔第三書

前書至彼艸樓已成比其所居之樓卑二尺許雖令拆去尚不親出迎接數令東眇去說令彼出迎東以等止稱不敢去說復作後書以貽之前者諭爾禮法欲爾悔罪改過轉禍爲福雖云拆去艸樓至今不見親出迎接止云東眇等不敢去說夫堂堂天朝而小臣亦得輸其誠况爾最爾之地一酋長而存心大計左右不敢言豈有是乎切爲爾不取也之存心休戚在此一舉不於此時致敬盡禮以圖萬全

而欲重爲狂妄以速罪戾豈保身之計乎夫屈於一人之下而伸於萬人之上者智之事也縱血氣之勇然而無悔者愚之歸也吾與宣慰風土雖有華夷之分名位則比肩事 主欲爾之安不欲爾之危欲爾有禮以承天休不欲爾犯禮以干天憲是以懇懇爲爾言之非求益於我也佇聞來報毋稽爾誠

與那羅塔第四書

前書至彼其宣慰那羅塔託疾令其弟率官屬出郊迎 勅至於所居之樓設案於中將 勅諭逐句講解令漢緬通事轉傳那羅塔聽受記回稱刀木旦先

海虞文苑

卷之十

四

起兵侵其甸寨佞都邦殺虜人口邀截進貢又與兵殺曼里聞我領兵救援奔至南的弄江敗於其民不欲歸彼殺其子來歸大率皆遁辭也乃作書諭之天生蒸民不能自治必降聰明仁聖作之君師萬方戴之以立國兆民賴之而立命雖有絕倫之力高世之材不敢憑藉犯寡以共有君也武王曰有罪無罪惟我在天下曷敢有越厥志此之謂也 皇上繼承大統撫卹萬邦際天所履極地所載罔不臣服分符剖契欲爾邦子孫世守其土毋相侵奪言遠越言則誦 朝其罪之輕重然後誅罰此萬世不易之典也今爾首干

國典擅殺孟養宣慰刀木旦父子占據地方而代輸差發廷臣之典兵者請卽行誅 皇上憐爾愚昧未聞禮法故特遣使賁 勅諭之使者馳驅遠道衝冒寒暑以底於爾邦不能具陳禍福皆咎於爾躬則使者之過使者開誠無隱而爾聽或不聽則爾之自誤非使者誤之也夫刀木旦與爾並受符印同爲宣慰彼若首亂加兵於爾但當白之於 朝則問罪之師加於彼矣今刀木旦奉使臣之命差人招諭要里而要里殺其所差之人法所當討也爾與刀木旦同爲王官有鄰交之義不能行義而反黨惡則是非曲直不待辨而明矣借使刀木旦爲他人所殺爾不能援亦爾之罪况爾殺之刀木旦既歿其長子思樂發權撫其衆以候 朝命宜也而少子刀落孟背兄以降父仇爾當執之以歸其兄則依服其義矣爾不能然又黨弟以殺兄將何以令其下乎既黨之矣又爲之代納差發將圖其地信義果安在哉使爾計得行亦非爾福爾之接壤亦有蠻夷爾之家居亦有子弟他日蠻夷抗宣慰子弟殺父兄皆爾啟之也况赫赫 聖明照臨下土豈能欺蔽乎 朝廷但知刀落孟仍守孟養方遣使者諭之爾既不待 朝廷之報虜而併之矣其暴亂若此法將難容 朝廷幸不聞此故

海虞文苑

卷之十一

五

海虞文苑

卷之十一

木

不遣將而遣使臣亦爾之福也爾宜奉承 恩命亟召孟養諸酋回還將刀木旦子孫弟姪刀奔孟刀孟鄧刀毘孟刀落孟刀孟利混區等送赴孟養同聽 勅諭交還地方人口金牌印信勘合了當急差陶孟一人如東眇者赴 京回話則爾緬甸有安全之理不然後必有悔將無及矣 朝廷爲此非爲孟養也將以禁遏暴亂使爾萬方有所依賴不相侵奪耳不然則疆弱相吞迭爲消長遠方赤子鞠爲匪人可勝嘆乎故與滅繼絕之恩非止及於孟養爾緬甸子孫亦蒙福利也幸詳審之

與那羅塔第五書

書至彼宣慰那羅塔使陶孟東眇來堅執前詞以爲

孟養夷民不欲歸彼殺其子思樂發其弟刀落孟繼立復興兵與我讎殺其民怨叛不從執之來歸永奉勅之先已將刀落孟并刀奔孟等盡殺之矣並無刀木旦子孫其金牌印信勘合等俱係刀木旦帶往要里征進敗歿於南的弄江不知下落如蒙將孟養地方撥付緬甸每年差發不敢欠少復作此書曉之

自爾奉 勅以來朝夕冀爾悔罪改過恐不能然後作書委曲開導使者之心可謂至矣經今日久不聞一言自責惟設遁辭文過此言不可達於朝也何以言之爾

言其子刀落孟復興兵與爾讎殺故擒殺之其民自歸於爾夫刀木旦興兵於外倉卒敗死理或可言其子刀落孟敗亡之餘自守不暇豈能興兵其不可信一也爾乘其衰弱利其土地領兵至於孟養虜而併之乃疆取力奪而云民自歸之其不可信二也既殺其父復虜其子前罪未已後罪復生恐非要福之言也又云其子刀奔孟刀孟鄧刀鼎孟混區等俱已殺之此尤不可言也朝廷之典罰弗及嗣賞延於世有罪止於本身有功垂於後嗣是以木邦犯罪止誅刀于孟一人其子仍爲宣慰今刀木旦與爾同爲王官爾專殺之其罪大矣復海虞文苑 卷之十 七云盡戮其子孫則爾罪當何如哉吾料宣慰必不爲此不過欲云孟養絕嗣無人可立冀得其地耳夫人民土地有所授受則可傳於子孫不然徒速禍耳天子受命於天然後有天下諸侯受命於天子然後有其國大夫受命於諸侯然後有其家今爾無天子之命殺刀木旦以併其地欲朝廷置而不問設如東眇無爾之命殺邦賴以食其邑則爾置之否乎夫賞罰者天子之大柄所以制四海也有罪不敢赦無罪不敢伐如八百有罪命木邦車里討之車里伐其東木邦伐其西所得甸寨因以錫之所謂賞有功罰有罪也今孟養無

罪緬甸無功豈能奪彼與此吾知其必不可也爾又云孟養舊納差發歲辦無缺所言者利也非義也中國山海之利日進金百萬終歲大賞猶似山積視爾錙銖之利譬如塵沙百夷舊貢銀三百六十錠今盡蠲之止納一百餘錠爾之所知也奈何欲以利誘乎邊任代納孟養差發見差官送回聽候刀落孟分剖想已知之矣若朝廷不問是非但收差發將何以正天下乎所以不廢差發者何不過盡其事上之心耳豈爲是哉願弗復言此矣使者受命諭爾不敢不盡言爾不奉勅使者不能強之以力則大司馬有九伐之法在茲不復贅海虞文苑 卷之十 八請詳審之

與那羅塔第六書

書至彼宣慰那羅塔差陶孟客省來云書上說的都了只是刀木旦三次起兵殺我我不殺他他殺我了以此不及告知朝廷起兵殺他了子孫委的已先都殺了如今以了活不得我自差人赴京回話參詳前說不過欲稱孟養無人希望朝廷遂與其地差據通事丘添保規知那羅塔殺兄逐弟情由并轉令南甸百夷刀八蠻於班木賴差來百夷處潛訪彼處民情不樂從緬咸慕思倫發子三朋而

緬人亦問三朋有無見在故作此書諭之

竊聞王言如綵其出如綸其出如綍言天下敬畏之至雖小如大也今 聖諭諄諄爾不開悟使者再三譬說爾不省察恐爾獲戾故復盡言予聞朝論不一致密告之今年鄧伯通引木邦獻捷說在着冷時有得冷差人來告爾殺兄收嫂又欲殺弟只要只要逃於木邦轉奔得冷乞 朝廷處之大臣舉爾殺刀木旦之罪欲議改封未定于至雲南都司思倫發諸子來拜沐都司指歪頭者名三朋謂予曰如今孟養子孫都被緬家虜去此是刀木旦外甥待伐緬時就立他爲孟養宣慰內外之論如此恐爾終不得孟養徒取違 勅之罪耳今爾使人赴 京回話倘若 天威震怒下令討違 勅者一路海船從福建出海六十日可至冷一路海船從廣東出海五十日至得冷就令得冷爲鄉導以伐其南一路大軍從木邦入率木邦之兵以伐其東一路大軍從孟養入就立三朋爲宣慰以伐西一路大軍由金沙江順流而下以伐北備東擊西備南擊北雖有善守者亦無如之何矣萬一 天恩深重曲法赦宥暫停問罪之師止遣雲南軍馬送三朋爲孟養宣慰彼思倫發之子刀木旦之甥遠近歸心夷緬帖服兼與木邦和協大甸連

枝三路同心合力以謀爾邦亦非緬甸之福與其得強鄰孰若得弱鄰孟養立則鄰弱爾強三朋立則鄰強爾弱然未必得此也姑借以爲警耳予言止於此矣爾復不悟日夜必思吾言然無及也

右書至那羅塔大懼遣陶孟洛覲貢緬書方物赴

闕待罪未行之一夕通事丘添保跪於榻前曰公有難敢告頗聞緬諫不善欲進毒於公或曰不若饋之饋而不受毒之未晚明日來饋公宜處之乃呼徐百戶丘添保曰明日令彼來離水一丈汝輩亦集帳下在吾側當面遣之明日那羅塔陳所饋於已舟告曰

海康文苑

卷之十

十一

緬人不知禮以此物贖罪洪曰爾來饋我求安靖耶要不安靖耶那羅塔笑曰不安何饋洪曰饋卽不安不饋卽安吾將達爾言於 上若以饋免我我愧而不言言不聽不以私饋我我卽敢言言亦無私有聽之理那羅塔曰汝不受饋又能達我言於 上若幸免當立廟祀公因大笑曰當立廟祀我乃不毒而還後聞緬甸立使臣廟未知然否不足爲重輕也

荅張宗海書

吳訥

宜脩來領七月一日教帖捧讀再三仰見吾丈年德彌邵識慮彌精欣羨某近來老態百出力衰任重况顛直有素謫馭四典已具一章旦夕奉上倘獲遂請尚當朝夕侍教以來寡過於沒齒也所喻志書欲錄賤迹切念蚤罹艱苦讀書養親既無卓卓文行表見於邑里晚歲升朝碌碌守職又烏有可紀之事業哉况晚節末路深恐難保昔人所謂歟之曰是非乃定詎不舛舛舛尊意不可虛辱錄去海虞雜詠諸詩倘得筆削入編則爲幸也來示云前志人物無幾因憶宋代惟曾丞相海虞文苑 卷之十一懷爲最顯然急於聚斂壞當世破分良法得罪清議元世百年習俗以富侈自豪若曹氏私租三十萬石勢傾郡邑淮寇入境一夕爲燼志中幸以此意垂戒於人人可也小婿輩切望時時以感表倚伏之理教戒之則某感德弗淺矣株守公宇所欲言甚多非聚首莫能旣不宣

與郭總戎書

桑悅

僕觀柘慶等郡盜僅爲賊其等有二曰真賊曰激賊曰愚賊開旗吹角打村劫路以爲生理是名真賊好利者擾之使不安其生好功者迫之使不得其所不得已據險以叛是名激賊小隙成讎於彼姓彼村有讎或畏其強也則殺其同姓異村以復之渠以流劫聞則不能辨矣是名愚賊大軍勦殺真賊安必激之與愚執而不化水旱之災悉由是召僕至融羅等邑十里之外皆爲賊藪因以理致其頭目諭以朝廷威德激之與愚者隨力疏通其情或親至真賊巢穴慰撫之不立崖岸如家海虞文苑 卷之十一人父子歡然相接老幼班侍唱歌進酒挽留信宿而返其武陽一崗生種盈萬俱出向化其餘各寨來謁者多願今秋自新計至西成必有新■增益曲突徙薪絕勝厝火其下也僕蚤喪母有父年老別無兄弟奉養少立微功以酬許國素志冀贖身以求自全著書爲樂足矣足矣此外更無凱望麾下職專總轄必能爲朝廷宣德惠以綏服諸獠者管人之見不足爲麾下重也

復高開府書

桑悅

陳同甫云古之君子其達也待士今之君子其達也傲士世降俗衰上氣愈高下氣愈卑熟聞見囁嚅之言趨之步則以長言濶步爲迂且怪縱知僕虛名易目而視降陵爲阜猶與原絕處深淵地者其可攀援之乎今忘閣下之陵與已之淵奉數字之書扣門求見何前倨而後恭哉蓋知閣下爲古之君子也及蒙華翰推獎過甚僕何敢當奉翰自喜自慶僕素慕閣下而求見閣下亦素慕僕而渴于見兩已相知是豈偶然若耶僕常讀上下數千載之史見用世之士或鼎成而折一足或履成而缺三瓦鮮有全人古皆然今爲甚有爲世才臣提朝廷數十萬師僅平小醜令人稱頌功德爲錄刻傳四方僕一誦之深嘆其不學而無識也今讀閣下乞終養及乞歸田二疏非惟其文至誠懇切與諸葛武侯出師二表相表裏而歸田疏論平閩賊其擒賊首則云副使劉誠之功論處置事宜則曰此鎮守巡按藩臬衆人之見臨難不避成功不居功成卽退出處之際鳳舉鴻冥其不爲世之全人哉人之云全自古尚鮮況今世乎有作 明一經垂示萬世者得此二疏照耀簡冊一祖四 宗不與有光耶詩曰王國克生此之謂敷僕幼

習極物之學奉親命于 明主以自試往來京師十有餘年動輒得咎苟就微祿代耕今爲此職未敢自弃其身于無用之地到任以來誨人則舉學校之先務而不及科第私居之中有小樓一名之曰乾坤一寄曰玩天人理于其中又常以易書春秋合而觀之以見帝皇王霸之異如有用我執此而往猶可康濟斯民否則著書數篇以爲來世致 君之資外此不足爲閣下道也

與丁南湖書

王舜漁

渴欲屈尊同醉山水間昨見投刺亟令小僕烹雞治具
祇是携果酒往南關送施文峰了事而回途遇張立齋
兄弟竹里眾親與立齋送行拉去抵暮登山悵悵而啼
今接來翰云及謀葬守齋先生一節恤孤兒憐廉吏存
友誼諸笑畢具此意古人常見今人不復存齒久矣何
幸于兄見之感仰感仰愚兄弟洎一二親知當相與協
力成兄一段奇也積懷萬千盡祈面悉不盡

石溪憲副于乙未三月七日未時荅予此柬即日酉
時弃世嗚呼此其絕筆也友愛之情道誼之語畱藏
海虞文苑 卷之十一

巾筒永以感傷是歲是月念四日南湖一叟書

荅薛臣姪書

錢詔

晉岳邑也吾姪發硯此邦而遊升有餘才可知已迺猶
以政務詢及寡昧老夫自分日薄西山處浮世能幾而
欲強解人事第思當時年祐杜預同守襄陽彼都人士
思祐之深而思預之淺者則祐以恩勝而預以威勝
居官雖酬酢萬變大要主于愛民已耳若夫拂權勢以
生怨讟不足計也惟賢者留意焉

上平宰陸公乞致仕書

丁奉

伏蒙以六科之論薦而公於汲引以母舅之尊親而私
於慰惜大人之待不肖可謂仁義兩全矣乃必欲不肖
之之官得非韓子所謂感恩則有知己則未耶夫六科
之言特念某求全而被毀耳求全之毀聖賢皆然愚復
何計况薦詞有謂為人簡澹無有過舉夫中庸之道三
澹簡溫而已愚何人斯乃以簡澹見稱於百職遂蒙六
科合議而白之銓部覆奏而旌之 聖天子垂覽而然
之兩京天下賢士夫切齒於毀我者至是則翕然以快
之而愚亦自信自疑矣愚復何憾然且方命而不出者
海虞文苑 卷之十一

正以簡澹乃德學之本非巧宦之術簡則逢迎趨走皆
不能澹則紛華勢利皆非屑若使抑而行之必發狂疾
此貢禹所以不免冠而還陶潛所以不折腰而歸也且
愚素志以閭閻為娛著述為業即今三十八歲浮生脩
短難期曷不堅守林泉以圖不負此志耶大人立賢之
法篤親之情不忍棄捐不肖此生效報無增但聞狄梁
公為相候問盧氏母姨欲官其子姨曰我惟一子不欲
令事女主甘守貧賤公憮然聽之伏望以梁公為例姑
客上疏乞休幸甚幸甚載惟今日 聖朝雖非女王而
宦官佞倖不減武氏之禍大人撥亂反正務以梁公為

法尚冀功成身退彷彿張良赤松之遊尋裴度綠野之樂
此則不肖之所以效報者也遙望鈞慈無任懇戀之至

與鄒南皋書

陳瓚

當公未至時惟恐公不速至既至惟恐不速見既見則
白璧之溫潤春風之和煦真足以鎮人之躁而消人之
邪乃知向以意氣求公特淺之乎知公者耳粹養卓識
僕所心服乃月林明鏡之喻則更欲公愈加淬勵以需
大用殆非謬語天之玉成聖賢多置之困窮拂鬱之地
公之所以自待者當甚不小僕鄙人耳何能測公涯涘
也太夫人公恙乎聞邸舍卑濕甚請稍更爽塏者何如
昨匆遽不獲少將芹私而疊荷盛饒能無媿心乎役人
告還艸率布悃臨楮不勝瞻邇

荅王陽谷

章瑞安至得函教果幅余拜佳脫感甚媿甚僕素非適
用之材更乏逢時之術一旦起自田中甫二載而叨九
遷卽僕亦莫知何以得此豈造物者故以樊籠羈人令
不獲享鴻冥之適耶今聖世旁招蒲輪四出夙望如翁
正恐不免湖山雖勝豈容常作主人言祠之廢僕輩惡
得無罪第當時畧不與聞偃室無滅明之跡縱欲有言
何由得進乎儻有繼翁而興者僕當爲之從吏耳

上雨臺

竊惟國家之賦東南居其六七東南之賦吳居其六十

以方數百里之地當縣官什六七之輸者踰二百年民
力亦殫矣詎意今者天不厭災飢饉洊至寅歲蝥賊害
稼卯歲禾麥不登民間甌石無儲道殣相望時方徂夏
且圖更生而東作甫興淫潦不絕瓶罍之貲悉罄于播
穀肱股之力又竭于桔槔耕夫餉婦束手無策惟有望
南畝而長號闔柴門而自縊耳而且積餒成疴比屋疫
癘一邨十室九病一家十病九亡吳民之可痛未有甚
于今日者也夫人情疾痛必呼父母貼危若此不告于
明公而誰告哉夫常賦之額不可少損大需之幸不可
再徵某等非不知之但無年則無食無食則無民無民
則邦本不固使不蚤為拯援則溝中捐瘠既為可憐而
悼憐之夫尤為可慮此又明公異日之隱憂也明公試
駕軒車一臨郊外則昔年禾黍之膏腴變為魚鱉之窟
宅室廬在浸有突無煙可為痛哭流涕者茲其時矣夫
歲之豐凶相間則可以昔之豐補今之凶地之高低相
錯則可以移低之民就高之粟今則連歲無不歉之年
千里無不水之地小民無終夕之謀而巨室亦鮮兼年
之食矣伏望明公弘再造之仁濟非常之變以拯今日
靡子之民以終昔年未究之惠不特新稅大賜蠲除而
舊課亦暫行停止某等無任哀懇祈望之至

寄示諸弟

陳瓚

邇來子弟羣居聚議無非酒食衣服遊戲之事未有一
言及于治身幹家者以快意為達生而無終歲之計以
廢產為良圖而忘始創之艱得罪先人而不知畏甘為
不肖而不知恥是誠何心可為扼腕門戶衰頽殆將立
見自今以往宜朝夕憂惕務守成業務去前癖向學者
常念寒門卑士多能自取甲第吾何可以驚下而自安
謀生者常念委巷簞夫多能自致高貲吾何可以成業
而自感克儉克勤克克克勤克克斯學亦可成產亦可殖而
以慰祖父以裕後昆計無出此者矣

示讓兒

汝僻處山中肆力學業甚善但功名子嗣皆有數本不
能忘情亦不可着意一着意便費力一費力便傷神矣
此太可慮也若養得神完則力自強鵬飛熊夢直須時
至耳我保我身以盡我年汝保汝身以竟汝志乃汝我
第一義此外皆餘事也真切之語汝其識之邇來屢得
信頗慰自今家音中云體健善飯足矣

又

人生處世須教襟抱弘達一切客塵煩惱逃避不得者
即時應去即時撥開不以纏縛此中則日日塵勞日日

寧靜不狹將有許多煩熱填滿胸臆發露面目欲求心
身輕安何可得哉汝素曉此意必不落此坑塹但今內
有嫁女事外有逋負逼迫俱不免惱懷者惟安心料理
處之恬然爲妙章君婦便附此

又

昨得一信知途中繫尾王舟甚是快利想只在端陽前
後到家矣邇來精力覺稍增吾但以無心處世雖混跡
風塵恰似天地間一無事人卽日日奔走亦日日自在
也偶見荊石公論文只要天機活潑盡洗俗套乃今日
所尚邵運丘卷顧學海意欲首薦荊石亦甚稱之因第
三場小弱不得前列耳渠自謂平日深惡坊間文字絕
不經目今閱渠全卷無一語涉煙酸氣真頽美之資秀
逸之才也寄回一覽亦足少見時尚袁了凡亦許有窗
稿尚未付來黃某回附此

辭邑侯留中台召鄉飲書

孫樓

夫鄉飲者何 聖王所以貴德尊齒以教民讓以風邦
人者也非徒爲飲食文具已也僕嘗讀禮而繹其義讀
律而玩其詞其象取諸天地陰陽其選取諸孝弟忠信
苟非其人不與此數亦嚴且奢矣夫四境之內其號爲
老者豈尠哉而得與邦大夫相揖讓爵鬯於茲筵者僅
僅數人焉蓋脊之也詎圖今日猥及不德僕聞之駭汗
乃鄉校諸友謬舉以上於三師三師又過聽以上於臺
下臺下亦復徇名借聽而猶未度其人可使與乎否也
乃僕之自分則已審矣僕五齡而孤上賴節母之保抱
以有生又賴先祖繕部公之庭訓以有立壯圖不量亦
嘗勉思自樹矣卒之公車七上而屢獻不收郡堂三載
而知難自退祖武未繩母劬未報下慚家學上負 國
恩僕誠大不肖人矣而胡敢與諸老相齒讓哉曩僕司
理吳興叨與主介之列嘗拱聽司正之揚解贊禮之讀
誥蓋寧乎兢兢焉竊謂在筵者而苟少有媿乎其言將
背若負刺股且栗矣而敢躬自蹈之耶彼諸友之所爲
舉僕者蓋得其侶也而未暇核其實也僕之拙於謀生
則見以爲廉靜疎於謁貴則見以爲恬澹貧不費交則

見以爲習禮老不廢讀則見以爲嗜學信斯言也亦曷
足以當鄉賓哉而況乎伯是而實非也夫此何堂也此
何宴也士之所模而民之所化者也而以一不德如僕
者忝焉不反於辱必誅於腹矣抑聞斯禮也古出於公
而今未必盡出於公也亦或有增年而進行賄而得者
而卒不免於與人之姍笑觀風使者亦復釐正而因革
之法至嚴也即使僕趨命於今而或釐革於後其爲辱
也甚於而捷此僕所以果於自審脊於始進而敢固以
辭者也昔庠桑子之居畏壘也畏壘之民謀尸而祝之
而庠桑子逃焉僕竊慕之矣倘尊命不回而必使致之
海虞文苑 卷之十一 十三
則僕且避於三舍之外更卜異日肅謝於兩觀之下耳
卽今淫潦一壑歲復不登穀漿之資悉由民力苟省一
席則減一席之費亦惟明臺裁之僕無任媿悚欣懇之
至

答王觀察賜德書

張繼詩

光師解節鉞而歸掩關三徑一意者述自足千古第越
江生色吳山黯然士民自離覆露瞻仰甘棠誰不懷思
矧來自吾師鳴琴救邑以來尤荷忻悰者哉邇者太夫
人之戚水遠山長生芻莫致方深踴躍頃辱千里雙魚
素書總啟曷勝主臣嗟嗟款段下駟久困鹽車慙負孫
陽而老師猶未忘剪拂耶捧誦之餘涕洟橫集詞及書
院之廢言之可爲於邑殿堂門廡輪奐輦輦孰非吾師
上崇明祀下育人材德意而富事有遙承政府風旨旬
日之間鞠爲艸萊且并某義助學田亦爲勢焚穰個時
海虞文苑 卷之十一 十四
移物改瞬息滄桑大可悵恨聞郡中鶴山書院亦在斤
賣之數而諸生中有輸價存之者抑何義利之喻相去
霄淵也伏承下詢畧塵清聽惟老師讀禮之暇節哀加
餐以慰太夫人在天之靈書院典廢付之煙雲過眼不
必存于胸中也來鴻遄旋州州稟復辦香一炷遙致几
筵時因風復再企德音

答申相公書

趙用賢

辱老師手諭般篤敢不銘心鑄骨銜感至意但某睽孤寡合自其夙性而抗浪愚慙時或至觸忌諱冒嫌疑而慚慚猶不自覺此得之父母所生似終不可易而之環利蓋自審已非逢世之資久矣昨荷天子微照益之明老師勤推轂之力起田中而還之故物不旬月而又擢之清華卽木石猶知感動思所樹植以希報稱顧始至之日忌者側目嘲者反唇日自惴惴欲爲歸計亦非一日矣昨者同鄉之疑實出猜構無足深辨卽有之其公論在天下其是非在士大夫亦無足深懼自畏引匿

海虞文苑

卷之十一

十五

但念某往歲偶以孟浪致受淹抑海內哀憐見與遂爲清論所歸而不知者摩唇喻訾謂是當立異議操月旦相鼓誘以自矜其聲名不去後必且以樹立門戶招納權黨爲罪久一日則重一日或至不可解釋此一宜去且某之不才於詞藝道行無一可者謬廁詞垣實過其量今復躡次踰等駿驥榮顯每一造班行未嘗不鞠躬赧顏措身無地而不量者猶度之形色之外謂當希榮好進無有厭足不去則此旋終無以什此二宜去某賦性抗厲不能隨時俯仰又生平以妄語爲戒今在宦途豈能鑿坏穴樹如夏馥申屠蟠倘少見眉睫便自成榮

不去則後之好爲讒中者借此端以相歸終無以自白矣此三宜去吾師責某以大義謂不當微履君恩是矣然古之人臣難進易退陳力就列不能者止明訓甚嚴某自量不才不勝其位卽退而處山澤能自脩檢以不負聖朝作養之仁亦使天下嗜進不已之徒使知果有輕去其官之人風俗或因此少勵人心或因此少回亦所以報朝廷也故曰或去或不去歸潔其身豈必以居位爲報朝廷而決去者爲忘君恩耶此四宜去且某居老師門牆之末號爲入幕不幸又爲人所指屬其實無所可否而謬以爲有可否之權其實無所匡益而謬以爲有匡益之責羣疑滿腹士憎多口此之聲跡烏可以不深自隱匿此五宜去某之踪跡甚孤地位又甚難處所幸老師斷然相信猶可托足今既開此疑端而復逡巡不止後之進者無窮殺人投杼慈母不免吾師與其戀一日之誼而畱之孰與壞其終身之行而弃之耶此六宜去今者廟堂之上賢俊如林天子方向意圖治天下事正可謂在吾師一念轉移廣引衆正從容導主上一出于正稍俟數年聖心益定聖智益集吾師得自展布光明俊偉之業必當超古絕今亦何所疑亦何至實天下之疑愚不肖一二人何所輕重而謂某忍

海虞文苑

卷之十一

十六

于一去足有益于師門哉某以此益滋懼不得不去之
決矣夫有容德乃大此自處人已之迹言之亡金盜牛
小小疑隙何足置意若事關名行道係出處又不得以
此例論某年幾五十平居以廉恥自勵以名節自限出
處之際審之已熟今天下多戀戀名場不能忍決借古
人長厚之名以自文某甚所不取豈于此時遂自迷眩
無所主持然某亦非好為倖倖決去就于小忿以自快
其胸臆惟老師灼亮俯徇下情艸艸奉復嚴命不宣

海虞宋克

卷之十一

主

與張給事論時政書

趙用賢

冬杪匆匆為別延念迄今未嘗不口誦心惟足下之厚
我窮寂者何其超越常態也使者還得足下五月七日
書所以撫教者既具而懇款披心又何其詳於憂國而
不難布聽於艸野如此僕丘壑自閔昧昧而趨屯屯而
居即有所窺不逾方寸安能有所裨益明聰而可備采
擇於百一者顧向來時事一主刻覈民情離散國本殄
瘁幾不可回今幸一旦有更新之會而二三元老方且
虛懷延納欲稍更以寬大而漸紓其平居鬱積感慨之
中此天下之所日夜顚顚仰慕而足下居可言之位當
有為之時安可規規守常復自蹈疑畏之迹而不一為
之所也僕嘗上下古今嘗慨古之救弊者氣過於有為
則恒以激昂凌露反為奸人之所乘而識不足以審所
輕重則變置無序或因所當革革所當因近者失救時
之宜遠者或反以藉朋黨之口而為他日報復之地此
誠國家治亂安危之大機何可不熟慮而深思也方今
諸司之所共懷念士大夫之所共詆訾以為不可一日
不少解者考成之嚴郵傳之禁進學之少三者而已然
僕謂此雖不可不議而士大夫往往挾私所不便之心
以為盡非不可也考成一法使事機歸於朝廷下吏

無所容其擁蔽不但可行一時抑且當垂百世獨驛遞裁減過當所當寬假於職官秩至如往時之冒濫亦足深爲地方之擾入學名數之太寬所當少廣於甄收然至如往時之茹納亦足深爲學校之恥若所免驛遞編派之銀果寬及於百姓庸詎非實惠而督學使者果循每年一至之規則比今日額數苟少寬之亦已自足不必盡棄其說而循故所由也至如他所駭削恣睢偏任獨某醞釀於一心而改聽易視於天下者畧約數事一日誅戮之過甚先王當春夏生長之日卽有重罪不遽加刑蓋順時以養仁心也至其詳讞覆訊不厭三復今海虞文苑 卷之十一 元

乃不時處決豈無鍛鍊羅織含冤而駢首者又 闕廷之外囊頭立槁者纍纍相比此得無土苴民命而傷天地之和平二曰征求之過急往歲允糧多在正月以次而輸及折銀民家少有積粟待時而糶陸續完官故不甚困今卒在十二月中允事甫畢卽勒限償折銀之半當粟米狼戾之時不得不賤比及耕耘資糧罄竭又不得不資之借貸民安得以不益窮此雖有司奉行之無法然亦廟堂峻急之令有以迫之也三曰括索之太盡往時罪贖丁田等銀勢有不能盡征者官府亦從寬貸今罪罰既解京有定數必不可少而縣官公費不得不

取諸此則當科罪之時或已及所不應而既罰之後追逮捕索係縲紛紛勢所不免丁田之餘鎗兩在官小民以此視兵折較爲差緩而官府獨急於此甚至不肖者假此以充橐裝而民之苦於追呼應接不暇又此兩者弘治正德中府縣庫藏恒藉爲餘積嘉靖間始括以供用然猶不如今日之罄然也故地方少遇水旱賑濟束手無策倘異時一旦或有軍興將何以待此最所當裁議者也四曰督盜之太嚴夫寇盜之警自非威世大同外戶不閉乃可免此今致民之窮極似驅之使盜而少有竊發卽連車累坐期於必獲以故官府不得不假似是者以塞責甚或少警則虛張其事巨盜則反隱匿而不以聞如足下所云京口諸變亦是左驗此亦最所宜調停者也五曰刺舉之不明近者廟堂之意既一主於刻責撫按監司一切望風承迎有司少務於收養則指以爲疲軟一事不急於奉行則舉以爲剝謬卽如郡中近所論劉同知及崑山令此兩人皆一時循良潔廉無他而得報如此推此具言其他可知雖有鸞鳳且化鷹鷂矣以故傑猾矯厲者得志而循良守職者坐受困屈吏治安得蒸蒸而元元何所慰養也六曰幽隱之不達治安之世所貴閭閻之情未嘗不徹於廊廟耳今一不

奏報則回避多端一有建置則採竊數種甚至水旱之災諱於災理之無功匿不以實奏不獨小民之疾痛無由上致卽縣官所苦郡不能顧郡守所苦撫按不能知獨一切取辦督責而已昨歲丈量一事大旨在清浮糧而至計之意乃在加糧以爲功故瘠鹵淄塗汗澤堯堉之地尺寸皆攤重稅卽以敕邑一縣言之旣包坍江之糧三千六百餘石而額外餘出者復二千九十石安所多得若此恐一入會計遂成定額將來必至逃歟無餘愚民嗷嗷無所底訴近七月十三日之變颶風涌水人畜漂殺者無算田廬在內地者亦受衝決所餘無幾富海虞文苑 卷之十一 主事者尚徘徊觀望不以馳奏大抵近年之災偏中於東南而東南應災之策如此此僕等仰屋長夜而拊髀於終日者也六者皆今日所最切於民似乎當識勢而亟反然反之大驟則彼所用事之人豈能帖帖若槩以前所謂三者亦舉以爲疵而遽更張之則彼亦得以藉口而重起其根株之畏蓋今士大夫之所共患者更之則迹顯而未必甚切於民惟於所謂六者而加意焉則伏於人情觀計之所來及其事隱而民之受惠實切此在二三元老一轉移間而足下開發左右安可不致力也僕往見熙寧元祐間事介甫新法如助役一節亦自便

民溫公旣槩見其不可故亦從報罷又一日之間所罷保甲團教數事當時熙豐之黨實未盡去故得乘間而鼓其邪說遂至潰壞決裂不可收拾程伯淳言新法之行吾輩有以成之今日之事將無類此足下旣有志亦宜眷所處而審行之幸甚測中悍卒聞尚爾羈縻未得要領諸鎮兵大是嘵嘵難制將來巨梗當遂兆此輩矣目今漕軍至吳必當有受其荼毒者去冬崑山縣官幾斃梃下竟隱忍不發况今挾此勢而洩其貪得之心將何所不至隱憂剝膚莫此爲甚足下旣主兵議所以爲桑梓圖者幸并畱神幸甚幸甚

海虞文苑

卷之十一

主

海虞文苑卷之十二

邑後學張應遴選卿甫輯

書啟

上山西王相公書

趙用賢

某竊情無狀春首曾以兩空函附賁疏者馳上顧辱先生裁教諄復何長者加意於疎遠如此而某乃負簡伉之罪於受知之門如此惶恐欲死某日者忽感暈眩之疾時作時輟猶冀靜攝可痊故疏已再具而輟止何圖小人福力短淺自頃十數日來瞑眩幾不能支度非旦夕可愈遂復有此請伏乞先生俯順微尚爲某宛白下

海虞文苑

卷之十二

十

情亦既束裝待命矣如萬一不得請須上再疏恐來往就猶亦并付去人順賞以行大要某不敢刻世俗買重希高尚之名亦不屑如近來嘗試意向了局面勾當而已此惟先生能知某亦惟先生能信某爲不欺也南北荒旱時事可憂百千難盡病夫心熱易燥伏枕驚霍每念先生體國獨誠此時憂時當獨切將何以爲懷乃近得北中密信言先生再有論說深忤上意亦且乞歸將得允旨傳來語或未具病中得此益自增劇然不諗先生言何事何以遽失上心至此某嘗竊謂主上雖少倦朝講用人行政率能任屬三四賢相公卽未

海虞文苑

卷之十二

三

必有轉圜之美亦不至有投石之拂今建言者勤於攻主闕而絀於言輔理似亦非易心之語某跡屬疎外見聞影響不敢浪及卽據所傳邸報中一二亦往往私置疑駭本朝之設臺諫專於糾劾不法耳今一有言及大臣則臺諫羣然起而攻之雖同官亦自相矛盾不顧也挾臺諫爲重而蔽塞正論前代惟晚宋爲然乃最熾於今日矣自古疏入而曰不報曰寢不行者皆得具載史冊誠謂一時大建白大綱紀雖或見阻於昏亂而令後世知當時亦有見遠晉微補獎揀壞之術所繫不小故賈董衡向諸疏備於漢史者皆所未嘗經行至劉賁

汲黯而驕豪之卿相折心於房館彼誠慕其風而知哉也今一切仇立節者爲好異目守正者爲矯情惟取模稜軟媚者謂足以供吾之願指而狎比之尊顯之卽間有拔及曩所嘗有峻節直諒者亦必視其今日回面順旨之意何如然後驟貴久要以忻動天下此輩既皆海內所慕想且感恩誦德之不暇於是訛訛自侈其聲音而巧獨無恥之徒乘間鬪進天下靡然顧化而所謂真節者折比而遠避此人心士習之所以日就頹廢也

海虞文苑 卷之十二

朝廷之威福務至公而不乘私意則不獨賞罰爲公而罰亦可以鼓舞羣志近年獨怨 主上者無若潘六中丞一旦以河決難其治者遂起肩重任是 皇上喜怒之際絕無專主也乃如黃道瞻孫如法久痼下位此猶曰負犯上之嫌也其直言忤時者或正推別用或遠調不遷或久扼不理借一二摩切人主者詭托之於不可測之用舍而他干公議附私門者卽有遷謫會不逾時而清華蹶躓矣郡縣佐屬年來苦加職者之方稱壅塞乃使未嘗涉足吏承者一日得官餘千餘人以去猶粉容納日成人之美彼于久次不得者又何獨忍耶江李二知州迫使無聊不無失策然其心皆爲國其言皆務明法心誠乃文排已棄其人所爲汚其

行分宜之於楊忠愍江陵之於劉御史殺之而已不令其辱至此也史孟麟趙南星皆爲問強志吳正志薛敷教饒伸高桂皆公正發憤未嘗敗名教犯官箴何攘臂切齒使之無以自容彼有縱貪漁侵法紀者何果劾不聽其去卽去而猶使之有餘榮耶宇內名德如歸德沈宗伯餘姚趙司馬棄在田野薦牘且有不及而關西魏尚書清望絕羣臨海王侍郎謀猷出衆不及其未衰令一展布恐河清難俟矣意欲有所全活遂致停刑且八年因採李中丞東而忍逐一君子西河之地幾半入虜惟務掩蔽養亂不知後日一蹶誰可收復貢市諸禁俱廢輸邊錢若漏卮不知後日一有不繼何策可禦虜之無生心凡如此類病中不能盡憶亦不能盡焉倘先生曾可少逡巡焉庶幾望異日之改圖宗社之幸也某苟幸無灰庶幾可爲太平之逸老實某之幸也左府經歷瞿汝璈尚寶少卿曾乾亨戶科都給事中王繼光車駕司主事王士驥皆卓然深詣不溷時俗先生幸拈目遇之某不敢以私人進也歸田後不敢復通問貴要談吐露至此耶得十一知先生諒某於形跡之外又必能庇某於安全之地他不敢強瀆也惟先生寬其罪而少垂聽焉幸甚

與釋岱山

金澄

別來數日心通遠望浮雲信掩歡緒頃承鯉素開
緘報願蓋相知固際相期實過胡克當之至欲根尋去
處僕則未解也夫此世界雖云若海實即慧門無論業
根未斷在入一覺悟間須知此身報身也此念妄念也
一切煩惱依報依妄而生也既悟妄因幸勿執妄則即
此迷途便是覺路隨緣順應而罔非法集矣是舉觸壅
滯之境咸超凡入聖之階返照圓融要復何礙又何分
於去住哉若厭苦求樂厭俗求真厭塵勞而求解脫竊
恐離相取相終非實相祇以益障耳得男子身生中華
海虞文苑 卷之十一 五

與瞿洞觀

禮意綢疊欽企有懷縹緲停雲徒眷寒谷不委別後道
體若何禪悅滋味想得如如也通承高操達孝慈惟抱
一虛室冥起理象獨辨玄宗標合真之妙興變俗之思
草澤羈人覲斯法集何幸如之然實相無常隨緣普應

違順圓融曾悉照了否若見惑未斷即墮情緣證道路
徑恐尚生岐雖欲恬澹息心將觸境壅滯愛憎惛一
切形見謂能澄神方等之淵而揚襟蕭散之肆未敢信
也蓋本來圓通冲虛妙粹凡染污清淨悉非已有若已
有之是名陰入故能濯果即謂洗心心不有礙則侵辱
怨臨境一如虛徹靈明性相俱離即可了此大事外復
何緣要侯修耶僕時有弊察尚侯鍼砭而心欲駕微又
故為喋喋歲暮嚴寒願努力保愛春和更其傾倒不悉
寄陳司寇

澄投跡海濱猥蒙不棄頽劣結蓮社交偕修白業願時
時傾吐肝膈不忘聖明今承召一出肅是風裁振茲國
海虞文苑 卷之十一 六

憲直道流聲洽於朝野澄因諒公素心真淨不為世福
侵奪者也故以江南蒸庶之命懇望旦夕之蘇即興無
緣之慈以翊大有為之主不期時要柄易事匪司存吳
止民命不甚澄亦空言自罪矣然公平昔持握實乃摩
尼寶珠應緣順逆諒無滯礙五刑糾民必使暴亂之息
三德彌教必貽邦國之安若平反之數多亦大悲之所
運也况位秩益隆天顏益近協恭贊襄足以悅安社稷
致明主為唐虞之聖挽世界為安樂之邦此塵勞中不
失靜勝者也且聞公謂此生不勉強後世悔何追夫世

出世間均是真心成君成身不殊法性離此心而有何
勉強證此性而後世何悔乎伏願不捨現在而不著現
在隨時提撕而隨分撥遣即大地有情之中轉大覺無
上之位至望至望不採狂愚仰祈台照不宣

報唐荆川

澄者環堵衡門經史爲業自惟無雄才奇節不足緩急
於當路故退不綠彫琢以彌俗進不釋凝滯以采榮而
孤襟二十年分甘於勤苦之執乃承披涉草萊欸焉瞻
近降心討問洽比如蘭室不慷慨感榮剖析畢誠者乎
故欲採樸邀之材備帝幕之數書教欲然僕知德矣但
海虞文苑 卷之十二 七

威武之術從古所尚者有三其上者則以廟勝爲善若
籌爲奇談笑發機智勇無迹次則鈎連堅陣圍嚮利兵
回戈染輪飛旆橫草下則掉舌摧鋒飛文禦寇解縱提
衡風颺雲合然者或猶歎於全勝而况戎兵之無制乎
故八卦五行之變車騎隊伍之聯亦據軒后之制管葛
之文而心參史外之玄神發象外之秘耳至迺掄別郡
材次品技巧指畫宗海撥測璣衡莫非鑒雅琴之絕散
而俟識曲者之更調也即命握機權而成變化其可得
哉况星光駒隙消茲齒髮之華蕙帶青衿困茲筆硯之
陋戎心天象貽茲燕雀之憂方將以衣食之故寄諸

卜之間辭間里陟河山窺塞垣瞻官闕脫畧風煙之外
逍遙宇宙之表以遂平生之見聞宣壯懷之壹鬱斯已
矣若夫一劍之佩一畫之奇從事徐徊系功尺寸嘗聞
其效僕非敢然也方今春風迅起渤海揚濶北泊淮揚
南松浙閩千里蒼生心傷悼矣所獨賴賢豪戮力旁致
異人發縱前驅威稜遠懼俾鳥夷之跡無涸濁之爲憂
鷗林之棲知搶掄之可樂不任翹首之望

復顧襟宇

秦四麟

夫歲榮歸重辱款洽瀕行更不得一饌抱歎至今如何可言頃接手教深悉官況黔中雖非善地大誠不鄙夷其民而輿休之要以自展其素所挾持此適足以爲明時建立之資耳邑中邇來風景大異僕自耳順以來日惟杜門裹足間一行通衢見鮮衣渥顏高視闊步者無非象門之僕居恒謂今日得意無如此輩蓋此輩狗其胸臆肆彼恣睢也直公行錄役不及有勢則附無勢則轉而之他而爲之主者方倚爲鷹犬恬不爲怪乃後來者更甚耳更數十年非盡驅不逞之徒咸入此黨勢不止也令兄先生謹厚長者諸蒼頭長鬚皆還若不勝此無他表正則影直所漸靡者然也今邑中咸若茲何至如僕所云云耶悠悠之懷敢私布之丈以鄙言爲不謬否

荅嚴和宇

僕少爲帖括所束然無奈跼蹐不能低首下氣俯從時輩以故坎壈不偶而性之所近獨于書畫中似窺一斑又復從鄉先老如五川楊公水岳王公輩游稍聞緒論第僻處一隅兼乏同調無子長之遠覽茂先之博物而徒以獨往之見偏來之識澆加評隙以自愉快爲流俗

所擲榆久矣吾丈乃不棄管蒯時賜俯詢雖不敢不竭其愚然亦殊不敢自信也居恒謂王弼州鑒賞少遜元朗何公元朗有四友齋叢說其中妙語頗多蓋弼州大元朗精兩公不妨雙美故自有辨也丈以爲然否邇來士夫往來非券契田宅則居間上官或通子錢以潤錙銖或托聲勢以資恐悞疇昔石交反成瓦解南從傾蓋便已入幕卽僕壯夫時所與交游稱相知者經年不通一刺而吾丈與僕郵筒往來無非平章翰墨品陶圖書可稱衆醉之獨醒雞羣之在鶴矣

與汝師趙洗馬

海虞文苑

卷之十一

十

抱冲北還持所助微親家維山莽金崙雖諸公之篤誼哉而料度義舉知兄首倡之功獨多澤及枯骨兄德至矣第小增雲龍命蹇今歲雖倖得進學不知後日可能寸進報恩府于生前藉公霧于地下也僕緣此例更欲以一粒白豈投兄甌中昨歲吾邑所中武舉名連斌者卽應山之第舊名元孫者也應山存日與兄交分差不薄此子亦昂藏七尺淹貫羣藝寧孤操觚無所不可文武雖兩途賢于別業遠也推念提携是在兄一揅指間耳僕計以爲維山之舉爲久者亦爲生者此子倘得成就爲生者亦爲久者而僕覲視于一死一生之間晝夜

扣心寧無自慶之私乎一聚

荅莫廷韓

弱冠交好倏忽垂白每一思之真如隔世兩接手教俯
念勤重吾兄當世賢豪第白首青衿無所稅駕乃辱不
遺菅蒯置之齒頰何幸何幸來諭欲望第高視濶步于
風塵之外不知第非復故吾矣年垂耳順萬慮都灰家
本寒素偶爲外家所溷邑人遂以銅臭相視覩此悠悠
寧復有好懷耶假令第止守先人清白卽不免寒餓而
輕世肆志焉往而不得貧賤哉所謂聚十州之鐵鑄不
得此錯也此可爲知己一道耳齊之居貧有諸耶足恃
海東文苑 卷之十二 十一

所欲言

與張篁濱

自去歲良月一晤倏又改歲兩踰朔矣隙駒光陰迅疾
如矢老景覺逾甚耳春來雨雪幾浹旬城居猶不免
珠桂之苦乃吾丈病處窮陋何以堪之每一念及輒通
宵不寐古人大業廣廈之慨定非徒托之咏歌者願

力者不能作是觀能作是觀者又苦力不勝此鮑焦所
以立稿而頽闔所以擊缶也奈何奈何吾丈伉爽博雅
有尊翁風而彼蒼祝之迺爾謂天道常與善人直是湯
語第時爲丈仰天長慨耳斗粟壺漿聊將問遺之私時
下掃先父母塋當復至榻前一候

海東文苑

卷之十二

與張選卿

邵登

彙文成刻盛事也亦甚難事也願吾弟毋求備焉備有二義備體一也備人又一也備體不能得佳篇備人亦不能得佳篇今之選者于兩備中十得四五足以供玩賞志才賢而已矣其關係本邑事實者亦不能拘何者事實不可盡而文有盡拘事以徵文則拙者進矣且吾弟乘興微笑而為此拾散漫存梗畧原非以備事備人其有遺于所刻之外者且明任之而明言之何傷乎即他日吾弟自爲小序亦宜倣此意以塞議者之口可矣因接得管丈刻本心謂多有不堪賞者故爲此語以相質然乎否也莊靖公文多可選者其批點昔年筆也亦不必盡歟

海虞文苑

卷之十一

十一

寄譚明府凡同

邵登

蓋不肖通籍二十年不治他事往者數年幸供饘粥奉先慈以老已得視含歛歸土收半生淚近者數年則從台臺左右企悚先大夫千秋之業而已夫指宮牆而風示履郊野而質成者伊誰賜哉向非台臺不肖何從吐口則疾病無已時面目無安處隳先人之志而又不克其名不可以爲子矣嗚呼則又有經緯黼黻之遺神明肝膽之語庶幾與明禮之典並垂不朽者亦復數年良苦考訂司空舊刻去厥訛舛增益詩篇勉次龐成使蒼頭抱以告于臺下詩文凡六卷殷青已疾馳上不敢遲滯以後海內知音者之許可故也嗚呼其又幸而臺下一言弁其首卽祠堂之記不能先武林之賦不能後也別來經理一舟樓櫓畧具不覺已過春半斯行也苟筋力未衰溝壑未遠秋淨月明豈其不可非便爲不踐之言伏惟台臺更有以慰之臨楫神往

海虞文苑

卷之十二

十二

與趙定宇書

瞿汝稷

稷之歸以赤貧一無所薦于門下乃承寵錫燕饌層至疊出令人感刻無地日來老太翁神氣想益茂藥裹且盡棄去矣養生之道莫尚于虛無恬澹則真氣從之少得其道則少勝人大得其道則大勝人馴至于妙則雖有人無與羣具並翔寥廓矣常念世間煩惱所最重處一總于虛則五熱頓入清涼境不移毫髮而苦樂頓異人所苦皆自苦苦無定相知無定相則樂矣顧習俗所謂樂無論聲色貨利即聖賢功業苟慙覽踴躍而希齊皆苦也二程先生恒使人尋孔顏樂處當時孔子周流海虞文苑卷之十二十五

不遇與顏子簞瓢陋巷時若仰企光被四表之烈且不勝其佗條矣是知孔顏樂處無迹可求即簞瓢曲肱皆其迹耳有若無實若虛毋意必固我乃其能樂之方耶老太翁聲名蔽日月今所不足者非名乃稷臨行時語稷俟玉體既康且銳意述作是固世所稱不朽之鴻業哉然于養生之道相背且老太翁于世所稱不朽者感矣美矣無俟益塞于非益熱于火矣遠懷懍懍敢進賢言不勝縫紼之至

上東溟管師書

瞿汝稷

頃嚴道澈自郡持老師垂荅割尾微言娓娓五六千言所以提拯迷昏至矣感激大慈可勝銘刻植根既勞力學復不能純一有負鑑鍾耳稷往在丙寅丁卯中友朋自中吳書院傳師語有小聖大凡二區之殊詰稷將安從稷對願學小聖眾譁然笑之稷夷然安之爾時固已自審不敢妄覲為廣大教化主矣及乙亥始執弟子禮于竹塘寺朝夕獲沾甘露之濡教蒙稍得開釋而硜硜之度卒如故也是猶鯢鮪雖親對鯢鯨之噴薄何能奮數寸之鬣學映天之景哉常分為一蘊奉法要之優婆塞隨緣消舊業足以了此生矣至于宗門一塗蓋夙生習氣嗜之真如飢者于食以為脩行惟此是真菩提路雖鉤根不能頓徹而日覺有味欲棄不能身既在此着脚往往向同志亦以此為言已眼未開盲說無益而卒不可已老師蓋乘願力之聖賢隱既歷之頓悟而以漸脩樹教者也稷直浮游漸脩之樊而仰希頓悟者也區區量懸別難可測量然區區所向往又惡敢隱而不就正唐宣宗嘗怪裴休真儒者而訝其酷嗜浮屠法稷以為休嗜浮屠法未至回止為休耳使其嗜之至不孔顏不已師謂一旦欲如南泉猛參直透力量又後故轉身還

入孔顏下學。中此諒詞也。視以為孔子之發憤忘食。
 顏子之仰高鑽堅其衆猶猛于南泉百丈。師謂步南泉
 百丈而力不逮流于解勝行劣。曷若子貢子與之致知
 力行久當自徹此。愚狂禪之虐敵而不欲學者復趨之
 路也。稷以為南泉之破家散宅百丈之垢淨心盡不住
 繫縛不任解脫其致知力行不在子貢子與下蓋師教
 在融三而以孔矩固世稷意在真盡其一則不必復問
 三也。豈敢軒輊于儒禪重輕于悟門行門意謂無問學
 儒學佛學老直須得其真苟得其真不嫌人喚作一家
 貨未得其真不能如師真通而強效舉且為三脚貓終
 無用處五祖演常教人學涅槃堂裏禪豈待入涅槃堂
 而後學哉只在如今舉心動念行住坐卧着衣喫飯去
 處學若而今舉心動念行住坐卧着衣喫飯無不是到
 眼光落地何有不是若而今未能是却求眼光落地之
 是必無是處也至于一念頓超三祇圓行非兩岐也一
 念頓超者必不以三祇圓行者為紆緩三祇圓行者必
 不以一念頓超者為躐等一念即三祇三祇即一念不
 于此強生分別則十世古今始終不離于當念為虛語
 于無限量法界中妄自限量矣敬承慈誨肅此畢露其
 愚以求斧削向辱頒石經大學稷有質疑一州亦以老

師有示不敢不盡心耳并錄請正不具

復張文學書

桑孝光

自與足下別音塵濶絕計十朔矣亦耳野人減景霞栖
之樂乎許耳堪洗陶腰難折冥符至趣世復幾人野人
作念果土爲垣誅訖成蓋招彼風月作我親朋曉起穿
林樾中白雲影我足下流瀑聲我耳根回首山川煙莽
一色比日停午村鳥調聲卉木交陰因婆娑其下飯藜
簞一兩盂已則挾兔置肩魚網走柳塘過水西橋約野
老共獵原澤間或操舟垂綸出沒煙浪得魚沽酒醉卧
岸頭及醒月白蘆花身偏清影撫景會心隨意歌古詩
篇三四闕不復音調乃循薜蘿徑東而歸此時誠不知
居諸屢變纓組足樂也足下顧謂野人能之乎然此靡
足爲足下道者足下襟氛盛麗盟飮鉛華俾已朽班楊
草起今日千古大快一朝享之野人獨以考盤空谷魚
鳥爲懽鄰矣矧幼習前聞淪喪十九幸不見棄足下教
然以孝義文章目之續諸統素令人媿嘆孟懷何可當
也惟岑寂時把玩累日恍若與足下面譚用解長憶外
附小詞二闕成之貯想計不足以博足下一笑也不宣

與友人書

許重熙

某頃首孟鳧雨若兄足下三四月前弟與足下輩浮白
劇語相期以千里之志差足樂也今足下輩咸得一當
以自奮而弟獨垂翅榻翼困于枳棘之中睂目改色塵
土滿面出門惘惘無與爲歡入室咄咄祇聞長嘆又遭
不幸天作霖雨原田無歲上下愁勞舉家慘戚恐馮衍
貧困之日殷浩書空之年未必若爾之燔灼也聊爲足
下具陳鄉間之近况以當抵掌可乎敝鄉故是水隄東
西南北接引巨湖廣縱千頃無端靡靡際前後左右環列
潭澤芋蕒攸積蘆荻所繁每迎春水漲向夏雨驟涉秋
潮盈僂爾陂池潛演湖脉通連舟行陌上水匝階下鄉
人遇長川以爲岸沃茂艸以爲田水耕泥耨蟠首折膝
桔槔之聲恒與波濤相間洊水既退乃克有年因以浦
淺之處米穽捕魚逐鱸刺鯿刈菰葭以爲薪尉鳧雉以
爲羞斗酒既熟隔籬相呼此亦田家之至妙猶足忘其
卑濕也自今春及夏淫潦浩汗溪水猥積渡沂無邊斷
岸靡徑疇圃不留潭壑爲一每風排雨注之夜吹滂沸
浪之晨騰波之所吞噬怒濤之所壓擊嶮巖熾熾儘力
決勝回末陷陵飛流覆谷人呼地壤衆駭天崩愁鳧鴨
息心驚慄矣至于蛙潛沉竈菌產懸榻梁木生耳柱壁

紫衣屋漏永滴夜床五遷靈氣鬱鬱蒸衣三燼面垢落
堅之塗目泣濕薪之淚家人愀嘆婦子啜泣誠足悲怛
不可說也卽令秦士高懷假一方以寄傲蒙叟知命托
河伯以廣志猶恐衆憂繁會未便驅斥况乎慟嗣宗之
哭感長沙之戚者哉第自惟蒲柳之姿寡礪鐸之用歲
復一歲逢此百罹命也如何五十爲壽行年已過半縱
函儀舌尚存秦雖猶在而日莫途遠河清能俟耶已矣
益鳧雨若飛伏路岐從此分矣聚首之期將何日矣家
居近况聊述如此想足下助我戚戚也某頓首

海虞文苑卷之十三

邑後學張應遴選卿甫

記

南皋卹堂記

季篈

南皋卹堂者吾友繆先生原濟之所作也先生故居琴
川上厭市囂喧歷塵鞅膠囑迺於此而卜築焉堂負邑
城兩湖襟前一山帶右每天日清霽則山光水色交映
於目瑩若玻璃凝若螺黛而漁歌樵唱般起其間足以
暢豁幽懷以發舒笑非心神清曠善於理會者曷克領
其趣哉而先生獨得之可羨也夫先生讀書養浩不嗜
勢利所交遊悉臞儒逸士相與詠歌徜徉以樂其樂視
飢餓貪饕而富貴者不啻飛鳥之決背是先生不負卹
堂而卹堂因先生亦有輝矣然作室履卹古名人不以
爲陋若孔明之於南陽周顒之於鍾山子雲之於西蜀
往往皆然此賢人君子未遇於時聊以棲息云爾然
出處不同所志亦異孔明當漢運將移三國擾攘之際
抱經濟大畧志存興復其於雲山固不屑也周顒初雖
得隱操後仕宋欲歸而孔璋朝之是於卹堂不得相終
始矣子雲避安史之亂息肩於浣花谿上又復上雲友
而走潭衡亦未能安於卹堂之久也之三賢出處如世

則豈知吾原濟者身際 文明忘情軒冕偃仰艸堂間
盡其湖山之勝樂優游怡悅卒老於桑榆也事異勢殊
後之人安知不以南皋艸堂歸重於先生如前脩也哉
綵君原濟凝厚馮翊人也與予締交三十餘禩其相
親相好之情終始猶一日君莫年厭屢居喧雜遂徙
南廓離明之地背山臨流誅非構室儲書教子暇則
課耕觀稼樂其桑榆之景因名其居曰南皋艸堂以
寓怡然安養之天邑之士夫習子夏之學者皆發爲
聲詩以豔之友人致泰和二令事丘仲野前教諭季
仲怡既爲傳記暢其旨趣殆無餘蘊矣君復持卷索
題額于又奚必贅言哉始書此識于簡末云
景泰壬申歲正月上澣前監察御史邑人章珪識

巡撫周滕二公生祠記

繆樸

夫造化有陰陽人道有剛柔言乎其相濟也而惟撫民
之政尚尚慈祥取譬于烹鮮申命于保赤他籍所記大
都類是此其故何歟蓋撫之爲言也將以寄命也嫻煦
翼覆猶恩傷之況有所震暴凌噬乎若我巡撫周滕二
公去惡釐弊惠澤流行者非耶周公悅始來開府江南
知民運艱楚如吾邑每區點選富有力者一人名曰糧
長綱部大糧直越天津往返動以禡計不捐軀卽破室
首請改運至瓜州官軍抵壩領運舫屬軍強民弱價費
猶不貲也後又兵侍滕公昭繼奏罷瓜州之議令軍
竟赴江南就僦水次交兌而民困益甦矣土著仁慶徐
宏者有槩于中曰我先世糧愆秋期永罹衛戍祖父瓜
運繁瀕靡有孑遺今周文襄出我湯火滕兵侍登我春
臺稍稍薄有田廬保有妻子秋毫皆二公賜也乃以隙
地爲址捐初庵屋中奉佛像偏東設周滕木主西則置
徐氏之櫬焉又慮香火之或湮也衣食閭黎守之推其
心以爲香火永承則二公之祀亦永承矣仁度真不忘
所自者哉嗚呼余因益歎撫循之難其人而民之忘其
本者多也語有之曰古之仕者爲人今之仕者爲己夫
惟其爲人也察其欲惡其利害所不至於民惟

其爲已也掠取聲譽漁獵苞苴亦無所不至矣是故爲
人而無所不至也未去則民安之既去則民有餘思矣
爲已而無所不至也未去則民患之既去則民有餘憾
矣烏能使民之尸祝也又烏能使若仁度之長子孫千
樂利之天而沒齒不忘也

重建空心亭記

李傑

虞山爲海隅之鎮發脉自北而西迤邐南邁其首則邑
治在焉其中支最爲深秀以山形磅礴環抱靈氣所鍾
也舊有寺曰破山今稱興福山下有泉出焉潄而爲潭
唐常少府詩所謂潭影空人心者也後人作亭其上實
土潭心以爲亭基四周所餘不過數尺水源盡室茂州
叢生邑大夫澶淵胡公命役撤去舊材屏除積土攘剔
蕪穢濬而深之清泉汨汨灌注冬夏常盈淵渟澄澈可
燭鬚眉而天光日華上下交映瑩乎一鑑之空明也於
是更樹亭於潭上飾以丹雘楹棟宇高出品厓老梅
古檜離立於前脩竹長松森繞於後遊於斯者倏然改
觀而塵襟開豁萬慮俱消名之曰空心其亦稱情也已
予嘗慨夫人心虛靈不昧方寸之間渾然一理何嘗不
空迨夫私意橫生一腔荏塞卑污鄙吝惟利是計名雖
爲人而其心之天喪矣此克已復禮所以爲聖賢傳心
之要也此空心一言所以有合於道而予有取焉者也
夫爲吾儒者克已之功至則天真湛然若止水之無波
雖日撓之而不濁又何必登斯亭臨斯潭而其心始空
耶惟於遊覽之間而得進脩之益與夫流連光景者異
矣故記之

詩塚記

丁奉

廬山之崑極峻者名拂水水下注而上拂是崑以水奇水之有有三香石怪甚夏水以石奇工部錢公仁夫卜斯地塚其詩則崑與水與石又各以其詩奇或曰工部好奇乎余應之曰不然蓋反本也惡著也順化也山以厥霧鍾吾土代出聞人今則有公焉夫惟公之詩藻爲山所鍾故其氣格如此崑其波瀾如此水其意致如此石則是詩皆釀霧於山者也山特假公以鳴耳公以詩鳴數十載而悉其稿還之山得非反厥本耶詩如公既著矣而公且以書法顯其爲書法於稿也有孤高之筆

海虞文苑

卷之十三

六

則亦氣格有淋漓之筆則亦波瀾有紆疊之筆則亦意致如是者數篋焉而以輝煌於人世不亦著乎惡其著則掩之誠是也造化之在萬物各爲塵劫然後已而古今翰墨亦無不然公此詩此書而此埋焉其先順此化矣乎於是或乃喜曰富哉斯言豈直破好奇之說耶反本者達生惡著者爲已順化者敬天余又曰茲三者皆公夙學也遂錄之薦於公

遊石屋記

姚奎

泰山東數里許有石屋世傳碧霞元君煉真之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘不可輿適易服帽貂以韋帶結腰一足芒鞋命道士劉教弘爲前導行三四里無復蹊徑披蒙茸攀巉岫偃僂而上愈進愈險下瞰巖崖驚汗浹背又三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士四人癯然而迂子青松絕壑間前章後擁迺獲濟焉瞠目縱眺上有削鐵奇峰千朵前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇消涓凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑒崖有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人水滑不能升躋攀數磴而下力疲卧石床毛骨灑灑有聖水池清冽而甘不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴千上似與人聲相應和寔真仙境界與塵寰迥絕人之遊泰山者每以道左日窮爲畫干斯罕到孰知石屋之多奇迺爾哉石屋于予惜乎遇之晚也嗟夫世之豪傑十固有終身未之遇者遇矣而晚矣病焉

道左日窮以下三句
用杭之石屋志文

雪舟記

錢仁夫

余家小西湖上川澤多而田土少出入必以舟晨風夕月溪雲渚煙披抹吞吐益審知其味矣然習于常而輕玩之不以爲意也忽一日玄雲四垂微霰先集俄而大雪紛飛四野一白溪山改容林木變色正王冕所謂徧天地皆白玉合成使人心膽澄徹便欲偃去亦奇觀也善繪者可卽此爲圖善吟者可卽此成句余時玄巾素衣端坐蓬窗之下二三童子披簑帶笠或持篙或曳榜順流而東下童子寒不能禁顧謂余曰雪執方酣去家尚遠此有識者盍就宿焉余怪而斥之曰此豈小子所能知哉四時之氣肅殺在冬所以收斂閉藏爲春三月發陳之本當寒而煥將理失宜寒固非所宜避也吾方欲放山陰之舟擬梁園之賦逍遙徜徉惟意所適必興盡而後返向火乞兒其能知此味哉

登泰山記

宋良學

予癸雅好登眺廬山枕城西雖夙夜思之未嘗暇也盤桓泉石每秉燭而返嘗感杜甫氏齊魯青未了句心切向往之嘉靖乙丑秋來總稅事始陟岱宗瞻彼岳岳目眩心惕應接不暇蓋山奠震位去地四十里許巔崖絕巖上逼霄漢氣肅而風勁雲蒸嵐暄頃刻異狀山之朝也煙光四凝峰巒隱見山之莫也俯瞰諸山環繞有若拱而立者有若趨而侍者有前而若揖者有却而若遜者近而若踞遠而若奔山之四顧也東觀日出西瞰秦晉南顧閬苑吳越之墟渺然天際孔子之登宜視六合而小之至如古蹟名碑卧荆莽而剝蝕于風雨之侵者不能悉述其最著則秦之斷文唐之磨崖後三千年獲觀其書且以開平日嚮往之心不可謂茲遊之無所遇也海內秀嶺霧岳崑崙窮兇若武夷雁宕之稱勝雲篆島文蹟紛紛結古昔先民之述作不及遇者何限夫好不好人也遇不遇天也好而遇者幸也不好者猶弗遇于方謀歸老于琴川之上將卧遊焉何適非好何好非耶作分泰山記

僊岳記

桑悅

離王融城而南三四里有洞洞前有小江並造三三俗云人神鬼行之可笑洞門高三十餘丈猿猴不能上昔道士杜應然置鐵環岳頂燃燈光照三十里今環尚存進洞高明軒豁石崖蒼然與雲氣相接從旁穿窬窺而入有小洞曰應化頗淺狹外爲壇三層置三清諸真像稍曲折而進有結乳長二丈餘遠望儼如老子晏坐其間鬚眉皓然凝然不動有新浴非人意諸石獻奇旌幢擁列獅子居前烏猿居左青牛卧於溪旁直前丹竈半破履跡如新水從安霽潭界岳而下漱石作潺潺聲

海虞文苑

卷之十三

十

流一灣從洞前過至此如入老君之宅卽李惟德所謂千萬年人蹟罕至者初洞以老君名又名靈君宋祥符中改今名張孝祥曾評是岳爲天下第一仁宗賜御書百軸石像後建閣寶藏屢經兵火琅函與閣俱付烏有粹然建亭其上如摩靈光之獨存屢倚斜復正疑有神護舊楠木版於岳爲橋以度今版將腐人無敢過名亭從岳名長沙易拔爲之賦碑藏岳中如新刻洞凡數處惟應化有扁其他或名天葩或名乳或名和光或名寒煙或名玉葩或名班構或名碧堂或名清奧奇石異狀除前雄狖定名外其他或名仙梯或名仙衣或名玲瓏或名金星或名蛇倉或名蓮花或名山轉斗或名呂仙隱形或名鍾離觀泉或名尹喜現相各洞分支如仙室仙徑飛星壇釣臺茶臺雲臺放生池羅漢壁又不

海虞文苑

卷之十三

十一

可悉數易曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智此之謂歟岳中碑刻甚多非數日不能盡觀畧可記者元祐黨籍碑韓魏公像及魏公所書老杜義鵬行端楷森嚴可敬可愛蘇黃字則散漫其中岳前後俱村有警恃此洞爲長城不知沒後一洞以舟而入者尤爲險固水涸時亦可活數十命垂白之老莫知其處

獨坐軒記

桑悅

予爲西昌校官學圃中築一軒大如斗僅容臺榭各一臺僅可置經史數卷賓至無可升降弗肅以入因名之曰獨坐予訓課暇輒憩息其中上求堯舜禹湯文武周公孔子之道次窺闢閭濂洛數君子之心又次則咀嚙左傳荀卿班固司馬遷楊雄劉向韓柳歐蘇曾王之文更暇則取秦漢以下古人行事之跡少加褒貶以定萬世之是非悠哉悠哉以永終日軒前有池半畝隙地數丈池種菱荷地雜植松檜竹柏予坐是軒塵坐不入胸次日拓又若左臨太行右挾東海而陰萬間之廣廈也

海虞文苑

卷之十三

十三

莫予同作獨坐軒記

半畝亭記

桑悅

桑先生於西昌學圃中浚爲小池深數尺濶尋丈畜以魚數尾雜植交蓮菱蒲凡數種縛葑結亭其上取晦庵朱子臨池觀書詩語中半畝二字名其亭時置酒亭中召門生徐威樂之威曰先生素默榮千古有隙隘八荒之心匪三溟之津浩汗湧不足與胸吞吐而是澤蹄之水足潤目睫乎哉堙之攸宜先生曰予以天壤之間孰爲大乎莫大乎道而道寓乎心苟得其大者則是渾浩汗湧果足動吾視否耶於彼既不足以爲大而是半畝之中其活源則上接太虛雨降則波溢徑寸千里之日月三垣二十八宿之屬涵泳有餘而晦庵時天光雲影亦無不在微漸寸波足具全海其可以小之哉予求之於是有餘師威慙然曰君子之學博貴能約先儒云易六百三十四爻約於時之一字書四十二篇約於時中之半語詩三百經禮三百曲禮三千約於思無邪無不敬之二言然則三溟之渾浩汗湧其不約於是池之半畝者乎君子汎觀於三溟收功於半畝則放之皆可爲海卷之皆可爲勺水會何大小之足云先生曰子誠告諸往而知來者可與言詩

海虞文苑

卷之十三

十三

新建先賢巫公祠記

陳豪

虞山者吾常熟鎮也其東南椒麓形勝猶倍丹崖青嶂溪河迤折縣城址故環之緣爲西關萬井聯輳其椒有仲雍子游墓有老子祠麓有致道觀觀之西有嶽廟有張許關劉諸忠臣祠當觀廟間地稍隙鄉民據之列樹鑿墳以將葬焉嘉靖戊子冬巡撫荷峰陳公行縣至常熟先是吳公子游以縣之先賢故別立專祠於文廟左公既謁文廟則謁子游祠見商相巫公咸與其子賢亦皆鄉賢設木主廡下乃退坐明倫堂進一高等生俾講巫咸故實既畢復進一高等生俾講子游既畢乃諭之

虞山文苑

卷之十三

十四

曰巫與子游世次前後若此今爾縣崇奉鄉賢而乃列咸父子於子游兩廡於義何如瞻享既忒神必靡寧此官府責也然事在學校亦湯無建請何耶諸生皆稱謝因再拜言曰昔宋嘉定間人治地青龍岡下得古碑鐫五大字曰商相巫咸塚皆古八分書縣令孫應時遂建祠宇碑記尚傳今青龍岡地雖莫可考然祗在山麓無疑於是爭舉鄉民墳地僭踰非制請禪爲祠甚當公乃付之縣令胡君君因出公帑償鄉民償命歸墳石間其內門及堂廡橋道後建正殿以奉二木主前臨通衢作石門表曰商賢相巫公祠明年夏谷成縣士夫及齊民

日相率往拜但見崇山幽林明秀森鬱高臺素雲與松林竹石相掩映莫不深副情佇慶忭頌美胡君與二令洪君熊君輩以寰先嘗從史官後請纂言述故鐫石祠中永示後世竊惟古稱鄉先生歿可祭於社若公父子則豈惟鄉先生乎哉昔者周公嘗告召公曰巫咸又王家而朱子集楚詞註又謂公古之神巫聖賢稱論一以道言一以術言夫道有大小術有正邪道因可該術而術不外於道今如周公朱子所述則其道非小道術非邪術皋夔稷契之所行義和仲叔之所明萬世而下欲以輔世相君與夫推玄運測化機者孰非巫氏家傳之學哉有功德教如此雖天下皆祠殆亦非過況於所生之鄉而今且弗稱固宜當道諸君考世申義而不能已也嗚呼殷商之臣自伊傳外顯名後世者要不多見而孔門弟子江以南無聞焉今常熟海內一邑而商周人物已盛若此豈非東南之光乎爲縣後學者景行先哲求無仰玷將若何而可苟不能自振興時俗溷焉則東南西北來往具瞻身過祠下而心惟之能無覲然衰敬持是說以告夫同志者

虞山文苑

卷之十三

十五

常熟縣令永嘉王公去思碑記

瞿景淳

永嘉王公令常熟之二年乙丑銓部上其課于朝徵入授駕部主事行之日士民奔擁送之者百里相屬土既久而猶瞻瞻不能忘也乃思最公行事之便民者勒諸石以示將來請記于余適余病冗弗克爲再踰年爲隆慶丁卯猶數移書請焉何士民之不釋于公也方公在吾邑時民譽之詞之猶或出于希冀之私乃今去吾邑久矣果何所冀果何所私余于是而知公德入人之深今之民猶三代直道之民也夫爲治有經公豈能不役一人不刑一人破除法禁放棄稅額徒以小惠悅人哉惟寬厚惻怛之意溢于科條之外故役人而人不以爲勞刑人而人不以爲怨久而益不能忘耳吾蘇壤地不數百里而財賦獨當天下之半民之供役者蓋已竭地之所出矣長民者征歛之緩急務不爲之所又從而陵削之如之何民不窮以斃也公初令靖江仁聲流聳士民已顯然望焉既而移常熟下車之日首以廉潔爲僚屬先罷無名之征剔浮冗之蠹定役必差其產而奸猾不得以倖免征收必嚴其限而豪右不得以獨稽故自公視事官無課殿之罰而民免鞭撻之苦往時民苦役重多方計免比公在治巨室爭出應役以公能恤之

海虞文苑

卷之十三

七

也公視聽精明加以詳審更不能欺每決一獄輕重惟允吏日抱案牘聽指揮不敢出一聲公堂無事筆楚敲朴之刑恒屏而不用間以餘力飾公廨備規制作書院祠先賢丈土田補虛稅雖在邑不久未究所施而規模弘遠矣夫爲治之道緩之則民慢民慢則國賦不登急之則民殘民殘則國本不固公之令民平其役而嚴爲之期上無逋稅而下無病民使長民者率以公之心爲心不徒操切以急一已之聲名民其有不安者乎故事以課最征者多爲臺諫公獨補駕部士民竊以嘆銓曹余獨謂公有父母天下之心用之大小公不能知惟知盡吾心耳他日撫治江南以究公之志大慰士民之心余方日望之公諱杲字陽德別號陽谷嘉靖壬戌進士云

海虞文苑

卷之十三

七

重建常熟縣城記

瞿景淳

姑蘇爲南都輔郡歲入之富甲于天下。國計每取足焉。領州縣凡八。我常熟居一。其域北控大江東漸瀝海。寔維府治後戶。經畧疎密厥係匪輕。縣故有城久廢不治。每有寇竊居人不寧。一時守土之臣與一二縉紳亦時議脩築多撓浮議。幸事稍平輒棄置不復講。率以爲常。嗟夫天下無事則闕隘盡除。外戶不閉。萬一潢池有警而城郭不備。亦何以禁暴亂安黎庶哉。我聖祖肇造區夏。四夷罔不臣服。而濱海州域特設備倭官軍。先事之慮蓋如此。邇來倭夷倡亂。雖旋就撲滅而蜂蟻竊

海虞文苑

卷之十五

十

發爲毒不少。我一二縉紳廼以城事白邑令王公王公諫曰。城吾責也。然不敢專將聽命焉。廼白郡守林公林公亦曰。茲邑邇江而不城是延寇也。廼遂進白巡撫都御史彭公操江都御史蔡公巡按御史孫公巡江御史汪公凡奉命秉憲有事茲土者皆以次白。先是孫公陳海防事宜以上海嘉定常熟俱界海濱係要衝而無城可守已具疏于朝。迨縉紳誤入彭公蔡公汪公僉以爲然。遂相與定計下其事于王公。公廼卜以六月十九日興事。度基立表鳩工。欲財量能授任先城丈許以準其廢出納有稽。勤惰有督。捐之摩之課之責之趨

之民罔不兢勸。不數月而成城。其西枕山麓迤北而東而南則阻水爲固。四向各門門各有樓。旁爲水門四以通舟楫。虞山一門上據山岡仍冠以樓。瞭望便焉。襟抱周密風氣益完。近而察之則樓櫓內嚴溪山外周舍庾獄市區分不擾遠而望之則連引吳會控制江海形勢雄張。隆然巨防登城四顧山若增高水若增深。屹爲望縣。公廼告成事于諸公。諸公各嘉廼績進而獎之。維我一二縉紳廼相率造于庭採民歌謠以爲公頌。謂余職載筆且獲與觀其成也。屬余紀其事。余謂非常之功固非拘學之士所能決。卽有過人之才非先有以服衆心則亦不能決。何也。一蔽于私則羣議撓也。邑城傾圯日久一旦作而新之功同創始且居民業已侵爲田廬不便改作。故前令率以爲難。王公初亦重此役。然潔廉無私自下車以來剗削浮費不以一毫煩民。城事旣起雖鉅金歛散必吝必明。故令行而人不敵撓。亦以其有以先服衆心也。撫按諸公復相與協謀無復異同。使公得展布四體以樹保障之績是皆可以爲決大策定大事者之法矣。城周若干丈高若干丈厚若干尺費若干金王公東陽人以庠戍進士來令茲邑他善政不可勝書城其最大者云。

海虞文苑

卷之十五

十九

南渚庵記

陳瓚

虞山綿亘數十里其絕頂爲拂水岵岵有神宮奉祀韞沙門天王吳越女士望京鱗萃而禱者不啻楚之謝羅岳之東南一牛鳴許有地曰南渚其地四阻水凡吳越女士自遠而來朝天王者其舟楫必經焉道人昔憐思恢廣化蹟乃募諸淨信布金鬻地鳩材構宇料理甚勤未竣事而卒繼之者爲圓曉槃散市中矢心竟業而圓明實佐之無何遂荆三宮其外則奉天王以涉斯宮者多以天王故也中宮則奉婆婁吉位稅像以此土緣深四衆所共嚴事也後宮則奉須摩提土寶樹寶池諸勝妙境所以啟折攝之慧門開般舟之靜觀也工既落成余升其區而有感焉顧語曉輩曰緣業之于人大矣至聖不能違而況其凡乎夫耆闍唱法南洲諸菩薩具力無畏以無緣慈度衆生于五道永劫無倦者數踰恒河沙而婆婁吉位稅國土去此南洲十萬億佛土若是其遠也而南洲之四衆嚮往婆婁吉位稅獨勤其神需亦最著南洲諸菩薩莫與爲兩環須迷盧之四埵有四地居天其北埵乃韞沙門四天王之功德威力無等差此方蓋當南埵毘留勒又實主之而韞沙門獨著是非緣業之合聖有所不能違哉漢高帝祀九天北曰玄天蓋

是時佛法未入中國不知北天王爲韞沙門而以玄爲北方正色故因稱焉後玄上帝之號昉此也然語北天王而不曰韞沙門則不經至唐玄宗以安西之蹟炳顯詔諸道皆立韞沙門天王像由是天王之像星羅于真丹降及于宋而羽流有淨樂紫雲之語則猶之婆婁吉位之高洲妙莊也神無時而不顯然綴紫雲于黃帝之年是將以示信而益疑也隨所應度而現其身固無間于男女而稱妙莊于往劫是將以崇聖而實卑聖也嗟乎菩薩天王之跡傳久而且亂真况緣業之本致哉然緣業之本致非難聞也未知思也非難思也未知脩也十善天王之階也六度菩薩之因也稍涉教綱則聞斯語矣而何思脩之寥寥耶聞而不思思而不脩俛俛于緣業而莫知所擇顛仆三塗迴復八難甘心衆苦而不自求反雖有菩薩之慈天王之仁末如之何矣是故聖釋緣業則無以爲教凡釋緣業則無以爲學非獨天竺之教爲然此方在昔之教亦莫不然也易稱積善詩著求福書示惠迪皆諄諄于緣業矣木直陰直鍾弘響弘人能與于緣業而知所擇履天王之玄階行菩薩之妙因則須摩提土何遙哉何遙哉晚輩聞余言而躍然喜西鏡諸石以示來者且勒諸施資淨信名如右

丁冊度記

丁音基
度音訖

孫樓

度物者負壁爲依一枝一梧于兩端以承片木狀若丁者則謂之度蓋隘于居而多長物者之爲也余嗜書插架幾萬卷衆所稱長物亦惟書最多貫中以韋護表以繭類疊于櫝藏亦珍矣思夫鼠蠹莫之能嚙濕暑莫之能泥曷若爽而塏之登諸重屋之上陳諸疎櫺之中樓之其庶乎而居無隙土羸無羨金未之能樓也嘉靖乙丑積賣文金若干緡以易東鄰隙土僅數武噫茲可樓矣于是南向爲樓者三楹高二十尺衡二十有九尺縱半之右之偏復爲一楹以階下上于是移所藏而藏焉

海虞文苑

卷之十三

主

重建丹井書屋記

沈應魁

邑之虞山致道觀者舊爲乾元宮漢天師十二代孫道裕張君棲真之所號招真治焉治之前七檜斗列森拱石壇虬蟠鳳舞鬱秀千載治之東北隅故有丹井甯泉甲于天下張君僊去梁太子昭明訪之弗獲築爲讀書臺以標仰止嘗勒碑云張君自天監二年來遊此岫感夢于聖祖顯異于潘洪道成丹秘井迄今存逮宋淳熙李道士則正濬井得石碣發視之丹化雙紅鶴飛入邑之尚湖國朝初周君玄真起廢加甃建亭其上而宋景濂先生重爲之碑銘今足徵也比歲倭夷跳梁邑城盡圯民斧斤于叢林湓焉丘墟井且無主涸數年矣丙辰春仲予以禮曹考最南歸過視蕪蹟悵然歎戲試投丸石探之瞥見丹光迸發如爍電飛焱騰躍井上又明日拜之則冷泉湧溢芳冽逾常聞者爭先綬汲倏焉再涸後予桂冠歸結侶尋幽無復以升沉爲意爰請于縣令馮公舜漁漫因井旁廢隙構爲書屋數楹以棲遲其間石亭之敝者新之法堂之圯者飾之旁屋之侵者守之周繚垣墻環植卉竹而蒨幹疎柯僅不爲惡少所覬覬宮墉宇旋亦翫然生色移栽叢桂之辰立霑澍澤爰夷榛棘之阜數產異芝循井而上平坡軒爽亦初先

海虞文苑

卷之十三

主

人祠宇數廬以寓歲祀而迤邐高岡故有朗吟亭則鄉
大老陸某肯堂葺之兩湖勝槩具在一睫予惟猿雀之
與處麋鹿之與儕可風可月可琴可書可觴可歌可以
譚玄可以洗心可與天者游可與萬籟息因扁其軒曰
吾與以庶幾點也之意鳩工斲井復得霽液如亢旱之
甘霖如桑田之滄海蓋微福于神而知轔新之有時詎
豈偶然者耶予杜門而謝客三稔于茲矣以問道爲先
駟馬以葆真爲飫萬鍾窮居而憂禹稷之憂屢空而樂
孔顏之樂意者天其我知乎不然何丹雘感乎之特異
焉故爲記之以俟夫龍沙八百之會開湖七十之遊相
與一笑而證焉

海虞文苑

卷之十三

邵北虞先生祠堂記

錢有威

管叔孫豹稱人有三不朽謂立德立功立言耳三者得
一雖久不廢是富貴逸樂膏潤生前者有盡文章德業
景鑠身後者無窮達知卓識之士何去何從固宜有辨
若我北虞邵先生得之矣先生受性特穎於學無不窺
其爲文力追先秦兩漢雄深偉博不蹈經生兒穉語先
余發聲庠序余後進爲博士弟子鵲起與先生雁行角
勝負余內心實服先生自以爲弗逮先生文辭古已西
秋同應京兆選先生果名高等余獲廁先生後明年春
同計偕上春官余不自意遂成進士先生藝不得售余
念先生才不患不逢惟落落非求小獲者故且晚成譬
於任公子釣先生將爲大鈎鉅緇以五十倍爲餌期年
適得必當聲震陵谷比挾其能戰藝長安中凡五上有
司輒報罷竟淪落就廣文不得意踰年捐館舍豈不命
也夫然以先生製業闢抉道秘振起風靡垂今六十年
海內士操觚校讎明經射策若六尺以上誰其不家誦
人習型式先生者又謂誰先生僅得一隸鄉書實不遭
未能如毘陵震澤諸公取大物若掇者且我 明興設
兩科網羅才俊二百三十餘年鱗次甲榜歲不乏人屈
指能以文稱雄天下者其幾縱或聲擅詞壇必假巍我

海虞文苑

卷之十三

上第猶乘高疾呼應響自捷若遇彌屯文彌著有如先生者又幾是有先生之才固不意先生之遇獨備有先生之遇又不意先生之文獨傳兩不可幾斯亦奇矣且生內行篤脩事親孝恤撫諸昆弟極恩守官持廉潔與人交不侵爲然諾朋儕有所托必趨人困急不避險夷真獨行古人之道其羽可用爲儀者先生於立德立言則既兼之惜也賞志阨窮功施不盡究於世若乃韻經艸昧闢江左之孤傳師表一時規模千禩厥功不在環谷白沙之下律三不朽先生可無媿焉豈與夫身歿名滅無所比數者等耶先生之嗣能世先生家承先生志

海虞文苑

卷之十三

三

奮藻青雲列官粉署直節勁氣爲時名臣先生可爲有子先生薨今優游湖山聞如昔所詠渡口流花云者歲時歆厥祀可樂而忘歎矣

聖智堂碑記

顧雲程

瀛海耿戾之令吾邑也不朞月而奸弭蠹剔賦間刑清熙然稱上治矣乃菟子游氏書院故址而鼎新之曰學道書院以羣士於學也已復蒐其旁隙地所謂射圃者而鼎新之曰聖智堂以羣學之士於射也其名曰聖智取孟氏巧力之說也夫士束髮讀古人書聞先王之道固將經綸宇宙自命入則秉圭執笏從容風議於廟堂之上出則投壺雅歌手不煩麾而天下謚如又何事操弧楮矢效武夫健卒之末技爲卽謂志道據德之士不廢游藝夫亦時寄跡焉以附於一張一弛之義又安取聖智之大名而文之噫是不然蓋予觀今古強弱之數而深有繫於射之重也三代而前取士者必以射其舉於鄉也非射弗登其選於澤宮也非射弗與祭其封建諸侯也非射而中則不得爲侯舉國之縉紳學士無敢以文事詘武備者天下咸則而象之一旦有事人盡將也人盡兵也故中國之兵常強而常足以控夷狄故曰胡兵五而當漢兵一又曰射疏及遠則匈奴之矢弗能格也三代而後取士者或以制策或以詞賦或以經義縉紳學士口不言射而舉古人觀德序賢之業僅視爲武夫健卒之能事彼武夫健卒者睹縉紳學士之輕射

也亦相率而羞稱之甚者身爲將帥而目不識弓矢爲何物故中國之兵常弱而常爲夷狄所控蓋漢兵五而不能當胡兵一者有矣嗚呼魏晉以還槩可見矣故欲挽天下強弱之流而善制其勢則莫若重射天下之重制策經義已久而忽先之以射其耳目必駭則莫若明示以射之所以重明示以射之所以重則莫若究文武之同原而窮道藝之一貫孟氏巧力聖智之說非其最深切者明者耶有意哉耿侯之揭以名堂也今天射者游目於百步之外而握機於毫芒之內凝神注志雖天地萬物不能易也可不謂智乎及其心與手應矢與的符動於天倪休於天鈞精至於無形妙至於不可思可不謂聖乎推此言之正已而發不怨勝已者可不謂仁不失其馳舍矢如破可不謂義其容體比於禮其節比於樂可不謂中和蓋行一物而六德備焉者射之謂也而尚可薄爲武夫健卒之能事乎有意哉耿侯之揭以名堂也自此堂旣闢而學道者不妨學射無效殫俎豆軍旅之說而廢男子之所有事學射者卽所以學道無狎於佳兵不祥之器無狃於玩物喪志之戒則文武之分途可合道藝之岐徑可通行於一邑而訓於四方天下之轉弱爲強將自此始矣則所謂聖智堂者其殆與

學道書院並垂不朽也夫

仙花觀記

黃時雨

百粵爲嶺南輿區瀕海通域外諸島夷而端州壤接蒼梧則百粵之咽喉也端城東三里許舊名小市頂者其地背負星岳面臨端嶺簇峰拱峙卉植森奇蓋端州一勝槩云曩當事者爲建文昌閣崇禧塔以攬其勝且控截下水符堪輿家之說無何有天竺僧瑪竇者與其徒杯渡入端附建仙花寺于左爲層樓以居其說以屠爲因果所供奉僉其土佛王端人日且濡染未數稔澳中諸夷偏袒裹糧奉寶上座而侈爲覲問噫嘻夫粵中華樂土也端又鎮城其刹宇非能爲重地樹儀表航海諸徒又非我族類心膂衆也奈何令其倡左道以惑吾民卽不然私通禁弛得無啟之以釁萌乎督府劉公弭節之初蓋籌之熟矣廼議償直徙寶等而出之境仍舊舊址稍易其門扁規模復拓其東畔樹坊一座建堂五楹像祠純陽太白二先生于原樓之上下遂改寺爲仙花觀云或曰番僧之逐懷夷安夏至計也改觀以祀二仙何蓋純陽登唐制科兩膺縣令終南得道遂爲蓬萊首仙太白精孕長庠名高翰苑以詩豪舉迄今稱謫仙焉是皆本儒悟玄超生濟世視他仙之憑虛耽寂與世不相涉者殊科且太白七歲時曾從純陽受書後會吐番

遣書于朝舉朝莫辨獨太白譯其語以報蓋皆純陽所授則純陽固太白師太白得並祠耳先是嶺海諸寇並與公寢食靡寧移鎮普師問仙籌計偶純陽太白二仙憑箕而告靡不中機又初秋會旱魃亦于肇章授純陽法雨大澍淫霖公益自抑損謂而靖寇而霖雨余曷能是實微二仙之靈以奠我邊疆以甦我黎庶匪二仙奚庸予衷而底厥績也禮有功德于民者祀之矧寺名仙花若有預啟其機者卽改寺爲觀以崇祀二仙也固宜不佞跡公此舉窺公至意所爲造福嶺海者抑何其宏遠莫可量也述稽往牒計世道人心者靡不兼夷闢墨夫固功彌宇宙名揭日月矣至如入粵者獨韓昌黎佛骨一疏聲施到今乃今去昌黎且千載何幸于公見哉當諸寇騷動嶺表時公彈冠坐籌東嚮西傾南指北折著定之日復崇上道間華夷桑固其氓宇而瀾迴乎人心莫非經畧邊陲碩畫傳云有非常之人然後可行非常之事公德威乎夷夏誠敬通鬼神擬之馴鰲開雲右出一軌蓋精英注厝歆格于天宜其平寇應禱往無不利然皆不有其功歸之太空二仙之祀又且永藉仙靈以期洪庥于無既其淵識詎尋常可摩測哉公直隸甯壁人號節齋登嘉靖壬戌進士敷歷中外勁節徽猷莫

可殫述時雨親受索韉而幸逢斯觀之聿新也謹述以記

海虞文苑

卷之十四

三

海虞文苑卷之十四

邑後學張應遴選卿甫輯

記

舟記

邵登

虞山故有兩湖曰昆城尚湖云尚湖以爲子牙釣於此夫釣者爲名高乎哉何以稱至今也尚湖與昆城不類昆城在山之東一澤耳尚湖亘山數里而長譬之虞山人眉也尚湖人目也吳中人則侈言洞庭兩山之勝余嘗一登之蓋虞之西山湖得其似焉出邑之西城稍折而南到煙柳深處東西水會斜當湖口有一門不爲雕峻薜蘿藤竹雜翳其間則余之鱸鄉是也鱸鄉始爲富人艸堂余以庠賓春厚直易之形勝風土轉移而具觀者曰太史公抽石室書事實自前人而指畫敘次頌令生色千載而下知有司馬氏耳其然耶余雖窶人哉則又貸金買田於湖之南曰藕蕩與鱸鄉實相向中流而視之兩在湖之腰舟經若其帶焉因爲理一舟使蒼頭操之時往來水上以五里盡湖山之勝舟成客有曰隘矣子之舟也廣不倍尋深不倍丈願有進焉余笑曰夫靜躁廣狹不以境子知之乎往者余嘗乘舟浮漢江上下二千里盡室而行非不呶然大也趨逐在前驚憂在

後刻期而赴并日而馳吁斯之謂役矣余今之擇是役也夫煙波侶漁叟嗟此小艇月可得而窺之風可得而入之賓朋可兩罇茗酒具各可一硯可一書卷紙筆可數事余澹然於其中南汎則水之分多山且遠山不得而有我也北汎則山之分多水且遠水不得而有我也山水不有我我何有於舟又安知夫舟以外非舟之中乎則余之舟廣矣深矣子矣隘哉客無以應既退因書為舟記是為壬辰歲五月既望日

余性樂川觀每春秋佳日輒扁舟湖外凡所謂鹽齋藕蕩香渺虛無之勝罔不心醉而神會焉虛御冷然

海虞文苑

卷之五

三

便欲遺世殆不知有天地安知吾身又安知有舟余抱疾別來四春空濛濛景晦雷清暉時於夢寐遇之寤後誦惟覺來之枕席失向來之煙霞語令人短氣茲覽麟武先生舟記政如庾嵩讀莊子了不異人意復恍然置我賓朋之一也遂不辭而樂為書之

道時甫嚴澍識

麟武邵先生作舟記屬先大人書而先大人以數語跋尾書竟歸之爾時蓋壬辰仲夏也不兩年而先大人棄世又十六年而麟武亦為故人嗟乎後先大人而公者先生也後先生與先大人而不公者此記此

書也錄過不勝鳴咽

男楷百拜識

海虞文苑

卷之五

三

餘適山房記

邵登

張子買地結廬虞山太子臺下數武而近門可以速客樓可以眺可以吟室可以寢圃可以藥可以花且竹其籬沼之間可以鶴可以魚秋霽之夕遠方之客三人來張子名在吳會間客聞而造焉觀其齋中之額曰餘適山房或曰張子儒生哉或曰固然或曰張子山人哉或曰非或曰張子異人哉或曰似之則就於其北里人也無先生問之先生故不論士或曰張子者子之所共從遊也可無說焉先生曰唯唯客且還張子拱於其前先生曰子私爲我言何以言餘言適曰足無餘不足乃餘無餘不適餘乃適先生輒然笑揖張子而進之曰子之道幾矣吾試問于往者英英束髮曠然高視卽書生程督不足嚴者非子也耶曰然則又散千金產揮斥散屣不一顧者非子也耶曰然則益務却伴行遊尋古列仙奇蹟空山無人庶幾遇之歸止於霧嶺大石之間傲笑夷猶歲時不解於昆弟族人者也非子也耶曰然先生曰今之視昔也何若曰昔之餘者物今之餘者我去物者適我去我者適物有不同乎先生曰嘻子毋論積書積行躬雅道喜秘方活人諸種種在人覩記者積此志也子烏乎不窺造化之精順陰陽之調遊乎無始而入

乎無窮者哉張子曰遵不佞蓋取諸樂天氏之成言會從婁江王元馭先生坐手書以貽也先生曰唐有白公明今有王公兩公其遺榮而葆性後先庶幾哉子曷師焉張子再拜請記斯語則小司馬墟蓮氏爲之書向者所稱亦無先生墟蓮氏之隱客也時萬曆在戊申歲九月之九日

金山遊記

錢達道

余家去京口蓋三百里而近云余自弱冠赴公車出金山下數矣故嘗一再登臨第行色倥傯不皇適興未有單詞片語爲之品題厥勝者似爲此山缺典冬轉官兗州取道歸省惟是父子祖孫暨諸兄弟聚一堂洩洩然樂也暇則振履虞山之陽倚棹吳水之濱越三月所若將終身已家封公讓余曰爾小子以吾二老人爲念哉如聞命不俟何吾二老人兩被章服受天子恩不淺所藉手爲報者獨爾小子在矧充固大聖人之鄉而屬邑曹又爾小子起家之所乎固強之乃就

海虞文苑

卷之十四

六

筆揮灑淋漓又安用此架爲也左出數丈有岫枕江中爲雲根島俗謂之郭璞墓嗟嗟璞之墓在江左右浪傳二三十所真贗果孰辨之者右轉有亭亭下龍井爲中冷第一泉呼童子汲而嘗之凉沁脾腑家封公謂余曰江水渾濁而此山出江中水獨甘冽陸羽之言信不我欺也吾聞宦遊過此者山僧常提水至舟中爲增豐寓意清激欲官人若氷壺注水亦冷冷爲天下第一流耶遂巡躋數十丈則爲毘盧閣閣上凭欄一望長江拖練舟楫往者來者橫架而斜飛者若飛燕在人掌中巧小殊甚閣之後殿五楹狀如均堂殿中置書櫃所藏皆藏經內有關西僧誦經盥洗示虔盤辟而降至祖師岫中有裴頭陀洞聞之裴故相國公子也偶跡斯洞堅卧不起洞中垂岫若虬廣不盈丈而好事者鑿白石肖像驟而卽之空蒙窅曖儼如生人熟視乃辨其爲白石也或云唐貞元間裴公子開山得金數鎰是名金山亦一說也左右壁大書浮玉山三字不知何人手筆再轉曲徑崖石璘珣中一小亭扁曰撥雲旁有碣則曰留雲其上題壁者復曰霧雲從撥雲亭而北攀躋最高處爲吞海亭亭俱廢址中多玉石碣破碎不堪獨玉鑑堂三大字尚偃卧苔蘚間遙望海天聳焉在曉晶瀾吞吐煙島橫

飛悅恍如千崖萬壑之巔也左肩脊委平處建浮屠七層矗青霄而直上家封公頌笑曰斯非所謂在峯者哉一柱插天亭亭物表又何必衡嶽七十二峯始稱大觀也迤邐而去迴廊縈結有千手觀音殿遠對江中一石凝峙呼爲善才岳者其他如玉華峯妙高臺江天閣俱凌空獨存蟬脫塵埃之表使人心曠而神怡真不覺天地爲郭郭吾身爲蟬蛸也者南面東轉迴廊曼延題咏繁涵採覽不暇如張佑樹影中流見鐘聲兩岸聞孫魴天多剩得月地少不生塵范仲淹煙景諸鄰斷天光四望開王安石天末海雲橫北固煙中沙岸似西興馮海虞文虎卷之十四

江流吳楚三千里山壓蓬萊第一宮
諸什足稱絕倡而佛印遺書蘇軾大江東去詞及祝允明艸書張佑詩筆法琅琅鈎畫精秀余撫摩再四不能釋焉日既徬午游力稍倦旃旃爲具齋黍出阿蘭之菜苦而甘馨香異常雖白苣青精無以過之啖之稍稍力躍出問旃旃曰景得無盡乎對曰試加餐有奇地有奇人於是從關王祠謁蕭晏二神歷華光廟廟亦偉掌人間貨用者也凡涉者賈者禱悉應云崎嶇而則爲無梁殿殿之口榜四字云至此又奇殿凡五六布雲梯登絕巘規製巧幻高若蜃樓杳若蛟室香氣氤襲人客至則

童子供苦茗一杯壁間懸空滿像像極端即偉然一男子且以爲此必古人矣詢之乃一老頭陀問存無恙也從遠方來登此山而愛之以爲當作檀那土於是出貲鳩材構殿及禪堂計工算効動輸千金云云日也每遇一景則浮三大白而同遊諸子徒酌寺門入佐以酒令間以浪謔所進雜沓無算遂俱醉酺日華四墜榜人促歸而余猶牽家封公裾依依不忍別家封公正色讓之曰爾小子亟行毋却當今寰宇多事正臣丁卧薪嘗膽之日古人絕裾叱馭謂何而奚必戀戀作兒女子態也吾二老人尚善飯毋以爲念余於是再拜別家封公暨諸子扁舟而西家封公暨兩弟片帆東指仍由故道入京口矣莫煙溟漠踪跡遂分作金山遊記

藤谿記

孫柚

虞山橫亘十八里其尾而西伏地數百武而阜者有小山焉二山之間叢篁古藤翳然林水景色未鑿千榛薄之中者爲石巷村之支家塢一日往秦娥祠觀泉道經此相與友輩大奇之意以上古隱淪者所居非人間世也未蹟其地爲誰主已巳三月十五哭友人吳汝學墓復過此其爲主者負薪息陰佇立谿上余揖而前曰君爲誰而知谿之所者誰主也薪者曰茲塢者支吾其塢而之所者吾所也若問安出因笑謂曰世有去澆而還麗離羣而索居者余也余意在谿耳薪者曰若嗜之吾棄之若取之吾與之若有之等有也請授券取償焉歸謀橐中金若干授薪者不幾月而擴地五畝不二月而荊莽雜沼渚石礪成不三月而艸堂甫就暮月而庖廬立三之年而谿之取勝者十得六七焉然不可無記以遺同好乃爲歷援以記其詳蓋逕之始也始于石塔庵五十步東北入老樹下草門礪戶曲逕委蛇編篁如席翠色障人五折而北至前溪左右莓枝蔓角動觸人冠旁有積蘚盈尺下上老藤如龍有伏地而蜿蜒者有蔽天而蜚騰者行人驚此輒欲走谿前一枝大五拱橫偃谿上常倚之以望遠山隱見飛帆有無客曰雲煙迷天

孤鶩于平原極目中度谿過石梁入柴扉短籬夾徑疎竹蕭蕭指額間南北兩峯在村頭樹杪復七折而經寒香逕老梅二株雀枝低亞過者輒俯首或落帽礪中蓋謂通秦娥環流艸堂自入林九曲由梅間乃下前溪梅下作臺如規可坐而觴者二十人對臺有桃李園紅白花開春風如錦復南度礪爲叢桂軒軒外夫容沼沼上松龕三度礪而入西南道者爲飲虬亭虬以藤名怪過前溪大踰斗約有五百年物下濬以池照之影勢若呼雲吸霧上盤老榆二中垂軒枝參差倒挂間有麗人鞦韆戲醉而墜其中者藤下隙地時以山藥芋苗紫茄黃獨復出而入東南道雙闕翼然西蔬珠室奉老氏鍾呂東臺華庵奉一古石佛衣褶類開元寺伽葉像庵前雙檀樹樹下石幢幡影寒泉清梵時到蒲團間庵側爲古逸祠祠逸民仲虞子陵淵明浩然君復五先生清風千古良竊企之復取道二一由石關北徑轉東入廣除除南石垣甃梅花紋除北過御風橋跨澗躋階三級而上登藤谿艸堂堂之制三楹四柱兩室翼之八窗洞然雷以瓦脊以茆竹樹覆其上過爲廊下瞰溪東望高隴布以松筠梅萼南對虞山長松夭矯吐納雲霞北有喬木縹渺在小山東嶺際之東隅隅度溪以入俗竹厨作曼

廊高其首千堂之極似其尾于厨之題薜蘿掩綠木圍
施朱携燈夜過微見燭光時遞壺漿惟聞響屨聲耳東
曰煮月窩以烹茶西曰澡澡所以沐浴曰脩竹厨以供
山膳復北走一藤下石牀竹屏東登滄浪榭見山月矯
出白雲初生西北至銷夏軒冷然亭亭俯大谿隔岸山
田數畝皆靛秫岸廣六尺桃花百樹間以綠楊秋時夫
容作霧如在紫絲障每夕煙朝雨荷蓑耕犢原隰高下
遠落微茫中見樹色模糊聽蛙鼓吹一爐清供嗒然忘
機至或涼月娟娟風來波蕩枕寒生或日暖煙消獨
坐苔磯釣溪魚數尾以佐飽尊主人未爲不得也其諸

海虞志

卷之十四

十三

峯映帶一凭几而得之者東出小山數里而近爲鳳皇
山北出數里爲鷺山翠蛾如畫而煙組其間向由古逸
祠分道又東入一逕者嘉木四樹以小藤交枝爲戶過
遭廣庭植林檎橘柚芬香襲人過柚戶爲煥室復廊室
外梅花百樹間以紅綠跌室內古琴一石榻一詩驪易
傳南華左史下上三代漢唐隨意置所欲讀倦來高卧
去鳥夢更幽出煥室復折而出究境門木香盈架榆枌
垂陰迤邐至疎籬流水老梅婆娑下過梅則方池平橋
灌木陰陰覆布橋上過橋則爲出谿路矣路通山陰道
上東南五百步松聲澎湃泉響如雷石壁西上九盤得

秦娥礪大石如砥可席而憩兩崖相峙巨石壓雲山陰
萬壑爭流于此霖雨後白雲萬片如舒卷娥眉望江外
諸山卽北固維揚令人有飛越蓬瀛意礪西復上百步
得樵泉甘冽不下中冷蓋歲時米樵者所飲雖大旱不
涸偶覓得之于以命名踰嶺而東或下覓路入頂山白
龍祠中峯山峯諸古刹皆極幽次又有水簾龍井瑞石
五丈崖此藤谿取道而東之勝也或由藤谿前徑出老
樹下北行二百步至黃石橋汎扁舟行二里許南折湖
橋湖橋乃黃公望昔者坐翫之所橫鎖尚湖之濱而虞
山北立燦若錦屏秋清月出山色湖波精光湧鏤不見

海虞志

卷之十四

十三

水輪而已察秋毫矣間拾枝松敲石火出青錢買罍上
鱸魚烹之以罍大白南復有蘆漪如雪夕陽孤笛煙雨
薰爐樂而忘返夏入南湖則煙波萬頃倒落夫容拂水
凌霄劍門截道千奇萬秀不可冥搜此藤谿北入水而
西從水之勝也夫谿以藤而益幽藤以谿而益勝且得
湖山峯壑以佐其奇來遠峯大江以彙其幽絕信矣哉
山川通氣神靈所棲不可誣也而亦必得人以剔之今
藤谿之爲我有而我表藤谿以出之二者若胥相爲有
雖不能類金谷平泉之豪奢輞川陸渾之幽致鹿門會
稽之玄隱蘭亭竹林之雅會不猶類大東壻之苦節北

郭之幽踪蒙莊之于漆園陳仲子之于陵子夫魚以
水清而响鳥以木嘉而鳴吾其托夫水清木嘉與鳥魚
而相忘也是爲藤谿記

余入藤谿求問其所謂叢桂軒松龕飲乳亭者皆子
虛之言耳煥室蔬珠古逸址自有之室輪廣才丈其
餘深不能仞不知遂初作何立止夫長松爲蓋密柱
爲幃竹色連空非取庇于窟室泉聲洗耳詎乞霽子
古祠遂初若在當不以彼易此矣余悲遂初之始闢
藤谿而不及見竹樹之成余承遂初之敝而不獲覩
其人與其初構也爲存其舊記使觀者得以考焉王
海虞先生

卷之十

古

羲之有言後之視今亦猶今之視昔牛山之感豈惟
齊之君臣與鳩若存若亡由晏子而有齊也言之不
可以已如是斯余存記之意也夫顧雲鴻識

燕超堂記

陳禹謨

余適玉峯過孟餘王伯子齋頭有間伯子挈余之別業
曲徑委迤竹木蒼藹名花奇卉參差闌妍登其堂則以
燕超顏之余請名堂之義蓋寄情濠上采名柱下有味
乎所謂燕處超然者也余笑曰人言孟餘超孟餘固自
超於名堂見志矣時季思歸子在焉請互證超然皆季
思子曰蓋聞蘭生而芳玉產而潔是以高明倬茂獨發
奇秀道率天真不貽內疚朗乎若望舒耀景而焯星
矯乎若翔鸞拍翼而逸宇宙也此伯子之樂也是所以
名超乎抑實以含珍爲貴士以藏器爲峻嶙以絕迹標
海虞先生

卷之十

十五

奇松以負霜稱焉伯子方托此以棲遲借斯以假仰快
心於恬愉而無羨乎鞅掌此伯子之素也是所以名超
乎抑憤俗者高不屑之韻遺世者抱獨知之契伯子方
垢穢梁錦土石侯卿以名位爲糟粕以勢利爲埃塵紛
拏不能盪其守靡麗無以滑其神此伯子之操也是所
以名超乎伯子曰唯唯否否余曰詳哉季思子之譚超
也而余有進於是者大都君子之道或出或處達人太
觀任化昏曉故能爲處必能爲出者也能爲出即能爲
處者也自非燕處時時標其所謂超然者於天壤間則
其所展錯建豎槩可知已故夫展錯建豎翕赫炳耀於

當年者豈伊異人則燕處而超然者也伊摯之處莘也
藐于騁重一介詎不超然哉而華夏興殷勳業爛焉自
餘處傳岳處磻溪處隆中者類然乃知古聖賢豪傑未
有不以其處之超成其出之超者也何也潛初飛五其
致一也伯子擗管爲文則思超於文矢志脩行則思超
於行行且先多士倫大魁而以其名超載高位樹偉伐
而以其業超是且與古聖賢豪傑方駕而驅而超出於
尋常倫伍萬萬也卽燕處之蓄積占之矣倘伯子名堂
意乎伯子躍然喜曰善哉從季思之言可以處從錫玄
之言可以處而出非二子不得我名堂意二子之於我
海虞文苑 卷之十四 十七
碑之艸木則臭味也願與二子偕所以出處焉三子相
醞醖於超然堂中者良久遂去而登馬鞍山踞文筆之
上把臂論心余曰願伯子燕處時無忘榮觀季思子曰
亦願伯子榮觀時無忘燕處伯子再稱善曰當兩存之
遂命余爲記

梅華廨記

錢希言

禹甸上游召分南國江襟吳會峽帶秦川寫巴宇以三
迴象丹形而千雉文木遠輪蜀客之帆檣蔽日柏梁重
建漢家之宮闕連雲因資將作之需特設冬官之署職
司空以水土供御府之金錢西越名流武林鼎族隱侯
腰帶爲梁室之詞臣詹事才情美盧家之少婦比玉則
圭璋瑚璉論材則杞梓榱桷開燕寢而凝香過關門而
望氣歎宅邊衰柳曾訪羅含驗句裏梅華還如何遜謂
衙齋樹繞南枝消息無聞卽水部詩成東閣風流莫寫
就蕭條之廢園新宋寔之舊廬翦蓋瓦之寒藤藝紫牕
海虞文苑 卷之十四 十七
之芳樹斧斤畢集舂鏹偕興水痕落而素影離離露華
溥而疎林漠漠隨風遠度分僂郎舌上之香帶雪先開
映漢使署中之粉朱戶晝閒綺疏夜冷雕闌曲鎖羅幌
對垂遠望則玉綴珠離近窺則覓迷夢斷友脩竹之檀
藥霜簷曉秀伴柔楊之婀娜煙渚爭妍金厄與玉柱交
催橫遼將短簫俱和大夫榷木臨流日課水衡錢參佐
移牀乘輿常題明月賦竹頭木屑寧辭運甓之勞馬浮
牛溲總備藥籠之用嵇生駕命半爲相思叩令書來因
憐游倦嚴節度之賢豪情敦縞紵劉將軍之儒雅愛驚
緇衣適杜少陵拾橡之年正秦公子登樓之地酒携樹

下亂越客之鄉愁思發華前問江南之春信况奉使尚淹乎行李而爲期已及於代瓜主臣不佞敢忘懷核之言更僕未能聊頌調羹之事

海虞文苑

卷之十

太

藤谿山居記

顧雲鴻

辛丑春余自公車罷歸三閱月而往返陸行七千里江南春事皆于風霾躑躅兀夢中謝去旣達維揚解鞍小艇聞腥底水聲潺潺神爽欲飛矣抵家隨屏跡于東林密娛室中室旣久曠不治會霖雨彌月上漏下濕縮足危坐坐日數十徙猶時時雨忽沾于書忽入于襟也旣晴稍得盤礴自縱而問慰者屢相及于門體爲之敬乃從元初于拂水山房余旣厭苦風塵寤寐谿山又應酬爲煩所受奔走蒸濕之傷客于胸腹輟理間往來流徙無何遂病病益不喜見人而嬾者未已于是決欲自迸幽僻之地矣一日體中小佳與元初諸兄觀泉秦娥壩元初因言壩之下可半里而遙有藤谿者故孫氏廢圃蒼藤老樹清泉迴溪邑最勝地也盍先訪之余舊曾過藤谿叩扉良久寂無應者竟不得入至是迷失故路以問土人更數問卒莫能名其處于是詢其傍近有名墓道轉輾相達最後乃得童子前導以游入門小池平橋高榆覆之清陰合離雲日鮮朗門左北通一墻缺敝屋三楹園丁所居也西通一道才容人蹤瓦礫蓬蒿蔽地道窺有老藤數株托于高樹盤互糾加上闕天日藤下爲磴磴上爲隴隴上爲長松梅竹之屬水泉淙淙錯出

于敗岸石罅中下注于澗澗流夾竹間致足樂也循澗而北有屋隤然縛三敗木爲橋登之三楹兩室扁曰藤谿州堂堂制庫小窺其室不任受几顧四周爲廊廊下環爲谿以受澗入堂之北有竹千竿竹盡爲河藤谿尾閭也堂南有老梅大幾斗偃覆谿上園丁指示余曰此爲玉蝶梅其花實皆奇美是且甲虞山矣顧迫于園丁所居不甚曠梅外有玉蘭二株大如梅梅西有栢子松可拱松之西爲栢栢之西卽澗也從梅下東出有老檀載藤覆于堂之簷隅竹百竿當堂東壁稍益東其地沮洳篠箭被之南有桃李十數樹樹外爲圃北有小阜孤

海虞文苑 卷十四 亭

立谿中松篁榆楠之屬交覆谿上不及溪之三丈有老梅婆娑與阜相直其益東則鄰家脩竹也其西有大榆成行自榆而西卽堂北竹林矣循竹林而西道北出有敗屋蹲水上有右無左有前無後無水卽所謂竹盡爲河者河外爲田田盡爲小山小山左右皆山也自屋而西折有老梅梅之西有門臨溪溪外有大榆承藤上下如盤乳蔭甚清美客曰此孫氏藤谿前路也故橫石爲梁假道鄰家以出入稍便登舟耳轉而南有老梅二株陰相交梅下爲規臺欄三面周之客曰此遂初記稱梅臺者也梅之南有松有桂然望見之耳其地盡爲茶

藤薔薇及榛荆所罨不可行圃人避刺取便爲蹊蹊如結環矣余遂與元初諸兄還飲所謂老藤數株之下圃人進煨笋佐觴且曰是東尚有隙地畝餘老藤在焉藤故二幹其一外向卽今橫截道上者是其內向者兩榆承之鬻榆者斧榆因斧藤矣今存一榆以載藤猶斧離數創指諸藤曰是亦有謀犂以爲口者重費不果也余愴然傷之同游沈仕叔謂余曰是迫欲售矣足下旣好僻苦戀林泉不可遂爲藤谿主人乎歸三日而仕叔以其王來余因舉子錢如千授之有間謀所以爲山居者余謂堂之庫可墊而高室之狹當撤而構堂并入前後之廊則深室并入左右之廊則廣又東有藤竹西有隴上松梅之屬盡可窗也指園丁之居曰是宜撤撤而稍因其材立屋于李後之圃可以爲厨指老梅小阜之中曰是宜亭亭又宜艸指敗屋之址曰是宜堂堂以望遠且受風也指梅西小門之址曰是宜室谿外藤樹可戀也指老藤之下曰是亦宜室谿以此藤得名其下不可無坐處也顧面藤則室受斜陽斷溪尾爲小池池上植梧竹可以蔭也指溪北廢圃曰是宜爲園丁居居稍遠則內無兒女喧又圃西地虛不可無以實也營度旣成以授蒼頭主計者扶微以爲屏屏成而徑出疏罅以通

海虞文苑 卷十四 亭

泉泉奔而溪駛延石以築垣垣立而規就斬竹以編籬籬設而防密蓋三月而粗具可以居經歲而益治可以適自是手自培植灌溉既可以老方其欲就未就之際用數中細如負重登峻陴者數武一息息少間復買勇而升卒減產就之余之生計益拙而癩癖之性亦有所託以自便念不可無記以紀其始末及徑路曲折堂室亭館之名乃操觚記之蓋藤谿當虞山南北之首距北閨可十二里西閨可十三里虞山與小山遠望如絙至藤谿則兩山對峙谿在其中南對虞山之縱北對小山之衡也初自平橋入者池北及左右皆種竹入門折而西

海虞文苑

卷十四

圭

當北垣之窮有雙樹並立余因以爲門入門北行左右石壁壁下皆脩竹榆梧通道其中道窮爲石洞洞西入南出虞山石崖老松忽蔽洞口如屏而立類趙承旨畫圖矣洞右爲圃左則竹也循竹而行復西折則映竹見懸泉折而北左隴右藤余向所還飲處也復北爲門入門爲除木橋朱欄由以升堂卽藤谿卅堂也堂今頗寬敞顏仍其舊其左个以臥起南北各四窗東六窗爲牆周之東北面盡竹南則老梅適當窗前元初乞余海棠佳本東植配之後有玉蘭老杏當花發時白雲鮮霞照耀研席南望前山約畧如洞口所見室右小扉啟而出

可步庭際磐石臨流當老檀垂藤之下可坐可濯其右个以宴坐窓啟如左个西南周之以桂北設籬籬外竹色無際西見隴南見松柏松風泉流聲響相寒蓋左个宜春右个蕭散宜秋也從堂下東出一門有徑二一東南出者以通厨出壺漿于花間其北出者以登卅亭亭扁曰灌園所爰取山居前後道畧相均可以憩也旣并入東鄰之竹三面綠沈映水成暈南望青山一抹在老梅高榆之上而已自此西入雙榆盡竹林而北折爲堂三間卽所規以望遠受風者也顏曰平遠南望松蘿蒼翠宵宵北則原嘯莽曠山阜明滅煙樹風帆自相映帶

海虞文苑

卷十四

圭

畫家所作平遠者近之耳堂左有室以奉大士顏曰妙雲方丈所謂溪外藤樹可戀者也還出堂而南行過梅臺有叢桂二區皆礪環之挂之外爲小池池上長松數十前所僅望見之者此也道右有隴瞰礪竹箭亂插拱把諸藤攫拳翔舞此實潛浸老藤之谿谿礪所自合也松之外爲石礪礪凡二級其上級以受泉自山來者奔流跳沫俯激注射途初記言礪通秦娥非也其礪卽出自洞口所見石壁下巨石累累土人號曰獐潛以多巨石獐易潛也礪下級乃入竹礪行余鑿礪時得泉脉土中卽絕上流泉涓涓不竭無間嘆滂礪上左藤右檀松

柏雜陰良可枕漱從礪上西行有室一顏曰古藤谿上
卽面對老藤者也自此出籬落則園丁所居取道西出
華門卽入舟路而藤谿之境窮矣其他虞山諸奇勝畢
集步武間余不具論余維此谿故以僻見棄衆今獨以
僻見牧余故嘗屬之有力者可益飾治園而圃廢今余
力不足以治園者而圃成嚮之瓦礫蓬蒿皆若故匿勝
以俟余而余之病苦疲勞又若亟驅余以就圃者余于
谿豈有夙緣哉詩曰考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永
矢弗諼夫寬何所不適而必在澗又何所不遺而曰弗
諼此難言之矣故終之曰永矢弗告余安所得人而告
海虞文苑 卷之十四 圭
之適可自記以傳弗諼之義而已山居始事于辛丑之
七月七日而記作于壬寅之七月二十二日亦以嬾故
云

藤谿雪庵記

顧雲鴻

藤谿之勝莫如雪殘葉旣下藤樹露骨詰曲玲瓏槎牙
相倚積雪栖之皎如玉蚪翔舞萬變爲觀甚奇谿東偏
有池於山之麓池負如屏山瞰如鏡而余爲艸堂臨之
遍受一山山自頂放踵品林峭嶠煙雨晦明樵蘇出沒
纖毫落几硯間解衣兀坐松濤薄簷荷香浮檻竹樹四
陰生翠欲滴入吾亭者顧而樂之余以爲得雪之勝宜
尤莫如斯亭者然亭成之冬無雪焉凡園於虞山之下
者皆負陰而抱陽冬雪始霽朔風正狂風止日暄殘雪
已解而吾亭當山之盤折處山勢北抱吾亭南開雪處
山之陰受日旣淺得風益壯每雪一過經旬不消而吾
方谿達八窗朝瞰滿屋把酒彈琴却爐對雪斜陽到領
萬樹銀搖片月流空千峯練晃想像其勝宜何如也余
每當雪時周視谿藤狂走驚呼應接不暇及乎見明悵
若有公拄杖池上從泥濘中矯首前山移時不能去以
爲獨有待於斯亭不知亭成而有待於雪也蘇子瞻在
黃州作堂東坡過在雪中繪雪四壁號曰雪堂其和予
由之詩嘗以人生到處譬之雪泥鴻爪古之達人流行
坎止心無繫着如此今吾亭處谿東偏在山池石坡之
上又特以雪勝然亭成而不得雪而余蓋猶有四方之

志焉今者口盛而實之不可而亭之所勝者猶不可遇
徒有隱几顧盼想像景光異日奔走四方還望吾亭欲
如今之顧盼想像又安可常也耶噫昔之雪有待於亭
今之亭有待於雪安知異日之亭之雪不有待於我中
誦東坡之詩其亦可感也已余故雪其窗牖號曰雪庵
而記之如此子瞻繫堂於雪以雪賓堂余繫雪於庵以
應主雪同爲幻觀又安在雪之有無也歟入吾亭者知
夫勝之又有在也而相與想像之以當一笑焉可也
朗仲作是記將以亭待雪以雪待我則待者安窮余
取其想像二字以幻無窮之勝於胸中則亭無不雪
雪無不有我在此亭此雪可挾之與俱即馳騁雪
中若偃坐谿上矣朗仲亦許我作此觀否

瞿汝說跋

虞山記

張應遴

客有徵虞山佳勝如某峰之奇某壑之幽某蘭若之邃
某名賢之跡多余所未悉者客曰昔康樂披襟安石着
屐探奇挾隱卽樵牧未至之谷必有足矦之音焉子夙
抱向平之志馳神喬嶽結想蓬壺翩翮欲往而几席間
丘壑寓目未徧安所酬煙霞泉石之癖哉余不能對暇
日偕二三同志把臂入山自西歷北而一山景色畧收
入奚囊中作虞山記按山海經註及朱長文所記虞山
舊名烏目山宋李堪題烏目五詩則延福興福淨居永
慶龍院皆在詠中俗指西關外一土阜爲烏目非也山
枕縣治西北橫亘一十八里峯巒起伏巖谷奇秀從清
權坊拾級而升封而樹者子游墓耶按武城志亦有子
游墓云然攷之傳記未嘗言其卒于官則枌榆首丘自
當不誣其上爲仲雍墓墓左林樾翳鬱然深官曰三
元堂內有雪樵亭故宗伯李文安公像在焉澗水伏流
滙玄壇祠前小池復溢出石潭中曰影娥川舊有亭臨
川上曰館月更名仰高已圯轉而西爲初平石可坐數
人小石洞深二三武旁有澗名石樵相傳仙人插樵石
間遂成樹舊有石樵書屋今廢而僉父據之頗殺風景
其下清真宮梁普通間所創又西數十武周垣層臺有

亭翼然。是爲梁太子蕭統讀書處。刻遺像壁間。而致道觀招真治古碑。則統所撰也。觀創於天監二年。天師張道裕藏丹於井。化朱鶴飛入。尚湖井水甘冽如吸沆瀣。華清詩大藥已隨神物化。寒泉猶在昔人非。寄慨深矣。正殿曰金闕。寥陽縣官歲時習嵩祝於此。後爲紫薇殿。祀玉皇。環立二十八宿。左廡肖雷神。十二形甚奇偉。右廡奉李烈士。爲護法神。故俗稱李王宮。烈士長興人。卽宋濟郎潘壬之變。示夢理宗暨彌遠。全雪川之民者。今威稜聆響。特著吳中。庭列虛皇壇。古檜七。亦昭明所植。而嗣天師以神力移之。蟠屈夭矯如龍如虬。其三猶蕭梁時物。門高敞多豐碑。頃歲弗戒於火。悉化煨燼。有草書古柏行紀。陳節婦事。李壯士傳。紀李安樂倭保障功。俱不可得見矣。獨張與材書真風殿三大字。不燬其朗吟亭。堯爾亭雅集亭。凌虛閣。煮石山房。皆觀中名勝。俱湮沒。惟來雲閣東西雲堂尚在。頗爽塏。觀後古檜千章。前代令所植。號郎官柏。甲寅寇變。城中競伐爲薪。邵北虞有詩悼之。云花陰寂歷。仙人井月。色淒涼。太子臺遊客還來啼鳥。去夕陽多處。重徘徊。觀之外左爲故邑侯蒼野王公祠。邑向未有城。公築以捍島夷。三月而成。後竟以戰歿。以歿勤事法當祀。西爲商相巫咸祠。更西爲

東嶽行宮。南向爲殿者五。東西向爲殿者二。後依巖岫。前俯川原。簷牙摩空。規製宏厥。正殿奉天齊仁壽帝及司命君。崔府君。旁列坐甲冑之將十。貌頗雄古。每仲春里社。昇諸廟神。朝謁賽會。競侈闢靡。左右殿奉張東平。許孚應。關壯繆。劉節。使都天。傳奏諸神。而東平廟前井品泉者。謂在惠山虎跑之間。殿之後爲孫氏大石山房。厠倍於初平橋。木掩映亭宇幽潔。石罅中清泉一勺。可供三四客。暑茗試。堂味澹而甘。名曰穀茶。亦稱其實。旁新構地藏殿。更上曰三皇閣。閣後爲南軒。前邑令羅池計英暇集名士。鵬詠於此。扁曰天開圖盡。今改竹林菴。海虞文苑 卷之十四 三九

軒後峯頂平曠。古祠曰乾元宮。元祐中徐神翁弟子申元道。植竹建菴。而後人增葺之。中曰清靜法堂。有宋塑老子像。巋巋眉厖。古前有亭。覆雪井亦翔菴時所濬。蓋受記於師。所謂逢虞卽止。無雪則開者也。左爲仲雍祠。右爲張大帝廟。及三烈婦祠。三烈者其二如皋人。盧氏母女。皆有殊色。市魁悅焉。沉其夫於海。欲亂之。盧與女皆劉。或侍御陳廉得其事。豪伏法。其一爲張氏。萬曆初以行露之嫌。自焚。故得並祀。云有清風亭。基在飲馬池中。亭地池存。東有高阜。突起曰齊女墓。齊女卽景公涕出而女吳者。越絕書云。汝必葬我虞山之巔。相傳成後化

爲龍飛去上建達觀亭俯瞰二城萬家煙樹中雜以琳
官梵院浮屠九級亭亭千霄滿目如畫亭左最高處無
障蔽故易毀舊有米南宮所書極目亭扁已不可得友
人錢自損欲易爲明齊亭頗當謝肅詩風迴江蜃飛濤
白天入蘇臺遠樹青句甚佳或以爲楊維禎詠見海亭
者誤矣仲雍廟之北一墩若覆釜中空可入俗稱仙人
洞陞陞不類天而城外山巔類此者數十處或曰藏
軍洞乃昔人設覆以伺仰攻者耳龔明之中吳紀聞則
云太公避紂居海濱隱虞山作石屋居之故山前湖稱
尚湖其所釣遊也又云古穴居遺跡未知孰是開州王
海虞文苑 卷之十四 李一
崇慶詩云蒼臺白石仙人洞明月清風老子堂則真以
爲華陽林屋之屬耶乾元宮後麗譙聳峙是爲虞山門
門雖設不啟粉堞盤束凡一十四里半鎖山腰半圍闌
闌山林隱市相錯如繡北虞詩湖上浮沙青入紫城頭
新堞玉環腰頗能狀其勝循城而下枕西郭園池紆廣
奇石嘉薦虛亭遠閣委曲映帶極林泉之盛是爲錢侍
御汝瞻之圖畧倣王摩詰輞川之勝故遊者率稱小輞
川云自西關而出城濠合流山塘殿橋橫跨四顧山色
空濛湖光瀲灩楓檣聚散簫鼓盈途酒市飄颻於垂楊
弱柳中應接不暇有周氏虞山詩院西而上有吳

王夫差廟夫差失地之君不當祠不知民何以尸祝之
廟之後山爲鑿石者所創剝削膚不堪仰視輒軒使
者揭榜厲禁而鑿取如故里許爲沈氏園亭高臺脩竹
稍足寄興今亦轉屬它氏過此爲孫氏墓名吾谷楸梧
合圍冬時丹楓滿目最堪駐戀其旁爲周山人虛巖墓
山人玉峯人風標秀舉詩篇俊逸生客於孫氏故歿而
孫氏葬之墓旁後爲仙往往降乩作奇句尤未忘生時
習氣乎又西爲程司空墓前列古榆長夏憇此炎暑盡
滌而譚氏塋趙少宰園林木森茂亭石雅緻花晨月夕
頗堪欣賞其上有露臺山居舊名高道禪居從曲徑逶
迤入幽谷中兩峰環合長岡前蔽沈啟南詩山複岡迴
靜結廬林蹊生處我來初近燕僧月滄改造禪院庭除
明潔累石栽花種種幽勝遊者流連忘返今漸圯其右
松林中有高道泉深五尺頗清冽又西爲錦峯書院嚴
文靖公祖塋也樓閣崇麗花竹繁植春時遊人肩摩踵
接前可艤舟兩旁居民稍成聚落院後舊有望湖臺凡
三層脩竹擁之登者從竹杪寄眺吞吐煙波拄頰西爽
眼界奇絕呂吾象詩落照兩湖霞蕩漾鎖煙疊嶂氣沉
浮今壞不復脩豈昔皇記平泉意哉墓左田中有溫泉
泓寒不冰地僻未墾品題故遊客罕知由墓道東衙轉

西登山特爲險峻山中人爭致符與遊者乏濟勝之具
顧此可代躋攀過半山亭石益奇境益勝仰聯絕巘數
十丈層疊如雲俯瞰危瀾峻坂如削人行山腰彷彿蜀
棧崖上及懸巨石欲墮不墮是名三疊石石壁巖然中
開若劈曰劍門僅僂捫石而進恍入長房懸壺中從石
罅間盤旋出崖巔踰此望尚湖以南水錯平疇形如舞
鶴其上爲劍閣侍御錢汝載所建榜曰無邊風月供嘲
弄有王江山屬剪裁侍御建難時怨家遂指此語謂蓄
異謀引繩批根何異坡翁烏臺詩案哉閱今地稍上爲
見每亭址遠矚巨浸縹緲天際盪人心胸層巒曲磴旣
盡山頂平衍岡阜環護如一燕窩舊有禪菴嚴文靖公
改建報國院貯永陵御賜畫像奉北極香火呂吾象詩
寶地洞開傳錄閣錦峯憑結秘書樓正殿榜曰大羅天
予兒時及見其覆碧琉璃今易以常瓦矣自春迄初夏
大江南北諸郡七女畢集焚香膜拜燭影爐煙晶瑩葳
郁香稅所入佐縣官之愚歲不下數百緡幾與泰安伍
今稅已裁革大士碧霞定光茅君殿分列左右院之前
澗水從石橋下湍流建瓴西壑中值西南風衝激則倒
捲逆飛如萬斛藥珠凌空飄灑是日拂水巖昔人競稱
李世賢無雲何處雨灑面作輕寒之句而黃勉之雲壁

海虞文苑

卷之十四

三十三

懸垂漢風珠細拂霄故爲勝之又沈啟南絕壑雲扶將
墮石崙崖風勒下奔泉尤膽人口而王元美風巖畫激
諸天雨陰壑寒生萬樹清遂爲勁敵西眺遠山如抹螺
黛兩湖如夾明鏡林麓村落盈盈巔巔間試茲山一大
觀也稍西爲鶴翎峯又二里許爲寶巖灣有寺亦天監
年初倚山面湖如屏幃圍繞有希辨禪師棲此淳化中
召賜御書急就章道遙詠及聖惠方藏寺中建七級浮
屠極莊嚴相傳泗州塔第一此第二今塔不復存而寺
亦日爲有力者所覺紀勝槩則有王伯廣詩云平湖鏡
淨中背貼青峰巒去郭二十里金碧輝波瀾傷荒落則
有桑民懌詩云石壁坐深雲繞榻於菟嘯罷月侵廊舍
二詩觀之寺之興廢宛然在目舊傳巫咸墓在寺基之
東丘隴無迹可尋山中人爲予言有營壙得其斷碑茲
而沉諸湖卽一古賢藏屍處不可保彼錮南山石者何
爲乎又稍西爲周家巖楊家巖奇石嶽礧不下劒門其
上有募旗墩蓋勝國時扼兵防守地也從此而下可
湖橋乃山塘入湖處橋介在山水間月出時山猶懸
而橋下月光遍滿如水晶萬道好事者樂遊焉元高士
黃子久號大痴隱居山中時携酒浩飲橋上瓶罄卽投
之水中至礙行舟亦大豪舉哉又里許爲藤溪巨藤數

海虞文苑

卷之十四

三十三

株蜿蜒如老龍蟠結孫生禹錫結廬其間佳致不減魏
仲先草堂沈和則題云澗壑逶迤穿石戶雲霞早晚住
花房可按而圖也後轉而屬顧孝廉朗仲至此山盡水
窮更從北轉而南逶迤入城則自陳家澗始澗或訛稱
秦陂長林窮日巨石層級雨後巖巖巖巖聽潺湲噴雪奔
雷頗愜遊賞其下七星墩叢篁灌木橫岡斷隴自非土
著罕不迷途要半里許曰頂山寺梁大同間石使君捨
宅爲之舊有翠珉橋羽客臺鳥翔石石門菴白雲泉碧
菽園龍母池石雲徑今皆不可復覓雖占境清曠而殿
宇傾頹僧行二三人貧窶特甚孫禹錫詩鳥下荒厨窺
海虞文苑 卷之十 十五

積葉僧持孤鉢洗寒流其蕭寂可知已寺產栗特珍美
比常栗差小而輒授之長寸許味甘美割時作巖桂香
氣號麝香囊張伯雨持寄倪元鎮有囊盛稍比來禽帖
酒熟深傾蘸甲盃之句邑令郭南其之悉命拔去曰他
日必爲吾民之累其北臨澗有上方院瑞石菴今俱廢
由寺前登山之半古木喬松挺秀成列巍然古剎是爲
白龍祠白龍者天監元年五月居民蔣氏之女不夫而
孕產龍飛去母悼而卒葬山足越七日風雷晦冥移至
山上迄今五月內龍至省母居民恒見之宋南渡時題
迹稱海虞山翼陪助李寶舟師職勝唐家易事詳元志

中澗底龍井方可丈許石闌圍之水深尺餘旱不加涸
霖不加溢雨暘致禱奇驗有司春秋祭祀惟謹祠下小
池時有朱唇曰鰲遊泳其中殿中神像後有小碑乃宋
邑尉紀回道入需異事字體法米南宮可翫稍上爲水
簾遠望若練龍祠之右爲中峰講寺梁僧月澄所建寺
廢僧淨如重構精舍數椽又其南澗中五丈畦雄偉奇
峭李文安公詩逶迤一帶下山頭巨石平鋪水亂流稍
南爲龜巖亦幽潔可遊而破龍澗者正觀十年龍闢山
裂血化爲石邑踰代赭城中北山小菴前硃砂橋巨石
就研可點染亦此澗所產也一說高僧講經山中龍化
人形聽法既而現本形僧誦揭諦咒揭諦神與龍角力
龍不能勝破其山而去故高九萬詩有木枯曾閱世龍
老解分山之句其下破山寺初名大慈齊始興二年邑
人刺史倪德光捨宅爲之梁大同間改興福唐更名破
山有高僧四在唐曰常達曰懷述在宋曰彥僈曰晤恩
而彥僈爲虎拔箭故有救虎閣伏虎橋云又有雷篆倒
書古柱庭植纓絡樹左開花右結實池產千葉白蓮莫
禱詩庭老樛枝翠纓絡池生並蒂玉芙蓉飛仙何意來
題柱開澗當年想闍龍悉係實錄其曰通幽軒空心亭
蓋取唐常少府建詩名之今圯而空心潭中產綠毛小

龜無尾殼螺皆他處所無也門外尊勝石幢刻經爲宋
陸展書遒勁可觀近錢居士偈孝奉節母卞夫人之命
傾貲營大雄殿其四高僧殿則僧洞間所砌按咸淳間
僧清珙號石屋亦虞產妙達寂光三昧殆並四高僧而
五之矣澗之上有石屋可憇南谷中舜井泉其泉甘冽
命名之義無攷上至山巔有維摩寺銀杏六株大可數
圍枝幹蔽天綠陰匝地周以言詩殿覆千年樹臺封百
尺陰寺僧庸校規利遂伐其一惜夫綠樵徑曲折而下
爲白塔洞蓋產滑石處寒泉一泓自石竇滴下淙淙不
絕僧誅茅其傍下望喬松迥出林中者爲周孝子墓孝
子名容有至行軋道中歿而爲神顯化療軍中疫封靈
惠侯此其父母葬處也其下沈馬池宋尹團練防江屯
兵於此稍南有報慈院宋崇寧中建今廢而僅存一小
菴猶仍其名又半里許爲桃源澗澗於北山稱最勝雨
後泉聲磅礴鏘鏘若樅金戛玉湍飛下瀉兩岸桃花夾
之不減武陵呂吾家詩五夜銀河天上落三春桃浪嶺
頭翻澗上白衣大士香火院曰妙音菴陳少參錫玄以
父莊靖公墓在其下建樓貯大乘全藏坐此聽溪聲挹
山色何異聆廣長舌瞻清淨身哉循澗而下左爲趙參
藩墓其右則陳莊靖墓錫玄所彈力營構門

館者松翠柏與前澗紅樵相映發四時携壺挈榼呼盧
浮白其間者接踵又其南有谷曰天潭從石門入水木
清華翛然隱者之居潭水不盈丈清泓不涸傍爲沈氏
茂瓜丘古栢巖桂佳菓奇花充牣其中魚鳥飛躍蔚然
濠泊間想自此由北關入城山麓間風旂相望菴院靜
室可遊目騁懷者不可勝紀而四月八日優婆夷爲浴
佛會士女肩摩連袂蓋歲爲常云大抵茲山峻拔嶙峋
之狀畢呈於西深巖絕壑之幽獨邃於北西有山塘紫
繞尚湖襟帶畫舫蘭橈紅妝滿載遊者多紛華靡麗之
思北有脩竹清泉長林絕矚目襲空翠耳雜間關遊者
多考槃適軸之想至于名園花石遊廢通輿仙釋精廬
旋新旋圯緬懷今昔又惻然有餘悲焉坡仙有言江山
風月本無常主間者便是主人若胸中洒然逍遙物外
遇喧不擾處幽不寂一丘一壑領畧真趣又奚必遠境
爲欣戚也煙雲過眼景物會心歸而篝燈錄之聊備好
事者臥遊之藉云耳

天醫普濟院碑記

馮復京

吾友張君選卿既得請于邦君楊公著荆天醫祠曰是役也必屬篤古而爛于辭者文麗牲之石沆可以示永永以命不佞惟不佞習君雅知其聲定所繇與其靈沒鳩僦者也乃爲辭曰

洵矣張君如圭如璠服膺儒術翊翊申申颺縷貫穿以昌其文乾端坤倪庠誥紺問周情孔思渾灝傾寫鉛槧在懷揚托作者重縫急角索矍意下大始天元神冊昧昧精淪旭卉乃挈要襟洞見五藏支蘭瘕結鑱爨撲爪靜然弗屑知三全十復肉白骨長桑非人授扁禁方易

海虞文苑

卷之十四

三九

張學術鑒藏內藏君智無師夢吟以祥夢祥維何閭閻排扇勞歷列缺碑隱靈見洪願觀髮疎畧倩洌危冠岌岌朱帟椒爛須搥迤迤臚求此路指豁四墉匪丹匪膜書古道真陰陽曆數迨從亢承色病有度養療節剗奇咳章句殫親踞讀色變覓遽治痢分齊首疾刀圭既寤迴達勞髣識之開幕規欄寂寥與謀於赫儼哉盼蟹嘉告還擬榮枯耀於焯錯靈神之休敢敦朝夕俟余下邑緇人繁富札瘥天昏鮮其或壽厘神乏祀誰祈誰報君蘊繳誠於茲獲讎繳誠維何新廟有作燧炬京輦不者不約位綴如故靡煩里旅玄默困敦橘陽卽敘

其庭眈眈其宇鐫鉅柯則聖緒鮮楚賢人之間尸祝猷社尸祝維何許氏高明玄都御史德業棍并投符布斗殤痍疏平華陽高士詮次真靈肘後百一探願鈞沈是皆天師岐跼合精帶痺梁鞞顧戶國工麻列左右若在督宗豈繁一人罕湯證空將爲萬姓請命豫湯惟子也才含經備藝惟子也仁建百世祀揭虔妥英邦有常臬子嘉乃續銘詩牲繁勿替引之神祝滂濊

海虞文苑

卷之十四

三九

海虞令嚴陵宋侯去思碑增

許士柔

嚴陵宋侯之令我虞也期年政通人和百廢具舉遠近樂之又明年侯以太夫人艱解邑務去虞之民于是相率悲慟遂送于野指其水曰此侯水也如此其湜湜矣指其樹曰此侯樹也如此其蔽芾矣指其襦袴耕耘者曰此侯夙昔教養之赤子也侯去我其誰生我育我矣遂一號引歸而委許子請書峴山之石余維爲令之難也制人而亦聽于人故任心滋戾掣肘多虞自昔患之有能居其位平其政土地均法令行教化興是爲良吏故其在也人歌之其去也人思之而求所永之夫然後

海虞文苑

卷之十四

四

碑之今侯之去其民之思而碑之也道固然也蓋侯之爲政也本之以慈惠載之以忠信而敷之以易直一切不務爲赫赫以矜才斷之名而耗地方之氣其初蒞事輒取邑中事條件之孰巨孰細孰緩孰急講求實際需次舉行而後漸釐其弊如貢賦重務也病欲解則有六法之申令甲大綱也病疏翫則有七議之舉苞苴橫而獄訟不平則絕請托徑實多而胥吏不懼則清冗濫訓廹蹙而士風不振則定課約歲時之有肯也則躬省誠廣醫藥凶荒之屢告也則恤流移節物費度民之所宜而次第措之內不嫌任心而外不苦掣肘此則侯之令

取以不逮而行其民不見可喜而肫肫焉沁心浹骨也而其最苦心者在覈減稅懲奸豪虞之地高倍下十七而其稅下倍高十七邑民請以國課美餘量減汙萊重額而事屬暑氣屢勸不親有力者賞綠奸胥視賄上下倒置肥瘠是以國課雖虧而疲民未嘗有絲毫之益又俗尚踰靡財力相競其習變詐爲姦利者逞逞技跡宦族匿名矜紳以恣其園囿而快其陵暴當事卽繩以法輒忌器不敢問而侯蒞事半載灼知其弊乃爲之巡行村落履畝親勘應減得減應復得復卽有力者從旁揶揄亦竟無如侯何而羨稅所存歲至三千餘金以供上課其一切豪僕幹幹廉得榮賤者輒收捕服其辜而無賴子矜爲侯所疏斥者踰年後尚以姦謀發難逮從吏議徵侯早見而力芟之其爲衣冠恥孰甚蓋其不畏強禦不避勞怨求利乎民概若此其民之去而思之也不亦宜哉史士柔曰頌德稱美非所以報知己也以一方之故而弘明惠非所以示廣也余知之矣獨以久弊之地一旦而席侯休養枯者生瘁者甦而又奪之速去爲侯之子民則相與觀侯之水陰侯之樹想見侯之飲之羹之也其何能已于言耶其何能已于言耶余緣是而屬之石侯名賢字又希天啓壬戌進士嚴陵建德邑人

海虞文苑

卷之十四

四

海虞文苑卷之十五

邑後學張應遴選卿前輯

序

虞山遊詠圖序

張著

常熟治去西北若干步為海虞山山行若干步為東南
前峰又若干步為維摩嶺由是躡重巒踰疊巘西亘十
餘里峻極拂水晶然後漸趨于平壤焉且長江大湖映
帶前後琳宮梵宇隱見林薄煙雨間其狀蓋與羅浮匡
廬相為髣髴觀者往往愜于所遇獨予以羈旅未獲造
之去年冬十二月廿又五日為陵水右市

海虞文苑

卷之十五

遊詠圖序

所知者凡六人相與具杖屨以山徑訪招真
湖亭弔仲雍故丘謁龍母祠旁及仙姑水簾諸洞逍遙
空青寒翠之外始盡得其形勝既而退集周鍊師山房
行酒賦詩君以山中古蹟命題會席前有萬年枝翹翠
可愛遂取古人好風吹動萬年枝之句各探一字為韻
詩既成友人陸子善氏領謂予曰諸君多江海之士是
集不易得也願寫山為圖附詩其上以識其事子其序
之予聞晉永和九年羣賢會于會稽山陰之蘭亭列坐
曲水一觴一詠放浪形骸之外右軍王羲之為記錄其
所述一時風流詞翰至今以為盛譚每誦其文輒慨寥

寥千載之下無復能繼之者會謂斯游敢以晉人風度
為比哉然是圖也青山白雲他日異域時一展玩某水
某丘如在吾目某題某詠如見其人視晉諸公所以興
懷陳迹將不獨出其闕典歟眾曰然于是作虞山遊詠
圖序

海虞文苑

卷之十五

二

和唐詩正韻序

張洪

襄城楊士弘集唐音行于世其論次以初唐爲始音咸唐爲正音晚唐爲遺響然初唐尚有六朝氣習體製未純盛唐則辭氣混厚不求奇巧自舛難及晚唐則有意于奇語雖艱深意實短淺就唐音中此三等之異就三等中文人自爲異大抵盛名之下無虛士名之盛者其言工自餘互有得失永樂初嘗見朱中書季寧先生手抄五百家唐詩凡語意精良者已傳于世其不傳者可畧也今人學唐者多以三體爲法律詩貴乎敦厚渾融過巧則失之流麗絕句則貴乎字少意多淺近則失之忽畧誦之皆能使人歆動有風人之體特所感有淺深邪正之不同耳吾方致思于其間將求其善者爲之師而未能窺其奧監察御史張楷式之學優德瞻心平氣和將托聲詩以觀已志摘唐音中律詩絕句盡和之里生錢昌錄以示余三復之餘得其詞意卽予所謂辭氣渾厚不求奇巧自舛難及者也上無六朝氣習下無晚唐流麗得正音之體製者也凡予致思而未得者皆能洞發其奧蓋以已之志意醇酢盛唐諸名公雖不能一一模範之要之自然一家之言可尚也已若欲刻意求勝則不出于自得也然美玉者必有溫潤之氣佩冰

蘭者必有酷烈之氣曾謂和唐詩者無唐人之氣習乎有以予言爲不然更讀質之思庵公云正統二年秋九月九日致行在翰林院脩撰同脩 國史事承務郎東吳張洪序

重刻素問抄序

桑悅

素問乃先秦戰國之書非黃岐手筆其稱上古中古亦一左証玩其詞意汪洋浩汗無所不包其論五藏四時收受之法呂不韋著月令似之其論五氣鬱散之異董仲舒郭景純敘五行災異祖之其論五臟夢虛所見之類楞嚴經說地獄微之論氣運則可爲曆家之準則論調攝則可爲養生者之龜鑑擴而充之可以調和三光燮理陰陽而相君之能事畢矣又豈特醫而已耶使學醫者玩其詞而得於心庶能窮造化之源察風氣之異有以知病之所由感操其機行不迷窺其奧入可蹈尚何病之不可治哉是書流傳既久簡編脫畧唐王冰亦常是正但頭緒紛拏指歸無的元儒醫朱丹溪始集爲天地陰陽等目以類相從約繁就簡名曰糾畧近世良醫滑君伯仁又鈔其書自藏象心脾氣脉之屬乃細分條理最便觀覽不可謂無功於醫者溯江大叅表親周君近仁先以母宜人多疾篤意攻醫弟近德得伯仁之書於外家張以平處蟲侵鼠嚙曾魚亥豕不能成篇因補其闕畧辨其訛謬手自圈點遂爲善本以呈其兄已而近德物故近仁痛其形容之莫覩而手澤之尚存廼捐俸繙梓以廣其傳謂余有親親之誼知近德爲悉宜

爲之序昔唐陸敬輿以內相外謫惟閉門集古醫方數十卷蓋陰寓澤物之意也近德資稟豪邁讀書力學孝友之行無媿浩翁幹蠱接物曲有條理少以能經領鄉薦屢舉進士不第方謁選銓曹雖未見之設施識與不識者皆知其有拯物之才豈意天不假之以年竟賞志而歿所有傳者正賴是書之不泯不可悲夫雖然歐陽子有云脩之身矣不見之行事可也近德既有脩身之實而余又揭之以傳不朽若然則吾近德果真公而與鳥獸草木同漸滅者倫歟否歟千載而下欲知近德之行事當於其畱意是書而求之

桑悅

卷之十五

韻學集成序

桑悅

練川章先生名黼字道常別號守道平生隱居教授不求聞達著韻學集成十三卷凡收四萬三千餘字每舉一聲而四聲具者自爲帙二聲三聲絕者如之仍別爲直音篇總考其字之所出前此未有也先生沒後十餘年其子冕將鈐諸梓時閩陽吳公克明適以名進士爲茲邑令一時大夫士咸祈其成吳公難之曰洪武正韻一書華江左之偏音美矣盡矣萬世所當遵守者也異他賢爲僉曰是韻正所以羽翼聖制也古今以韻名家者不一廣韻梁棟也韻會榱桷也我朝正韻一書擇衆材而脩正之庶居成矣茲又益之以龍龕諸韻外衛之以城郭內實之以奇貨覆庇後學之不淺淺也且正韻之脩太祖高皇帝運其成規授之宋濂輩以竟其事觀大聖人之制作誠越千古而無間然矣帝王以萬世之才爲才有臣於數十年之以濂自擬克遵舊規少加張皇亦何猶哉疑釋已遂募好事者經營其費適欽差提督水利漕江按察僉事吳公廷玉案臨茲邑又力贊之人樂於助不數月訖工僉求余言弁諸首先儒有言爲文宜畧識難字南山詩三都甘泉等賦誦之多措人舌弗克屈仲果字有異哉人異其字也是

韻一出向之商敦周彝化爲竹根康瓠入耳不鬼入目不憚何其快哉雖然字從何起乎起於聲韻也厥初天地未生聲韻具於太極天地既判聲韻寓於天地一陽之復聲韻明也四陽之豫聲韻出也聲韻既生形象亦著者韻之制字不過因其迹耳然制其一遺其十理之必然也千古而後惟邵子有獨詣之識其著皇極經世書以天聲唱而地音和之天聲平上去入地音開發收閉如多可个舌旱有其聲而有其字者也古甲九癸是有其音而有其字者也然開宰愛下之○爲入聲古內仰下之口爲閉音其○其口有其聲有其音有其字哉既無其字吾不知而悉字之邵子不得而悉字之者韻亦不而悉字之也而其聲與音終不亡也寄之喙馬喙相馬寄之竅焉竅相於或可辨或不可辨孰非全露未成之字者乎極而至於●於■然後去天地之體并聲音與字俱無而復歸於太極矣執其圖則律呂之原在我由是精神通造化智識伴鬼神實易易也嗚呼非知道君子孰能識之學者能盡識先生已韻之字而復求大韻書於天地間則有得矣先生得於天者厚復上盡乃終其著是韻也苦心焦思積三十餘年始克成編不得吳公爲令而傳又將付之烏有豈不深可惜哉天

之暫屈吳公所以永伸先生也吳公文章學行俱嘒
小試爲令恒以六事自責以公生明以廉生威邑川
大治此特其一舉手投足者云

金文靖公北征前後錄序

桑悅

永樂八年十有二年 太宗文皇帝親征北虜出師者
二臨江金文靖公實當帷幄之寄作北征前後錄江右
大叅敝庵舒城秦公崇化既自爲之序復命予伸之以
言俾龍泉令嘉興姜君學夔錄梓以傳不朽予曰自古
帝王之自將若宣王伐淮北之夷撥亂反正謂之定師
定師者理漢高祖平城之役輕挑強胡謂之湯師湯師
者挫隋煬帝唐太宗郊大喜功皆有高麗之伐謂之荒
師荒師在淫王則亂在英王則勦自是而後若宋太宗
財力未贍卽欲收復燕雲謂之棘師棘師則不支至我
朝 太祖高皇帝聖神文武淨掃滿天之虜謂之滌世
之師 太宗文皇帝仁勇奮發迅摘蘂芽沙漠永清謂
之繼武之師滌世之師功貫百王繼武之師澤流後裔
予嘗訝 太宗文皇帝以萬乘之尊不憚逐虜之阨危
今觀此錄始知 聖躬龍潛之時凡虜地山川險要經
練已熟而於焚龍城犁虜塞之策悉已素定於胸中且
以正典師鐵騎百萬川湧山峙尚何醜虜之敢犯耶文
靖藝管宿將白戰無前是錄之成當代絕筆百年承平
邊塵不驚於是乎驗誠使伊傳居禁中頗牧在邊陲而
又脩文德以堅中國之防吾有望天下後世此錄之無

續也於是乎書

海東文苑

卷之十五

十

常熟縣志序

李傑

姑蘇爲南都輔郡而常熟其屬邑也倚虞山以爲城環
江海以爲池實東吳要害之地其土膏腴其田平衍其
物產殷盛若稷林布臬魚鹽蔬果水陸之珍奇所以供
國賦而給民用者充然有餘而不資外助自闔閭夫差
雄據一方虎視諸夏而俗尚豪侈自泰伯子游禮讓風
行文學化洽而人材彙出是固江南名區非特爲一郡
六邑之冠而已惜前志毀于宋紹興兵燹自吳通上國
以來二千餘年故實茫無紀載良可慨也慶元間縣令
孫應時始一脩之元至正間知州盧鎮又復脩之佚文
闕無徵遺軼不少若人物一類自漢迄唐宋寂寥無聞他
可知已弘治丙辰慈溪楊侯來尹茲邑蒞政之初百廢
具舉以邑志久不脩輯廼旁搜典記近取見聞詢遺老
以正舛訛委文士以司考校于是山經水志之所述陳
皮敗篋之所藏殘碑斷簡之所寓幾無畱良矣編纂既
成謂予爲邑人宜有言以志顛末夫三代盛時九州山
川記于禹貢天下圖籍掌于職方後世因之而郡國有
書寰宇有志坤元有錄風土有記皆所以存古證今以
爲考求治具損益事宜之張本其于從政者不爲無助
而乃困于泮書期會之繁顧視此爲不急之務豈吾邑

廢興必有待于通才卓識如楊侯者而後成也侯名子
器字名父成化丁未進士歷任崑山高平二縣皆有異
政茲以當道論薦更任常熟其嚮用未易量也

古虞文錄序

楊儀

七檜山人古虞文錄者山人楊儀字夢羽少讀書七檜
山房凡所聞見事文屬虞者輒手錄之及山人官水曹
守直禁庭居多暇日擇其可傳永久者題曰古虞編令
君宛丘沈公君敘尚古好文刻之以傳蓋特其所錄文
也虞名數易今曰常熟矣曷不曰常熟而猶曰虞錄通
古今常熟古未之稱不可以今名加古也虞古吳之一
鄉曷不曰吳而曰虞虞之別於吳自仲雍始吳自太伯
而下不復稱荊蠻此其例也錄文曷為獨於虞山人虞
產也境之外非所能謀焉耳錄不獨文山川人物城邑
海虞文苑 卷之十五 十三

咸在焉而曷獨以文行文者古人之遺編存焉從而錄
之非自我出也若夫山川文物城邑其沿革臧否則非
經大賢莫之能定山人既編其全將稅駕謀諸長老而
後從事先之以文以見志也然則曷為錄文不及當今
名公作者方秉筆錄尚未敢定也山人自丙戌第進士
今且餘十載列職春曹進班大夫為王臣矣曷為猶稱
山人錄為山人時編也錄文為虞曷而繫於山人錄為
山人私編非志邑也山人自結髮知讀書至今所更羅
古今文章為虞者多矣其所增損刪定乃獨此世固有
同志者尚亦諒山人之心哉

閻史迂論後序

王舜漁

有虞氏設史官作堯典而史於是乎始史以載事有一事則有一義義必待乎著明之者而論於是乎始凡論者得失同異爭鳴于古其莫若孔子一言以蔽之曰文勝質則史夫以文而勝質則毀譽多失其真兩顯或傳其誤是以篇論君子皆難泯於是非之一念也南湖丁先生壯歲登第選臺察以養母懇辭乞南曹越兩考致仕諫垣交薦銓部覆疏起擢先生高志隱居不出結廬尚湖濱甌對虞山日以撰著爲務每優游几案絀繅諸史而是非一念獨有得於清心格古之意輒援筆成篇海虞文苑 卷之十五 十中

戒殺放生文序

嚴訥

蓮池上人少通六藝文成而紙貴洛城長練三車忍證而宗超葱嶺勇披毘黎之鎧瑩握摩尼之珠當經禪暇愍切迷流于尸羅中特申殺戒蓋以血氣之屬莫不有知蛸蟻之倫無非同與充吾惡心之心豈宜戕物體帝好生之德用導昏衢夫惻隱之心人所共具封燭之慘世所易明綢繆種族古今之致常然躡蹠喪羣禽鳥之情何異乃蚊蚋嗜膚而生煩砧刀加物而靡恤剝彼膏膏充茲口腹反之于心予仁安在推之于報寬對奚辭既隨強弱而遞相吞食遂緣債負而長歷輪迴于是如海虞木花 卷之十五 十五

來煥慧炬于重幽拯羣苦于八難令斷殺因不纏惡果當茲末法久昧微言而禪師滌五欲之泥釋三有之網于音聲海鼓智願船濟彼胥溺臻于一真猗歟旨哉法無分于頓漸入皆不二道靡間于聖凡信爲第一句能循師不殺之戒而諦觀吾起殺之因爲生于需知之心爲發于膚骨之體心本慈悲何因殘害體無覺識寧具貪嗔心忘則聲臭有所不知是嗜味者不由于體體寂則愛憎無以自起是好殺者不由于心二既無有中何從來故知身心本淨習惑妄纏得本淨之妙則此戒不由于外鑠解妄纏之戒則大悲莫過于中心入三摩提

成等正覺由于是矣余少聞子與遠庖之訓已深愛物之慈茲覽禪師戒殺之篇益重護生之念遂命兒摹刻廣世持流云

博雅堂藏書目錄序

孫樓

余嘗不喜美雅嗜文籍暨長而嗜益甚似有僻者乃屈於貲不克致重購者致之猶難吳號文藝學士大夫聚書少亦不減鄰架復富而喜事諸帳中異帙向秘不傳者日托諸棗顧吾邑北僉僻壤或行世良久未獲披觀家自先考功高曾而下故多藏書會中落靡有孑遺余生蓋三不遭矣而厥嗜彌堅謂癖也宜間米家船來余先衆以往推蓬恣搜賈亦苦之或赴試薄遊兩都日遊列肆間一覩所未覩輒大呼喜不自禁若一旦獲拱璧恨相遇之晚與之直或倍其索弗吝寧縮衣食費以佐

之期必獲乃已既獲雖劇寒暑必諷之卒業家人曰日下春矣可食已夜向闌矣可眠已即附耳大呼若弗聞也者第性亢而氣浮易解之亦易忘之其傑譔秀句粹然會心則默誦甚習若涉獵函莽則掩卷若遺比再入眼如未嘗諷者且方事舉子即諷無專功焉以故無國僑之博而類子長之疎嘉靖庚戌命梓人作鉅冊六余類而疊之計向來貲致并交遊贈遺者殆逾萬卷咸躬自讎校手爲裝池錯簡脫幅百鮮一二雖麗謝牙軸而陋無絕韋視貧士之藏則已過矣嘗誦蘇長公寶繪堂記謂尤物留意終成禍水傾余之嗜與人殊癖於錢癖

於履癸於左氏均癖耳孰清與濁緩與急哉今當者不使棄來者不可期月積歲累或與七畧四部爭雄長余日兀坐其中手披心繹不知人間世更勝此樂否異日者子能讀與否不者班諸族班諸友朋或輦而賓之學官藏之名山以俟君子罔俾吾書辱非其人越明年辛亥孟夏朔樂安文樓木天父書於拱辰堂中 夫經者聖人之書也尊莫尚焉羣儒闡之亦經之翼也乃錄諸經類第一 尚書春秋史之權輿乎尚書為紀傳之始春秋為編年之始經載道史載事有史而其義昭矣乃錄諸史類第二 道隱而家處士橫議微言絕而眾言興矣其說於道游

海虞文苑

卷之五

七

聖門者折之云爾乃錄諸子類第三 古之言簡今之言繁代變人殊枝葉澤而本則瘁矣稽世者慨之乃錄諸文集類第四 三百刪而世難乎詩矣然在心為志匪詩曷宣觀風者猶有取焉乃錄諸詩集類第五 充棟汗牛窮年莫殫故昉列縷析作者勞焉覽者逸焉乃錄諸書類第六 蓋壤之內惟理不朽猗宋鉅儒理藉以闢而士習端矣乃錄理學書類第七 勝國而上繁然陳迹於皇 駿烈匪掌故者曷觀之然有野乘焉畧矣乃錄 國朝雜記類第八 齊諧志怪稗官叢書文之別流也然或理存焉聖人察焉乃錄小說家書類第

九 不出戶庭而周知天下者方輿之書是也學則博物政則宜民可無觀乎乃錄志書類第十 文為經字為緯同文之治王化攸存藝也云乎哉乃錄字學書類第十一 賢有生人之功焉軒岐蓋始之小道其可觀乎乃錄醫家書類第十二 小用鞭打中用斧鉞大用甲兵聖王以輔治也不得已而不已也乃錄刑家書類第十三 兵家書類第十四 九流百氏畔道遠而句斷後世有述焉乃錄方伎家書類第十五 西方之教異端之渠魁乎而世儒多惑之火其書嚴矣哉存而不論可也乃錄禪學書類第十六 而道書附之 方則有矩圓則有規文獨無法乎哉而法則盡於古矣其操觚者之指南歟乃錄詞林書類第十七 大聖有作典章足存吾儕小人遵王之制焉已宸之章令甲疇得而伍諸乃特錄制書類而不序 國朝士凡三試乃服官試輒有錄文獻焉存乃錄試錄類附焉士以文進時有汚隆工拙保之乃錄墨卷類終焉右二錄莠文之靡也不以上偶羣書故亦不序若經書時義仕宦筌蹄昨以為研今以為蠟對偶剽竊壯夫恥之雖多不載

壽繆母崔孺人九十序

陳子忠

隆慶壬申六月廿二日繆母大夫人之初度也母年高是歲閱九十春秋十矣其子姪先期致酒稱慶於堂下表姪施子年家姪陳子章子交往拜焉拜既更祝母之壽與西王母同夫繆本世德代有令人作士標準曾未嘗食其報昔者西庄先生以文學發身矣天弗假年乃不克爲一學博士君子惜之曰幸哉有子伯子道山先生仲子維山先生先後十齡有間而遺文麗藻實方駕乎機雲競爽一時望形表而景從聆嘉聲而響附者曷可數也然而伯也數奇尚垂翼於鵬路仲也命短遂折

東坡文苑

卷之十五

序

角於龍門母氏寧勿寘懷茲者道山先生效張嶠之錯采龔萊子之爛班其將以慰母心乎夫足於性者天損不能入貞於期者時果不能遷往延陵季子之左袒而還封也隱痛深矣而季子竟享年百餘歲世傳以爲仙豈惟民哉長松柏凌風霜歷千歲而色不改膏液之餘且化而爲苓凝而爲珀服之者可以長年繆之世德如此母之賢如此而遭逢迺如彼是其數必有畸焉寧知天不假以季子之年有待於伯子之榮進乎又寧知伯仲之後人不有如松柏之茂爲苓爲珀者乎追惟吾友維山抱負董賈之才淬厲倪匡之志庚午冬當與計

更儲矣蘭膏繼晷務成其名力且頗有寬之者先生謝曰慈親之壽忽如過隙枯魚銜索不嘉幾何吾於此日誠慕其祿而輕其身嗟夫此其志誠可憫也天胡不祿而捐其生傳曰說命有三一曰正命二曰隨命三曰遭命此非遭命也夫母今氣渥而體強齒雖耄矣而視聽不衰或孝誠之所致也嘻子也殤彭也壽穀也食難也收於古爲然吾惡能知其辨哉和之以天倪而因之以易延斯可以振於無窮矣道山先生聞之迥然似有喜也又答焉如有失焉起謝曰請持是說以慰母心

海虞文苑

卷之十五

序

管子書序

趙用賢

管子舊書凡三百八十九篇漢劉向校除其重複定著爲八十六篇今以十篇近世所傳往往淆亂至不可讀余行求古善本庶幾遇之者幾二十年始得之友人秦汝立氏其大章僅完整而句字復多糾錯乃爲正其脫誤者逾三萬言而闕其疑不可考者尚十之二然後管子幾爲全書夫五伯莫盛于桓公而管仲特爲之佐自其事蓋稱于聖門而其言悉見紂以爲權謀功利學者鮮能道之及余讀是書而深惟其故然後知王者之法莫備于周公而善變周公之法者莫精于管子何者方

海虞文苑

卷之十五

三

事可以隱令可以寄政使諸侯不害虞而吾獨安國富民以取盈于天下故其書如牧民乘馬幼官輕重諸篇大抵不離周官以制用而亦不盡局于周官以通其變今考其說所謂參國爲三軍者卽五兩卒旅之舊也因罰備器用者卽兩劑之遺也選士首以好學慈孝而且旦及于拳勇股肱亦興賢之故典也鑄幣藉以黃金刀布而並及于魚鹽鍼鐵亦園府之舊章也他如五勢三雅諸說不過積餘藏美待之于國諸侯不服吾可以戰諸侯賓服吾可以行仁義蓋周公之法其美然結約者要以率民于善仲直師其意不襲其故一更之爲哉然

海虞文苑

卷之十五

三

夷易而作民于戰故其言曰精時者少日而功多又曰吾欲平卒伍脩甲兵而大國亦將脩之吾有攻伐之器而諸侯有守禦之備是難以速得志此仲之所以立法意也夫白刃捍胸則目不見流天拔戟加首則十指不辭斷明緩急之有所先也使仲當諸侯力政之日必欲舉王制而井田吾民象刑吾法毋招權勇毋惟鹽鐵不踰時而國且飽于敵矣安能以區區之齊伸威海岱而成其一匡之績哉昔者蘇軾氏蓋論仲之變法而曰王者之兵非以求勝故其法繁而曲霸者之兵求以決勝故其法簡而直然則謂仲之用法異于周公之意則可

而謂其法之盡詭于周公則不可故曰古今遞遷道隨時降王霸迭興政由俗革吾以爲周公經制之大備蓋所以成王道之終管子能變其常而通其窮亦所以基霸道之始夫亦勢之所趨有不得不然者乎雖然非仲之輕于恃周也當太公之治齊五月而報政曰吾因其俗簡其禮至三年而伯禽之報政周公且皆之曰夫政不易民不有近魯終北面而事齊矣意者太公之治有不盡倣于周官而史蓋稱其通商賈之策便魚鹽之利人民歸齊齊稱大國蓋自太公而齊故以富強名于列國仲特因齊之故而脩業耳非一無所昉襲而創爲之也

海虞志卷之五

者也世之譚者曰帝降而王王降而霸自仲之說行一變而入于誇詐之習其未極于秦鞅盡去先王之籍而流毒天下遂以管商爲功利之首夫商君慘礪少思卒受惡名于秦而仲之政飭四維固六親其論白心內業不可謂無窺于聖人之道而徒以刀鋸繩民如商君者故雖吾夫子亦且大且功而以如其仁歸之奈何躋鞅于仲也余懼夫讀是書者不揆其脩政立事之原而徒辱之以權謀功利使管子之所以善用周公者其道不明于天下也故爲之序其書而後論者其大畧于篇首云

韓非子書序

趙用賢

余讀韓非子書蓋喟然而嘆曰世道之趨于權諂也君臣之間相御以智而相傾奪以押閼抵牾之說也其至秦而極乎先王之道既熄諸侯各競于詐力而列國之士各騁其機畧辨數以務尊安其國而榮顯其身當春秋之季所號稱良大夫者如晏嬰叔向公孫僑之徒其馳詞執禮往往相厲以仁義而相訓飭以忠儉信惠是猶先生之遺也至戰國而儀秦之徒始以其縱橫之說勝言從親之固則諱其善敗之端語衡合之利則匿其恐惕之迹雖其揣摩馳騁務出于其詭而要之陳形勢之便利規情事之變合天下猶各以其說提衡而立故當時之君得士者昌而士之設智能批患難者亦使世主蒙其益而顯功名于天下蓋稍蠶食而及于始皇之身關東諸國既皆削弱無可倚以抗秦而士之爭趨秦者非得秦權則無以震讐諸侯而快其志非訐激其辭亦無以當主意而盡關遊士之口故于秦之說愈相軋而愈不勝卒足以亡其身余于非子有深慨焉夫非子固嘗與李斯師事荀卿斯自視以爲不如非矣及斯已柄秦盡用其所學非固以量斯之在吾術中而他所獨制恣睢上以塞聰揜明而下以拂世揜俗非之智又足

以先斯而逆其所必至故斯方以一法制明主威而非則曰當途之臣擅勢而環其私斯方以過黨與絕異趨而非則曰獨任之過將乘賢而劫其君當人臣憂外之不暇而虞其有田常子罕之厄且以大臣之一詞同軌于近習將使之行不法而化其至是皆斯之所醞釀鬱積以基亾秦之禍而非乃以疎遠一旦斥而言之宜乎犯斯之所甚忌而外不旋踵也昔者范雎羈旅入秦一言而合繼踵卿相夫昭王之明不及秦皇李斯之專不及魏冉非又始皇所願得與同遊者其才出雖遠甚而卒不免僂辱爲天下笑者雖當秦之益親猶數年而始得盡發太后穰侯之私故其主信之不疑而說邪不得以投其間非徒知振舉其短可以傾斯說而奪之柄而不知斯以千寵忌前之心挾狼戾無親之主乃欲自奮于說而投其必聽之會不亦難哉太史公蓋悲非之爲說難而卒不能以自免余以爲非之持說者甚工而其所以用術者則甚悖是其所以外也使非而幸緩須臾秦皇方且回慮易聽當有深計而不疑交爭而不罪者何以成沙丘之禍而鑒一中非之所料如此哉非子書大抵薄仁義厲刑禁血斤堯舜禹湯孔子而兼取申商慘刻之說其言恢詭不道無足多取然其意則悲廉直

不容于邪枉一切欲反浮淫之毒而覈之功罪之當要亦有足采者嗟乎三代而後申韓之說常勝世之言治者操其術而恒諱其跡余以爲彼其盡紂聖賢之旨而獨能以其說擊排詆訾歷千百年而不廢蓋必有所以爲韓非子者在矣惡可忽哉惡可忽哉此書舊亾和玉奸劫說林凡三篇他所逸者通五十餘章今悉補次無闕

梵網經序

趙用賢

梵網經者如來所說尸波羅蜜令一切眾生斷諸惡趣遠離苦域而成正覺也謂之梵網者以大梵天網羅幢孔如無量世界一一差別如來法門亦復如是無量如是差別此尸波羅蜜於無量差別法中猶一幢孔也於此尸波羅蜜中復有所謂波羅夷以至減諍八法則又一尸波羅蜜之差別也自八法展而為八萬四千律儀則又八法中之差別也故舉一尸波羅蜜而其差別要僕未易數況無量法哉此如來功德之所以不可量也學焉者而事以求之則于劫楚變於威儀萬劫踟躕於細行烏能盡諸而法不狃也竟一法而無量法皆竟也而有所未竟者一亦未竟也試即夫波羅夷之殺戒言之殺業斷而殺緣未斷不可謂竟也殺緣斷而殺因未斷不可謂竟也殺因者非必殺之機作於心也心有所住即殺因也心有所住則必有所取有所拂取則以每以狗拂則以疾以忤每疾狗忤之緣作而殺業紛然矣故心有所住即殺因也自因而之業猶自火而發燎因具而業未成猶之火然而燎未及物不可謂無燎也是以殺因不亡則雖嚴踰鷲珠堅踰盜舛殺戒未為竟也欲竟夫殺戒者必離於住住離而殺之因亡亦無因亡

解乃至寂滅不入寂滅境如是則一無所住一無所住求殺戒者不可得何有殺因也故一無所住而殺戒始竟矣一無所住非直殺戒竟尸波羅蜜無不竟也於檀無所不檀也於忍無所不忍也住斯懈無住則常精進也若沉若掉皆住之為禪那病也無住則語默皆禪也有慧住也有障亦住也般若所由隱也無住則塵塵般若也究而論之無量煩惱皆以有所住而生無所住而度度無量煩惱即無量白法也非無住則一殺戒不能竟能無住而竟一殺戒無量法無不竟苦域以離而正覺以成矣一佛之一法如是佛佛無量法亦如是我釋

海虞文苑

卷之十五

元

迦如來於蓮華臺藏說是經時千華環布華現千百億國國現一釋迦各同誦此經度微塵眾菩薩成正覺即斯義也故此尸波羅蜜指之為無量差別法之一幢孔可也指之為無量差別法之全幢亦可也知無量而不知其一未知夫無量也知一而不知其無量未知夫一也知無量之為一入如來法流無馳河之困矣知一之為無量遊普賢行海得隨風之安矣界公居東林寺以此經世所行本與藏卷校文多舛乃為難訛正疑且鳩諸淨信將梓以傳謀及余余因問戒之本公為余言若此余灑然自快知竟一法為竟無量法也時曇鸞菩薩

以八戒範世咸傳區中其教至矣而蔽蒙之民以菩薩之爲天下此其土宜嗟乎此猶未窺夫戒之轍迹而況其真乎聖無古今其教一也真丹此日之戒卽覺樹昔日之戒也如循界公之言則人能於是八戒竟其一而可入聖位矣胡土宜也遂請公合梓八戒并次所聞於簡末期覽焉者皆灑然自快如余獲聞於界公者云

重脩世譜序

錢岱

粵吾錢隸海虞譜凡四輯矣始柳溪公竹梁公追宋光祿端仁爲始祖次友蘭公次虛庵公皆祖武肅而宗之僖而武肅以前直付之烏有嗟嗟不祖武肅則已武肅前莫可鏡則亦已而武肅大宗譜又僖慶系譜臚然具列烏得祖武肅而逸武肅之所祖者按大宗慶系謂吾錢出自少典衍于彭緱至周文王之師平公而始受姓至漢富春侯讓公而始居江東七十餘世之間煥若指掌矣逮乎武肅以降迄忠懿歸宋爲汙人五世而榮國公悅隨高宗而南爲台人又五世邁守通州長子千一公元孫從焉會宋帝航海元兵塞路而邁且卒千一公旁皇海上不能歸台迺涉江僑居海虞之奚浦始爲虞人而五弟思孫憲孫奕孫文孫詒孫固在台也今台譜逸元孫歸虞之蹟而海虞譜不知有五弟亦復逸思孫等名彼此邇訛可供一矧甚則訛千一渡江爲南渡夫榮國至千一懸五世歷年百五十豈容亥豕魯魚一至是耶此宗祖之湮沒倒置所當亟爲表揚而釐正也者至子姓之綿遠無論若虎林若嘉禾若嚴陵若四明會稽若西江若雪若宛若鄆靡得而次卽吾虞之星羅棋布于奚浦祿園仲橋慶安間者以數千計婚受燕會不

識面孔相陵相軋浸人家風則亦所當亟爲統宗而萃
渙也者岱抱斯痛日夕蒿心埽田以來鬼違文訪故老
得十之五會五卿弟長新昌覓新昌宗譜見貽賄所未
睹得十之七歲申午過武林渡錢塘訪會稽宗長諱之
選者盡出其國冊家乘面相參伍始獲縱目大全而向
所沿訛襲謬畜疑滋感而未釋者一旦會心而滿志爰
得邇少典接武肅上下數千禩根枝瓜瓞圖籍衣冠忠
孝賢豪文章德業犁然具備此豈盡岱對越之忱昭格
先王先公亦先王先公在天之靈駿惠後人而令後人
得源源本本則詎惟岱之拜賜千億子孫實式有光或
猶謂少典彭綏若夢若覺此何以徵顧生非空桑林林
總總何莫非神明之胃軒轅二十五宗爲天下氏族之
祖卽宋歐陽譜祖高陽蘇譜祖帝嚳何嘗以遙遙而逸
之矧岱之祖少典非岱祖之也武肅祖之也亦非武肅
祖之也武肅之祖祖之也唐貞觀初詔天下貢氏族楊
威將軍允脩錄譜上之弘聖王沛又嘗手錄先系貽之
武肅則武肅之前固未嘗有譜至武肅關土奠業記室
若羅昭諫輩又多聞雲集其所詮次豈漫無憑者岱于
是宗大宗屢系譜而入少典迄尚父尋譜之源也宗口
州會稽譜而訂武肅迄千一正譜之訛也宗柳溪竹深

友蘭虛庵四譜而前入所未備後續所未收賡譜之遺
也十五越歲而卒業敬付之剞劂氏俾吾錢家藏一秩
盡睹古先而興起云嗟嗟學者淫蒐僻索至譚天雕龍
而問身之所自來茫無以應問古先亦不知何人而漸
滅威美艾斬先澤亦無爲貴學矣且令膚敏之輩不聞
古先甚者生不肖之心而醜其家譽又何以對在廟而
慰在天嗟嗟岱無能加于家譽矣凡後吾錢者儀刑在
望毋虞墮墜斯獲于心哉斯獲于心哉

序

指月錄序

瞿汝稷

嵇叔夜好鍛阮遙集好蠟屐當其意之所適視世之他
好雜陳於前無足移也此不必明哲第無二子之僻者
皆能喻鍛與屐無足尚交嗤其失所好已而以二子之
才之美方其跌宕蠶繻婆娑火蠟之間雖窮極要眇以
開之使勿好有嗑然而笑耳終不爲之移已及其既喻
則天地此蠶繻也萬有此火蠟也孰足控搏孰足容與

海虞文苑

卷十六

一

程伯子浮雲堯舜之業以玩物喪志目輯錄五經語者
意不若是乎人之好不齊乃或尊鍛而卑屐君履而隸
鍛不亦過乎予垂髫則好讀竺墳尤好宗門家言及歲
乙亥夏侍管師東溟先生於郡之竹堂寺幸以焦茅與
露甘露開蔽良多既而師則朝徹蟬蛻五宗掩耳不欲
復聞予則沉酣於是恒語同輩聖人六藝之精蘊諸所
訓詁非讀竺墳不能得其真生於萬物之中而得為人
人而男男而知讀書於書知竺墳於竺墳知宗門是猶
穀乳而得雪山之牛復能得酪於乳得生酥於酪而熟
酥而醍醐哉雖有他好吾不移矣此正予跌宕蠶繻婆

娑火蠟時語也於是在架之書率多宗門家言每讀之
如一瓶一鉢從諸耆宿於長林深壑雖人間世波濤際
天埃壘蔽日子枕席此如握霧犀得辟塵分流之妙彼
淖涵堀堞莫能我侵矣意適處輒手錄之當點筆意適
雖珪組見逼必謝之兒穉牽挽必謝之寒暑之薄肌骨
飢渴之迫臟腑有不暇顧肯復移意他好之雜陳耶僻
而至是奚必入嗤予固自嗤矣至乙未積錄有三十二
卷適友人陳孟起見而誤賞焉孟起遂爲錄二本會有
黃州之役過故里嚴道澈至齋中亦誤賞焉遂以孟起
本遺之道澈遠欲授梓子笑曰此子嵇氏之鍛阮氏之
海虞文苑 卷十六 二

履也凡所云意適者皆鳩毒也道之所以塞也予既已
喻其僻矣予乃欲使有目者共嗤其僻耶堅止之逮辛
丑予自昭武乞骸骨歸澈欲梓此意益堅且曰子謂此
爲僻子則謂然然可以已衆僻古之人不云乎惟楔出
楔至爲發願偈率其弟姪若子梓行之子既不能止遂
不敢藏其僻爲次第緣起於其端題之曰水月齋指月
錄水月幻也而云指月果有如盤山所云心月孤懸光
吞萬象者乎吾不可得而知也其質之蠶繻火蠟

送道夫陳先生典學鄱陽序

瞿汝稷

道夫陳子卯而離經則能折五鹿之角矣建冠重席解
頤之英爭下焉咸謂道夫第未當識者籍而當也金華
石渠可坐致者顧屢試屢躓歲某某其文兩已遊于櫟
文之穀中而卒以數奇擯壬午貢于鄉廷對首出天
下士法當除愛道夫者計道夫久約必後豐強之就虎
關意庶得一當識者也巳南試于西北試于子卒無當
也羈旅廓落因就除除鄱之司訓鄱地磽而隘職方之
籍稱下諸愛道夫者相感頌而道夫邴邴乎自適也道
夫之在鄉黨寡所與而獨與無辱蔡子道澈嚴子暨汝
海康之兄 卷之十六 主

稷善蓬蒿徑中外是二三子無餘武也旦夕相靡以信
相忠以言期覺以爲室德以爲輿出入翔息以善其生
及道夫之除鄱汝稷方縻跡樞府時相往來間過稷曰
人憂吾遇之塞而不知憂吾之無以教也子其有以語
我我奚以爲教哉稷曰子亦率子之素耳夫教奚事爲
之哉山之雲不爲莽而莽矣水之雲不爲鱗而鱗矣未
有積于此而不感于彼者也未有無乎此而能著于彼
者也今子之孝南陔白華之心也子之弟易衣同被之
風也非型弗出于口非執弗操其轡不自以賢賢于今
而怕媿有遜于古價個一世而不憂曳紼而歌謠乎其

不可圓■奪得而采榮以陽爲充鮮衣怒馬以過于者
率廢然以反不能做子所美子又不自滿假旦夕迷陽
是懼謂盡誕先登干岸哉率子之素鄱之士有餘師矣
奚事爲教且教而爲之者吾未見其能化卽化淺矣彼
扣角而溫風回艸木榮是爲之者也扣息而化謝矣若
夫杓之貞于孟陬也甲拆沍融物熙熙而化不可勝數
是豈爲之哉亦率其素而不息已耳子而以子之素端
已于鄱陽不猶杓之貞于孟陬乎鄱之士苞平露含屈
軼之華者不藉子而甲拆乎內有所藪外有所捷轍
而不得達者不藉子而沍融乎造物者能使子不獲常
于識者而困子詎能過子之素而使士無化于子乎士
之化于子者且林林而起以子之素而化施于天下未
可知也基是子卽期逃于識者而不得矣雖然此猶有
所待是世所謂識者非吾與子所謂識者也是惟能識
子之末而朱丹子較云耳吾與子亦奚靳于是是是吾
與子雀蚊過目者也夫豪傑之士自審而得則前吾而
伯皇栗陸後吾而劫石之旣四海之內八殯之外凡同
吾得者靡不合目而視合趾而行跡岐而神一如以水
投水不可復分語識之至莫尚焉循是而索子之素使
仰宇宙諸豪傑之士盡子之識也世直未知而惑于之

無當也耶行矣子葆其素教固不克遇固不獲道夫
善命書子愷而載之行

海東大老

五

經傳類編序

代邑博

鄧廷薦

常熟先賢子游氏閭里也流芳遺蹟久而彌光以故膠
宮之士多博碩不佞適傳其中嘗進諸士而論之曰聖
門七十子文學不乏子游爾曹其復有上溯菁華嗣紹
文學者乎夫道之燦然方冊者爲文博物而洽聞之之
謂學當子游時典謨風雅卦繇丘索諸籍具在當亦勤
効三絕并苞萬殊而後克成文學云耳今而曹穎顯一
經旁睨他書無異生客抵貽伏臘金根之誚又烏乎稱
文學哉諸士聞之矍然曰謹受教會不佞脩胡垞生言
講帷中有張生者質對多所汎涉意其非穎顯者流居
海東大老
文學之遺而指南枕園者功至殷也夫經日月也江海
也傳列星也九河也諸子百家是亦經傳之餘又燭火
也支流也然總之熒熒汨汨莫可廢也第俗學困於繩
墨限於欲速故披閱者多漏卮而佔畢者有逸矢張生
彙螢泮志公羊苦心特爲區分彙粹聯絡輻輳頓令微
言與旨畢獻睫前真諦玄詮鱗次九右譬之開玉府於
荆山而和璧種種啟珠淵於合浦而夜光累累豈非昭
代一特觀乎儻諸士能藉手是編直探微妙得魚忘筌
則文學之慎本也語云管一鸞一啄一習一家擬一微

茲數類編中詞有清者伯夷古也詞有華者毛嬙姒也
詞有雄者嫫姚桀也詞有郁者計然富也詞有勁者荆
卿敢也以此輔錯落於舌鋒可以折五鹿之角以此翼
縱橫於筆陣可以空萬馬之羣擅詞場煥巍科率繇是
編羔雉之矣張生素好古篤志力行雖蘊奇未偶而文
藉自娛怡如也鄉邦雅重其操屢傳洽特其緒餘耳書
林翁氏慕是編固請壽梓以公諸天下不佞曰善因爲
一言以弁其端云

吾師玄洲張先生輯類編成屬鑒校而刻之行世久
矣矣會嘗實翁氏貧而購其板里中某竊易已名竟囑
齊丘竊化書爲千古笑端今復見之耶先生孰倫尚
義者述種種並足傳世豈以一編重然其實不可沒
也偶閱臺山翁代邑博序文有感湯識戊申長至日
麟武蓋跋於井月廡

敘經言枝指

陳禹謨

莊生之言曰枝於手者樹無用之指也顧人知有用之
用而不知無用之用知無用之用者可與譚枝指矣我
國朝以明經分科掄士而槩論之四籍四籍固士人
鵠也蓋靡不注精而祈中焉其以英妙脫穎者毋論若
遲解晚達之夫不即影纓魏闕豎立尺寸而惟是兀然
墨守靡所寄托以自見於世則胡取矻矻窮經爲第余
識苦偏管不克荆爲一家言姑退而證往志每得一則
當四籍者輒丹鉛而標識之彙而成編命曰經言枝指
嘗持詣白下衡園焦太史深見賞識且曰盍板而行諸
余曰不該不偏此余未卒業之書也願有待焉既度之
者又數年乙未罷公車歸則悉出庋中藏理之益入者
不啻十之七乃屬削刪氏享帚藏石誠不自啞其陋也
夫道不可言言而非也四籍之有註腳支矣又胡儼於
是編枝指所繇命歟抑程正叔有云吾儕無功澤及人
徒浪焉忼歎歲月政恐作天地間一蠹惟是綴緝先聖
人遺書庶幾有禮信斯言也是編倘亦有無用之用乎
凡五種 一曰漢詁纂 蓋聞三王祭川必先河後海
而藉譚數典忘祖春秋譏焉何者重循本也自朱傳列
於學官博士家爭囁談誦之而漢儒之註疏遂廢

知註疏胡可廢也昔程泰之氏謂經文如水之源注則
衍爲流派疏更舉而條列之令倫理得以疏通此註疏
義也漢儒以此濬洙泗開濂洛功詎不侈大哉最後紫
陽不過闡而釋之而錯諸理豈其懷善爲尸名計乃後
世用朱傳而至掩漢詁則幾乎沿流而忘其源矣得毋
爲漢之鬼所擲揄且夫紫陽意乎余自幼喜涉諸經疏
每會心處輒劄記焉苦不得善本數以闕疑置之幸今
上右文允儒臣請校刻十三經凡十一載始竣余從
計偕購歸喜得刊誤而訂疑也遂出所劄記者益之強
半而題曰漢詁惠以示循本云 二曰譚經苑 蓋聞
張羅待鳥其中鳥者一目耳因是而設一目之羅則無
時得鳥矣妄謂此譚經之切喻也夫譚經者中窾處政
不在多卽片言可以居要因是而必欲暫經義於片言
則疎矣今方內人習家持計無如四籍非見爲道義之
淵海乎而僅僅括以紫陽氏一家言曰此足窮四籍之
蘊也其與設一目之羅何異哉余不敏性頗嗜古人自
經疏下至子史笈及百氏諸足鼓吹四籍羽翼紫陽者
毋論往詰今獻悉博采而賅存焉題曰譚經苑詎敢謂
設天網以羅之亦姑庶幾於一目中之云爾 三曰引
經釋 蓋聞片雨滴海合滄溟而不殊何者誠會其政

一之源也六經之道同歸自昔人言之矣余觀四籍中
若易若書若詩禮笏引曲証未易更僕數彼其意義科
指夫有所合之也間有斷章取義者質之本傳或互異
焉余特泮漢宋諸儒之解隨篇重次之卽訓詁家人自
爲說辟之晉楚帶劍遞相詭反而余謂理初不二也爾
雅不云乎九達謂之達夫道亦九達之達也學者誠反
之致一之源則六通四辟無之非是錄義皇一畫逮子
車七篇謂之心心相印可矣果且有二乎哉述引經釋
四曰人物彙 蓋聞宣尼云誦詩讀書與古人期錄
斯以觀乃知古之學者聖古自證非徒誦說之爲兢兢
矣孟氏不云不知其人可乎姑舉四籍論聖詰狂愚眈
分臚列豈非往事得失之林哉而童習白紛求所謂知
其人者殆鮮余甚恫焉嘗漁獵百氏諸名隸四籍者稍
稍錄之簡端善敗在前休懼在後具覽人心盤盂非遠
乃次第因之篇章重解經且便叅稽也中不敢馮臆見
漫雖黃樛非任也命曰人物彙志畧也蓋業有詳之者
矣 五曰名物攷 蓋聞儒者冠負知天履方知地自
非理絕區中事出天外疇非學人所當殫見而洽聞者
顧六合綿邈庶類殷充有方之識各期所見卽四籍中
如明聖之述作帝王之經綸今昔之典故以上之彙釋

之淵岳微之飛虛躋實跂行喙息之類豈不犂然具也
試本厥所元或多情如矣嗚呼名物迹也有所以迹者
存一物不知古人恥之忘其以格物之學或有當於識
心而踐戴中所命爲儒者固不可以眇聞淺見自安於
篤陋哉於是乎有名物攷

琴譜彙序

嚴澂

自古樂湮而琴不傳所傳者聲而已今之聲五音固自
諧而求之於文無當也自三百篇而下凡可歌詠者孰
非文而求之於今之聲無當也故曰不傳然琴之妙發
於性靈通於政術感人動物分剛柔而辨興替又不盡
在文而在聲何者試使人誦詩雄者未必指髮而肅者
未必歛容惟鼓琴則宮角分而清和別鬱勃宣而德意
通愆爲之平躁爲之釋蓋聲音之道微妙圓通本於文
而不盡於文聲固精於文也然則謂琴之道未嘗不傳
亦可吾獨怪近世一二俗工取古文辭用一字當一聲
而謂能聲又取古曲隨一聲當一字屬成更語而謂能
文噫古樂然乎哉蓋一字也曼聲而歌之則五音殆幾
乎偏故古樂聲一字而鼓不知其凡幾而欲聲字相當
有是理乎適爲知音者捧腹耳予邑名琴川能琴者不
少胥刻意於聲而不敢牽合附會於文故其聲多博大
和平具輕重疾徐之節卽工拙不齊要與俗工之卑瑣
靡靡者懸殊予遊京師遇太韶沈君稱一時琴師之冠
氣調與琴川諸士合而博雅過之予因以沈之長輔琴
川之遺亦以琴川之長輔沈之遺而琴川諸社友遂與
沈作神交一時琴道大振盡與妙杵鬱滯上下疊應低

昂相錯更唱迭和隨興致妍奏洞天而儼霓旌絳節之
觀調溪山而生寂歷幽人之想撫長清而發風疎木動
之思鼓塗山而覲玉帛冠裳之會美瀟湘則天光雲影
容與徘徊遊夢蝶則神化希微出無入有至若高山意
到鬱律岡崇流水情深瀾以波逝以斯言樂奚讓古人
又奚必強合以不經之文浪誚爲無本之聲哉予每靜
而聽之輒怡然忘倦自以爲遊世義皇甲辰歲予祗役
邵武夏三年歸而社友之譜成矣予謂諸社友曰是足
嘉惠將來若夫循聲合文以進於古之樂則俟有道者

序從兄柱峰封公嫂李宜人雙壽 錢世揚

贅偶子曰余讀從姪五卿所著兩大人乞言狀而有慨
焉夫封奉直大夫柱峰公者於余爲五從兄弟而其年
別八十高矣當奉直公之少也與余先君子及仲叔並
居浦上並起家麟經思羣青皃白以亢厥宗迺先君子
及仲叔後先獲雋去而奉直公之爲諸生猶故也公何
先君子釋褐甫一載年未及三十奄然仙化而奉直公
歸然大耋齒覲背鮐其健履善飯猶故也是奉直公之
於名耆而於壽豐也然奉直公竟以五卿貫兩邊 天
子制玄冕白服比於縉紳是奉直公之於壽豐而於名
耆亦當也余少亦與五卿並起家麟經以文聞迺五卿
通籍三十年而余之爲諸生猶故也是先君子之有子
不若奉直公之有子也夫以先君子及余所遭際俱值
其奇而奉直公父子數居其巖人生脩短窮通何翺天
壤哉是余所爲咨咨慨者也抑奉直公父子所居之巖
微數余萬不逮也諸二三兄弟少與五卿旦夕共筆硯
者李伯樞有子楊廷立有子而孩而未獲雋也陳錫玄
陳敬夫獲雋矣而未育子也且其兩大人公一存者也
五卿獲雋矣有子矣而既貴之親且具慶一堂也是奉
直公父子所居之巖諸二三兄弟弗逮也以余耳目

睹記鄉先生婦而其親猶大年者爲文靖嚴公其次爲莊靖陳公而莊靖之母弗逮養也人子乘時自豎獲鼎釜以榮其親旣以祿養何論榮卑子與氏謂父母俱存卽南面王樂以易此况又壽豈弗祿洩融融稱奇邁乎哉吾宗昔有友蘭公年九十其子烏程公年七十一時並壽里中豔之迄今爲嫩譚而友蘭公蓋奉直公從伯父也卽以世壽稱海上繼自今引於亡疆壽能亘之豈余錢故藝鍾氏之苗裔必復其始乎余謂奉直公暨李宜人之年天祐之矣五卿曰昇哉吾父母所邁之奇信如叔氏言是吾父母之純來懿德淑而必昌而達

道幸而承之者也請授簡迺次其說命兒謙益作歌歌之爲奉直公夫婦壽

虞山記序

錢世揚

余幼有勝情所至不輟遊而浮湛州里不獲如向子平禽子夏游履遍五岳以爲恨然邑之奕奕作鎮者曰虞山陟其巔北眺大海兩湖當其前滉漾若鏡而塊石幽澗布履棊列至艸木蒼翳霞蔚雲興蓋山川相映發滄蕩清嘉亦一方遊覽之名區也第山在吳北境往來者或渺而邑乘于往蹟多挂漏未收弔古者不亡缺焉之慨余友張君選卿清貞有遠操時寄情煙霞雲水間居恒謂吾意欲周廻宇內而茲山在杖屨中罔所攷覽何論其他迺博採簡冊所志耳目所睹聞詮次爲記前繪以圖而騷人墨卿高言盛澤附千末而成編余爰而讀之蓋抱景者咸叩懷響者必彈翩翩乎敘事之選也夫文生于情者也情之所鍾而後有境界之所會而後有文許玄度性好佳山水而謝幼輿嘗云一丘一壑自謂過之藉令有所論著能無以其有之者似之也選卿少有偶才鼓篋游膠庠清芬蔚然猶精軒岐言他醫告術窮得選卿一刀圭輟起其所記虞山選義考辭微微溢目蓋脩遠恬夷之致內足于懷津津乎其言之矣昔宗少文好遊嘗圖其所編睹者曰吾澄懷觀道庶幾臥而遊也選卿繪圖象形而識之以記讀之奚啻臥遊哉

且其垂文揚采藻思綺合大勝李文叔洛陽諸記夫洛陽之園得文叔而千載若新安知選卿之記出而茲山之表于一方者不遂與神山巨鎮並不朽于震旦也余不敏每欲嚮言未逮而選卿實先之遂不辭而為之序

常熟文獻志序

管一德

吾吳自魯成公世始通中華而常熟文獻之傳則已肇于三代在太戊時則有若巫咸在祖乙時則有若巫賢父子相斷為賢相商道復興而其後虞仲來游使天下後世曉然有味乎君臣父子兄弟之倫子游北學而天地文明之氣益廓大而章施之然則開吾吳者常熟也而開常熟者文獻也歷兩漢六朝三唐兩宋以逮勝國罕有聞人文獻稍稍詘焉于是青島家言始有謂虞山重濁琴河湮塞故其人多溫臞而寡才節余不佞則居恒歎詫曰夫夫遠稽漢唐宋而近忘我明乎夫漢唐宋吾無論明興以來其世治亂人忠邪可指數也獨高皇帝芟刈羣雄而我常熟柔脆不與于武功耳自是以後一變而文皇之靖難則黃鉞自溺于琴河一變而英廟之北狩則程式殉難于土木再變而逆瑾亂于朝羣盜亂于野則蒨欽歿諫唐天恩久守他如立朝則李文安嚴文靖之正直忠厚陳莊靖趙用賢之耿介剛毅奉使則張洪東入扶桑南竊緬甸言路則陳察上批逆鱗下繩墨吏廉介則魚侃饒粥不給義俠則王鼎為友復仇藝苑則吳文恪之詳明崔文懿之爾雅桑悅之宏放楊儀之瞻麗丁奉之淹洽主深之古東

警敏俱能潤色虞山增深翠水庶可以追巫公跡虞仲而俎豆言氏之旁以至近世脩文殲行之屬尤不可殫記然則常熟之文獻幾塞而重開者又自我明世吾不敢謂青島家言是也邇者邑乘蕪蕪垂且百年廢先民威德不載滅世家賢大夫之業不述非後歿者之責歟而秉筆之士相諉相推夫孟堅漢書大家可續董狐直筆執簡可書譬之一夫舉鼎負而趨耳謀及萬人又謀及寄徑之途舉將何日乎余故貧且賤今亦俛仰老矣進不敢望二巫之相業退不敢望子游之文學而尚友一念若自天成題并包諸乘羅網舊聞借爲纂輯有善必書間有負俗之累者亦書甲是乙非者兩書唯碑官小說與夫後進譏彈之口則闕而不書不曲意雌黃亦不巧作塗飾蓋垂成而故宦子孫有以金幣嘗余者余笑謂魏收求金陳壽求米千古譚之猶爲嘔穢而顧以嘗披衿裘生君不知故人矣其人亦笑而去蓋分更分漏凡六閱月而後成二百四十年文物衣冠燦然臚列藏之虞山傳之通邑大都雖不敢曰孤史庶幾不爲穢史乎題曰皇明文獻志不及明以前者前志已備不必復煩刪潤也先文獻者其說在義例中大都科第獨詳而名宦人物詩賦紀載以至山不隱逸草門圭竇之善

并而載之凡得十有六卷

皇明文獻志

卷之十

七

送會稽令翁兆和服闋赴京補任序 管一德

翁公兆和于五昆季中年齒最後而其脫穎也最先翁馬氏之白眉也抑不特最于家而已也蓋嘗一任鄒平以調繁去鄒平之士若民狂走若失再任會稽以外艱去會稽之士若民復狂走若失其治行最于齊最于越始公之徙踈而歸為人後也已而還顧其所自生則生親湯藥歿親含殮彼此兩無憾而不置之孝伸吾吳之俗士大夫營家急于營國其舍人子賡賡籍籍恣睢慄慄以患苦其粉榆公四年讀禮澹漠如也舍人子重足歛跡康康如也自是月旦清而尸祝衆若忘其爲穎川渤海之長而樂其爲仲亨爲彥方者其長厚且最于鄉今年秋兩制俱闕行且赴長安而類就及瓜之格邑之士若民亦復狂走若失相與歎歎而言曰予今倚南山而坐平原惟高陽主人是賴而去我何蚤也余應之曰而以爲蚤而安知夫雲中之無鵲猶以爲莫也天下狼戾莫如齊奸究莫如越自東事起而輻輳莫如兵餉自礦稅起而豐賜莫如中涓公徐理其亂繩而急斥其敗羣始如伏湛之于平原而民不徙既如西門豹之于鄒而民不煽又既如吳宥之于龍泉而民不擾固已若然嚮然矣蓋又四年所而公躊躇愈滿技經青紫之愈嘗

三年之後目無全年數節之下解于迎刃天下之重得公不啻鄒平會稽之重于失公也公何可須臾待也古人先親親而後仁民亦未嘗徇一鄉而忘天下天下北走齊而南走越川陸異形舟車異宜文質異尚公既以實心實政疾徐甘苦于其間能使軍興之督促開採之騷屑不煩而就吾約束而又何靳于他方宋郭奉世兼治永新泰和而楊時歷知瀏陽餘杭蕭山三方皆稱循吏無他治如永新則泰和無不理治如瀏陽則餘杭蕭山無不理也公以治鄒平者治會稽即以治會稽者治他方而又以主載之躊躇者批郤而導窾是必且最于天下是公之重于得民亦不啻天下之重于得公也公又何可須臾待哉公聞之遂巡謝曰余愚夫官忌于宦成而名損于治郡得子言何敢不自勉遂戒行望長安去也

賀邑侯趙太室建公門序

顧雲鴻

蓋海虞縣治前舊爲大麗譙高且數仞置賁庸其上以嚴更而道其下爲公門焉俯瞰堂室如列几矣不佞自提抱時從父老觀于公則聞父老尤斯譙也曰術有五虛而是首奸之其占爲貧耗法不利于邑匪其君惟其士民不佞懷之四十年于今卽無論往者寧是四十年之間縣大夫鼂夕出入焉士縉紳先生旅進旅退者冠蓋相望于其下而迄不上聞聞焉而愬以士民之不利爲秦越夫亦實維爰書稅課之煩日不暇給不則會計其改爲之費無所取有不則其蒞治日淺者重以初舉賦民視聽其久者又有傳舍其解之心旦莫庶幾解去舉皆曰無動爲大耳噫又何怪其四十年焉而愬以士民所不利爲秦越也南昌趙公以文無害自廬江改令虞下車首立堂規以飭吏治明法紀以綏民生百姓欣欣人思嬰始父老則或以公門爲請而公弗許也曰易所謂輦用黃牛者此時哉日益務討其蠹缺求其便利而次第布之勸課耕桑教戒多士申明鄉約訓練農兵調停訟役清覈冊獎勸恤災傷均平買賣禁止侵暴諸所沿革建置以噢休其民者甚備三年境內大和訟間民之盜賊衰止公因得以其游刃之餘發揚山川之淑

秀表章往獻之幽懿百廢具興赫有成績乃屬其耆老而告之曰吾今則可以有事于門矣夫禮天子魏闕諸侯臺門故周立皋應歌列大雅魯設兩觀譏載公羊今以一邑之治而高厥閭闕截薛霄霓以疑于象魏余雖于是出入余實踰焉余將撤其層構改而從于形家之言以自傳詩人之義百姓聞命而喜可知也則公前是已經紀其工食資用之所出削檟署之因役于兵因糧于饌因財于美不煩一民不費公私升斗粟而畚甬雲會鍛屬繼屬不日成之二門重階高卑得中華實適至樓其左方以莫鍾鼓朱鳥蒼龍迴旋映帶百姓扶老挈幼踴躍快觀天應以明于皇來牟膏于露霖多黍多稌兆于凝綏厥效亦既遙著已余惟人情獨父母之于子爲之計長久則考卜其宅相聞有什針則更之如有所不能免于懷也有事焉勞之子既胥命焉如有所不忍出諸口也君之于民則已綏矣公豈不知前此數百年令虞者之藉口無動爲大其智足襲也又非不知君之令如風雷即棘欲焉而民莫吾違也而必爲之改且需三年者凡以爲士民計長久又不忍其目前之勞欲求所以無擾于公私算成而後發耳昔西門豹爲鄴發民治渠曰今父老子弟雖患苦我然百歲後期令父老子

孫思我言每歎息于斯人今安得有爲民計永遠如是者噫孰與爲之計永遠又使無患苦于目前者哉蓋家第某爲余言公往歲勘荒時身犯雨淖雖輿隸之所不至公必至焉每枵腹行數十里不得杯水父老言之皆爲流涕公之豈第慈厚發于至性天實篤之以祐兆庶者矣詩曰秉心塞淵騷牝三千夫門則于公何有哉

雲栖戒殺放生六序

顧雲鴻

戒殺非佛氏意也儒先聖人意也上古之世民未知衣食之原與禽獸混處盡力以相角幸而勝食其肉衣其皮不幸不勝糜其牙者亦不可數矣聖人既教民耕稼以爲之食織紵以爲之衣弧矢重門宮室以爲之衛民得免于禽獸之害而亦不復藉乎禽獸之利聖人常不忘與之並育而不傷故龍蛇至變悍也虎豹犀象至猛暴也禹與周公不過驅而放之遠之而已不盡其類而殲之也聖人之意蓋常主于不殺而民之習于禽獸之利害者以爲殺則利不則害則未可以不殺令也于是爲制禮以重之曰國君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺大夫必有故而殺殺者蓋寡矣曰諸侯不合圍大夫不捨羣伐一坤木非其時曰不孝田不以禮曰暴天物夫子釣而不綱弋不射宿齊宣王不忍一牛孟子盛稱美以爲可以保民致王以是知聖人之意蓋常主于不殺也唯令以不殺之不得故爲禮以防其淫而世之淫于殺者因曰殺固儒先聖人之教魯人獵較孔子亦獵較因俗行化導民不爭而曰獵較固自孔子豈不悖哉蓋吾觀五代之亂寇賊聚人爲糧頭會以富片斗老羸者并骨春之如破繖裝指皮押乳誇爲美

糞嬰兒無知貫掬爲戲至不譚者鬼怪鬼搖肝腸痛楚而當時之人恬不知怪何而何雖酷毒如此佛氏冤業報應之說當自不誣即不然亦其人習于嗜殺如世人之習于宰屠耳今夫鳥獸失喪羣匹越日踰時反巡故鄉翔回鳴號躑躅踟躕而有人心者乃聽其宛轉砧几之上挑擲湯鑊之中曾不動色鳥獸之視今人何異今人之視亂寇乎嗚呼一飽何甘衆生何苦報應果信行遂及身即使不然所習如斯惻隱安在亦可懼矣且夫居今之世與古之習于鳥獸之利害者遠不相侔今之所日事宰割者雞鶩魚蝦生之既無害于人而其所戲和踐撲者螻蟴蠹蟻殺之又無利于己夫人惟利害切身不可化誘耳非利非害習成殺機既戕物生又傷我性嗚呼亦可止矣此聖人可以不殺令民之時佛氏應機闡教故曰戒殺非佛氏意也儒先聖人意也嗚呼聖人以禮立戒佛氏以戒維禮今人恣養以踰禮又倡禮以毀戒亦殘賊縱肆甚矣夫破習莫如戒採殺莫如生假如亂離被掠之民有大方者破其械係出之刀鼎還見親戚啼笑相持讚嘆懷喜何可勝道應歿之物放縱天淵復反林藪何異于此又有導師說法寇中聞其慈心永不嗜殺投戈釋劍復見公平抑何善矣世人戒殺

普濟有情蠢蠕環飛物物得所豈非天地大生之德聖人一體之意乎嗚呼有人心者念拘執之苦思曠蕩之樂究報應之因通禮教之旨戒殺如赴殺放生如脫生庶不負雲栖老婆舌耳嗚呼戒放至易生歿至悲可不念哉可不念哉是編刻者夥矣克靖兄梓之尤精佛氏因果已具雲栖所陳余論其合于吾儒者如此

沈氏孝節世紀序

陳禹謨

世之爲人子爲人婦者甚無樂乎以孝節著也。虞舜之底豫共姜之靡他皆處人倫之變以成令名非生人吉祥可願事也。矧封股而傷生哀死而殉身于生功兩無當則又惡在其以孝節著耶。第人有至性不容以死亡休不可以憂戚移屹然于風靡波蕩中屹然于滓垢塵埃外其有裨于人心世道良非眇小則寧任賢智之過與起子若婦于百世下哉。怡靜沈公方年八歲時卽創肝療母疾母愈而已不傷人謂孝感所致。程朱兩節婦綺歲孀居並以貞淑而才撫孤成立皆所謂有至性而海虞文苑卷之六

死亡憂戚不入其中者也。自勵君憫世澤之弗彰哀集諸名賢紀述及詠歌之嫺雅者彙爲帙名孝節世紀尋欲授剞劂以垂永永而問叙不佞不佞曩讀史傳至忠孝節義事必整襟莊誦擊節嘆賞凜若有生氣焉。迨手自勵君所哀世紀而仰止可知已。怡靜以純孝程宋以完節追蹤昔賢模範百禩是皆可以鼓人心維世道而自勵急于表揚先德闡發幽貞亦並可嘉尚也。若詩曰孝子不匱永錫爾類又曰令妻善母宜大夫庶士則孝節所著寧直爲沈氏光哉遂不辭而爲之叙。

刻兩晉南北合纂後序

錢爾光

家侍御汝瞻之四居也。於子史稗雜下所不闕夫其所酷嗜而精研者惟子長以下諸人書最而諸書中尤唐太宗君臣之兩晉書及李延壽之南北史最至鉛繁數易常編幾絕取獨斷而筆削之刪志而存紀傳也。卽紀傳中又刪其人之無所短長者存其人矣。又刪其事之無關法鑒者而語之蕪蔓猥瑣者且稍益以他書之藻采集翠成篇徽徽溢日。今覽之者快然惟恐其盡非復晉時兩家浮襍繁穢之文讀不欲竟者也。題曰兩晉南北合纂梓而行之余不佞受而卒業焉而竊知家侍御之寄懷遠矣。今夫侍御公以瓊瑤之材早歲明經取南第一膺劇郡李官選入爲侍御史兩按大藩理輪輿警風裁凜然當是時公方欲以用其所未盡者而駁駁筦樞要位台司功銘彝鼎卒爲權豪所側目中含沙以歸於是計然之策七不獲竟施于世而且用之家也。邇置身丘壑之中垂情松菊之徑高廊曲閣壁綠楹揜以綠蔥綴以朱英屏列靚粧之伎女座繞珠履之賓朋擊鐘鳴食呼盧長飲絲管肉飛奕棋高枕故夫春林吐艷秋月揚輝梧竹風生樓臺雪集公未嘗不拍浮酒池中以澆其壘塊而席其壯心也。彼其風情韻致有不與六

我者

海虞文苑 卷之六

五

朝諸子異世而合轍者邪則公之所爲合慕也其所以
寄懷遠也蓋用于世吾且爲馳驅之太真而用之家則
吾爲沈冥之思曠矣用于世吾且爲惜陰之士行而用
之家則吾爲慢游之康樂矣用于世吾且爲仲寶之英
蓉而用之家則吾爲元忠之藥果矣用于世吾且爲茂
先之推枰而用之家則吾爲義潔之竟局矣用于世吾
且爲醒時決判之思遠而用之家則吾爲解醒五斗之
伯倫矣用于世吾且爲西山拄頰之子猷而用之家則
吾爲北牕羲皇之元亮矣用于世吾且從道民之奢豪
而用之家則吾精景豫之滋味矣用于世吾且刻槐柳
之陸潘而用之家則吾結叔朗之盧魏矣用于世吾且
畜東山之聲伎而用之家則吾造祖忻之蓮曲矣夫此
數君子者卽顯晦殊跡而高情雅致不妨雙美顧侍御
公以豐荒之穀玉而不得龍躍鳳鳴終爲伏鶯隱鴻其
所以去彼取此也毋乃有幾微之不平介介于懷也乎
余固知合慕之作也蓋侍御公之托寄遠也侍御公曰
唯唯否否夙嗜二書不啻蘭英之適口第損益其辭焉
以吾之餘瀝飲人而已矣子謂吾發憤而作如韞瑜
覽之所爲也則豈其然乎不佞惶悚不復置對已侍御
公曰吾終不弁髦若之言請書之末簡以示夫知我

表忠錄序

陸化熙

忠義正氣爭光日月其人至能重一代矧在桑梓有不增輝而注瞻者乎余少從先君子過忠孝坊問坊胡以得名先君子爲言某忠某孝已而過唐忠臣祠指而示之曰是乃坊所爲名忠也是其人以辱邑抗刺寇瀕歿彌勵致親屬殉以身者七人方之張睢陽宦同壤也歿亦比烈余雖穉爲之竦然乃其時祠趾已感久而祠額且就湮矣邑令南昌趙公顧之興嗟請于直指何公鼎新廟貌屬其裔孫學聖守之一時士大夫靡不喟然嘆忠臣有靈非人所能泯滅也學聖乃謂此寔藉有鴻章焉不泯之故既乞文翁太常樹碑祠側因輯贈祭誥勅與名公之詩歌傳紀次之成秩以示予予爲掩卷思正德初年實惟闖訐于內盜乘以訐于外一時揆地省臺靡然莫敢抗閑而蔣御史欽能鐸鐸再疏以歿盜所至殘破致督臣縮朒用撫而挺身戰歿者乃出一葉令二公皆虞人也其歿言歿守不同不均于我虞山川大有光哉當年朝廷所以贈卹唐公視蔣公無大異若乃以坊以祠並擅忠名倂廢而卒以興則唐公所得多于蔣公矣今去唐公百餘年中土幸獲寧謐僅有牧焉一會開霽三韓微發半天下而當事弗克歿敵乃甘歿

法則唐公之得此名豈偶然耶展卷讀竟不覺三嘆書而歸之

凡爲詩文而不發乎情根極乎性命雖擣藻如春華其味等嚼蠟有道者終憾之爲綺語遜謝之以成其爲文士而已然反是而叩之乎寂寞未免情爲格降性命爲理降不覺一種餒餒之氣板櫓之態筆端舌本驅之而不能去而還爲詞賦家所厭兩者交譏若夫跡無破綻技有神通以我轉詩文不受詩文轉無意於傳而傳乃爲天下妙者其惟得禪家之三昧乎可以豎起拂子採取竿頭踢翻筋斗掀開窠臼粘情卽情拈理卽理而情不落魔理不涉障見者但以爲花之對鏡月之映川風

海虞文苑

卷之六

五

痕之過水鴻爪之踏雪云爾香山眉山並游戲此中白之詩句句鍾情之至句句破情之癡晚年幾乎解脫而文則竊不逮焉惟蘇爲戒和尚後身又能化身爲百千萬億之東坡而無所不趣所以無所不絕吾邑嚴道微先生見地超曠自待亦昂藏丈夫爲佳公子卽耻言上謝子弟爲良二千石卽又耻言宰官濂洛淵源曾與問嫡派丹經玄文亦旣參柱下之微言授壺中之秘訣而痛惡鄉愿之悞人以名黃白之術悞人以死目爲兩便大盜有正席而問順風而請者第笑曰吾弗知吾弗知生平著脚似於禪雖老宿不能難也顧寧退而以學人

自居或呼之爲作家不學寒拾遇閭丘狀連叱饒舌亦第微笑其於世法也入鳥入獸應馬應牛上可陪王皇下可陪乞兒故其於詩文亦然詩無問其爲漢魏爲唐爲宋元爲明文無問其似語錄似話頭似偈似街譚巷語而但取適我之興隨人之緣而止風流醞藉大都在白蘇之間先生得之於心也甚易如隨地而出之泉曰汨焉挹諸不涸之源而人欲得之於先生也亦甚易如中衢之尊斟飲而各望其腹士大夫山人求之應縉流羽客求之應鸞扇之嫗賣菜之傭皆可藉手立應嘗試之乎名山福地與人家之高堂素壁以至淫坊酒肆在在有其染翰之蹟然不見先生之自著自嘲自揮自掃乎白者是紙黑者是墨五色者是先生筆何者是道徹會得時則是集也真可作自度度人金針寶筏觀會不得依舊鏡花水月風痕鴻爪去也

海虞文苑

卷之六

五

海虞文苑卷之十七

邑後學張應遴選卿甫輯

傳

何節婦傳

楊觴

節婦姓陳氏蘇之常熟人年十八適邑人何以敬生一女居六年以敬得疾且亟以語視婦曰吾無子而父母在堂吾旦夕死其可以老親幼女爲累耶婦泣曰君無憂焉君如不諱妾忍棄君之父母與女而有他志乎縱不差於人寧不差於心乎二親之養妾之任也幸毋以無子故而疑妾妾足誓不出何氏門矣以敬卒婦時年二十四辛勤紡績以養其舅姑舅姑疾朝夕省侍久而

彌謹舅姑繼歿治喪葬務合禮度歲時必爲俎豆泣薦之其艱辛窮寂人莫能堪而婦志愈厲或憫而慰之則曰吾志無他求其不與吾告以人臨終之言而已矣女長贅鄭州節判李士安之子杰爲婿以承何氏祀凡婦居六十有六年以成化八年七月終壽九十鄉黨欲以節孝之婦勵人者必稱陳氏焉

君子曰婦之事夫猶臣之事君也臣不以國之安危而愛志婦不以夫之存亡而易心然爲臣者知詩書明理義尚有君父而悖之況婦人不通古今不習

禮教者乎若陳氏者其節孝之心可謂出於自然之天矣嗚呼此豈不可訓諸人哉

海虞文苑

卷之十七

李節婦傳

瞿俊

節婦姓徐氏諱秀安字貞靜元儒茂林先生女生于至正庠子性敏慧閑女紅幼承父訓受孝經女戒諸書識人倫大義年十八歸李景中常熟邑城西隅人也時洪武初國法嚴峻景中不欲仕避地虞山拂水岳深谷中耕田以自給節婦躬鋤餉之景中世業儒通先天歷數之學會詔舉賢良方正授靈臺官赴京抵龍驤疾作以不歸卒于家其年廿有七節婦年廿有六卽屏膏沐以不二天爲誓所遺孤一曰寅女二俱孩抱母憐其無倚欲再嫁之節婦伏刀前曰吾若改嫁姑何所養子何所持

海虞文苑

卷之十七

三

海虞文苑

卷之十七

三

以速移文旣而出參大藩移文遂寢至今士大夫每譚其事未嘗不扼腕太息也瞿俊曰予友詩人李樵讀節婦五世孫也常向予詳其實因得瞻節婦墓云初節婦扶其夫之柩葬山中手植一檜已而節婦沒與爲合兆忽生連理鬱鬱葱葱喬然百尺其殆節孝之所感哉今之士大夫所爲節婦憾者以家貧無力弗獲旌表其門矧予觀世之旌表者往往出于貴族之家其他湮滅者何可勝數也雖然玉潤于山珠藏于淵其光價自不容掩焉節婦之謂也予故特爲之傳以備他日太史氏采錄焉

黃叔揚傳

楊儀

黃鉞字叔揚蘇郡常熟縣人少明敏好學家無藏書鉞日遊市肆中見書不問古今卽借觀之或竟日不還是時天下新定重法繩下士不樂仕人文散逸 詔求賢才悉集京師鉞父見其子好學甚恐爲郡縣所知數懲之不能止家有田數十畝在葛澤陂因令督耕其中鉞至陂無書讀託市鹽酪率一二日卽入城從其友人家借得書道中披覽比至陂輒盡每以爲恨楊渙者元末隱士也嘗避雨泊舟鉞舍有窺見鉞持書倚簷讀不輟聲乃就視之曰豈子好學至此哉日能讀幾何鉞答曰若無書讀耳過目不能忘也渙曰我有書在洋海店去此不遠豈子能從吾游乎鉞喜再拜卽從渙入舟至其舍與數冊書去自是數數來易渙怪其頻舉所借書問之悉記憶無忘者渙大喜曰吾插架書不便且未能舉付汝汝當就吾舍讀因令其子福同室而居者三年遂盡其書縣聞之併辟福賢良渙怨之曰吾不幸遭世亂家破族散今獨攜一子耕讀遠郊畢餘生以子好學盡以藏書奉觀覽奈何不自韜晦卒爲人知貽累我家鉞徐曰第母患當爲公說尹罷之乃教福結束如農夫且曰卽尹有問子但操吳音勿有所對福益如鉞教因

詣尹曰鉞與福同筆研數載知福爲深福才能問學並出鉞下而福父老身病不可遣行卽行不足以應詔君且得罪尹心知其詐也不得已乃獨遣鉞以生員除宜章典史洪武二十二年已卯舉湖廣鄉試明年庠辰第進士授刑科給事中陞戶科左又改禮科居職封駁甚多辛巳_{建文二年}以父喪歸其所厚翰林侍讀方孝孺弔之屏左右密言曰北方不靖蘇常鎮京師之左輔應天之右臂也君吳人 朝廷之近臣今雖去當有以教我鉞曰三郡惟鎮江最爲要害守非其人是自撤其藩籬也童俊狡獪不宜獨任吾近見其奏事 上前視遠而_{海虞文苑 卷之十七}言游此其心不可測也蘇州知府姚善忠義激烈有國士風必能獨當一面但仁燕有餘而御下太寬此治郡之良才恐不足于定亂耳然國家大勢不在江南必待戎馬至此亦已晚矣孝孺乃因鉞附書于善以忠孝相勉期戮力王室以濟時艱危善得書與鉞相對慟哭以歎自誓鉞至家因父殯在陂上舊廬卽遷居之足跡不入城邑有御史按部至常熟問曰此有黃給事何在邑中無知其家者一老人居與鉞鄰知之引御史舟至陂時方暮秋收禾堆積邛巷路又泥淖御史乃徒步抵其舍鉞從幕中對語移日家人以貴客至欲割雞具饌

驚曰豈有居喪而殺雞禮客者耶卒以藥粥對食而別
壬午靖難師日促姚善受建文君詔總率蘇松常鎮
興五郡兵馬勤王善以書招錢錢以親喪尚在殯請即
日營葬畢事乃可趨命既而重俊果以鎮江降 文皇
帝正位 詔梟姚善罪狀收之善麾下許百戶性權詐
因得親善縛善邀賞錢聞之慟哭遂絕食閉目三日四
歿悉以家人赦免或傳言善歎服 上赦其罪復瞠目
曰吾知善爲人決無二心吾且少候之善事定吾獨歿
未晚也脫果不歿吾將下報希直希直者孝孺字也遂
復稍稍食其年七月十日善就刑報至錢起登寒川橋
海虞文苑 卷之七
西向再拜祠而哭之曰吾與君相期不幸有國難義同
許身君與希直同歿國吾忍背義獨生乎祠畢詔家人
歸祭具遂從容整衣冠奮身入水歿時收善黨急軍士
縱橫郡邑中且訛言將併錄錢家親族悉驚伏禍乃具
棺衾晝夜泣橋側百方求其屍不能得更數日屍忽自
出立水中福慟哭親抱而起易其衣體猶不潰敗竟成
禮葬之復弔以詩曰江風夜夜鼓洪波江雨朝朝濕祥
蘿九辨不回哀郢志三軍難奪採薇歌手披宿艸狐踪
滿夢轉空梁月影多誰謂百年臣子恨獨聞野老泪洵
沲贊曰叔揚克一之死克一姚均之爲忠也然克一受

命于君舉義師不能成功卒爲麾下所縛身歿族夷此
君子之所優爲也若叔揚之死則屢絕而復食忍淚與
以待克一之事定然後從容致身以成其義孝不遺其
親忠不後其君信不怠其友而又不紆以苟生不棘以
蔓禍其賢于人也遠矣哉

余往年從餘慶書院僧本清蔬薄中得黃黃門事實
數百字皆蟲雕雨泔漫滅不成語心既仰慕其人而
其中所稱元末隱士諱淡者又余五世祖諱福者余
四世祖家集中亦載有哭黃黃門詩又藏有黃門贈
詩急欲求其全文讀之不可得也因謹收之巾笥以
待知者越歲餘偶得殷學究故書卷面紙二半副頗

載此事而文近癡鄙不足以傳永久既乃訪諸父老
之所相傳考諸郡邑志中之所紀載述爲此傳附之
諭贊以備遺忘云爾嗚呼革除諸公得罪 文皇受
禍最慘當時諱言其事故世罕傳焉今 朝廷以忠
孝教天下表揚風厲無幽不錄故縉紳先生各得訪
求採撮如備遺革除等錄稍稍傳播况黃門身未嘗
犯順名不載奸黨而委身完節較之諸公之歿似得
中道焉今相去僅百有餘年訪之鄉邑士君子固已
茫然莫有知其姓名者矣亦可悲夫乃今野寺待石

尚遺斷簡若有俟焉者且自洪熙初詔釋革除中
罪人宗姻之後累朝政尚寬大不復以舊惡爲念
余故得以博采而備錄之不惟表揚黃門忠孝之大
節而抑以昭我列聖曠蕩之洪恩也儀謹再拜重
書其末

五明醫傳

楊儀

甚矣醫之難言也四聖不能終其說三岐不能窮其妙
上古聖人論理人形列別臟腑端緒經脉會通六合四
時陰陽盡有經紀其書至今存焉消者霍霍孰知其要
閱閱之當孰者爲良得其傳者蓋鮮矣古之治病者惟
其移精變氣可祝由而已固未嘗有所謂醫藥也其後
風氣漸開民情漸漓天真坤元二氣相因雖所以化生
萬物而人氣形質具痾察亦由是生焉聖人察之故成
周設爲疾醫之官其說載在六籍然則毒藥鍼石之術
所從來者遠矣善言人者必求諸天善言天者必驗諸
海虞文虎卷之十七
人天不可階而升地不可畔而度兩離之作明也出辰
入申三不覆九出寅入戌九不覆三詘信相感而變化
無窮焉使其感離而失度則寒暑相紆而災祥並至矣
醫師之眡疾病也亦然始應於三才而終極於八風九
野順之則陽氣固違之則真氣削至道在漸變化無窮
雖以黃帝至聖生而神需尚有霧蘭之藏以屬子孫而
不敢泄况其他哉君子曰醫不三世不服其藥者哉言
也予邑顧氏自國初時已有醫名嘗以藝召入供奉
所居曰南園艸堂今歷六世矣而醫名益顯予偶覽小
史雜家各采其說著顧氏五明醫傳

願字昂夫少讀書通經義能詩章既長盡棄舊業學爲醫能別於陰陽以達病忌之時以別外生之期診候宣藥其門如市然未嘗責人之報也有司以明醫薦遂留京師醫名益顯著求治者車馬途塞日不暇給心厭之遂自乞歸築南園艸堂隱居其中綸巾野服時籃輿挾書卷藥籠逍遙山水間遇有疾求治者輒應之鬱有士望以壽終有驗稿行於時

願孫朴字太素願既老不以其術授子而授孫故朴盡得其傳醫名籍甚遠近抱病者多詣其門一日有富家翁得寒疾朴診之曰病危甚法當下不爾入莫且歿矣衆醫曰今太陽少陰并病且病久體弱脈數作否若下是促其歿也不若姑聽之朴曰病人面赤目黃狂言恍惚此爲有實不速爲吐下無能爲也卒下之一夕愈朴告歸病者謂其妻子曰願君活我矣伺我親拜謝之乃可聽去明日先張宴款朴縱酒沉醉日將晡忽謂其家曰吾不能復留可急爲我整舟行其家人強阻之乃曰吾疾作自脈之不可復療幸卽行尚能及吾廬今夜吾腎齒已黃赤面土色歿候也若不聽吾行當代爾主歿期矣丹旣備復曰我將如廁令二童子扶而行竟仆地歿與其屍歸時人多異之

朴子昱字永昭得父傳名亞朴一日郊行有老婦舊嘗識之苦邀昱過其家吾子昨從城中還夜已半飢甚家治豈作腐爲業自就鄰家取火飽食而寢方就枕疾作叫號求歿不能得昱曰此去市遠安從得藥遲迴頃有鄰婦携壺罐過其門者卽呼婦取壺汁灌之入喉而痛定他日其友問之曰昔人用道邊蒜酢已疾君豈効法元化耶昱曰吾遙見老婦手中釐是紫花蒜酢此菜能殺豈毒故得取効耳又時宰寒月從遠道還得吐酸疾衆醫並從寒治不能効昱後至診之曰公以天時寒甚必熾炭飲酒過多因內動火火威剗金不能平木而肝木受疾故吐酸從寒治者誤也一藥竟愈時人皆服其精博

昱從弟榮惠字君與生周歲而父歿獨與母居備歷坎壈稍長發其家舊藏軒岐諸書晝誦夜維反覆沉玩初亦不以醫自名人亦莫窺其所爲九十餘年乃語人曰吾家世業醫吾久不敢發者醫道玄妙卒莫能詣其極今吾於病則能究因察候於藥則能考性辨味於吾心久漸豁然若有所啟吾術可試矣鄉人素知其誠篤咸信之滯疾積恙求療者應期而起一時醫名遂大顯諸久之遠近載疾而至者望其門如歸市榮惠旋歷診

晝夜不能寧居歸則端坐樂室中瞠目運臂均量指授
疾生久近歛忽判決人望之若鬼神然家遂昌裕以壽
終陳憲副良惠論其起之易則曰孰翊而傾孰挹其麗
陳司成原大美其持藥之精則曰吾邑崇信鬼神自君
術行諸術告窮鬼教爲之不振時人以實錄云

榮惠子宗陽自少得父傳長承豐裕之業廣收醫典方
書精思詳究盡得其旨要每遇疾必合人形以法四時
五行而治先定五臟之脈觀其邪氣之客於身者以勝
相加至其所生而持自得其位而起至其所不勝而甚
至其所生而愈是故定人疾生決醫成敗不爽時刻四

海虞文苑

卷之十七

十四

方抱病者不遠千里爭趨其家所藏儲藥品新陳相錯
支棟塞屋貴或金珠賤至洩勃悍如董葛仁如之杞靡
不畢備精好至接奇症危疾不以貧富貴賤爲重輕必
各盡其長技而後已 弋陽嗣王得疾國醫名師皆莫
能治特遣使臣奉緘書禮幣下郡縣敦請竟以疾辭不
赴但以方藥復其使命人多賢之蓋自昂夫而下五世
之秘要皆粹於一人又能自出機軸上得子和東垣二
家歸一之中道經曰知三爲上工上工十而全九其斯
人之謂與

楊先生曰自漢而下顧氏顯貴人多出吳郡予閱

卿堂世系自序爲汴人其先仕元有至寶章閣學士者
今亦亡其名矣蓋至圭號聽竹先生者始得以別子爲
祖立爲大宗卽昂夫父也自圭而下今七世矣以明醫
聞者五人焉昱子翺亦能醫翺弟翹言詩於吳皆不入
傳若明醫者各能輔合靈之命裨有邦之治猶之馬氏
之有五常寶氏之有五龍云范文正公曰達則願爲良
相窮則願爲良醫今五人出一族固自足以名南園之
世矣予故表而出之載之顧氏家乘將以補小史之未
備云若今顧氏之有宗陽殆亦季常之在馬可象之在
寶與非耶

海虞文苑

卷之十七

十五

醫者王政之一也故傳者多道之而業是考非傳則
不精雖精其道未必可久顧氏之醫甲吳會蓋自南
園翁而下至愛杏君五世矣南園翁之博雅自軒岐
以來百七十九家之言靡不洞悉發之爲詩爲歌爲
文彙藏於匣使嗣其業者讀之若窺淵鏡非所謂傳
而精者乎故其道久而益著先達張脩撰止庵公爲
作南園卿堂記載邑志中五川楊憲副復纂而詮之
如司馬氏扁鵲太倉傳例其敘事簡實而有文富與
顧氏世德並傳無疑也時余欲贊一辭不果而忽忽
又垂廿餘年愛杏君已及耄積有隱德聲譽藉甚江

以南咸神之其治驗多狀楊憲副猶未詳也今年春其子名時赴順天試隨余北上復出此卷示余余與顧世誼嘗敘其族譜稔知之途躍然書焉若其嗣以傳顯出其所脩於家者仁壽天下此又承先德之大者余當爲君識之以俟云

瞿景淳題

海虞文苑

卷之十七

七

金姬傳

楊儀

金姬姓李氏名金兒濟南章丘人李素女也五世祖嘉謨僞齊劉豫時以四郡強壯應募爲雲從親衛子弟豫愛其年少精敏又自言與李儔侍郎通譜時儔亦受僞齊官因納爲壻將加爵都尉嘉謨堅辭不拜然能謙恭下士排難解紛以全善類人多德之豫敗故得免禍歸田里爲富家翁宋公其孫以鄉役部發歲運至元都嘗夜對月悲歌聞鄰婦有倚樓而泣者明日訪其家則宋舊宮人金德淑也因過語德淑本杭人心懷故土欲以身託南還遂得與通生一子名都生竟留都下父歿都生從母爲金姓不復與章丘之族相聞及長娶大都女子復生一女都生亦蚤亡家貧甚偶章丘有李生至欲求美妾謀諸媒倡卽以都生女金氏應之李生一見以百金鼎聘眷戀不復思歸居數年亦生一女名金名卽姬也明敏妙麗世罕其儔日誦古今經史及仙佛百家之書父得張明遠之傳精於醫卜悉以其術授之遂自極玄妙言人禍福皆響應父自以爲能不及也元室政亂民窮李生將攜家東還山東兵阻從間道出符離旅寓盱眙夏暑金氏嘗裸身納涼李生見其肘下有一黑子大如五銖生曰吾肘下亦有之形甚似豈天以形

作合乎抑亦同苗裔耶因各言家世妾曰吾先父亦章丘士人之子本亦李姓父蚤喪從母姓爲金耳先大父有遺文可驗也出書示之備載族屬姓名李生名亦在焉生卽素都生卽李生祖外婦子外婦謂金德淑妾固生從女弟也相顧慙恨不能自存金兒聞之剪髮自誓願爲尼以贖骨肉之耻自是以兄妹別處求歸愈切時至正十四年甲午張士誠僞稱周誠王六月已酉兵陷泗州李生一家悉被游兵所掠金兒時年尚未及笄分配爲太妃曹氏帳中爲侍兒是時士誠僞稱曹氏頗賢智偶問傳中悉已改削及其鄉里金兒具陳始末及言自幼祝髮爲尼頗知經典醫卜雜藝是歲十月朔士誠因避苗軍之鋒自揚州退保高郵元右丞相脫脫總大兵十萬圍其城用部將董博霄之言分兵復其侵地天長六合等城高郵危急曹氏命金兒卜之得無妄之小過執策進曰天下雷行剛自外來而爲主於內其占利正而獲大亨說者謂貞音顛顛趾延延剛以正之畏以齊之乃可得順而合道變體以柔得中下拂音上悸趾顛顛爪墜故必畏心以省內政奮威以懲小人乃可對時育物以當天命也然其繇曰伊尹智士去桀耕野執順以強天祐无咎王公今方改元天祐顯著卜辭事同圖讖取威定伯決於此

矣旣而脫脫兵日集勢號百萬遂圍其外城士誠危懼計將背城歿戰曹氏復命卜之得需之坎金兒曰雖需於泥其利用恒能敬慎則不敗也又以玄準之曰庚音之初一赤丹方銳利進以退其測曰赤丹方銳退以動也蓋陽德能剛能柔能作能休見難而縮家性爲勇雖勿肆終無拂慎勿妄動也夏二夕時當冬忽聞殷雷發城中金兒夜起賀曰明日可出師戰矣遂登樓仰觀良久天將曙趨告曹曰龍文虎氣悉見我營上時不可失請急擊之曹氏卽以其言告士誠俄而謀者緣城至言元主有詔削奪脫脫官爵四夏時親衛鐵甲軍聞報皆喪氣散去矣士誠乘隙開門縱擊大敗元兵軍勢復振由是帳中悉以金兒言驗稱爲姑姑曹氏寵愛漸加父母皆留幕下蓋自被錄以後雖不復髡緇而脩持如故明年乙未江陰大盜朱英江宗三自相讎殺英不能勝過江求援於士誠士誠疑爲元兵說客按劍臨之辭拒不許自夏徂秋往復數四英乃感陳江南饒富玉帛子女冠於海內且曰妻子皆在軍門願以爲質士誠夜入帳中言於其妻劉氏遂聞於其姑同召金兒問之對曰伯王之相自與凡流不類昨從太夫人帳後窺見王公顏色似得之天成妾見太陰累犯壘壁軒輊又見太

白自五月至九月累經天晝見入犯太微光掃天梁其應在吳江南之禍必不能免曹氏烈之卜乃請扶乩占之得詩曰天遣魔兵殺不平世人能有幾人平待看日月雙平照殺盡不平方太平明日語聞於士誠時士誠改曆明時大喜以爲日月雙照之符遂定計過江於是先遣其第士德精選高郵兵三千人以英爲鄉導擊橫柵以渡至福山時已逼歲除英曰兵貴神速常熟守臣雖已知公渡江今當除夕官民且耽慶節醉飽未備乘間急趨之可即破也夜半兵至九湖港士德尚疑之乃遣朱伯昇將高郵兵千人統率朱英土兵直趨城

海虞文苑

卷十七

七

中而自將大軍以英子清爲鄉導從虞山南入約明日合兵縣治其實欲以英嘗敵也先是蜀人楊椿字子壽來吳自言裔出關西爲宋少師楊棟之嗣與楊文靖公五世祖汝江爲近族因隱居虞山買田結廬於湖村又立家廟與文靖子孫之居邑中者相爲倫齒遂土著切椿爲人尚氣節好文藝鎮帥脫寅知其賢召入爲館客既又署爲參謀留居郡中至是聞士誠聲言南渡脫寅恐常熟失守先遣椿將兵二千至縣相機調遣至則與縣達魯花赤議論不合椿歎曰我本邑人爲元帥守禦而守臣謀不合事何由濟時事可知矣頃之聞士德

海虞文苑

卷十七

七

已渡江乃移兵伏虞山北麓興福寺中計士德必從福山塘直入將伺其兵半至要擊之及士德分兵南行椿夜聞報率將士越維摩嶺逕趨湖橋伏於其家園圃及林木中以伺十六年正月朔士德將至墅橋朱清曰此去湖橋特數里耳過此則湖山相逼林樹繁茂不可不爲之備士德乃遣其將韓謙錢輔將兵爲前行胡即至湖橋椿從其家廟中鼓噪而出伏兵盡集譙輔兵皆出不意不戰而走椿追擊至小山下士德聞變疾趨之潰卒望見士德旗幟無不反兵奮擊以一當十椿見勢不敵且戰且却循山而南復至湖橋據山麓整旗肅隊堅壁以伺士德仰戰不能勝三被流矢所中方自危懼時伯昇兵已入城官民棄城走不血刃而下遂遣朱英將其部卒從虞山頂來迎英望見兩軍相持疾馳下攻之椿遂敗然猶殺傷及蹂踐者各千餘人血流遍野椿僅以身免逕入郡中士德既據常熟復用維揚人蘇昌齡計二月壬子朔兵抵齊門附城而入脫寅告急於楊椿椿曰士德兵已入城吾聞巷戰將勇者勝請以身當大敵乃自率梟銳直赴士德轉鬪自辰至晡士德身被數創錢輔韓謙持短兵接戰亦皆傷重忽屋瓦飛墜椿椿首墮馬士德手握劍突前刺椿洞其胸椿至外罵不

絕口元兵大潰脫寅方與伯昇戰於婁門聞椿亦敗走匿鼓條中亂兵殺之蘇州遂下士德據承天寺爲王宮立省院六部百司之職皆以部將及所親愛者布列改平江路爲隆平府以鍛工周仁爲太守悉以郡中寺院及豪右第宅分給居之捷至高郵士德以蘇昌齡爲弘文館學士遣齋書來迎士誠以是月二十五日發高郵至通州期以三月三日渡江仍由福山以入服御器用皆假乘輿三月朔奉其母登狼山觀長江之險心憚之設齋祈福曹氏謂士誠曰舟中有金姑姑智算神妙非塵世間物也試與議之何如士誠曰我每用其占皆獲奇驗軍旅事多未暇令見耳趣使召至金兒青衣跣足垂涕而出衆皆駭愕曹氏大詬侍從令改易衣飾金兒收淚徐對曰妾本俘獲子女罪當萬死初見三公安敢粧飾自便一時愁眉怨語體貌不勝士誠音立忘言注目睇視唯唯再三遣去頃之亦常服出拜士誠謂曰汝事太夫人已久劉夫人每言汝捷音策定數灼龜觀兆變化無窮然占有數家汝得其幾金兒對曰占有天人一家太一家五行家堪輿家建除家鼓辰家歷家妾悉嘗究之惟象緯着龜之占乃出聖賢正論故古之士皆掃除設坐正其衣冠起居自誓以當鄉人顏色嚴振

以對解婦解音解古法天地象四時順於仁義分策定卦按式正基然後言天地之利害人事之成敗此天下之重事所以不敢不敬也後世之士齊楚異法瓦玉異用而其人又多誇嚴虛矯居卑行污曷足與論士哉夫下而不審不見奪與切爲人主計而不審身無所處故古之聖王建國受命未嘗不寶卜筮以助善越王勾踐倣文王八卦占辭體象用范蠡文種爲謀臣而推遠西子故能破敵國而霸天下桀紂之時與天爭功擁過鬼神使不得通又用趙梁左疆以爲謀臣寵嬖已妹喜以爲內嬖音使殺其耳目以公其國此皆經史所著至今不能忘也士誠又曰蘇州雖已新服地方百里四面皆非我有元未革命人心反側將奈之何金兒對曰軍國重事非兒女子所能預知今蒙主公再生之恩老夫人解衣推食之愛不敢不昧死以對竊聞創業開基與守成之主不同非仁與義無以收四海臣民之望非才與知無以服天下英雄之心天下神器也可以知力取而不可以知力守可以羣策謀而不可以羣才斷是故君德莫善於運乾剛之斷莫不善於任匹夫之勇守成且然而況創業之君乎今日國家大舉以天時人事占之江南政乖民困徵賦煩劇威力迫脅萬姓離心久

矣主公以江淮先聲士卒効命乘破竹之勢南定嘉湖
北撫淮泗鼎足千里角立羣雄不過一投鞭之勞耳何
用多疑然聞江南捷至主公尚未入境而子女玉帛盡
入私門府署官爵已皆濫給損舉義伐暴之名失厲世
賞功之柄政教號令出非一門入吳之後方將爲國家
深慮耳後張氏將公降將朱伯時金兒初見士誠察其
意有所屬每答問輒高其論動之威陳紀綱約束其邪
思士誠果竦然改容致席召前謂曰吾聞古之聖人不
居朝廷必在下筮之中誠如太夫人言汝真天人也安
得沉埋在此且勿他言但今江波浩渺天險爲限又聞

漸陳宋此

卷之十七

壬午

江中沙洲盤繞舟師皆新集鄉民未能盡悉汝爲我卜
之得蠱之剝其辭曰羊腸九榮相推稍前止須王孫乃
得上天對曰江中風浪雖險當自有降人相助姑伺之
俄而福山富人曹氏聞士誠將渡先已脅於士德之威
恐禍及家門遂發江船百艘擊牛醢酒來犒士誠之師
士誠初以癸巳歲起兵復消用是月十二日癸巳入吳
欲知國祚脩短自起焚香再拜祝著卜之得中孚之晉
金兒進曰中孚陰陽變動六位周匝反及遊竟之卦互
體見民止於信義辛未土以壬午水火用事與乾爲飛
伏晉陰陽反復進退不居精粹氣純是爲遊竟已酉金

以丙戌火土用事與艮爲飛伏其辭曰日月運行一寒
一暑榮光赫赫創業大數當伺天運一周乃宋國祚靈
長將與日月並明矣士誠喜謂金兒曰帷幄運籌多汝
之功伺戎事稍暇當行冊賞今卽渡江矣聞汝善詩能
有言以作士氣乎命將校收庭中列幟置金兒前立綴
詩其上曰萬隊旌旗臨北斗連江笳鼓動雄風君王自
欲觀朝日驅石行看到海東舟遂發千艘蔽江而南金
兒父母舟中乘間私問之曰主公以國祚爲卜終當何
如金兒曰中孚之卦準玄之中其體最尊其象則昆侖
旁薄正天作主而必待思貞當位乃受其福至於陰陽
神戰騷常是虞顛靈之反或難免也故先賢命繇既贊
其榮光赫赫矣又言不可得保顛躓殞墜更爲士伍其
意可見其父曰然則汝告主公日月運行一寒一暑榮
光赫赫似謂國祚靈長者何居金兒曰一寒一暑天運
一周也曆以十二辰爲一紀自今起丙申後十二年丁
未須別有真人當其榮光者矣但我時命已促他日當
自驗之其父驚曰吾本窮途羈旅倖獲餘生賴汝天賦
妙質乘時遭際今江南已下鼎足勢成定策帷幄之勳
必首及汝同享富貴無異丘子明之遇武帝何自出不
祥之言若此金兒對曰傳有之美好佳麗爲衆人患故

漸陳宋此

卷之十七

壬午

駢駢不能與 驢爲駢鳳凰不與燕雀爲羣而賢者亦不與不肖者同列宋忠買誼能善季主之言而不能用此所謂務華絕根者也且彊得者必暴公彊取者必後無功吾不願臣妾若流也父曰然則汝事太夫人二載身煖其衣腹飽其食又爲之出謀發慮動中事機將何爲哉金兒以父論不合笑而謂曰兒聞之傳曰君子雖處卑隱以辟衆自匿以辟倫然而又欲微見德潤以除厚害以明天性助上養下多其功利而不求尊譽此固非吾父所能知也父變色作曰婦人以顏色事人閭閻之外皆非其職雖班大家蔡文姬特以文藝顯耳此外

海虞先生集卷之十
女子未聞有以雜術名家者汝醫卜諸伎皆我親爲授受雖精微深妙非盡出我安得遂出謾語金兒起對曰陳君夫古之婦人也以相馬立名豈謂女子不習他伎乎非其地樹之不生非其意教之不成此在父所授書中豈亦遂忘之耶金兒母從旁進曰吾聞君夫盡才良工之術能使一伎名立天下而不聞以言語身實於所尊今汝論辨紛然豈欲効安令首示先身之掌以悟父王微女參雙鶴之駕以辭母乎因各失笑而罷士誠既至福山曹氏迎致其家獻金帛米穀各以鉅萬計珠玉錦繡又數十器及莫將士縱掠積貨一夕而空僅免屠戮而已時以巨舟重載恐塘水淺旋復發土民濬治乘潮平壅絕江口又收曹氏所蓄竹木每數里爲一牖舟至則發之命其將徐志堅督守巡察故所駕龍舟戰艦大或萬斛小或數百若汎江河畧無阻滯至九剡港蘇昌齡進曰入郡必由縣治河狹不能容舟莫若仍士德舊道以行士誠從之是爲三月十日時和景明自福山以達郡城士馬騰躍甲仗鮮華擁塞兩岸將二百里旌旗鼙鼓振撼天地士誠黃屋左纛清野安流塞帷顧盼意滿志驕忽追憶金兒占驗之語使人召之初士誠見金兒於狼山屬軍旅匆遽危疑未安又爲金兒危言所恐心竊敬畏未敢他有所論及金兒入舟發容明解進止端莊幃幄侍御人人自失不覺心動給之曰我已默有所禱汝試卜之意欲金兒自爲卜吉也封成得大畜之觀進曰卜辭不協不敢以告士誠曰試舉其辭金兒堅不肯發三強之乃以繇進曰三蛆逐蠅陷墮釜中灌沸滄殮與母長訣士誠曰吾聞神龜知吉凶而骨直空枯卜可盡信哉自起取桃花簪其發笑曰以此爲聘金兒曰吾卜處吉凶別然否多中於人甘獻公貪驪姬之色卜而兆有口象其禍竟流五世王公方將受命而王豈忍以妾爲驪姬乎士誠不聽盡出所得曹氏珠翠錦

繡賜之立命參軍王敬夫誤母金姬詞且曰伺他日加妃號位次劉氏金兒苦辭不可輕翠已羅體矣知不能免乃曰妾受老夫人厚恩不可不先往謝之士誠曰此固當卽命謹厚女侍數人從之至曹氏丹悉屏去盛粧復其常服進拜具陳其事曹氏曰汝天賦敏妙分所當得不必辭也又拜劉語亦如之又悉召其父母所親各敘訖就舟中飲其故舊出香焚之向天列拜長跽私祝萬目環視皆不得有所聞亦莫測其意須臾閉目奄然無語父母驚赴抱起呼之已絕息矣士誠倉皇至執其手哀慟不已求良材爲棺不可得或曰曹氏肺木皆假梅油杉可用也卽出諸水中架立熬沸油灌其頂水下出如注俄棺成悉以所賜珠玉從葬築墳道旁土既實乃行舟次湖橋昌齡指陳士德戰地士誠停駐觀之見陣上將士屍骨狼籍積如丘隴心憾椿又見椿舊宅祠宇尚存卽命守將盡撤之徙建金姬墓道其園圃中嘉樹珍艸悉令乘時移種又發曹氏園亭益之由是數日之間花木品列臺榭參差老枯喬松交蔽內外繁華麗雖出在一時而棟宇花石皆仍舊材儼然一古祠故宮也又籍楊氏產業盡給姬親黨之從行者使留守墓將伺定伯功成別爲陵寢徙之未幾拜其父素爲

平府丞時又有陰陽術人李行素爲丞相疑即其人也姬母封夫人與素別院而處避兄妹之嫌也其親黨皆得出入士誠府中二十六年士誠謀取江陰久未得逞因感金姬之言加封姬護國洞玄僊妃饒介之誤文周伯琦書篆刻石神道時與張羽所謀七姬權厝志並稱祠而卜之其夜劉氏夢姬對劉泣曰國家舉事大錯天意已不在主公若不蚤圖脩德以塞天譴來歲此日已難爲計矣他日又夢姬撫士誠二子曰妾受夫人恩深有不測當陰庇之劉氏心私憂懼必不敢言遂預召姬母厚撫之賞賚日多人莫知其故明年天兵下蘇州士誠兵敗城將陷竟以二子付姬母及二乳母各給銀三觔且曰非不能多也但汝不可過取多則反爲吾兒累矣城破姬母匿兒民舍月餘敵稍解乘間馳至湖村視姬墓則已成丘墟矣其同時親黨尚多竄伏山中漸相聚言陸將軍從江陰來亂軍發姬塚屍已斃去棺中惟衣衿在焉葬姬時事起倉卒士誠先以珠寶金銀盡埋深土中其母獨識其處乃就廢穴旁又發土數尺悉存無失者母盡取之復自福山渡江還章丘二子長遂冒李姓亦不復知有張也洪武末其李領山東鄉薦將赴都下母戒之曰京師平字街南官中有一盲姆年殆八十餘矣汝可密訪求之勿令人知

倘猶在乘間潛往一見寄聲我猶無恙急歸報我知也
兒奉教以行至京拜戶部主事訪果得之因如母教就
夜潛入其家姆盲不能視隔屏問曰客從何來乃夜入
此兒答曰我章丘李氏子吾母金夫人寄聲問起居耳
姆遽起捫其面連披二掌曰何物小子聲之似我弟也
國公幸留此孽敢不畏死來此耶可速還家矣即擁出
拒其戶蓋姆卽士誠姊得赦不久當時預聞托孤者也
明日兒遂稱疾還鄉里其子孫至今編籍章丘云

楊先生曰自余爲童子時卽得從鄉先生杖屨遊於海
巫之巔仰商周君子之高風覽吳越興亡之舊蹟未嘗
不慨然興懷慨然大息蓋將游心寥廓欲自掩抑而未
能也稍長遂得徘徊於金姬之荒丘躊躇於子壽之廢
基因竊有所聞而感焉士誠以艸莽匹夫揭于斬木出
萬死以存餘生其立業可不謂難哉方其渡江而南也
吳會未瑕雌雄未決乃先自空其巢穴以犯不測之險
及其既定吳郡也又不能收攬豪傑脩明政令撫民練
卒遠大是圖而顧乃委政羣小肆爲淫虐以游譚之客
爲良平以驕縱之士爲韓白上下昏惑淪胥敗公終莫
能逃一婦人女子之深慮其得與羣雄角立蔭庇一紀
不可謂非幸矣尚何足論其他哉子壽身爲異客業不

儒流初無官守之寄若余闕之守安慶也特感廣師結
襪之恩興志士投筆之歎竭誠赴難禍及妻孥其忠義
固昭昭矣然昧春秋外夷之義忘危邦不入之訓許身
大疎不能無可議者考諸往昔其視子路之歿於孔悝
殆亦庶幾其無媿歟及余病廢歸田日與山僧野老縱
論往昔又得金姬遺事於謠言長語殘經敗篋之間嗟
乎姬以一厄尼弱息陷身虎穴一歿足以畢其平生矣
乃能發其婉辭妙算周旋戎幙口不沾腥膻之味心不
慕金玉之窟方持成策已見敗徵使強暴之主朵頤疑
注而不敢肆爲侵凌譬之白壁夜投貪夫自避卒能守
素完節從容致身方之垓下悲歌以歿徇王者相去不
直尋丈而已哉此又錄女德者所不當廢也君子不能
無取焉

嘉靖乙巳夏予謬慶安鎮平冠記方成適聞太倉江
寇竊發殺戮守帥因重有所感而述爲此篇世之君
子每防患於未萌桑土之憂富有聞予言而興起者
乎書以日記

按縣誌曰金雞墩在縣西北二十五里世傳爲吳渡
江妃歿權厝於此然不知姬訛爲難人遂妄言下有
金寶其氣化爲雞時夜鳴其上

唐堯仁傳

周炯

臣道冠冕倫常忠義根源天性第靖共保泰易慷慨捐軀難至盡瘁抗賊卒以身殉勳與節並著若唐公者詎易觀哉爰作唐忠臣傳

忠臣公諱天恩字堯仁學者稱曰春宇先生姓唐氏裔出唐宋名臣羽林將軍拱叅知政忠肅公介至義閨子奇並階通顯世用忠義大其傳宋季泰軍曰孝先以勤王從文丞相自如華渡江抵常熟歿于王事子繼輝因占籍焉至我明永宣間敘與厥嗣元起家科目元印公伯大父也大父霖配朱以節聞生梅厓翁正其爲公父曉暢大誼好節俠勗公經術俾近紹科名遠繼忠義竟同公身成國難殆貞士云公生而軀修以應性剛而烈倜儻惇大願以忠孝自見故少事父情禮備至至規模其所好尚以爲惟悼母歐孺人早幼慟欲絕雖喪制已終猶不口葷酒足閨闈從弟倌佐兩失教身躬翼而訓誥之俱成名流所交咸賢豪動持名義相高如邵宗伯寶蔣柱史欽輩未易縷數才僑羅侍臯比公傳經暇則以值節概修品格爲誨而梯華儼肅直視爲土宜及公以范經魁留都下孝宗戊午益慷慨自負顧謂同志曰文丞相昔曾見夢于先慈因吞所付丹丸而誕天

恩此生敢不奉爲師表自茲每究心謨略計安垓堦而名教風紀無俟析圭擔爵直挈之以負荷會父垂老家復蕭然今上辛未冀圖祿養乃就令河南之葉縣其故凋敝公與之更始造善良以紆誦鋤強梗不專恃術楊而飲水之操遜刃之才遂用廉能最一時第邑治卑弱恃惟土城兼承平日久民不知兵公未雨徹桑獨預嚴詰戎之令俄而流賊鼎沸趙風子璉與劉六劉七齊彥明分寇璉因跳梁河南諸郡邑逞逞綏無備降趙公高城深池大修戰具要五申前令訓練益力方賊勢危急武弁楊某願以所部護公棄葉而南公唾叱之謂城亡與云守土者事餘非所知冬十月璉使數千騎至公率所訓練走之南關殲厥偏裨數輩斬首五十二及再犯關外公令縣簿寶亮以城守而親鼓精銳直馳八賊營寨力戰者四晝夜生擒賊將孫虎等十一人又斬首九十三獲車騎兵甲無算詰旦接刃復大捷賊帳自犯順以來到處無堅不破乃以彈丸之葉戰多沮喪而輜重棄將殆盡于是佯宵趣以嘗我督府喜賊膽已破信其不復寇葉輒命葉佐僚率所絕調取精銳千餘於省城所存俱老弱若虛無人公力爭之不能得不旬日璉連兵劉齊擁衆數萬以圖報復猶付公可以甘言誘也

屬公同年徐某被陷者爲書遣一酋邀公獻城公忿甚罵曰賊之鷹犬國之梟獍何年誼藉口而以叛逆語啗忠良聽隨寸裂其書手斬酋以示旋告急于督府不報而梅厓翁至自家矣公持之泣曰男方身當邑難不得承菽水懼奈何翁答以君親一道若忘即忘孝吾來正與若共之公聞諭彌自感奮偕翁乘城盡瘁捍禦而嗣子欽與慶季子詩後先之互中賊以矢石矢盡繼以鐵彈賊因稍却公晝耀兵夜鳴金門唱籌揚以給餉軍中者縣尉蘇成揆勢將莫支援他令從賊者倒諷公降公批頰叱曰尉即賊也再言降先梟尉首衆噤

海虞文苑卷之七

主

凡七人及三世詩僅免亦賊一耳繼配錢孺人則歿而復甦陰覓公與翁櫟骸而十襲以楮王分巡道聞而悲之並棺斂于禪刹明年春璫見之又剖棺斂尸報之甚酷蓋由賊之積忿也嗚呼鋸人以板斷舌以鉤孰謂輓近乏果卿等耶公歿葉在辛未十二月二日享年僅四十有八壬申七月劉六劉七璫等相繼誅夷鄱陽劉總督琬鎮巡周內璫景河南李直指元互以公抗賊歿節秦聞癸酉天子下詔恤錄曰唐天恩設備守城兵殺賊父子祖孫同時被難真忠臣也詔贈光祿少卿諭祭廕子崇祀鄉賢祠甲戌庚命直隸華直指珩疏請勅

海虞文苑卷之七

主

荏邑城虞山東麓另建專祠于城之西南其裔代編儒籍復其身嗚呼與渥殊數生歿哀榮青史流芳後天不朽公奚憾哉欽慶外公子有五詔早世諱諫詩諱仁克世其家

周氏炯曰世多準公于擊朱泚之秀實罵祿山之常山以至父伏劍于前子啣刃于後孫與女公姬貳要喋血隨之雖尹穀鼎發靡加焉固矣然嬰孤城踰百日臨難出奇屢扼其吭而奪之氣令蜂屯蟻附者再三爲烏鵲散不至遘發長驅用緩東南三月之蹂躪一何非睢陽公後身也睢陽歿雖能掣肘子奇使江淮不罹酷

唐再造地秋毫皆其保障力以公數剿賊鋒時倘河朔
郡邑一如葉之血戰當事弗奪其親兵又勤王者四集
相援賊方肩背受敵首尾不相應授首車面在指顧
遑虎噬江表轉梟張吳越直至內帑召邊兵而後就
俘狼山哉以斯信公績在民社與唐之保障江淮者伍
寧直以灰疆土忠公也其後賊至狼山風作而鯨鯢
消安知非公助之以爲厲云余久奇公胆風格骨可
千古非止爲邑里光且僅以姪坤年且之私已也既
標其節義而尤于公機略三致意用蹊操 熙朝董狐
筆者採焉

涉庫文苑

卷之十七

主

卷之十八

邑後學張應遴選卿甫輯

傳

李壯士傳

奎光述

壯士李姓名安廣西富川人常熟縣尉李公宗昭之養
子也素驍勇有大志嘉靖癸丑春倭夷嘯聚海上焚掠
松江太倉諸鄉安時時欲赴關李公止之曰踰境殺賊
非吾職也汝何得輕去冬十月賊航海直抵邑之福山
焚掠兩日鎮無居人賊玩之分隊逼尚墅去縣治僅八
九里時賊未集者三及五日賊動王公統民兵禦
之以李公爲前鋒安久馬李公命之二弟先生以壽前
潛布路口激之使來來且奔奔俟渠自中也安挾同事
一八拍馬而前卒遇賊七人安笑曰箭不須布吾姑剪
滅此而後朝食也時賊方據民舍行劫安隔水罵曰賊
出就吾刀其一人先超距而來安彎弩射之應弦而斃
又二人馳刺安安連揮刀斷其手足餘賊四人并力擊
安安俱刃之不及斃而安之盾忽裂且蹶足澤中遂遇
害其 斃一人蓋倭奴酋長多力有長技者賊以是喪
氣遂 相與嘖嘖曰好漢好漢安年二十有四未配
其 考厥之日爲十月十九日也王公謂其以六

勤事法當祀以禮葬于北郊厲祭壇之旁鑿穴得完殯
告前人虛以待者君子曰數之奇也亦義氣感召云
外史氏曰壯士歿後自古有之然或迫于節制而其歿
又無以成天下之事者未足多也若安者吾深有取焉
蓋方賊之深入也不有人以橫絕之將長驅以逞而全
城之禍在旦夕矣安慷慨一戰殲渠魁而奪之鬼既而
身歿賊遁使邑有安堵而王無失事者皆其力也然則
斬獲雖少實爲全功首領雖捐得爲完節孔子曰殺身
成仁安其不學而合者歟吾故詳著其事俾觀風者不

馬
唐文苑
卷之十八

春泉王先生傳

嚴訥

春泉王先生余世交也先生爲名醫爲義夫爲隱君子
諸縉紳名能文章家亦既詳哉乎言之矣顧余猶憶少
時事其親受先生之拂拭者其事甚奇先生蓋非特明
於君臣佐使起死迴生卽其人之天法壽法貧賤法富
貴法無不了了預指諸掌先生蓋有霸氣上通先天爲
有道仙子之流非止如諸縉紳文章家所稱述而已也
余童時患痢氣奄奄一絲垂盡家大人驚怖亟請先生
診視良久先生張目嘆曰是當籍玉堂寧籍鬼錄也投
劑便當霍然時家大人謂先生說此微言徵賤言
下無虛心稍慰已余亦起家大人復呼余云小子盡使
王先生之言信今余幸備負木天視先生言合若左券
語曰千聞不如一見然則先生之知余不第以營衛色
澤而余之傳先生可第以膚革腴辭乎哉故不暇及先
生之餘其立活者若何人其博施濟衆者若何事其孝
弟守義者若何年而但指余少時事曰先生蓋有霸氣
上通先天爲有道仙子之流非止如諸縉紳文章家所
稱述而已也噫噫是可以傳先生矣

譚參傳

邵圭

譚參者吳人也家故起農參生有心算居湖鄉田多窪蕪鄉之民逃農而漁田之棄弗闢者以萬計參薄其直收之傭飢者給之粟鑿其最窪者池焉周爲高塍可備坊洩闢而耕之歲之入視平壤三倍池以百計皆畜魚池之上爲梁爲茭舍皆畜豕謂豕涼處而魚食豕下又易肥也塍之平阜植果屬其汗澤植菰屬可畦者植蔬屬皆以千計鳥鳬昆蟲之屬悉羅取法而售之亦以千計室中置數十匾日以其入分投之若某匾魚入某匾果入盈乃發之月發者數焉視田之入復三倍參且纖

海虞文苑

卷之十

五

匾者巧耶余故論之使效參者評焉
式庵謾筆云談參實譚曉常熟湖南人行三參者三也北虞係司邑不欲懸論之耳余聞其插時後見鵲在田覓食恐踐踏傷禾根謂僅驅之無以示懲也用細繩百丈捲置瓦餅中繩頭繫鰱鱖之類鵲不知而吞之繩已投于腹不得斷旋飛旋下餅垂垂匝地哀鳴莫脫自後羣鵲無敢翔集此境爲禾害者一日有持鉅冊裝潢絕勝索價甚廉却之門客頗訝其未諳渠曰此冊來歷不明得之必貽累乃其弟私以輕值購得後盜露波及費百金如所料傳云法售昆蟲之屬余亦聞其一事凡邑人每戶謀其紡繅娘凡幾枚以小麥幹爲籠盛之携至蘇城每一籠可取錢一二百文紡繅娘卽絡緯也覓之艸間不直一文佃人本不苦納如此類未易更僕數丁南湖奉嘗爲語以嘲之曰其取利也窮天極地以盡人其得禍也殺身於家而滅族倭亂時藉曉萬金成其邑城後邑令王叔果撰譚曉祠議以旌其功云

海虞文苑

卷之十

五

滄浪生傳贊

孫七政

滄浪生不知何許人也少而懷孤高絕塵之想將以真
顏爲心事卒恭其家人命屈首受干時策去蓋十上
長安門策竟弗售於是著感遇篇有云百戰嗟數奇三
泣希晚達黃金之良媒白璧終自絕此其孤憤激結之
音向自非拂志而出遭苦辛多其文亦不至是矣故讀
其文者未嘗不三復而悲之而滄浪生則浩然長吁劃
然長嘯仰天而呼烏鳥曰我何尚婆娑乎斯世爲哉蓋
自鮑未牙歿而舉士之術荒自鍾子期歿而知音之迫
絕必欲求二者於今之世乎則潔清之士有歿齒塗炭

而已矣寧能俟河清兮馳之隙哉吾遇今知所以慚
吾先志矣遂悉謝去一切緣業且弗愛洛陽負郭紫千
金產悉售里中兒給諸費費盡雖家徒壁立併食夏衣
治刃情豁慘毒萬伎行道聞者亦爲酸楚而生視之蔑
如也唯夙夜汲汲搜陳編若狂曰吾得不折腰見鄉里
小兒足矣何暇置寸心間人以是爭怪迂之宅邊舊有
三逕逕中有池池上有樓蓋西爽之所挹也生徜徉其
樂之一旦緩急竟捐去獨忍疾衛古松三株故其詩云
鄰家割宅供婚嫁荒徑留松待故人又詩云東鄰吹笛
復美管西鄰考鼓還歌鐘唯有玄亭艸玄者朝朝靜對

落花風一長卿謾世詞也居無何常悵悵不樂悔短計
思欲棄家結採藥伴尋師入五岳遊以卒初志因著詩
云黃金散盡方齊物碧海遨遊始絕塵知者以爲善達
生抱消渴病弗果遊僅結一廬古松下日著書耽吟其
中曰吾千古盡在是矣不能復與世俗人競朝榮也生
亦任情去留汜然斯世嘗自謂臥榻上聽高樹禽聲獨
唸佳句夜坐竹爐頭吸茗忽覩海月來窗戶間聽松風
颯至便足了一生亦何必刺促向東華塵作皺眉折心
事耶今斯則濟勝具喜不衰寢淫且將動煙霞屐矣性
喜客客至輒脫腰間巾喚沽酒觴客客好事者亦多能
千里命駕來戶外常備長者屣顧無顏光祿酒資贈蕭
囊中實不長一錢客亦竟不厭孫楚樓頭遊也其平生
著作夥雖則掌大薄瓠乎子雲夢吐白鳳屢矣片言不
儻百志無聊一字神來千愁永釋良工自苦誰則知之
雖然文章實不希人間世知也得一遇賞心人卽震海
俱按劍可矣以常散髮煙波樂漁父滄浪之歌也遂自
名滄浪生云蓋雖不能和其光而同其塵終亦不能泯
其泥而啜其醢思以不辱爲孝者矣踰作玉知化年又
三十甲子始著滄浪生以自見然滄浪生竟不知何許
人也贊曰首陽誠拙萬古高風柱下誠工時塞道通道

愈交喪賢益厄窮金門未肆遠蹟蒿蓬葆光匪晦養志
實榮先王可詠何美萬鍾人生幾何競隙駒中河清莫
俟谷隱堪從

僕少無適俗韻流覽千古竊聞柴桑公之遺風而悅
之夫柴桑豈真無意當世者至其賦歸來以見志興
寄遠矣海虞孫齊之負不可一世之志而世道交喪
蓬蒿歿身晚年乃傳滄浪以自見雖其感時傷遇一
篇之中三致意焉然浮雲富貴驗詠性情卽謂柴桑
後身可也僕恨不與柴桑同時顧喜得交滄浪生僕
恨交滄浪生晚然因君浪得想見柴桑真面目焉則
又悲夫世之不識柴桑者復不識滄浪生也今之日
爲傳紀者多矣僕謂昔惟五柳今獨滄浪

眞實居士馮夢禎跋

張烈婦傳

趙用賢

烈婦張氏者邑之興福里人張汝東女也年二十三始
以歸朱一鴻一鴻家故貧然行落鬼遇事多餒悖不任
治生產時時從村中授軍旬徒歲所館穀得數斛不給
晨夕烈婦日或具一粥又不共則僅取畦菜及少麥屑
糲食之每獨居閨戶工紡絡迄夜分乃寢一鴻歸相對
怡暢無一語語也久之徙福山益困不支謀復徙而一
鴻故有姊嫁爲諸生宗家相妻宗生哀其窮爲授屋一
楹移其居邑西塘頭鎮要爲一鴻延館他第子室烈婦
日所佐食者獨藉絮布然家不能具杆軸鄰嫗竊憫之
時爲貸機織烈婦獨以機故踰樞耳而里中惡少年宗
周者間自織所窺烈婦容娟絕類數以目挑背自謬言
彼朱生有妻若是耶令周有妻若是者當不令其困苦
至此也欲以感動烈婦烈婦聞大慚亟携杆就西樞織
周復從西樞窺如故烈婦乃辭舌矢天不復僛織鄰嫗
矣居數日周意不解時爲游閒偵烈婦出然烈婦竟不
出周意益不自得朱所居窮巷四壁徒編萑周從夜
下門捷抵烈婦室烈婦尚緝未卧燈熒熒也微聞戶
動聲起繞屋行已又佳壁四動覺有異則樞衣躍呼鄰
婦者皆寤亦驚呼周進去明日來相慰幸警盜無恙

明日周怒毆其傭殷佩頗洩其語衆知事出周周計婦獨多易持乃無奈鄰者之相呼也輒裹少金啗其鄰見莖多李滿其旦日莫爲我開朱家門俟我而更操豚蹄卮酒相勞諸鄰者乃素畏周又幸飲食我率爾顧服曰惟少年所意指不敢動旣夜漏四更周獨挾刃入榻下烈婦方卧周逕持擁甚力烈婦宛轉號叫至頭搶地觸瓶壘盡碎髮被面聲嗷嗷徹天周更錯愕不能犯而鄰者復起窺狀從旁囁嚅周竟棄去先是微知賊時烈婦恨且欲歿一鴻爲投謀訴縣官會未逮至是益恨泣而呼天誓而殺以報仇衆方嚴衛不得又頃婦假少寐衛者意怠方食時肅散烈婦乃於積薪床下擇衣稍解者置薪上更徹所藉蓐軟覆其身其上復聚薪蒙茸然已乃從簣下舉火自焚火烈毛髮焦灼肩背無餘肉煙勃鬱四出鄰人大驚搶攘入室邵氏遽以手撲火得烈婦卽舉以出火火着肌上猶騰騰耳頃之烈婦少蘇一鴻方從縣歸則張謂曰我何遽受辱如此不免無以自吾志若幸毋喘息我令我受諸痛也朱不忍爲昇致婦只張挺家強輔以醫藥牢拒卒不飲又十六日竟歿久之明日今大學士嚴翁首往拜致賻而丞胡公剖其俸數金率里胥爲紀懋歛悉如禮胡公曰烈婦之歿

也身幸不污可影響自解而相勸以勿歿者甚或嗤之矣乃烈婦竟慷慨捐一旦之命此其志可以生歿榮辱者變負哉子蓋有賜而徵其事乎然度之無逾子者不佞承胡公言退復從宗生覈事本末并著以所聞如此烈婦歿年三十三歲萬曆二年六月二十四日也某曰余始往質宗生宗生於周爲叔也念振桑其傷周掩關則湮婦也兩存難矣則走筮之神其繇曰莫消真假神將福汝宗生蓋瞿然自失云豈節烈之人鬼神類有以重之耶余讀邑乘蓋大類二烈事然程難易則隱隱激於痛夫人火瘠於剗刃故曰烈婦之外尤難也

三先生傳

邵登

當嘉靖癸亥不肖登年十二孤家有業嫁不禮于仲離姑弗養于是寡母中夜積孤從有受遺書快讀數過輒欲休於乎誰師乎誰爲致師者乎三先生皆雅知先府君哀其以而心器余孺子可教從他館召余讀余母弟輪升斗爲飯先生所母令輟讀歸而路也萬曆癸巳余終養先慈出微一命得馳恩父母如制已拂衣歸野又十年歲丁未追惟重時四十四年遠矣三先生悉謝世無復存者而余白首爲郎以老于山陰道上先生各有賜焉因據其畧爲三先生傳

海虞文苑

卷之六

十一

袁先生名方字某別號墨津父思儒先生生于正德己巳某月日先是府君課兒家塾時余兄鳳文業從袁先生事佔畢而余始受章句先府君以爲非袁先生孰使小子無藉者蓋少而觀袁先生肅肅如也翼翼如也府君歿而余益習先生其人整衣澗步言呐呐不盡動依矩法爲諸生試有司輒不售志愈苦構文削藁不欲費襲楮爲不簡者兩塗以重橫襟大書點頭呶哦不輟中夜思旦乃起或然燈改漏竟一篇從頭唱嘆自喜甚收簡閣之不遇知者不以示也生徒數人當坐上說書義先生手批諸家疏不盡不止顧獨不能以口舉及某

生以請則起循帙覓移時至廢講不哀蓋先生津津自

課如是三十年當祭公春臺視郡日試諸生先生之文

獨至公賞之後無知先生者矣先生資館爲入歲不能

以周十指路拾遺金若干屏伏旁舍須其人至還之鄉

黨慕焉先生事父母誠孝生平無二色今上改元詔

下先生齒德褒然無以右者于是邑令以請例授冠服

先生捧而笑曰吾冠從詔書來以行聞亦曰舉于鄉云

者不知夫守株田間與操觚駕天下士其軒輊奚以殊

也先生自悲其業之無成爲是言也聞者憐之先生餘

七旬無恙時過余間告以乏余爲之而事先生益謹

未幾病卒于應昌以盲廢有孫曰六度

陳先生名允中字道夫別號琴水父素實翁故里中善

士余讀先生所翁時時從郊外來問先生膏劄費念先

生勤悴慰勉久之而先生事翁謹屏立不踰尺寸應聲

唯唯甚柔余時以爲侍長者法當如是記翁手附余耳

爲余拂拭去耳中塵愛先生逮其弟子耶翁有餘思也

先生秉至性年十五失母夫人號毀不欲生已下帷發

憤沉心名理其人恬簡喜匡坐閉關寂若讀書構文外

一不以應矣當是時邑先達陳莊靖公榮髦士共長藉

錫玄聯社謂長君師他公藝耳師道夫溫溫德器也歲

甲子泊壬午主司者業收先生卷數奇輒罷去晚以側
貢謁遷爲博士官自建德移東安所至德之會有核諸
生短于先生者皆過嚴弗忍承先生意飄然歸旋捧王
官傲先生曰嘻吾素善病不樂遊吾爲士數十年不辱
其身爲士子師六年不辱其官吾有弟登賢書可以報
先人吾有子舉于強仕之年頭角隆然可以教吾何求
矣歸謝客卧僅一通故交知厚者而居恒追論余童時
先生爲期使余並諸君課文余齒最弱獨周走行吟睇
遠不肯俯首案上先生故縱之已卷完顧與俯首者工
拙半先生可謂善誘余者也先生諱內典自得不二
海虞文苑 卷之十八 十五

予曰私積

張先生名繼詩字可言號玄洲邑之支川人父州川翁
有子四人先生嫡且長州川翁多偉畧勤于視事邑令
某某時時召翁商大政若賦若役就翁計約無弗理者
先生身長七尺偉然蚤歲穎敏攻春秋因北面先府君
僧若仲共一榻而仲差自放先生危坐屹不休逮余侍
先生先生偃蹇秋闈五六及矣先生無他嗜好而少仰
庇若翁經其家中歲藉其閨壺之賢篋鑰王中饋爲供
賓客師友一切不以聞先生得乘餘閒恣尋討發篋

書盡讀之日記于言于是對客疊疊譚奇僻事以類舉
頃刻數十章不謬客退闔中閨戶案上和五色墨詮註
批賞一如常侍者手杯酌間問先生飲食而先生若弗
聞也性獨敦義好古躬儉樸爲昆弟先州川翁之治生
產也十年之中三致千畝矣一日不諱先生無意王家
財聽仲叔諸弟擇厚者各居之而存以畀先生先生弗
校也宗子繼志者雖貧無均產法先生哀其窮讓之百
畝事聞使者先後五公下其事于有司稱先生行義冠
諸生無何先生貧不能守其居及員郭之產矣里中交
知受先生施者若某某而余無似先生館席先生嘗
海虞文苑 卷之十八 十五

哀余喪軀之及是衆莫可以報先生于是先生親四壁

而歎歎輒謂余曰吾從支川來耳麥麥乎目焚焚乎若
起若息若曜若隱者吾不知其幾更也是阿堵孰來耶
孰去耶將齎爲施耶施爲齎耶吾將及而老于川之上
以觀先人樹嘉穀地與其所區萌之日矣余不能止旣
行而疾作卒是爲萬曆辛卯之八月得年六十有三所
著經傳類編行于世有子曰應選
小司馬氏曰太史公傳儒林所稱文詞燦如而其傳萬
石君塞候張叔輩則以爲諸公類長者而石氏家世醇
謹最甚特聞于郡國夫以三先生起千載後與古人大

端若斯之合也即兩者兼之是耶非耶而余幸爲弟子
微余言曷以徵是宜傳矣要以士不希于遇而不能不
悲于不遇陳先生恂恂處予儒而師幾無有哉袁先生
獨不得弟子爲大官若縮臧輩一言于上前使使束
帛迎之藉令未稱 旨業招致可以風天下而卒老于
儒生間泯泯以沒張先生博聞喜異書即不逢時俾無
盡施食貧發其疆記之資以脩學者書爲事所稱述流
傳可勝道哉可勝道哉

二陳先生傳

嚴澂

予弱冠時歸自燕邸從邑之羣彥遊見衆方譁然獨一
人閒靜自處察其目瞭如視其色溫如叩其中清通以
初問知其爲琴水陳伯子則心異之已從陳莊靖公所
益習伯子莊靖公爲其長公錫玄集一時名士殆徧惟
于伯子則不獨以藝詒錫玄友其德已而錫玄學成翮
翮上人而伯子與之相頡頏試督學首多士試南幾爲
蔡吏部器賞擬首薦弗果衆咸爲伯子惜而伯子意不
屬也心慕陳白沙羅一峯之爲人曰吾得爲兩先生弟
子了我心性無憾耳然向人絕不言字從踐履日規規
海虞文苑 卷之十八

焉幾至于不知寒暑久之以選貢司訓建德建德錢令
者便嬖狡猾人知伯子與趙太史汝師吾曲意厚寓致
殷勤伯子覺其諂而心鄙焉故示以澹漠若消其攘攘
者令不得所欲遂陰銜而私尼之竟三年不得薦賴後
令知伯子移安東掌教安東士不滿百伯子甫至而府
之李官從索士殿最伯子報最不報殿曰平原自無李
申其意且囑曰王者意重在殿伯子執不易復曰平原
自無未幾李官齋捧入都而傳藩之命下矣伯子飄然
東歸曰吾爲士不荒于學爲師不荒于教不病體可以
報親守一經可以教子弟不得親承白沙一峯之師以

究素願狀歸而求之遺編求之吾心吾方有事在歸途夢汝師向之曰吾與爾夙期俱近矣覺而異之及抵家與汝師相見甚歡意其夢無謂未幾而汝師物化未幾而伯子亦物化時其夢誰爲之將汝師果入夢耶汝師時尚生不自知其死也將伯子之神爲汝師言耶伯子且不自知其死烏從知汝師死將有鬼神者託汝師之言耶鬼神者何不自爲言而託之人也鬼神情狀非聖人莫究不知白沙一峯于此亦得了了否伯子十五失恃號慟幾絕念父老稍稍自節其奉父素實翁色養備至素實沒撫翁允恭成賢科撫後母允元成茂才允海虞文苑 卷之六 十八

廸成善士卓卓不凡其訓建德也日身士切劇身心竟伯子任舉鄉者三第南宮者二蓋四十年所絕響者其門下士如邵兵部鑒錢工部時俊程孝廉玉潤皆其所諄諄造就者邵兵部追感師恩撰三先生傳行世而伯子居首先是謁選歸渡江有里中人應募流落者貧且行丐伯子載與俱南同舟郎止金疑里人伯子代爲償金而調護返里凡此皆伯子踐履實際不可殫述始舉其槩伯子諱允中字道夫別號琴水銘曰伯子溫溫介然中清傾企先哲匪言攸行清不忤俗溫不滑靈人貌而天萬禪學程

仲子惻惻質木人無論不爲機智卽衣垢履弊且不自知與人弗較賢愚盡其款誠類如也然而善屬文援筆纒纒數千言立就脈絡井如殊不類其爲人陳莊靖公令與長君錫玄結文社仲則翱翔羣彥間咄咄不少遜歲戊子領鄉薦兩赴禮闈不售謁選掌教山東之平陰平陰故陋習仲子發其蒙拔雋得二人一舉于鄉一舉于南宮平陰遂爲文憲邦尋遷宣平令廉靜一無失德而衙佐窺其可欺不無鼓弄督郵弗察坐致左遷未幾丁內艱歸則囊空若洗仲子故有先人南畝數十可給朝夕至是并蕩盡無餘時寄食于伶及甥壻家邑令海虞文苑 卷之六 十九

藍陽耿公大洪楊公雅重仲子而憐其貧思所以優之廸仲子閉戶自守卽兩令公亦無從自效也嗟嗟邑之孝廉有朝報捷而莫甲第甫廣文而旋要津初四壁而竟千廩者理固然耶仲子一貧至是是必有所不爲矣不賢而能之乎仲子諱允恭字敬夫別號文水嘗聞伯仲兩公寓都下就一人某針次日仲子目某爲善人伯子笑曰汝將立朝事舉錯豈可一針而遽與人善乎卽此仲子之厚伯子之清可以觀矣銘曰仲子悶悶類如唐如愚于世智合道以愚吾聞至人控廉制隅人之不足天之有餘

嚴徵氏曰子與二陳先生爲生平交莫逆均而所以均者異每與伯子微言而解察伯子之行其言也而解然而衆弗覺也匪直衆弗覺信伯子者亦弗覺而信故伯子者天而人者也而子仲子則不然無所言也無所察也仲子則熙熙然款而與之者信飾而與之者信子則與衆而與仲子信故仲子者人而天者也子之交二陳先生也不以人而以天

畸人傳

錢世揚

畸人姓錢氏諱世揚字僊孝常熟之奚浦里人也其先世其家乘中父行所府君母下夫人生畸人于嘉靖甲寅九月初十日時島夷躡海上遂由奚浦居城中府君舉已未進士明年庚申奉命餉遼左便道歸以疾均畸人纔七齡耳母夫人日抱而啼形影相弔中夜置諸懷肥搔煦沫稍有疾靡神不舉長而敏慧善讀書王父虛庵府君謂伯子一綫之緒可藉不墜命世其父叔之業習麟經延一時名碩爲師且命仲叔臬副春池公季叔文學見素公交督之二叔亦念厥兄必相其子于成指海虞宋元 卷之六 三

授提撕靡所不至隆慶庚午年十七邑博士第子時時入意氣豪上一甜紙輒籠蓋人聲譽大起念府君負經濟才弗克竟思一光顯之因自號景行子歲甲戌王父捐館舍畸人年二十一念府君蚤世而王父代之父悲號不能已益下帷自濯其業凡王父田宅及橐中裝並置不問繇是業益起且芻蕘典墳攻古文辭遂執牛耳擁皋比推爲諸生祭酒遠邇爭負笈來畸人說經鏗鏗多解人願其貧者爲謝脩脯以故陶鑄後進多所騰奮迺其試有司利不利居半至其試京兆輒大困蓋僅能踞講席爲經師不能動人主席而前也辛卯之試已

在玄賞之列而以第七題不稱主司旨復棄去歲車子以病瘍不克就督學試勉趣貨入虎閭歲癸卯關中王太史衷白先生署南隄事特器異之許以丹霄之價而復受嗤于拙目至是後先試京兆者八畸人年已五十猶然栖栖雞羣歲丙午復奉母夫人諱自是髮漸種種不能東塗西抹與三五少年角蓋畸人所由稱矣畸人事母孝母夫人以遠大期其子王父塲母夫人督之益嚴動以綱常名節相砥礪畸人性好飲時有狹邪之好母夫人譙訶隨之畸人亦視母如嚴師母夫人奉竺乾之教喜檀施傾貲弗恤畸人婉意承之辛卯春母夫人

海虞文苑

卷之六

三

從劉家河渡海謁普陀值颶風舟幾覆畸人倏現危夢禱于郡大神以百金爲脩葺費後竟鬻產以償弗食其言母夫人病篤畸人窮百道治之禱于羣神欲捐已齡以延母壽母竟病塲諸舍歛之具務殫誠信猶以生產日挫不無朱百年之憾且一生苦節弗克當其世而諸旌典樹棹楔罔極之德靡所報萬一蓋情事未伸所爲抱恨終天者也畸人念仲叔教育恩終身弗諼仲叔塲幼子童孫僅免于孩宵人思乘間有所乾沒爲殫力鎮定之諸疑者詢者怨且詢者身當之無所辭其子孫竟藉有成立蓋仲叔以此報伯兄而畸人亦然所云必者

復生生者不愧其庶幾乎至季叔則血胤斬然欲報無從念之每不能已已又有姑封股療王母疾者未及嫁而塲至畸人之世其主宜祧畸人仍之曰吾何靳一孟飯令孝女餒也畸人生有介性伉直不能容人過寧蹈國武之戒事有不平或非禮相干面折不少假雅不喜蓋藏中有所懷如嚙咽欲吐亟出之然後快語及權相諧臣及時政刺盪如江陵不奔喪爾來奏疏內寢稅使四出之類北望氣填輒肝衡扼腕曰令錢生在事寧碌碌店折角批鱗者後耶宗有收異姓爲子者身塲之後宗人縉起藉口分其室畸人慨然曰宜擯其人奈何

海虞文苑

卷之六

三

利其財耶時尚餘一床畸人謂吾弗取此床隨入不肖人子矣亟取還之其不染指非義若此有年家子爲邑令者畸人匿弗往見曰澹臺子羽何人吾乃以先人同籍通耶後其人從校執中物色之慚謝不能先有所加禮畸人視之坦如最後邑令有講學之會一時士趨之若市畸人強一往弗再赴曰夫士皆有求于邑大夫故攘攘如振餌錯綸然吾潔已止所求乃堯言禹趨而冒其名胡爲者且吾宗柱史君進士君父子皆呼我爲宗丈人吾以老逢掖頰首居其後吾實惡之故弗往也畸人性簡傲跣弛不斤斤飾邊幅衣冠垢不思浣漱不思

易落落穆穆視朱門如蓬戶卽達官貴人前不爲脂韋
磬折容至或箕踞罵人多畏而遠之然諒其懷誠亡
他腸洞洞矚矚不設城府益狎而親之蚤歲見事晚多
所疎濶晚而習于事有人倫之鑒片言剖決多中物情
衆以和光挹損益人人嚮往之矣其與人鮮許可然一
與定交久而敬之生平以顧吏部與時爲畏友陳兵部
錫玄張貢士士弘張先輩益之李先輩伯樗爲文友孫
山人禹錫從兄無登爲酒友然始終靡二卽以稱友
亡媿也宗有聯姻天潢寓江右者子孫赤貧亡所依來
歸故鄉多避匿不肯接納時人歎厚遇之至而如歸其
海虞文苑 卷之六 二十四

父年八十餘一旦老成爲經紀其將亡吾不忍以一本
爲胡越也諸以窮來謁者亡論三黨疎遠卽力有不給
勉畀數錢不令虛所願而去且歲時亡勸待以火得以
生者若而人待歲獲持大體不責苛細鼠雀壯而銀盃
化幾有對駝委轡之風生平不爲小廉曲謹崖岸斬絕
之行亦絕無機心機事及齟齬渙忍不可對人言者蓋
不夷不惠行已在清濁之間所謂大德不踰閑小德不
無出入者也其不屑于講學者乃其所以爲講學者也
畸人雖嗜古文辭然以久困占畢不能閱覽百氏之籍
每用自媿沈休文云蚤知窮達有命悔不十年讀書誦

其言未嘗不撫然而歎又言劉峻與馮衍有三同值明
時而不用一同也節亮慷慨二同也衍有妻而身操井
臼峻有妻而家道坎坷三同也畸人之遇蓋不幸與敬
通孝標埒矣畸人少屢生子弗舉歲壬午得諫益長而
夙慧多聞畸人喜曰厲之人夜半生子亟取火燭之惟
恐其類已也吾兒乃似勝我者文貞之笏其有傳乎諫
益果領丙午之薦爲第三人云初畸人不善殖生產會
仲叔埒有以徭役中之者家益圯兒諫益硜硜自好惡
爲人居間以脂潤點清白名戶外收責者恒滿至廢著
以償歲已酉勉舉母夫人襄有幼女以類不凡畸人絕
海虞文苑 卷之六 二十五

憐愛之斯夕撫而自娛竟以痘殤亡人益牢搔不自支
時時叩屋歎而已茲以往自度骨枯力憊終亡能表豎
于時更自號贅隅子
贅隅子曰陸士衡云玄冕無醜士治服使我妍世之玄
冕治服者何限而歎畸人不能一得之何其艱也夫蒙
莊所稱畸人畸于人而侔于天者也畸人才能不及中
庸何能侔天迺其嶮崎歷落飛不越榆枋于人則誠畸
矣既以畸于人安所得身後名然亦何可泯泯如蘆艸
令其出于他人之手而失真不若自傳之爲真也迺論
次其生平作畸人傳

海內之苑卷之十九

邑後學張應遴選卿甫

議說辨解詠弔辭

築城議 邵圭潔

常熟舊稱蘇州北門東西北三面地瀕江海水寇易以衝突惟南面與郡城接邇可無震驚而東西兩湖又夾於致和塘之旁分洲散渚野寇易所竄伏故蘇之要害常然爲甚其不可無城明矣國家承平日久舊有鐔城旋至湮廢當道爲吾蘇深長之慮者往往嘗議請脩復矣尋議尋寢有司皆倚衛於秉鋤之去百姓皆偷安於荷檐之計匪直以役重費煩之故也美有說焉其一則勢豪之家據爲已有廬而爲市則厘之入倍於他市汗而爲田則租之入倍於他田未見無城之害而厚享無城之利一聞斯議則所以曲爲撓阻者無所不至矣其二則貿易駟驢之徒據要津爲壟斷或得之市兒或賃之豪家皆重樓疊宇蓄妻妾長子孫視爲故業彼便私圖軍餉公義一聞斯議則所以曲爲撓阻者無所不至矣其三則鄉居殷富之戶田連阡陌貨充市肆有司將興夫役而公帑不給未免以佚道使民或益之丁田或派之或假之船橈或勸之米粟皆其所預計而恐及

此彼且自成村落自列廛市不圖有城之利而惟計築城之擾一聞斯議則所以曲爲撓阻者無所不至矣其四則官府侵漁及奸頑逋負之徒或解運正色之外那歸隱蔽以資溫飽或經年積欠之數輾轉延捱以冀還脫其弊不能悉舉有司以不給之故亦未免取償於此輩匪惟不保其利抑且因此獲譴未見城之完而先見家之破一聞斯議則所以曲爲撓阻者無所不至矣夫此四者皆小人之私心也而所以得行其撓阻之計則每駕辭於公而使有司之必吾信又每啗其左右以陰致其辭而使有司之不吾覺蓋凡有司者孰無愛己之心則重役固所憚也孰無惜財之心則煩費固所憚也亦有司方懷此二者之憚而小人之辭且首及之已覺其甘而易入矣乃從而募其辭曰城一築則怨之聲自此起矣城一築則漁獵之誦自此起矣城一築則經久之役將以官淹延此城也城一築則蓋承之勞將以官奔走此城也又從而募其辭曰城加於山將不利於官司也城加於山又將不利於科第也如前之辭若惟恐爲有司之忠臣如後之辭若恐懸爲舉邑之大慮且復乘其易入之隙而投之雖至明哲能勿信者寡矣無惑乎城之專議而尋寢也然則何如曰小人知爲一身一

家謀不知爲一邑一邦謀小人之謀可行於爲身爲家之有司而不可行於爲國爲民之有司一時之重役可憚也而百世之永遠此城實貽之一時之煩費可憚也而百世之長利此城實貽之使有司垂百世之愛夫然後爲有司之忠臣使舉邑受百世之安夫然後爲舉邑之大慮況城加於山又古人守禦之深計蓋使外崇內卑則客兵一至或憑高以窺虛實何以爲蔽或據險以肆攻擊何以爲守雖有城猶無城矣蓋築城則所以固一邑而據山又所以固一城者也使爲賢有司者明燭利害之大端屏却撓阻之旁說近近糾床之禍遠圖安堵之休則當道有協濟之策而費可以無憚於煩小民有子來之義而役可以無憚於重矣

開高家堰施家溝議

顧雲鳳

議者以黃河南徙挾淮並漲恐妨 陵麓故問高家堰施家溝之說日紛紛焉此孰非憂國之深慮救時之良謀哉然但就 陵論 陵而未嘗以淮南之大勢統論陵也夫 祖陵萃山川之秀結穴於沙陟塔影諸湖之間真龍突起於水中舊圖具在可攷也 陵之峙淮之流自天造地設而已然者淮本不得而淹之惟是黃匯於淮將來巨測臣子爲 國家根本之慮誠不可不汲汲者第所慮在黃則所治亦當在黃黃不決卽有高堰無病於 陵黃一決卽無高堰無救於 陵而況乎開堰之利害與議者之紛紛更有大相背馳者何也淮由清口以至安東雲梯關入海卽禹貢所謂導淮自桐柏東會於泗沂東入於海故道也自神禹以來未有改者孟氏誤以爲排淮泗而注之江則朱註已辨之矣夫淮之趨高實似便其東流入海似稍迂迴神禹之智豈其不出此與而漢陳登又築高堰以防之迄今治河能臣守其說而不變抑又何說也蓋水以海爲歸者也高實信下矣其東南濱江濱海之處則曰廣陵曰海陵曰岡岡曰龍岡又曰阜曰嶺不可殫述皆以高亢得名水所出卽有所出而江湖海嘯互爲吞吐故瓜儀之有

四閘者非徒節其出抑亦制其入而通泰興鹽諸郡縣戶祝范希文無已者以范公堤之建爲能防其倒灌逆流而拯民於魚鱉耳以此思之則江湖之水勢可知宣洩之難易又可知淮非由清口安東以入於海別無可爲歸宿之地矣而後之人又慮其汎濫而四出也故又逼之以堰語曰障百川而東之高家堰者障之之說也譬之人焉徇一時之僂而養之癰不若審血脉之宜而調其適不待智者而後辨也然則武墩高良周橋諸閘之建非乎曰此未可以盡非也蓋惟有堰則平時有所節宣可以枵高寶諸湖之腹而緩急有所容惟有閘則伏秋有所灌輸可以洩淮泗暴溢之水而高堰可無潰是閘之收其功亦由堰之節其力也然則施家溝之閘何異於武墩諸閘乎曰是不同武墩諸閘濶丈餘耳而施家溝則濶數十丈矣武墩諸閘之水夏秋則流冬春則涸高寶湖堤猶得乘其稍涸之時而施其補葺之計今施家溝當水潦之時已與武墩諸閘同其用矣若夏從而關之是使淮泗無餘蓄而高寶無餘地也水無時不滿湖無日不漲堤之坍卸卽欲脩築安所措手况高寶諸湖不過盈溢而止耳平時先已盈溢又何以容伏秋暴發之水平且施家溝之閘何爲哉凡以爲潦非爲

涸也涸則不必關潦則自能灌輸無所容其關又安用耗無益之費貽無窮之害也議者徒知淮揚之有子嬰溝苾稻河涇河澗河以爲出路既多淮有所受不知子嬰涇澗三河之水不過入大縱一湖大縱湖視白馬汜光諸湖更隘濫則入高寶興泰諸民田而已其所謂石碇口白駒場下海之寶湮塞矣惟苾稻河一線之流可爲從出之路而邇淮水從入之路則有清江浦矣稍南則有武家墩矣又南則爲高良澗矣又再南則爲周家橋矣由此而再南則爲古溝爲施家溝水退雖涸而水漲之時皆流衍充盈沛然東注夫一苾稻河之出其能當諸閘諸溝建瓴之勢乎况又從而濬之也蓋嘗譬之淮泗百石之甕也高寶諸湖升斗之甕也苾稻河杯水之斟也以甕之腹而欲受甕腹之所受其數不勝也以甕之口而欲出甕口之所出其數又不勝也滿則溢溢則傾傾則散漫旁流不可收拾卽欲復歸之甕而節宣由我不可得已議者又曰今所急惟陵運耳苟有利於陵運奚暇復爲昏墊計乎不知古之聖人視民溺由已溺淮南數州縣生鬻本仁人所當軫念且使病民而無病於運則民可輕妨運而無妨於陵卽運亦可輕而不知陵運民生其利病正有須也請以時事證

慶曆以來惟二十一年水勢最大秋水一發漕堤衝決者數千丈興化城不浸者三版然當其時漕堤尚卑今漸高矣五月以來霖雨五日水遂陡漲視二十一年而過之漕堤報漏報坍殆無虛日民間室廬田舍盡浸水底流離之狀啼號之聲耳不忍聞目不忍見夫此時伏秋水未發也淮黃之漲未聞也不數日之雨而淪胥若是何哉以二十九年好事者倡爲濬開武家墩高良澗周家橋諸閘之議先實諸湖之腹水無所受故一雨而卽盈耳向使施家溝之議蚤定則此時湖已出于堤上卽銅之以鐵能無崩乎崩則運道安在無問民矣是

海虞文苑 卷之十

病民未嘗不病運也而猶未也此一淮水耳入湖之分數多則入海之分數少而淮弱矣淮弱則黃蹶其後而清口淤矣異日者入湖而湖不能容入海而海不得入將管廻汎濫合肝泗高竇而爲一此其滔天之勢爲

陵害不更烈乎雖曰杞人過慮萬不至此然涓涓不塞將成江河而况滔滔不止何難陸沉哉昔白馬祀光甃社邵伯諸湖始何嘗不分而今安辨其爲某湖某湖也則汎濫之明驗也古今治水莫如禹禹所治莫大于江淮河漢其萬古不變者則萬古無患惟齊桓公塞九河爲一河閘八流以自廣遂爲萬世所竊之害所幸江淮

尚仍禹舊奈之何輕變古而更生一患哉王介甫欲泄梁山泊之水以爲田而憂水無所貯劉貢父曰別穿一梁山泊則足貯此水矣介甫大笑而止今者必欲使洪澤阜陵化爲桑田高竇與泰化爲魚鰲而其究且復病運妨 陵是齊桓之過計而貢父之所姍笑也議者不察輒文其名曰導淮夫導人者當導之于正不當導之于邪導淮者當導之入海而可導之入湖入民田乎又嘗譬之淮爲泗患淮卽泗之寇也爲泗計者宜逐之出境而誘之四出使抄掠內地可乎黃爲淮患黃卽淮之寇也爲淮計者宜堅壁以待而預自退縮使黃得乘勝長驅可乎況今黃淮且合從而至矣上不圖守之于要害下不圖洩之于尾閭而今日曰撒堰明日曰開溝是不知割地之難于自完而滅虢之終于取虞也置淮黃于泗旁而欲使泗無恙非策矣至于形家之說謂淮黃合襟爲 祖陵形勝而淮水反跳有傷王氣此人人皆言之不敢援引附會要之關係最重亦不可不講也然則爲 陵計奈何曰治黃河使婦故道而已次則游海口關石碇白駒等閘而已黃復故道則外無所侵漕閘各開則內有所受如是而 陵寢可奠運道可通民可安一舉而衆善備焉且黃爲宇宙間第一巨瀆非導

海虞文苑 卷之十

之入海將東馳西騖害無已時不惟當治亦不可不治也。不然而舍本治標忘利導之謀爲曲防之術愈治而愈決烈矣。

勦紅苗議

瞿汝稷

竊嘗聞之漢虞詡曰自古聖王不臣異俗非德不能及威不能加其獸心貪婪難率以禮是故羈縻而撫綏之附則受而不逾叛則棄而不追此百世不可易之名言也先王之制蠻夷要服要者韋昭以爲要結好信而服從之卽虞氏羈縻撫綏之謂也未聞有盡其種族壞而攻之使無噍類者也又聞之師直爲壯曲爲老自昔征誅奉辭討罪必其罪惡貫盈神人胥怒而後征誅加焉故以此毒天下而民忘其死今苗之地接楚蜀黔三省當楚蜀者晏然無事間有不率不過乘民居之僻遠竊驅其耕牛或子身之男婦非民與追逐輒不敢殺戮卽有殺戮不過一二人一府之中卒歲不過一二舉如是盜警八埏之內何地無之何可議征誅哉三隅惟黔苗其利害尤切而邇年固寧謐與楚蜀同其致今日之猖獗寧可不究其原乎今自勦苗之議起百姓訛傳在弱競欲奔竄而無藉則思棄其恒業從蒼頭特起以自雄蓋議未定而民間已不勝擾擾矣今無問智愚遐邇一辭咸屬怨於黔之總戎陳某謂黔有食糧熟苗龍惠大種苗也居小橋頗爲部落所歸向來上司咸優遇之假以指揮服色總戎初至刊革其糧惠不平苗警遂日

起總戎以爲皆惠也今春二月總戎使健步王仁續至
惠寨仁續奸淫苗婦惠遂殺仁續并苗婦白仁續罪狀
于總戎總戎遂令把總戴宗茂誘惠殺之盡滅其家五
月復殺其弟龍富于是其族龍岡始糾衆期復讎于戈
日尋由是言之則黨起自總戎而苗之所脩怨亦總戎
耳民之奸人婦女者與其婦同殺則勿問此固漢法也
仁續奸苗婦惠并殺苗婦而以白何至殺惠而滅其宗
乎黨起如是奉辭討之難乎爲辭曲既在我師難爲直
師既不直又何能壯况苗地山川險阻真有如劉安所
稱南越地勢察其山川要寨相去不過寸數而間獨數
百千里者蓋其谿谷詰曲磴峴紆迴崗穴窵窳視之則
若近循之則實遙據沈洋之詭謂其地徑不逾百三十
里則自方四計之五百二十里圓三計之亦三百九十
里况其地勢與南越同未可以幅員程計者乎夫四五
百里之內其人奚止數十萬九苗之鬪率左腰長刀右
負大弩手長鎗上下山險若飛屐棘茨薪品漢士馬蹙
蹙不能進者跳躍捷于猿猴方跳躍中以一足蹶張背
手傳矢性命執鎗者常以衛弩執弩者口背刀而
手射人敵或先鎗逼之則取口中刀奮擊度險能整還
必以其猛悍若此而不能遠攻直以性獨不能卒各

守采既以自營耳今若欲盡殲其類則彼不期合而自
合會長無樂生之心部落懷必死之志以數十萬之衆
據四五百里不可測識之山川彼居其逸我處于勞彼
素所習我猝未諳彼之所明我之所闇况其地氣毒淫
馬文淵所悲歌易飛不度獸不敢臨者比比是也總戎
雖雄武乎吾恐其未易得志也或曰所以勦苗者有上
策吾與師數萬繞絕苗通漢之境有出則殲之時出奇
兵以擾之使不能耕如是三年則苗必盡斃又何俟相
吾戈鋌而後殲哉應之曰使苗叛亂虔劉我疆圉則亦
惟殲其叛亂者耳苗雖異類自上帝視之亦人也何爲
而盡欲殲之佳兵不祥嗜殺不道非君子所以爲國
家謀也如子之言與數萬之師期闕要荒緬絕之境動
以三年之久無論苗已飛輓煩庠調發事皇耕者不得
安于畝會行旅不得安于道途工商不得安于市肆驛
遞日夕困于馳驅楚之人民其流離亡家何可指數乎
且洋以廣土之利歟朝廷而興師則諸土司自領其
土地之足欲有甚于苗地且莫不深車輔之思軫唇齒
之慮必相陰結子謂三年可以克吾恐十年猶未平也
吾聞秦之失不在望夷而在長城漢之得不在祁連而
在輪臺當今海內有識者咸嘆民生不如往日之殷盛

其高目所寄豈茲蠢爾之苗且激苗之亂在我不推其
本而橫席中國廣大興無名之師困已竭之民力予之
爲國謀乃爾乎我國家征苗之師最盛莫如宣德
六年興師至十二萬而主帥之勇畧亦莫尚爾時之都
督蕭綬其次則正德七年嘉靖二十二年正德之師二
萬三千嘉靖之師初如正德之數既復益萬餘而正德
之捷疏斬級止七百五十餘生擒止九十餘俘獲賊屬
二百五十餘嘉靖捷疏斬級亦止七百七十餘生擒
七十餘俘獲二百三十餘耳宣德時蕭都督直駐師池
河人苗心腹之地屯田藝圃且示久留于是諸苗震悚
相率乞降都督納其降遂班師設堡而還不識蕭都
督之不盡殲苗亦果愛苗而不忍乎毋亦以其窟穴遐
僻道路阨塞未易窮討乎今總戎勇畧計不過都督與
師之盛必不能十二萬亦操何術謂盡殲其類耶且今
黔苗雖猖獗聚眾不過二三百跳梁總戎所轄之境皆
未聞出一師以剪滅之謂可直入其穴而盡殲何易所
難而難所易也說者謂總戎欲稔苗之毒而腊之故不
欲使小懲而大創審如是則總戎爲國謀益疏矣夫
苗小有犯則小懲之使知創而莫敢肆此禦夷莫善之
良策奈何欲養其惡使必至于大用師而後爲快乎仰

繹 二祖創業垂統凡夷漢雜居之郡縣必名之羈縻
蓋深有取于虞詡之言欲臣子顧名思義盡懷柔撫綏
之道不輕啟戎師也今乃欲括杆柚皆空之財供組練
不貲之費勞瘡痍夫復之衆攻往古不臣之夷非有剝
膚之災橫屠墨齒之域苗之所結怨一人我之所騷動
三省背 二祖之訓貽兆姓之憂失策莫甚矣爲今之
策惟令各哨堡諭各苗長其不願助龍氏爲亂者立約
以自明出約者與之剝諭必不以一矢相加遺以離龍
氏之黨計此令下其不聽我立約者必無幾然後計其
衆寡而用師苗之不立約者無幾則我所用師亦無幾
矣如是而誅其不用命者即使一偏裨提千若百人而
往足辦矣第期殲厥渠魁脅從罔治苗能自縛渠魁以
獻則其餘悉赦勿問又移總戎于內地使優遊其暮年
無興戎于此地如是則苗氛頓息而邊徼可無他虞不
然即召吳起白起于春秋舉應奉陳奉于漢世亦難滿
志 國家之患不在苗而在黠武之興戎也

桐再生說

邵登

蓋曹之枯桐再華事若甚異胡黃冠人爲此者此不必然者也而不佞則謂造化之理大矣政在必然不必然之間使盡不必然則不尊使盡必然則不神使榮者必榮瘁者必瘁則盡必然使榮者不必瘁瘁者不必榮則盡不必然榮而榮瘁而瘁瘁而忽焉榮榮而忽焉瘁莫或信之莫或疑之乃所以爲造化皆理之常何異之有且茲楮拙者能牙耶而以爲異是猶有托也方嶧陽之初顧安所本而濡毫中空者耶其華綵耶其寶離離耶山海之間驟然而得是物焉必以爲不祥不此之異而彼之異而又以黃冠人爲之是大不然大抵此理之在天地不以形骸爲生歟所謂生者生者也彼楮拙者生耶何處非生彼生楮拙者生耶何處非楮拙隨生隨歟隨歟隨生無之非是達人齊生歟一得喪宵然若亡良有以耳是何足異而亦何與于黃冠然黃冠者計其人亦黃石蓋公者流憫夫世之沉淪轆轤于生歟得失之場托于造物之神以神其跡而開其迷悟者乎髦衣蹢躅意氣高舉旋失所在則幾于幻遊者

皇鑒辨

孫棲

道家者流曰天有九天天各有皇是謂九皇上高者玉皇也歲以嘉平月之二十五日降神人間以伺人善淫爲福禍是日也吳俗揭皇像于堂焚檀潔苴旅陳脯摩家之人而拜焉而祈焉以示善于皇食不屠語不許而身卑卑而行徐徐宛然吉人也爰有盡日百刻水漿不入口者爲清齋自詭行最高獲福宜最多而乃脾胃寒虛委頓彌旬噫蚩氓之矯誣若斯哉夫天積氣以成仰之而色蒼蒼者天也而實無際也無形也空焉矣耳曷有歷階躡級層層而九者耶又曷有冠冕佩玉我我而皇者耶天聰明不以耳目而無乎不聞睹又安待察耶其神遊也流于六虛貫于四時安用家至戶到人人而覈之耶卽察之又安必示人以期俾可預飾耶必不然矣且彌歲之肆惡已積而一日之佯善易脩昨桀而今堯昨跖而今夷姑以飾貌也姑以飾辭也皇聞且睹之矣豈遂福之耶今堯而明仍桀也今夷而明仍跖也皇不聞且睹矣無所用飾矣豈遂不禍之耶不稽其素而崇朝是憑是皇私其肺腑核悅其諂拜將福善淫禍之柄倒持于人而人且窺之矣孰謂天也而若是之可罔耶噫斯氓也誠自其一日之善而馴之他日莫不然亦

庶幾哉余獨悲夫一日之善而復出于矯也于是心天子撤爲僞儀兀然內觀而歌曰孰爲天兮吾之心孰爲皇兮吾天君月復月兮咸爲嘉平日復日兮咸皇降辰無盡飾于祭祭無墮行于冥冥俗不可諭兮吾以銘吾紳

余十四五時作皇鑒辨以獻家曾大人大人首肯之曰兒可教也去今蓋餘三十年所矣藁宛然在讀之可發一粲豈東坡公所云小兒強作解事者于是刪抹點竄釐正成篇重心未除馬齒已長兩有惑乎爾

書陳敬初詩後辨實錄紀張士德事 錢謙益

一望虞山一悵然楚公曾此將樓船間關百戰捐軀地慷慨孤忠罵寇年填海欲啣精衛石驅狼願假祖龍鞭至今父老猶垂淚花落春城泣杜鵑 右陳基敬初夷白集詩也基臨海人至正初以薦授經筵檢討謝歸教授吳中張士德入吳網羅一時名士延致幕下仕僞吳爲學士入國朝預修元史集中所稱楚公及平章榮祿公者皆謂士德也平章榮祿者士德降元所授曰楚國公者元追封也按洪武實錄士德以丙申二月據平江秋七月授毘陵中山武寧王設伏擒之我 太祖高皇帝御製武寧神道碑亦首載其事今基舟中望虞山之詩則以爲楚公身將樓船下戰捐軀之地此所謂傳聞異辭矣基身在士德幙中是詩作于癸卯二月渡江使淮之日不當爲無稽之言而豐碑國史簡冊昭然又豈宜有錯誤哉今年採輯開國功臣事略于宋文憲鑾坡後集得梁國趙武桓公神道碑云丁酉六月戊辰取江陰秋七月丙子攻常熟張士德出挑戰公麾兵而進士德就縛士德士誠之弟也遂征望亭甘露無錫諸寨以武桓之碑觀之則基之詩爲有徵矣文憲身任國史奉詔撰此碑必經呈進士德之就擒開國之大事也安得

無所援據而輒以武寧之功狀移于武桓碑于士德就縛之下又曰士德士誠之弟也其屬詞鄭重似有意欲疏通證明之者余因是而詳復攷之則實錄之誤誠不可得而掩矣實錄七月擒張九六十月士誠以其弟被擒遣孫君壽請和願歲輸糧二十萬石黃金五百兩白金三百兩劉辰國初事靖以爲士德母痛其子故也然士誠既以失弟而聲譽其母又以痛子而請和士誠之遺書何以了不置喙高皇帝之復書則曰攻圍常州生擒張湯二將尚以禮待未忍加誅爾所獲屠李乃吾偏裨無益成敗張湯二將爾左右手也爾宜三思我師既擒士德獲其謀主又何以匿而不言但及張湯二將耶其誤一也元史丙申七月士誠兵陷杭州楊完者擊敗之陶九成輟耕錄紀杭州之役士德與王與敬偕往以諸書互攷之則士德陷杭在七月其致歸平江當在八月安得有常州被擒之事其誤二也元史順帝紀及達識帖睦爾傳張士誠爲書請降達識帖睦爾承制令周伯瑛撫諭之詔以士誠爲太尉士德爲淮南行省平章政事時士德已爲大明兵所擒此丁酉八月事也若士德丙申七月就擒則去士誠納款已一載餘矣安得有平章政事之授耶又按達識帖睦爾傳元授士德淮

南行省平章政事士信同知行樞密院事士德尋爲大明兵所擒復陞士信淮南行省平章政事曰尋爲大明兵所擒則其事在旬月間矣元史之書法甚明其誤三也士德以好賢下士剏造伯業如王逢楊維禎楊基者頌慕之辭久而不替不獨陳基輩流召致館下者也假令以二月入吳七月就縛其居吳不及半載又提兵往來三郡無須臾之暇士德雖有過人之略何以能深得士心若此其誤四也王逢梧溪集云今太尉開藩之三月命部將王左丞晟書使踵海上招至吳中以予避地無錫說晟勸張楚公歸元擢淮省都事予辭不就逢他日遊昆山懷舊傷今之詩亦云桓桓張楚國挺生海陵鄔玄珠探覽社白馬飲浙水三年車轍南北向後同軌量容甘公說情厚穆生醴誓擊祖遜揖竟折孫策箒天王詔褒贈守將躬歲祀士誠之歸元其謀皆出于士德建以元之遺老與有謀焉令丙申之秋士德已爲俘虜逢雖欲緩頰何以自效其誤五也元史記丁酉歲士誠屢爲楊完者所敗然後乞降士德之被擒在七月而元之招諭在八月則士德被擒時歸款之事已定矣實錄謂我欲留士德以誘士誠士德間遣書士誠俾降元以謀我故誅之國史既誤記士德被擒于前而又不欲泯

其主謀降元之事故曲爲之辭非事實也其誤六也詎此言之則士德被擒之事斷以趙武桓之碑爲正而實錄之誤爲無疑也予又攷天潢玉牒云丁酉六月取江陰州攻常熟獲張士誠弟士德以歸皇明本紀云明年復破其兵于宜興湖橋擒其弟張九六並獲其戰船馬疋皆與武桓碑相合湖橋在虞山西北通福山港爲舟師入江要地故士德被擒于此基由琴川次福山港舟中望虞山至今可想見其處本紀云宜興傳寫之謬也又攷實錄丁酉七月丁丑徐達兵徇宜興取常熟擊張士誠兵敗之獲馬五十四匹船三十艘降其兵甚衆武桓碑記攻常熟在丙子實錄紀在丁丑相去止一日固知卽此一役也云徐達兵取常熟而不言武桓者武桓方以領軍先鋒聽大將調遣常熟之兵亦聽武寧調遣故遂沒而不書獨于取常熟下脫士德就縛之事則以兩申誤記于前故也然此事所以傳譌者蓋亦有故丙申七月旣擒張湯二將軍十一月又擒其梟將張德用兵之際羽書交馳奏報錯互流傳旣久卽聖祖製碑之日亦止據一時功狀書之未及是正耳平吳錄載士德擒常州被擒在丁酉三月尤爲無據其他紀載紛如又不足道也夫史家異同必取衷于國史而國史多不足

信至于開國元勳之碑出自御筆傳諸琬琰非他金石之文所可倫擬而猶或未免于傳疑史家之難豈不信哉余以萬曆戊午讀夷白集懷疑曾臆如有物結轉者迄今數年排纒解剝削有條理乃敢次第書之未知後之君子其以爲何如也

上已袂襖解

嚴訥

或問余曰上已袂襖周禮昉之風俗通釋之韓詩道之漢若晉唐書紀載之信有諸乎解之曰有之而君子不由也人之祥不祥天主之也天之祥不祥乎人也因人而施之也人苟善矣天祥之人苟不善矣天不祥之天固無心人則不得而趨避之也何用於袂襖爲也且天地之大德曰生其太和流行兩間莫非一元之運本無有乎不祥也其有不祥則人自戕其和而取之非天地之心也何用於袂襖爲也袂襖有道仁以洗心義以浴身禮智信以澡濯性情取新於湯銘去汨於箕疇是則祥所繇臻而不祥所繇祛者也天子循是無不祥於天下諸侯循是無不祥於國卿大夫循是無不祥於家士庶人循是無不祥於身既無不祥不袂襖可也反是而日袂襖無益也況乎人之以善不善而感召乎天之祥不祥無定時者也其於春於秋於躬於子孫王宰弗神化靡常久矣其莫可測也詎泥於上已也故上已袂君子不由也

兩園病解

邵登

吾石城園處于水陸之間遠近之適市人習于囂者吾不樂也故取于水且遠嘗試逢天下游僧詭言能于深山中一食畢無所營夫山深矣一食亦豈易乎故取于陸且近吾始而構一堂曰逍遙堂地二畝亭二畝堂吾自指畫高其裁敞其前平陂損益之意頗自喜也亭吾不能更而爲樓意侯之萬曆己酉正月十三日吾病甚稍起坐堂前竹軒下自問彼蒼曰吾病何也意者吾目能攝人吾聲能先人吾不能留喜怒暱就人吾奉先府君太夫人訓凜凜名教不自釋有怫然以怒且不自貴更何貴兒童以此獲譴于天平蒼不應則又問曰吾今之未死也豈有餘年尚須爲石城尚湖兩名園記俾好事者因以覩窮愁人大窘于世而且得遨遊兩園間天下稱好景好致曰山陰道曰五湖曲曰松曰桂曰脩竹曰茂樹曰山之壁立如屏與其平遠如帶又水合而分周而經處吾皆得醉而爲之賦以傳于人人于是嗚其幽遠蕭疎曠逸間澹之興使夫片雲纖月之間居士固自不久而後以捐其形骸年命之粗而滯者乎蒼亦不應於乎則吾不能復爲之問矣仰而見夫日已山衙月將林挂好鳥高鳴竹梢樓角上似呼類尋巢鷓鴣啼宿計

兩松在庭際森森不語梧桐秃枝出牆外先是大水浸其根不知榮瘁若何意與愀然回顧堂中則燈火未張檜間山陰乘興四字隱隱吾縛柴筆書之者也而風骨勁遒豈遽爲敗筆目轉而盼則階級崇崇庭除坦坦閉門坐來四壁孤高八窗虛寂天清氣淨無一人驚其藩者吁此真吾廬哉門外或言某某近者大可人東西走酒食于里中無所擇之交以爲樂居士輟然笑曰此各有謂焉吾即窮死不願爲之蒼乎其終應之否

自解

錢爾光

袁石公有言人生三十歲何可使囊無餘錢國無餘米居位無高堂大厦到口無肥酒大肉也可羞也余年正三十矣囊不能有一錢國不能有一粒所居不蔽風雨終歲不能有酒肉到口是寧不可羞之甚耶然嘗展轉思之求所以不至于可羞者終不可得也余少爲士之子長亦爲士見火耕水耨筋力作苦者輒吃嘆以爲不能其推剝少年作姦犯辜及吏士舞文弄法已謝不爲而行賈逐什一之利與夫販脂賣漿之每酒削馬醫之技又非豚彘習也安望擊鍾鼎食擅其富厚與千戶侯等僅僅一經自守授弟子室里中又不能強爲依阿延譽以當羣兒意絳帳空懸者屢矣何從取重精也間爲詩歌古去詞以自娛且高自稱許不欲以齒牙媚人飾躡蹠爲聖賢頌妬悍爲鍾却彼夫蜀中富人之十萬必不容輦輦楊子宅矣卽有一二貴爵可望縹袍懸懸者適性又抗直不能效諸門下客曲折其爾皮陰陽其說話坐立都是逢迎笑罵亦爲諂屈徒以儻儻獄之儀容介乎其間已如冰炭之不相入矣烏能邀其眄睐也若夫微俸于必不可得之一第日吾可待是以服其家則尤非也夫修名勵檢不妄二介取于垂十五年矣一

旦幸顯生貴甚遂躋藉其鄉邦魚肉之盡喪吾生平此
必不能即借口祿之所入則養廉之外彼鄰里鄉黨待
以舉火者若而人恐使其緩急不足恃而紅朽于倉箱
雕飾其簷宇爲酒池肉林以自媮快也哉蓋嘗展轉思
之終不知中郎之所謂可羞者操何術而得免也噫余
雖長崇此羞以沒世亦甘之矣

文憲先生謚議并誄

許 儁

北虞先生幼之四十年吏茲土者謀所以崇報明德荆
建坊祠其明年棟宇告成吾師武庫公將奉主以入有
日矣土之及北面先生與從武庫公私淑先生者咸詣
武庫公以易名請大都稱靖節先生文中子故事謂先
生奚讓焉方咨諏十度詞旨未啗武庫公輒歛歔謝曰
嗟乎余先子之無祿也明經以起寤經以老卒歟于二
三子之手曾不得憑藉當世寵靈以爲窺窬光近于今
誰評遺迹兩易之名者孤敢以勤二三子二三子遠巡
且却小子基武庫公門下一人也得而前曰夫子不問
平民生于三事之一也臣易名君子易名父弟子胡以
不得易名師第情稱則公言徵則信義核則傳我虞雖
彬彬文學哉 明興則未聞有以麟經起家者自先生
起而是經遂炳然于學宮勿論我虞即當年海內稱名
家如趙特峰王元叔諸君子有不從先生造請相印可
者乎即今世春秋之壇太史二三公及諫垣侍御繕部
諸公執牛耳矣有不從吾師父子狎主而代興者乎聞
之先生始攻毛氏詩既而慨然以孤經不傳爲已責特
爲披翳靈使日中天人得施離明而展手足故雖樸樸
如小子幸且拾吾師殘膏愛光于莊太史宜乎陶鑄英

賢率成儒碩也夫藉先生陶鑄者多翱翔天路人貌榮
名而先生上厄于國制下未伸于鄉評使世遠言湮與
膚淺陋儒同歸無述吾儕其何以見文中子之門人乎
武庫公曰唯唯否否小子某乃夏前颺言曰立經者作
也闡經者述也述作者文也在昔尼山誕聖文實在茲
故其言曰吾志在春秋今先生于春秋章章如是其與
于斯文無容置喙矣抑聞之偏茲獨張含唱靡應木蒿
奪巧雖蜚不霧何休訓詁春秋不能推原道術而猥溺
風角局于志也先生以五經印証一經漁獵百家是非
粹然不謬余以爲其志遠陸淳功在春秋名廁八司馬
而莫肯度逶迤之足希拂拭之勞尸居淵默人罕觀之
余以爲其識遠董仲舒深明春秋災異之故一經下吏
終身不敢復言倅于神也先生數雖奇而泰然自得才
不一試于時而于當世之務洞若觀火余以爲其神遠
兼是三遠者以邇聖人之心傳不來有文而文出焉故
曰言近而指遠夫惟指遠故行遠行遠故澤遠請以文
遠易名可乎哉武庫公拜稽首曰諾又曰悲夫幸哉余
先子汶汶蓋棺歲久矣不虞今日乃得徵惠于吾子于
是小子某再拜率三三子而誄之曰竊哉先生兮猗

得別哀哉先生兮隆棟徒得謂眞沒切兮天章龍寶
眞短折兮風聲百世貞無俗有兮和匪俗同域地
今墳典羅胸跡循百史兮神契宣尼搖筆珠暉兮矢口
玉霏披華振秀兮新新何已邇流尋源兮綿綿茲理
徒曷式兮惟先生之不亡言文行遠兮共山高而水長
誄既成三三子曰信實諸縣大夫暨鄉之士大夫同
曰信遂題北虞先生主曰文遠先生小子某因受牘而
載之

弔先聖手植檜辭

李陳

弘治己未歲六月十六日闕里孔子廟災先聖手植檜毀焉京師士大夫聞之罔不驚悅且曰廟貌脩復我皇上崇儒尚文諒不容緩但茲檜不可復得惜哉予考之志書手植檜枯于晉復榮于隋又枯于唐復榮于宋元初紫陽楊奐東遊記中云金貞祐兵火焚燬無復子遺好事者或爲聖像或爲簪笏而香氣特異是則宋時復榮之檜至是不復存矣後八十一歲爲至元三十年復生于故處教授張頌爲銘以識之今所燬者卽此是也然則他日之復生其可必也夫爲辭以弔之曰惟茲南虞文苑

卷之十九

三十一

海虞文苑卷之二十

邑後學張應遴選卿甫輯

募疏題跋書後引

檄文

東塔寺造脩多羅藏疏

陳瓚

昔我如來唯以一音妙揚五衍開通慧之門闢大慈之室耀三明而啟羣目沛八水以潤焦芽小葉大莖隨方畢濟玄旌釋網因物攸施故使大千合識得依般若之場六趣衆生並入解脫之海自月容謝彩于金河則雷音寄指于寶甃篇皆渡溺之青翰語盡斷惑之白虹嗟平生後佛時身當累季宇髮輪齒既杳邈而靡瞻白足赤髭復寥廓而罕值欲窺真實之妙相無尚耆闍之秘章矣而根資萬殊標指多術持和緩之一方莫除衆疾從倪蟲之一策寧解羣紛故意期獨善或無取于衆文志惠羣生則必資于全藏唯是海虞列剎相望大藏久缺雖有業于白法靡自覲于玄譚彼脩路迷方則假導于老馬流沙思汲且藉鑑于明駝達是必適燕而南轅欲泉而遇石矣矧夫視聽之表非思可及心行之外非智能知者哉苟不求斷言之言于佛言離相之相于佛相而徒執狂慧謬事盲脩是猶攬轡妄駢雖莽蒼其靡達無徵自浚卽九仞其奚爲邑之有識咸軫斯懷茲有

宿德張君少辭愛馬久離煩半誠乎及于豚魚行鑒潔
于圭璧予以東林寺敕祈君鼎新途飛錫泣此君唱緣
而宴坐民悅來而兢成雁塔煥其霄峙驚藍嶺以金輝
茲復圖大祚此邦募造脩多羅藏于寺夫蟲沫誦人之
盟歷悉陟天宮身值持者之影臨遂生佛國半偈之功
能釋泥犂之厄一呪之力能弭娑婆之災蓋心生三世
識成萬有凡彼依正之續紛皆此霧知之染起觀師丈
鳴徵陽光冬熾燕客興嗟寒霜夏飛則知天地之皆我
果趣之由人矣猊臺之尊橫目本同一體驚嶺之教即
心初非二源是以人有感于下佛必應于上速于九光
德影隨照必鼎虛谷流音靡至弗荅言願共發歡喜心
同成希有事天圓龍繞高羅十二部之聖言雲燦霞舒
盡列五千軸之靈典則勲邁布金德超掩髮息心了義
之徒獲證圓通滋福植因之衆共躋仁壽謹疏

新建聚奎塔募緣疏

陳禹謨

伏以天開昌運非人事而弗因世產賢豪必地需乎是
藉甫申嶽降相業攸崇軾轍看生文明用顯故欲鼎元
宰輔萃一時之郅隆必須沙會水交收全邑之旺氣第
勝槩馮招提而可久永圖托象教而後傳邇童子戲沙
之辰寶育王置塔之始遍娑婆界者八萬四千在震旦
國者一十九所雀離肇起四天扶其夜力輪伽羅建百
鬼助以日工以戒定慧之熏脩成骨髮肉之舍利其來
遠矣厥功偉焉蓋上以栖大覺之神亦下以造衆生之
福也者倘心惟佞佛動不為民毋論累血塗膏不可為
也即令鬼神運亦奚取乎如永寧之寶鐸含風金盤
炫日暨景明之俯聞激電苟屬奔星祇足貽誠於前車
寧可與今而方軌試槩通邑大勢爰揆建塔所元緬惟
地脈綿亘而西來山形岌業而中峙佳氣蔥蒨英杰挺
生巫祠表又商之名賢雍墓畱遜周之高躅湖傳尚父
勝何減於磻溪銜名于游學實源於洙泗延袤七百里
之提封幅順最廣灌輸四十萬之國課財賦何繁信
函夏之名區而吳會之品邑已奈盛且中衰今非昨比
巍科聯仕豈其乏人而占鼎甲者蓋寡世曹簪纓寧不
比述而登元輔者則微兼之訓晦多汙萊之慘四顧惟

見其蕭條閭閻渺困鹿之藏百室何有於寧止本其所
以殆有繇然大都巽水欲瀦不欲洩而分西派於東流
去終莫挽巽峰欲聳不欲陷而懸鯨鍾於維環卑母甚
高以故一析為玉峰墮唱三傳榜首再析為婁江輔臣
首正台衡此蓋分之適貽鄰壤之昌聚之總為吾邑之
秀菊稽輿論博訪形家謂當於東郊扼要之衝叛立西
竺浮圖之勝茲聚奎塔者上干躔次下鎮偏隅舒出耶
舍光碎却七寶末驅彼捷疾鬼護以涅槃仙委離朱而
督繩走公輸而削墨高標跨於蒼天巍崇九級文筆插
於清漢卑晚三什煜燦金鋪分光爭暎玲瓏綺構合咨

相持右瞻則郭洎環繞左睇則阡陌聯高眺而山拱
如屏俯瞰而江流若帶稍與雲霞近如將日月齊立窮
冥搜坐收曠覽飛煙擁座龕龕初利之天杳霧凝臺樹
樹菩提之果依稀王舍城闕彷彿給孤獨園嘗觀建康
寶錄之編與夫洛陽伽藍之記彼小塔僅施杖頭謝尚
用息妖氛之冷若石塔惟高二丈惠生且驗拈觸之占
焉有巨麗若斯而福澤不普者哉會見華液幽潤覆慈
悲雲玄浸紛流澍甘露雨滔滔逝川迴作鍾甌毓秀之
域我我寶地屹成發祥隕祉之墟黃髮耆英彈冠而都
卿相青衿士子繼踵而拔元魁華穀朱輪世濟其美鍾

鳴鼎食家保其豐禾稼溢千倉猥稱常熟邑號茲歌微
萬戶無慚學道名邦此固佛威神所必影響而乎實余
誓願所期旦晚而就者也是役也段黃門倡之林司李
楊邑侯王之鄉縉紳共料理而經始之業相方而定位
遂諏日以鳩工掘土及尋應現斯著古博丰節操舍利
寶塔之名泥像一軀示彌勒尊佛之異數誠非偶往有
明徵顧我經我營可樂成者難與慮始人捐人享不暫
費者胡能永寧遂屬比丘令其廣募所願現宰官身居
士身者各發信心其諸為優婆塞優婆夷者同脩福業
工非鬼役下貧者爭効馳驅財不天來饒裕者競出囊

橐於指貲助役之內寓救荒濟飢之仁財委如趙摩竭
宮衆奔似向毘耶國豈曰持豚蹄而望歲所欲者奢竊
謂植黍稷而逢年自食其報未須擬多寶瓊瑤為地黃
金為繩始堪供養如來請試展法華積土成廟聚沙成
塔盡是莊嚴佛土各隨心而施舍期不日以落成光朗
重昏將來並階妙果窮資含識從今永作善因謹疏

募同袍集義建塔疏

周儼

塔之經始也於茲且廿載矣故觀察觀復蕭公叙業未半遽掩西光詰人中委乎勝緣梁木隨凋于瑾露自是揀陝廢閣警鼓輟音有力者既鮮阿育王之神通有心者又愧摩駕羅之精進遂使霜侵跂異鼠射覺楹規僅四成羣飛未及合尖之半工虧九仞蟻穴將墜一覆之功舉目空憎乎壘培遙觀轉嫌其剝落縉流謂浮屠缺陷十方慧日無光彤家云卓筆低摧一路文星落焰今太史牧齋錢公現宰官身發弘誓願感戴老之異夢決意聚沙竟蕭公之勝因率先布地念慮始雖成於獨斷

福緣尤喜乎衆扶古借廣長疏通款曲謂本邑雅多善信一邦久賴教寧訛言喻喻而旋消森究凶凶而忽戢孰非藉如來之加護尚敢恤頂踵之捐糜且邑之有來脈也三山綿亘自西北而迤邐乎虞山邑之有朝水也四澤滙流環東南而縈迴於琴水允龍結則巽維之體勢宜高容水朝則城口之關閑欲紫維茲寶塔屹彼巽方內可以拱護主山外可以兜欄去水成則津增其勝圯或反召其憂亟議經營以壯形勢此真觀泉相宅之至言吉凶同患之高誼矣愚竊念三輪湧出匪大力曷轉龍華七寶弘開非衆力孰勤鳩築且莫稱人天因

果之說效尤老衲之喃喃亦勿泥陰陽向背之談徒襲青鳥之喋喋而撫茲未完之勝果誰無共濟熱腸乘此樂就之佳緣忍作旁觀冷眼念吾輩半生抑悵百感攢心興建既無其權撐持空有其志泥高閣眺翻悲破碎而難支搔首問青徒悵典刑之莫繼二十年蹉跎之業幾番抱愧於寒氈五百里慍慍之風終歲痛心於通邑今日幸逢庀集豈斯微塵仗大匠之指揮隨廢人而往役奚必尸羅指上能開一段霸光絕勝謝尚杖頭消盡飛來沴氣庶不負前修之雅志幸終成巖邑之具瞻即看絕頂矗天賸可再星辰而探碧落會見祥雲覆海且

圖開眼界而展鬚眉豈曰乞靈亦云救敝匪邀聲氣用表素悰矧蕭公之創始于戊申也顯與象教陰極子遺值大浸之稽天閔四郊之胥溺予之春揮代其耕耘老少得食于登馮婦子幸逃於魚鰲至哉美意澤及波臣今秋田祖不臨蠅蠹作祟遍野空呈其穎粟千廩安望於穰穰當路縱有蠲恤之條窮簷尚苦饔飧之策藉此版築以療奇荒借寶筏于空門度彼飢寒登岸行實心于建置直令海甸回春凡我同袍願諧斯志在佛家稱有爲之功德不比飯僧翻藏祇屬漏因在術家爲默定之真龍豈若數脉尋源漫誇形勝者哉以財施以勸施

原缺

募修長春庵疏

瞿汝稷

四王天之主北埽者曰韓沙門天王梵云韓沙門此云多聞亦云普聞也由不空三藏著神烈于唐天寶中勅宇內諸道州府咸祀焉故四天王獨北最著既而道家者流稱為玄帝或曰真武皆以北天言也則釋氏之稱雖殊而實一也或者因羽流淨樂余氏之傳語而妄為詆摘是射天也況我成祖躬感休應所最嚴事耶邑之東南隅往有天王堂歲久漸圯衲子慧覺謀于余乞一言為之倡導余惟四天以受佛囑累故慈護我南洲獨殷觀普聞天王之炳現安西可徵已夫天王不忘佛囑迄我明而如一日今我下民目擊棟宇就圯而不惕然動中為之葺理悖甚哉慧覺之荷擔是役允宜顧庀羽鳩工非一手一足之可辨凡我善眾幸共成之

募建表勝報恩聚奎寶塔疏

錢謙益

茲塔之建也故觀察觀復蕭公大發誓願力任仔肩自哲人有摧木之嗟而寶地乏布金之助經始垂及廿載量工僅逾四成厥維艱哉嗚呼唏矣原夫觀察之造塔願力固歸元於佛事緣起實發因于形家語佛法殆書海墨而不窮論形家乃畱更僕而可數蓋邑之有來脉也自沙山而顧山而虞山而縣治結焉邑之有朝水也自曹湖而宛山而華蕩而州塘而環流聚焉兌龍結則巽維之體勢宜高容水朝則城口之閔閑欲緊乃今平沙鋪展分支徑落馬鞍流派奔騰順勢直趨嬰水縣治已結無層拱疊衛之形水口長流寡磅礴紆之勢山自西來者既抱我而復去水之東下者欲顧我而不畱是以烝有所鍾我不能審其所會而支有所止彼反得乘其所來屹彼浮圖奠茲巽位內可以朝揖縣治外可以攔截衆流移主客反背之情成龍虎回抱之局在昔東西溼潤卜雉所以契龜陰陽流泉居岐于焉相宅又況託因緣于像教表福德于法輪者哉乃者春築弛工登馮輟響樹網侵凌于鳥鼠彫角穿穴于雨風未能符儀鳳之祥抑且犯青鳥之忌何也巽為文章之府塔有卓筆之形人言卓筆無鋒當主文星缺陷且入城而瞻

塔猶坐堂而視楹朽木枝撐舉目則觀戈矛之狀積拱斷爛觀象則應破碎之占是謂勢吉而形凶法當趨全而補缺年來白茆淤塞七浦奔趨昔猶或却而或前今則有瀉而無拆譬如千帆競騖萬馬橫馳達蛇蜿蜒舞之經犯簾叔箭割之識水局既汗漫莫鎖龍身將泐洩無餘陵谷之變如斯桑梓之憂曷已矧斯邑夙稱富庶久際昇平黑白之業橫陳人物之藪多有而訛言屏息于邑屋奸軌斂跡于郊圻凡我邦國之教宰孰非佛力之加被惟茲塔廟號曰支提用以表勝而報恩亦能滅惡而生善祥雲蓋覆故知劫火不焚淨土莊嚴定使三

災永息役鬼神而周沙界有若微塵寧風旱而彌裁兵何殊影響此又人天交贊事理同符者矣謙益往觀勝因曾忝末議久慙病廢莫效涓埃爰有老人粵惟戴氏甲子齒逾于絳縣晨昏行比于緇衣載感眸容屢占異夢趣斯塔亟宜建豎不啻三令而五申囑諫益力爲導啟幾于辟珥而提耳嗟乎方今綏冕鶴列俊乂鷗飛卿大夫翹首而分王國之憂都人士拭目而觀用賓之利惟此比閭之有事宜屬版籍之老民古稱謀及庶人亦曰詢于介衆管仲求識道于老馬田單拜小卒爲神君斯佛勅所以下及芻蕘在凡夫何敢仰辭筆舌伏望巨

公大人善男信女觀形攬勝知鄙言之不爲無稽揆果察因信佛說之歷然有據共矢宏願大施淨財俾雀離之浮圖告成鳥目之地形增勝三輪涌地何須玄度重來七寶現前即是育王出世從上諸佛當共證聚沙之緣庶我愚公亦允叶移山之願

題錢武肅畫像卷

吳訥

題錢武肅畫像卷云昔彥強王先生志謙齋錢甌墓稱其先本吳越武肅王後諫齋之孫宣子子壻也一日奉畫像卷求題抑聞洪武庫戎我太祖高皇帝將剖券大封功臣遣使詣台郡訪唐和陵所賜武肅錢券十五世孫尚德奉券及五王像以進蒙寵遇優渥已而還其券與像以禮敦遣而歸至今藏于其家此卷畫像十二前卽五次則彭城郡公惟演父子後乃駙馬景臻至玄孫像祖小傳序景臻而下五世皆寔于台則知此像亦出台之族矣嗚呼世之葆姓受氏孰非神明之胄

海虞本苑

卷之二十

本

左氏兵畧題辭

陳尚謨

易之師曰師出以律兵安可無法也顧法之用圓矣古名將以法勝者什九以非法勝者什一則將取法乎將取非法乎余以爲懲馬服簡驃姚兩者交失之惟執法者以求法則殆廢焉世之譚兵家類祖孫吳而輒軼左氏詎知孫吳之法寄於言左氏之法寄於事徵言於事則虛徵事於言則核故舍左氏而言兵法此夫不循其本者也左氏傳中如云止戈爲武師克在和禮樂慈愛爲戰所畜德刑詳禮義信爲戰之器其有折衝樽俎之遺風乎此孫吳樂未及者孫吳直用詭道見奇耳傳海虞本苑 卷之二十

亦出左氏用左之明效大驗畧可睹矣第孫炎以一家言行世世得而稱述焉左氏主說經故譚兵即工而分次十二公者世徒指爲富豔之緒論與巫醫夢卜同類而忽視之如隗禧知爲相斲書矣而猶云不足精意則章縫之束於見也況介冑之士又安所得肆及之哉余故特爲表章命曰左氏兵畧成一家言而稍證以武經諸書及往代得失之林俾與孫吳並傳然可傳者法耳而法者胡可傳也妙在呼吸間以圓用之不應取法不應取非法脊母蹈馬服覆轍貽驃姚笑則不佞幸爲素臣之功臣矣

漸虞文苑

卷之十

八

跋宋高宗御製像贊

吳訥

元聖及七十二弟子贊宋高宗製并書其像則李龍眠慶所畫也高宗南渡建行宮於杭紹興十四年正月始卽岳飛第作太學三月臨幸首製先聖贊後自顏淵而下亦譔詞以致褒崇之意二十六年十二月刻石於學附以太師尚書左僕射同中書門下平章事兼樞密使秦檜記檜之言有曰孔子以儒道設教弟子皆無邪雜背違於儒道者今縉紳之習或未純乎儒術顧馳徂詐權譎之說以僥倖於功名其意蓋爲當時言恢復者發也嗚呼靖康之禍二帝蒙塵汙都淪覆當時臣子正宜枕戈嘗膽以圖恢復而檜力主和議攘斥衆謀盡指一時忠義之言爲徂詐權譎之論先儒朱熹謂其倡邪說以誤國挾虜勢以要君其罪上通於天萬分不足以贖者是也昔龜山楊先生時嘗建議罷王安石孔廟配享識者韙之訥一介書生幸際聖明備員風紀茲於仁和縣學得觀石刻見檜之記尚與圖贊並存因命磨去其文庶使邪說之說奸穢之名不得廁於聖賢圖像之後然念流傳已久謹用備載俾後覽者知云

問辨牘跋

瞿汝稷

語性學者莫尚於關里苦縣舍衛三君子之言雖有詳約之殊服貌之異而究其極則一也譬之問月者其在山林則指皎然乎松竹之顛以眎其在江湖則指皎然乎雲濤之表以眎其在城闕則指皎然乎樓閣之端以眎而徇指者執有山林江湖城闕之分於是曉之曰而身所寄之境殊故眎汝月處殊月一也山林之月即江湖城闕之月何容真異同今之異同乎三君子之性學者猶異同乎山林江湖城闕之一月者也使人無此執則就之為一已為贅附自其入主出奴異同熾然則非具大智深慈弘辨善誘力庇交喪者不能稷初讀沈學士榮緒原教論竊嘉其衛教深心今讀師此牘日劫相遠矣世間文稅之末非能涉其津必不能測其淺深況進於是者乎讀者幸致思焉

書先聖先賢圖贊後

吳訥

右宜聖及七十二弟子贊宋高宗製拜書其像則龍眠李公麟所畫也高宗南渡建行宮于杭紹興十四年正月始即岳飛第作太學三月臨幸首著先聖贊後自顏淵而下亦皆撰辭以致褒崇之意二十六年二月刻石于學附以太師尚書左僕射同中書門下平章事兼樞密使秦檜記檜之言有曰孔聖以儒道設教弟子皆無邪雜背違于儒道者今紳紳之習或未純乎儒術顧馳徂詐權譎之說以堯幸力其意蓋為當時言恢復者發也嗚呼靖康之禍徽欽蒙塵汴都淪覆當時臣子正宜枕干嘗膽以圖恢復而檜力主和議攘斥眾謀盡指一時忠義之言為徂詐權譎之論先儒朱熹謂其倡邪說以誤國挾虜勢以要君其罪上通于天萬死不足以贖者是也昔龜山楊先生時嘗建議罷王安石孔廟配享識者避之訥一介書生幸際聖明備員風紀茲于仁和縣學得觀石刻見檜之記尚與圖贊並存遂命磨去其文庶使邪說之說奸穢之名不得廁于聖賢圖像之後俟念流傳已久謹用備識俾後覽者得所者云宣德二年歲在丁未秋七月朔

書錢氏所藏墨制後

吳訥

右石晉天福戊戌七月吳越錢文穆王元瓘明寶授富
韜守長洲縣令墨制一紙總四十九字上用吳越國印
凡四蓋當時便宜補官之制也元至治癸亥八月巴西
鄧文肅公文原善之時任集賢直學士兼國子祭酒臨
川吳文正公澈伯清任翰林學士四明袁文清公桷伯
長任侍講學士蜀郡虞文靖公集伯生江寧楊剛中景
行同任待制東陽柳贊道傳任國子博士咸題跋於後
錢之裔孫完裝潢為卷復丐予言予惟錢氏立國當五
季之時有功一方甚大其便宜之制忠君之蹟諸老發
海虞末死 卷之三 十一
歟殆盡固不待予勦說若夫諸老題識之日適丁元室
理亂交分之際亦後人所當知者蓋癸亥八月庠申實
至治三年八月朔日斯時英廟出幸上都諸老畱居於
燕後三月癸亥是為八月四日回鑾至南坡遇弒九月
晉王也孫帖木兒嗣位明年甲子改元泰定鄧吳二公
遂從經筵致政辭歸伯長道傳景行其年亦各謝事南
還惟伯生尚畱燕京自是元事日非而馴致敗亡矣嗚
呼天福墨制距今 皇明正統戊午凡五百載若至治
諸老題識迄今又一百十六年矣海桑遷改世變匪一
惟功業辭翰傳在人間者不隨一時艸木漸盡有志之

士於此觀之寧不深有所感者乎展玩之久因書卷末
以告觀者

書中岳錢公狀後

邵登

小司馬氏曰始余宗館中岳公爲甥稱姻也已偕爲諸生稱友已余倦游歸公長余十年稱翁矣非久公遂謝人間去若是乎世易往耶人易就耶先是余爲掃徑郊居召諸少年時最習者尋平生驩公其一也公乘舟買質來抵高岸余計公必使人負而登戲謂觀者曰錢公苦足瘍耳公大笑曰若爲吾諱疾耶吾以不視視乃勝視者久矣坐定第舉白劇飲諸公故爲籌酒輒當公以謂推能飲必曰公小醉則狎余右尚自追輟耕誦讀時感其世父武選先生意不置嗟哉此日竟長別公顧余

海虞文苑

卷之二十

十四

三復之此足以傳矣

書楊儀金姬傳後

錢謙益

往余嘗刪削楊夢羽金姬傳存其近是者若干言附于平吳錄之後今年採輯僞周事略乃知其盡誣也傳稱平江鎮帥脫寅恐常熟失守遣叅謀楊椿將兵二千人守禦士德兵渡福山港椿伏兵湖橋與士德轉戰甚力兵敗遁還吳門椿之歿也吳與張文蔚作誅稱至正十六年正月辛亥晦義軍府叅謀楊椿與守齊門而淮兵奄至明日城且陷猶躍馬呼其子若有所指授追者及之遂併遇害文蔚之誅于時盛稱之顧不載椿與士德戰常熟事及攷徐顯克昭爲椿子傳則云至正丙申郡守精民守陴君以貢士亦與焉予以告其叅軍謀事鄔密公筠署君李司馬賓客佐其軍君入幕之明日淮兵卽附城戒承率其卒晝夜獨守一隅比明大官縮郡綬者皆遁去兵奪門入君獨持弓矢督民伍接戰遂成城下由此觀之椿之爲叅謀徐所援引也入幕之明日而淮兵卽附城安得有是奉脫寅命守禦常熟之事以是知文蔚之誅爲僞而夢羽所載皆誣也傳又稱椿卜居湖橋家廟肅然士誠撤以造金姬墓祠此又誣也徐傳云椿平江人也以尚書教授里中文蔚誅云椿故吳中教授果應試吳文定公跋文蔚誅亦云椿蜀人僑居吳

海虞文苑

卷之二十

十五

吳中初不言居常熟也椿翁居授徒幾不免授兵鋒陣
豈有餘貲營建家廟又壯麗若是耶傳稱椿翁宋少師
棟之後與楊文靖子孫居常熟者相為倫齒人言夢羽
好夸大其族姓欲假椿翁譜牒重此其說甚陋殆未必
然夢羽著述多子虛耳是之譚人皆知之此傳載偽周
始末緣飭形似恩其為史家之蠹不可以不正也夢羽
以此傳示鄧文度文度書錄之曰文半不可壞元氣宏
博深厚其入所事必厚文度之規夢羽有肯哉夢羽名
儀官至副使文度名誠卿貴士楊愛慕史漢工詞曲而
鄧每稱述備先有本之學其志尚不同皆嘉靖中吾鄉
博雅名士也

十六

仁會引

瞿式耜

孔子曰仁者人也孟子曰仁人心也亘古來止此生生
不已之元長養宇宙即此是生天生地生人物之本領
人而不仁生理絕矣生氣斷矣而仁于何見如見暴骨
而其色慘然見篤疾而其中怛然使非腔子內實有是
好生之根若此慘然怛然者于何呈露乎以文王之聖
也小心翼翼昭事上帝而仁政必先鰥寡孤獨四民甚
至一枯骨而必掩蓋之以全其仁何況我人根器劣薄
罪愆深重即日行一仁事猶慮不足仰承天眷而顧惟
貪成習殘刻相高居平但思自利不思利他偶露一綫
海虞文苑 卷之十 七

爲最余惟仁者天下之至公苟有心知孰無惻隱况願
力雖有大小功德曾何差別甘自居于不仁可矣甘自
淪于非人可乎往嘗見梁谿諸先達有同善會終已復
爲廣同善會大指在濟貧助棺使生死咸被其澤茲心
也卽愛人如已之心也我輩人人具有仁心奈何甘讓
美于梁谿武林哉遂欣然允張君之請重錄楊師之序
而復以卮言引其端蓋一則暢楊師仁會之旨一則破
凡夫天學之疑使知達其仁則人矣如其人則天矣直
截平易莫過于斯可不勉諸至于會中方便因緣隨人
施設原無定規此在同志者參酌流通之耳

海虞文苑

卷之十

八

豔雪引

許重熙

自昔逐臣銜憤些只聲繁荆國孤女茹冤疊拍調延胡
代樂之變也情寔始之泊乎纂纂俗靡易鳥風漸魏王
好伎晉士善歌車于激於喉音金谷播於詞奏情生於
文絲不如肉有自來矣迨至金元之世遂開馬上之雄
風迄有宮貫之倫愛演樓中之豔體聖朝全盛人才麟
萃五方同俗聲伎最妍詞章江左字字風霜煙月揚州
人人玉樹邊愁可寫詎止葡萄閭思能描非惟芍藥若
乃落鬼書生熱心一片咄嗟寒士柔腸千縷一言氣奪
白刃追隨半面覓銷青樓感溺床頭之寶劍孤鳴血灑
誰向林外之烈風驟響淅淅落欲枯既多善怨之情寧無
述懷之什比興儷志於楚騷風雅參辭於漢曲加以春
花春鳥秋月秋蛩吳笛聲悠楚瑟自斷旅舟夜靜妓館
晨曉玩霜回樂之峰尋香芊蘿之徑仙客霓裳醉翁半
臂逸調因以遞翻雅篇由之肆逞嗚呼兒女恩濃則采
下命絕英雄氣盡則帳裏淚睍其情至一也伏生以鳳
毛之秀操若幽芳驥櫪之雄彈缺否運楊子食貧之戚
潘郎秋興之年渺渺云懷怆怆自感恒鎖翠於壯志偏
屬意於幽詞昔者霽均有述托怨揚蛾屬國多懷含悲
結髮我伏生異言曰自遂使南山豪客休陳赤壁之

章固知北里美人廣傳白帶之調

海虞宋先生集卷之二十

主

諭永順宣慰彭元錦檄

瞿汝稷

本府嘗聞宣慰悅禮樂而敦詩書數奏膚功不自矜伐
苟循是道而能克終厥美雖金日殚之賢可鼓而及也
乃今上司頗有所不滿於宣慰則惟以欲挾立彭象坤
一事耳夫立後自有成法宣慰試思撫按司道諸臣孰
肯從宣慰而紊國家之法耶且宣慰世受封爵耳目綦
聲色之隆口體綦甘適之奉指揮進退罔不如意居然
有上公之享三州六司之人豈盡勇力才諳不逮宣慰
而俛首聽服哉亦恃國家之法耳終身覆幬於國家之
法而不知法之覆幬我是猶魚之終身在水而不知水
之生我也魚不知水之生我蕩而失水則雖有鱣鯨之
力且制於螻蟻矣人不知法之覆幬我縱而敗法則雖
貧富強之威且罹於戮辱矣宣慰豈自恃其富強謂朝
廷莫如我何耶試計永順富強孰與寧夏之唃拜父子
播州之楊應龍哉唃拜降胡也每虜之寇秦中者拜輒
能破之數立戰功遂歷位總戎邊隅倚爲長城拜因有
驕色旣而鄭經畧行邊以其子承恩隨軍承恩視邊城
諸軍以爲皆出其下歸而益驕先是歲一日有鵲集拜
之左肩旋而右繞者三市交雲而翔拜喜詫人曰煙霄
遐舉此其徵乎及寧夏軍亂衆欲推拜父子拜計其

乃先歲鵲翔之日也於是遂因亂軍而爲變拜自以爲秦境非我虜來誰禦我今與虜合九州雖聚無足憚者侈然自任寧夏城與虜僅隔一後衛衛破則與虜接壤時守後衛者爲蕭如薰楊司空之婿也狀貌如婦人女子拜視如几上肉選其驍將呼雲往攻之而楊司空女子贊其夫鼓勇部出一箭而斃呼雲於是拜爲控銳後拜父子卒就屠滅鵲翔之兆其應乃爾禍福無門惟人所召惠迪吉從逆凶豈不信然當事之未起無論楊氏一婦人卽如薰誰有以將畧歸之者哉今職司楚地者俊傑如雲宣慰能量境內如如薰其人凡幾哉敵國之援有北胡之強哉以呼雲之雄倚北胡之援而一荏弱少年與一翠帷砥室之女子意能遏控弦百萬之強胡噉啗百戰之勁寇天下事何可易量乎呼拜之事尚在北隅宣慰蓋嘗聞之而未嘗見之至於播州宣慰嘗馳兵而與之角矣往者萬人喪者八千蓋十不存二其強豈後宣慰乎播地之險且廣與永順孰勝也又安疆臣以女女應龍子疆臣九域土司之冠也宣慰之姻親有疆臣之富強者乎安氏豈不念其親姻乃從朝廷共滅應龍計一失足於應龍則且與應龍同禍故忍情失愛以圖自保也今宣慰黨端尚淺一念知悔則自珪固自

無玷若逡巡不易所圖日月浸久則爲害益深恐不如今日湔滌爲易也且宣慰所以甘心象乾必不欲其立以象乾酉陽所自出慮其合而扼我也宣慰一出師而象乾僅以身免酉陽疆土亦日益削威後惟恐見侵烏能見扼今重虞易與之鄰國而忽視不可干之國典不亦異乎夫聽言者禍福之樞機尉陀聽陸賈之一言釋僞號而臣漢終身逸樂富厚累世彭寵不納朱浮之抗論身首異處宗族夷滅故朱浮之言未嘗遜於陸賈直彭寵之聽有不逮於尉陀耳今宣慰能聽本府之言尊國家之法保靖立後一從主議者裁以舊章則凡上司所切責於宣慰者本府當力爲陳請彌縫乃失期於無虞宣慰祚流後世無窮不然柱後惠文何容不念宣慰所樹碑家廟以播事垂誠子孫者朝夕不可不三省也

再諭永順并諭保酉三司檄

瞿汝稷

永順既聽約束不敢復尋干戈而慮保酉復離殺移文本府因復具檄答之且騰其檄并諭保酉

辰州府爲宣慰忠順既已着明院道德意尤宜詳體事昨接宣慰書教謂當和釋三司無令象乾復釁此意何俟宣慰請哉當具謙之日固已令象乾具甘結戒勿復勾酉陽與宣慰脩舊隙矣又近奉軍門趙貴州軍門郭批皆申飭三司務令睦鄰銷怨永戢干戈爲諭皆經移文三司宣慰豈獨不見乎院道不欲啟戎殘民視三司等耳寧有獨嚴於宣慰哉此在宣慰所不必慮在院道

海虞朱亮

卷之三

五

本府不啻再三告戒者也夫古之三苗左洞庭右彭蠡其地廣博阨塞視今何如而以德之不脩惟險是恃底於滅亾古之人舉恃險者必以爲戒况今三司之在中國如疊空之在大澤非以忠順之故何能保有疆上累千百年宣慰既以忠順自期院道咸嘉知所向背彼二司視聰知慮亦猶人也敢不尋繹院道之明訓自審存亾禍福之階而爲向背乎此在宣慰第宜力於忠順增進不必過以二司復讎爲慮也來諭有云若彼再不悛則在此無有不應不可謂啟戎在宣慰是則必不可蓋干戈互加則後先難於遙定脫使不悛者妄有舉動而

第保守捍禦申明上司則彼之罪有不可辭然後宣慰奉成命而往討是以宣慰之強又藉國法之重破彼如翻掌不殊如二鼠鬪穴安分順逆哉此本府爲宣慰至意所以進說宣慰如是喻彼二司亦如是能聽則爲明哲不聽則爲亂寇此向背尤所當審者也

海虞文亮

卷之三

二十五

主窮文 有序

顧雲鴻

余以丁酉之秋落鬼東歸意不自得將理舊業寺東林向所謂密娛室者披覽圖史嘯咏彌日欣欣會心佳僚之傷霍然解去傳曰君子同窮窮然後見君子耳子雲逐貧之說有鑒斯宗退之送窮之篇未嘗厥致因做遺體文名主窮王者言爲之主人也逆旅閱人貴賤百等主人自知造物無情得喪顛倒故吾自在故知客之是客王侯將相可埒輿臺知吾之爲吾軒冕簪纓不殊懸結且夫竟無欣戚要之當心適無一方期于孫志推廣斯說用詒同曹亦以開豁心胸恢拓意慮焉

海東文苑

卷之三

主

丁酉九月平丑之夜宿于東林密娛精舍更漏將殘匡坐未寐陰風怒號爐燼藥晦有偉丈夫蕭然而來深目亢額脩髯廣頤腰有傲骨體無豐肌陰陰瑟瑟高揖通詞余締視之乃余舊識詫曰子窮神也胡爲乎來哉曰然曩者吾子志在四方隨子車馬往來翱翔逝將舍子託于遠方世無知己所至擯棄梓逐怨誹重以呼晉思子近雅與我相宜周旋廿年而無尤疑爲我主者非子其誰哀爾岑寂冒雨來歸余曰噫子之困我亦足矣吾以子故間關嶢嶢忍情抑性焦顏槁膚殫極精隨頓于公車屈首抑舌中夜伊吾取羞骨肉爲笑里閭神以子

海東文苑

卷之三

主

敫髮以子枯我何德于子子何仇于余向不子絕冀子自悟子今復來將子是惡神乃仰天長嘯聲若裂帛掀髯抵掌而前曰嗽吁悲哉吾以子爲可語乃今知子之陋也且吾亦何負于子子有思慮吾爲子達子有蓄疑吾爲子豁明子之志清子之神強子之骨完子之真豐子文采高子聲名銷子客氣濤子深情吾何負于子子觀朝市攘攘熙熙貪榮逐厚喪厥幾希子以我故俾子息機空山脩竹午夜寒雞蘭煙未燼羣籟方微彈南風之雅操揚宣父之遺文挹菁華于左馬揆綺藻于淵雲仰弔千古洞徹三玄列壁盡于秦楚覽風物于山川擁萬卷以當百雉擗三寸而雄九軍清風入戶明月窺簾布袍芒屨超然世氛若乃良辰美景佳士相羣籍蓂蕢之蘭芷蔭落落之松筠激歌聲于金石澆礪硯于芳芬令我去子易彼休愚諾以人諾趨以人趨丹朱其轂後衛前呵耳傾目營意亂心紆擾擾終日曾無寧居雖欲挽我其可得歟且子情興淋漓丰骨骯髒蓬累而行氣不可降寧與人啗自謂天放世路拘拘子將焉仗子之文章務爲攻苦冥搜入玄高譚驚坐辭來切今氣性驟古字挾風霜勢凌雷雨彈瑟好竿之前投珠按劍之左圓鑒方枘能不齟齬子不自惟乃欲余阻請謝君去君

繼與伍余乃解顏會心長悲謝過勞以三觴相對起舞
請就幸舍終爲于主

海虞文苑

卷之二十一

十八

海虞文苑卷之二十一

邑後學張應遴選卿南

祭文 墓表 行狀

太祖高皇帝祭元幼主文

錢甦代

皇帝遣官致祭于故元幼主之霽曰於戲天父地母而
人生其間天地之氣有偏正故人之生有華夷而尊卑
貴賤不外焉自古華爲天下主而四海服從亦猶家之
有長而子弟順化也帝王之心豁然大公以宇宙之內
爲一家以四家之內爲一人而一視同仁者良以此也
歷代以來有知識者莫不奉正朔求冊命于中國以保
其疆土載諸典籍昭然可徵有宋中葉天地運否自微
欽不競以至南渡之後日以陵替于是幼主之先勃興
沙漠芟夷種類克取中原遂兼宋以馭中夏幾百年矣
斯民實蒙穢焉然天地之經華夷之義終不泯也由是
脫其御轡海內鬪爭民墜塗炭天廼命朕起自布衣撥
亂反正十餘年間羣兇蕩滅遂移師北指幼主父子順
承天命亟返故國華夷各得其所嗚呼是豈人力所能
及哉由此而論則朕之得蓋復吾中國之固有幼主之
失乃棄其沙漠所本無耳朕固無愧于幼主幼主亦將
奚憾于朕哉朕方欲撫寧遠人以盡一視同仁之義孰

謂幼主遽爾捐世聞之感悼不能自已故遺奠以布朕衷惟靈鑒之

按甦字夏生洪武乙酉與豪右訟廷鞠獲雪上見其儀度雄偉言詞慷慨欲官之辭曰臣以訟至以官歸非出處之義乃放歸隨奉口詔俾所過郡縣南向立宣諭天子變化之旨始道句容句容令禮之至丹陽丹陽令遇之甚隆而密奏其事上報曰朕命也于是官吏望風震疊十年秋星變應詔疏請辦華夷均田產春刑罰尚廉耻復古學造人材上嘉納之賜冠帶不受奉勅以布衣辦事中書省

海虞文苑 卷之十一

二

邑人錢龍惕識

祭王蒼野母文

邵圭潔

於乎人孰無子盡人之子而碌碌焉戶生庸奴也奚貴乎子人孰無父盡人之父而泯泯焉州萎木腐也奚貴於於乎子如孺人之子爲才吏爲貞臣貽其母以不朽之光譽會幾人有是子哉然如令公之歿爲成仁爲取義亦自貽其不朽之光譽會幾人有是父哉余常熟鄉海邑寶甯東吳藩屏通者島夷騷所至摧殘危禍巨測得孺人生我令公得令公作我父母冠至民憂無城公身當之城有城矣民憂無兵公身當之兵有兵矣民憂無將公身當之將有將矣卒之寇氛境上公孤將追馳奮敵而殞萬口籲天號呼莫贖痛忍言乎痛忍言乎今朝廷爲公贈銀官司爲公哀恤百姓爲公尸祝驕夷爲公歛骸不獨吾人之頌令公有是父將天下後世稱忠與顏曾山張睢陽並不朽焉不獨吾人之頌孺人有是子將天下後世稱賢與趙苞母虞潭母並不朽焉於乎孺人與公皆可以無憾矣某等與令公共際時艱魏不能效子弟之銜茲得冠裳莊庸於完城之中皆孺人與公之庇尤幸公之歿者嘉此生者廬此將藉公之英屬垂庇無極陳辭酌觴涕泗交下慟非無從亦匪吾私

祭陳中丞文

邵圭潔

君子於存亡之際有以繫人之哀思匪緣其骨肉之繆
嬖戚之昵朋舊之歡而使人鍾情不置謂其身之存殁
莫覺其庇藉之力而甫其亡也則有近之而靡所于依
遠之而靡所于瞻者此必其所負荷者重而人之所庇
藉者多也若我虞翁者非其人耶翁平生志希聖賢動
循道義忠孝大節始終以身殉之其直聲在朝寧勲業
在士籍德望在寰海文章在訓簡儀表在鄉閭休澤在
子孫當翁之存也固幸天壽之永綏而及翁之亡也則
藉入所云三不朽者歟而在翁若常存而弗忘焉者
則翁亦可以無憾而人亦庶可以紓其哀思矣然而人
之哀公則無問親疎無問貴賤食若謂今之不可無翁
者而况夙承翁之雅愛如子諸生者哉予諸生於翁之
存也雖間獲請侍聆翁暨臺之誨竟莫覺其庇藉之力
而茲於翁之亡則誠有近之而靡所於依遠之而靡所
於瞻者蓋道衰久矣世鮮碩德鄉之老成謂忠謹為激
謂廉白為矯謂謹厚為鈍謂節奢為鄙而怵惕日益
傾危日益熾不有如翁者以強立不詭之身砥柱於其
間則賢者益無所憑異而不肖者益無所顧忌道俗之
趨獎其將安所稅駕也則翁之所負荷者誠重而人之

所庇藉者誠多矣予諸生濫從儒紳之後竊欲礪志脩
行期不負名教而亦恒懼或有過闕為翁所知若穎人
之於陳太丘浴人之於司端明焉者今翁亡矣固不敢
輒自怠弁為翁耿耿之英所媿而進則無所聆於耳退
則無所懼於懷不有所謂近之而靡所於依遠之而靡
所於瞻者耶然則翁之存也雖莫覺其庇藉之力而其
亡也誠有皇皇然不能紓其哀思者耶山頽梁壞之歌
宜古今之同悲也人情所鍾於道義之故尤厯切焉而
豈若骨肉之繆嬖戚之昵朋舊之歡徒以其私者乎於
乎傷哉憤時憂國天不可無翁維風厲俗鄉邦不
可以無翁增脩儆愼於諸生不可以無翁而翁今亡矣
何以紓其哀思也耶臨風陳辭辭此一觴有滄海然匪
曰無從昔蘇子祭歐陽文忠云上以為天下慟而下以
哭吾私予諸生於翁亦云

祭大司馬思賢王公文

錢之選

於乎先生至此極耶天胡為哉與先生之厚而奪之酷也曩之選令晉江見先生視師海上殫心悉力鬚髮頓白知先生之心不負國也于時夷寇方張條焉告謚聖明簡在擢鎮雲中無何復進官司馬總師冀北又知聖心之眷先生不薄也胡騎犯邊先生督發卒萬人一戰不勝以至今日於乎先生之憂國與聖明之眷先生先後一爾然奏績于南而隳功于北受知于昔而逢怒于今成敗禍福之際詎非命耶於乎痛哉之選無似夙蒙先生識拔承乏秋曹無能左右卧病江皋聞計海虞不克一奉養之志失聲士外知已吾其奈何爾爾來集一慟幾絕

祭錢復軒文

代

孫樓

嗚呼公之奮迹也起于遐陬困抑之地人不堪其憂而卒之學成以官公之筮仕也值夫昂邑鬻悍之區人則沮其難而卒之政成以遷其律人之嚴也必先于律已其防家之肅也尤甚于防川蓋公剛毅廉直之操洵罔媿于古人而世之骯骯渙認之夫自弗克與之周旋故其通籍年二紀矣而歷官不過五品在朝不過四年抑且壽不滿其德鳧未歸其藏公其生久俱遭者非耶乃若口無苟訾面無苟笑行方而峻節苦而堅曷異乎雞羣之鶴鷄中之鸛迄今想之令人悚顏訟父之冤既可方于緹榮之孝而有翁之果亦何損于稱下之賢遺書遺業弗克保于身後而遺直遺愛人猶慕其生前愚兄愚弟夙契夙緣春樹則伯也名並夏曹則余也官聯而余復宰公之邑備公之邊公茲寔窅永懷涕漣薦以求鞠奠以肥牲敘此生平恍與晤言嗚呼公父耄矣公嗣孱然公能自完其節而不能不俟命于天公既已不虛其一生尚何飲恨于九泉

祭歐養真文

邵昌鉅

嗚呼余與先生有三慨焉學者操觚流翰有黃口未脫而翱翔雲路者先生于博士業也獨稱苦心屢收屢擲幾失而得四十而登鄉書五十而入仕籍則先生可謂晚達矣仕者攀鱗附翼有褐甫釋而蠟躋華要者先生之于仕途也獨稱偃蹇屢陟屢黜幾得而失未婆娑乎即暑復退守乎黃墨則先生可謂拙宦矣其達也晚其宦也拙宜其有餘以遺子孫而身沒未幾僉壬入室乘蒞子之好弄意中藏之多積蕭然垂索而幾無以為窳窳則先生文可謂厄于身後矣謂先生不遇乎世之

此一觴庶其來慰

祭錢母陳孺人文

邵登

嗚呼他人之知夫人也以姻婭戚屬分榮受德之私情余之知夫人也以賓師館穀教子徵賢之大義歲在己卯迄于今二十七年往矣當是時余以不遭逢之書生獨以一經先世業爲吾邑專門宗旨令子某今爲觀政進士奉尊公侍御先生命受春秋經乃屬其介弟文學秀山公謁余而告諸其封公老先生折節召余往蓋余號爲師者先沒四年居一日之長而糜千日之粟每記封公行事卽隱微處動合古人而其禮余也更獨恭朝夕俱余與若孫動且情禮兼備獨至於非夫人內總家政

來雞鳴相警之風族黨噴噴稱之而卒又成其子為進士今令子之官程千里發足而其接余語語間穆然冲然于童時趨步不甚異焉孰非夫人之內教愛且知勞即既長如一日也人謂夫人宜登遐齡晉封秩未艾令子甲辰成進士其秋請假歸省膝前明年乙巳冬日夫人遂厭世去余聞之馳謂令子曰子母甚哀子日者將敵告行矣天若牖之而子若知之當母之無恙而成榮名被錦以稱賀于堂乃又當子之在侍而終天年親舍歛以盡昏于室子不可謂無幸夫人亦且含喜神遊于若存若亡之間而又吳憾為援杆詞以慰夫人夫人在海濱未幾

蕭族其登之

祭魏鳳衛公

邵登

嗚呼哀哉何魏子之易也魏子七月視余于官舍八月試于闕九月落第去其家夫官舍之几席盃觴猶在焉余啖之餅果食之笑曰子作官我猶為此舉啜然而唏噓聲猶在焉魏子所為文多瘦削孤遠如其人今其三試之牘猶在焉九月去其家亦無幾日圖書不及展親朋不及晤魏子輒于是歿耶嗚呼魏子歿是也謂魏子歿之日非也魏子與余少同館其先後兩試督第一人雅自負芥拾一第甲午歲猶于有司人謂歿矣海館穀之半收之曰而試謝高等而館希高魏子恥甚心折而不能吐一語于是歿以逮于今矣魏子歿是也謂魏子歿之易亦非也往者余友樹兩柏庭中使童子日澆之童子陰謂其徒曰何物異種而數數焉休矣嚴子一日見柏枯而訝之余曰歿久矣而君不知其斯之謂歿嗚呼魏子以名之為果薄俗之為窘挫折其氣鎔其精已歿而不自知又何論他人見之必若歿而不知則謂魏子至今不歿亦可矣雖然魏子其中退還然其行斤斤然好脩士也廩山之下有居焉泉流出其室顧而樂之徙而讀書其上魏子亦悠然也者誰謂魏子以名歿世之不需館設不

名者何限亦復歔嗚呼魏子其毋泥于余言余悲夫同
館之交相友之素一旦而歔歔者既易生者何心嗚呼
致詞涕泣豈徒嗚呼哀哉

祭嚴道時文

邵鑒

嗟乎道時子與君兄弟世好而相友也先公之不鄰于
也俾予佐仲之讀也君髫年而見予也顏頰若含顰之
茁也又十年英英若綻玉之葩也又十年凋花然寂焉
菊栖幽閉戶端居翻經美帙延方外以譚道定素交而
搜遺倚翰墨以諧好傲奇蹟以爲誇卧脩竹以當遊徵
往古而咨嗟樽疊圖史非古不列咏歌彈射惟意所及
金友玉昆門外罕匹嗟乎湘竹之篇投子云謝辭翰清
新曾不幾夜計曷從來驚子失舍嗟乎先是君之季弟
五一夕而逝君用潛涕未踰月間君忽同此豈人間之
不樂尋常帶解而借去嗟乎素絲在衡有核在陳詩人未
倦酒客未醒一旦罷乘風凄凄露零嗟乎玉樹凋林鶴隊
驚潭敗羽摧枝天乎何情存兄弟之太平風流未盡悼
良友之雙逝涕淚何云嗟乎惟仲與予偕讀今視君加
邇仲掩袂而相命今維世途其何取君年命忽忽也仲
與予不可知猶是也君遺言楚楚而往也仲與予不知
其何如也君既歔歔生何如也尚能見謂乎夢中否也
君姑鑒予觴而徜徉乎來也毋我邀遣也

祭安小范司封生母文

邵登

嗚呼吾觀於吳孺人母子之間而知天道之遠也遠者何是不可以殫臆定也孺人以妙年歸食憲膠峯翁當是時翁有子少峯公且近艾兩孫勗冠長矣以邇言之翁不當於最晚舉最少子而孺人有娠屈指徵翁期今爲司封君天遠矣食憲翁病間昵孺人已生司封君而病甚恐一日不諱以庶子梟郭宜人將使出繼其少弟家曰周涇氏以邇言之郭宜人法當引爲已責不當聽許翁而宜人竟許弗任也天遠矣司封君之離母也踰耳是孤雛者與周涇之孺陳相生而乍相保乳哺之去成人豈朝夕死不可幾而司封君恬於繼不異於孺人之懷其又自周涇歸於膠也以邇言之孺人與其子離而合少峯公與其弟異而同法當如是以久而少峯公沒孺人偕君復去膠如周涇噫天又遠矣君自是獨依孺人孺人苦操力作供君讀以邇言之膠山周涇之間去來瑣尾幾不堪第而君壬午爲邑諸生乙卯登南書丙戌成進士拜大行改膳部事改南銓部歸省孺人稱觴堂上若喜若悲憶數十年前事若夢非夢噫天又遠矣而司封君痛孺人一旦弃去謂未奉恩綸慰泉壤嗚呼此猶之人事之邇者司封君以上章被放是曰人

臣是曰人子卽曰聖天子追惟言事諸公無他設不次賜環以待司封君惟是貞慈苦節之見背爲哀而他何哀噫謂天邇乎當此境者境不可辭謂天遠乎非此境者境不可知吾觀於孺人母子之間先乎此者不可以通知後乎此者又安可以邇知孺人其委脫塵埃翱翔上清以竟觀司封君之大業所稱不朽者三必居一於斯而以孺人之佑踵發於諸孫之濟濟者又安可得而知某也通家之子同年之姪敬辭一觴侑之以詞

祭袁子久文

瞿汝礪

蘭芳自焚膏明自煎嗟嗟子久竟奪其年昔為人美今
為人憐悲哉爰自髫齡朗然夙慧領影翩翩容止孔麗
幹藻丰茸雲興霞蔚子蘊蓮雲人瞻斗氣癸酉之秋幸
以戴禮而魁多士吾見吾里執羔雁而賀子久之門如
市也越十年而登第由司寇郎而更司馬郎英猷多識
藏甚含書平津虛已列宿避芒聲欬則激江流於涸轍
耶昧則致迷津於通莊鸞音夜集鶴蓋晨張吾見宇內
珠玑恒雜退於子久之堂也子久又以其暇姿姿篇章
之圃翹華錯倚引商扣羽不腔而馳聲翔天府既集應
劉亦命史許白墮審齊於醴醴飽兒効伎於刀組花陳
五儀四照之品鎔然九微百支之炬願指如意於何不
具以子久之才而得子久之遇彼棘若槐可悅而取何
清揚之不奄忽見侵於二豎悲哉展輪馳千里之襯枕
無六尺之遺錦第初構霽輻是歸蓮井徒豔桂誰
窺凡夙昔所拮据嚙一為可控持悲哉伊大暮之同盡
黏豪傑其孰免紛於百年若泡沬與電轉於泡電
之卷又何足以繫吾之欣慙惟一真今湛然生歟
而無變子久其脩然而返此真耶必無以有所未完於
世者而眷眷也

代大司馬祭東阿于相公

陳禹謨

惟嶽降神篤生我公德含玉潤心秉淵冲文耀日星名
高華嵩翕赫詞林輔導青宮當侍講帷啟沃稱忠爰晉
秩宗寅清在躬夙重與評尤簡帝衷方推宅揆休沐
居東養晦丘園物望彌崇潛悲道塞見喜道通時需良
爾夢賚惟肖師錫既同遂膺環召起自田間游登廊
廟石火電光事竟難料曾不失遺胡天不弔豈皇所
嚮亦天所競故榮附其哀弔隨其慶甫拜楓廊尋屢
郵命惟公之來誰不相望惟公之公誰不重傷易平哀
議謂公不終遇不處堪嘆而發明王之夢恩則深矣謂
公而終遇邪稅蕭輪而報其尾之騎期亦速矣謂公而
幸此出邪一生未竟之勲業徒歎居諸之感謂公而負
此出邪一腔未抒之忠赤盡寄垂絕之牘令公言而見
採衮闕可補雖歎之日猶生之年即公言或竟虛石畫
終在期於收效寧論後先公以此而報國亦何憾於瀟
焉某居叨同里情謁親暱方倚平章翼我樞密奈何甫
逆公於郊旋弔公於室靈輻既駕我心用休率我寮屬
用薦芬苾神之靈之詞燕誠溢尚饗

祭邵麟武文

繆希雍

兄之秀拔之才果勁之資邁往之氣而獨不巧于達世
胸臆牢騷與物多忤寧栖息于蓬蒿不驅馳于宦路蚤
發甲第白首爲郎意不可乎一世遂絕志乎四方齟齬
終身卒就清狂恒文酒以自娛或山水之徜徉將優游
以沒齒合吾道之弛張詎非不得于人顧得于天者耶
雖非上壽亦已屆順高文足傳賢胤纂訓撥之人理庶
幾稱完兄之長往復何憾焉嗚呼哀哉兄之王父先子
之師兄之姪息吾甥妻之情敦世好誼同昆季今日惟
恨能無露涕矣雖絮酒豈因堪賞五鼎匪備寸心可將
明明麟武幸卒于觴

祭墟蓮邵師文

邵應選

嗚呼先生竟棄人間世而乘箕以遊于汗湯乎先生全
歸返真夫復何憾而門牆小子則曷勝山頽梁壞之戚
焉遂先君師北虞公先生復師先君遂又侍先生臯比
蓋一經通授稱世講云故遂之受知于先生最厚而知
先生亦最真今蓋棺矣論定矣若先生者殆所謂畸于
人而侔于天者非耶當譽髦時家徒四壁立氣岸軒舉
厭薄帖括記誦獨醉心孟襄陽集其牢騷不平之氣不
激之嘯歌則澆之斗酒迨丙戌成進士房考顧學海物
色曰經生語乃絕似孟浩然詩時稱顧公具隻眼蓋先
生之才與俗學畸者如此既第兩爲理官入爲駕部郎
其間以乞養歸以避謫歸服官僅六載而視宦况如璣
楚中所取士如莊如吳並踐清華累書起安石于東山
而卧且益堅錄北山移文置座右示不復小艸蓋先生
之仕與俗吏畸者如此謝事林居雅不喜元規之塵小
築尚湖濱榜曰鱸鄉曰五湖三畝又誅茆石城橋曰井
月庵而相羊其間足絕城堙禮絕報謁至有懷刺數日
不獲一通者人以是督過而憎茲多口焉座師王元馭
移書規切先生笑曰王師愛我哉而非知我者吾惟不
能磨折上官是以在此乃復令束帶偃偃向鄉里小兒

作偶人態乎人遂謂先生傲骨天成然與高人韻士相期于風之清月之白把臂入林飛觥通夕蓋先生未嘗不舒容特與俗客啻耳先生性嚴重閭內外無不稱高者蒼頭侍立不敢仰視親戚侍坐不得謬語或陪客竟日了無鬪對人遂謂先生壁立萬仞然與揚摧風雅商畧典乘津津眉宇機鋒迅發一座盡傾對客揮毫竟數赫蹏不休所爲詩文得晴空鳥跡水面風痕之趣縛柴筆作大字雄偉飛躍遇奇書古蹟傾貲購易沾沾欣賞蓋先生未嘗不好事特與俗事啻耳居嘗念北虞公建文壇旗鼓與瞿瞿並驅中原而點額南宮賞志廣文念海虞文苑

中途痛哭而寤寤而淚焚焚枕席間此推之先生殆果位中人分身入流于宰官中者耶宜其不諧于俗也不諧于俗乃所以爲先生也故曰先生者畸于人而侔于天者也嗚呼先生以經術起家鼎之先人以清白世澤傳之孫子以孤高格韻挺出波靡以磅礪正氣還之宇宙元精炯炯然而不外寒壑貞松橫江孤鶴千古同調自能賞識條然彈說去五濁而登四禪區區人間升沉黑白何足計哉聲歎不聞清光已遞散詞薦醴髣髴居歆

代章伯鉉祭蕭似之文

錢爾光

於乎痛哉似之兄而竟歿也兄于今日何事可以目顯而竟歿耶夫兄以絕世之才脉青紫可俛取乃年甫逾立而竟賦玉樓高堂之雙鬢如銀矣所恃爲愉景之娛者唯兄一人而綵衣之舞杳然膝下之子女纍纍其最小弱者且未離提抱也誰不須兄以成立而何怙之情慘然膏腴沃壤畝以萬計而誰爲之理僮僕婦女指以千計而誰爲之主曲房華屋陵宅園林兄則樂之而悵松菊之徒存博奕琴樽詩書法玩兄則撫之而嘆風流之已往於乎兄於今日何事可以目顯而竟歿耶天胡

海虞文苑

卷三

不辰而毒我似之之至于斯也大凡人之壯而歿者非以粉白黛綠之欲戕其性卽以忿狷疾戾之氣滑其和不卽以狂佻恣睢之行喪其魄夫人之無良天之降罰宜酷今似之兄有一于此乎其性凝然其容春然其衷淡然外無小史之憐內無妖姬之嗜生于貴介而不驕勤于施與而不倦投之以逆而不校欺之以言而不疑迫之以繁劇而以焦酬之以負恩而不怒此其人非山崩地摧不宜不壽於乎乃竟歿也乃竟以壯盛之年而賁志以歿而遺其親以西河之痛而遺其孤以蓼莪之悲而遺後房以崩隅圯城之哭而遺朋故以物在人

海虞文苑

卷三

之憾於乎天胡不辰而毒我似之之至于斯也憶申下之交兄從明峯沈師受曲臺禮余亦少以一經游沈師之門因時時于絳帳中識兄迨庠子歲兄謬以余臭味之合遂邀共事筆硯間自是數十年來握手捉膝何肝膈之不可吐何城府之不可屏蓋有人不及知而兩心獨得者矣夫以兄之雋逸其才而不損余之疎庸以兄之該博其學而不鄙余之雕蟲以兄之高門裘馬而不陋余之瑣尾蒙茸且以余之忝墮簞之誼也而視余父猶父實當兄之繆恭而育余弟如弟顧余子如子兼荷兄之併轡余方幸陶鑄之有托而一旦儀刑之莫從於乎痛哉余其能已于馮棺之一慟耶日者白下之役余與兄對筵接枕綢繆者四旬屬數育俱鍛羽而歸歸而兄病病未一月而歿於乎兄之丰容宛乎若睹也兄之笑語藹乎若聆也而兄已黯焉爲夜臺之人長與余別矣若余所謂凝然其性春然其容澹然其衷與夫貴而不驕者施而不倦者犯而不較者欺之以言而不疑者迫之以煩而不焦者酬之以負恩而不怒者今且與其七尺戰之乎一棺而俱盡也徒令余彷彿其似而親炙無期其又何能已余之一慟耶於乎似之萬事已矣其身後之所可慰兄者兄之兩尊人康強善飯永難老之

錫其歸然若魯靈光之長存可必也兄之三稚子頭角
嶄如俱稱汗血之駒不數年而齒至千里長風可決于
蹄下也則夫桑麻之業林澤之饒僅指之富擊鍾鼎食
之隆琴書六博之具依然兄之樂而撫之也此余之所
日願天以靳而瞑吾似之之目者兄其爲我肯肯地下
乎望兄露床叩兄總帳幅抑失聲迸泗交揮徒以不倫
不韵之辭寄吾之戚而已於乎痛哉

邑侯王蒼野墓表

陳瓚

王公諱鉄字德威其先五季時曰安者爲將軍鎮婺州
行部卒東陽縣葬其地畫溪後人因家焉二十五傳至
通徙順天左驍衛季子唐娶郭氏繼和氏和生公暨鉄
公之生父母並夢鉄星墜蒼野因以名且號蒼野子志
異也自爲諸生儻蕩有大志所與游皆四方豪雋譚論
好稱奇節常自笑咕咕豎儒不足共天下事嘉靖庚子
舉于鄉庠戊戌登進士第會胡騎薄京師公威氣白大
司馬額提三尺從行間擊虜都人士壯之尋上命如
楚封入王道東陽上先人冢具酒食大會族里意氣逸
甚壬子拜常熟知邑海虞大豪多數公命作奸監司歡
攻之公曰網疎則魚漏繩急則鷹驚招之便公何諸大
豪驟踵至公盡賞其罪俾隸署中爲爪牙歲癸丑島夷
入寇吳中震動公語諸大豪曰爾輩罪百吾不卽爾刑
以有緩急也倘一日寇來爾輩何以報我咸曰願效死
公乃立爲耆長俾部署子弟得數百人合邑中素練士
教射列陳至盱食命工厲器械試以擊刺無不應手糜
刃邑故無城公請置司城之甫興役寇犯福山且內向
市人惶急走公擁衆壁野誓以死禦會邑簿李君宗昭
有蒼頭安者猝遇賊挾毒弩射殪三人賊憚恐宵遁公

乃親執扶行築凡三月而城成明年甲寅夏五月賊由
故道入薄城北矢礮交下賊稍稍去公曰賊來未創也
而去其懈我耳倍繕具待之詰朝賊果突至公督兵出
間道接戰斬首數級賊潰走仲夏復入三丈浦大掠公
馳羽書乞援備兵任公環統苗卒應公駐浦七日會天
雨將戰猶豫卜靈棋決之繇曰有客王孫夜叩我門以
往應之其福無倫是夜公果叩任公門請殊真進兵任
私喜協卜亟從公請比戰大捷斬首百五十級生縛七
人溺歿者不可勝數吳越中論勦寇功輒以三丈浦爲
冠自是公料賊必不敢復犯我卽犯成擒矣明年乙卯
秋三載當上計時方急公公乃止夏五月賊掠旁邑方
舟從吳門向尚湖還海上公按劍起曰最虜乃尚敢涉
吾地耶吾不能坐令陽陽去時叅藩錢公泮者素善射
初寇至從公登陴耦而射相顧沾沾喜至是錢從吏公
公益奮倉卒召諸耆長各率所部揚小艇數十追躡賊
賊偵我入隘中出不意夾岸攻我時獨耆長數人從公
前諸健兒皆後數人者力關以公奮擊及潭不克進怒
髮上指瞋瞪大呼而刃刺公腹中矢錢亦關而公時公
年四十二監司列其狀聞于上上重歎事詔贈太
僕寺少卿製文遣祭賜長子佑汝錦衣百戶世勿絕

邑人痛悼旣立祠且詣監司請宅居其母和暨恭人
仲子輔汝孤兒相依稍藉贍賞殖生產自公遇害數月
而和卒十三年而董卒會稽王公叔果選吉壤得拂水
岳之麓萬曆改元六月某日佑汝奉公及董恭人柩合
窆焉大學士嚴公誌銘其墳猶懼陵谷遞遷乃伐石樹
碑表曰人言外非難處外難其歿乎儒夫臨難奉首鼠
竄誰能捐軀溝壑而不悔者然則一歿亦難矣當公歿
事時督賊大吏擁旄吳門堞間列卒如林賊接艦過之
至以所掠火攻具中燬卒多歿比涉吾邑不敢傳城下
亦不敢遺一矢吾民何耶有先奪其心者也卽縱之
使去不可謂怯公特恥其寄徑于我倉皇奮劍不遑謀
候遂至舟膠隘窘毒生鋒董單子赴圍坎窞就隕不亦
大可哀耶曩余游京師聞公未仕時與椒山楊公繼威
相友善今觀楊觸賊臣歿公以追賊歿兩人真烈丈夫
也且公不徒以高牆設險百世賴之其庇我民者弘哉
此固足以表矣

少宰定字趙公行狀

瞿汝稷

公諱用賢字汝師別號定字其先世爲宋宗室簡國公諱仲諱簡國生朝請大夫諱士鵬守江陰軍因家焉十傳而爲松雲公諱實出贅於常熟錢氏遂又家常熟松雲生永達公諱我永達生益齋公諱承謙舉嘉靖戊戌進士累官至廣東布政司叅議娶蕭恭人無出公乃張恭人出也公生魁岸超朗甫五齡就外傳日輒記數百言稍長益警穎叅議公嘗以考亭綱目命之讀晨授而夕成誦者八十葉從叅議公入憲署署多崇公所止泉絕跡於是始奇之嘉靖庚戌補博士弟子時年十六而

康慶先生

未

典試是冬江以相聞父計不奔喪臺省復會疏題公太息曰子我欲短喪宣尼不可况不喪乎是不獨當爲斯世綱常惜亦當爲相國進退惜矣而是時尋出西南長竟天公遂上疏論曰云云時翰林院編脩吳公中行刑部員外郎艾公穆王事沈公思孝亦皆具疏論不奔喪非是初上在冲齡江陵翊贊頗著聲望而其人定校刻以智馭一世席寵侈肆其欲無涯御史傅公應禴劉公臺嘗窺其微具章糾之悉奉旨杖戍遐荒劉爲所賊殺巨璫馮保假給善數計自謂有阿保功與江陵深相結納兩人者蓋并目而視冷喙而鳴者也

康慶先生

未

荆廷政務運之掌上雖無居積之名而握其勢人莫敢逆視保之養子徐爵江陵家奴尤七與紆組懸龜者見皆分庭伉禮奔走爵與七者踣數恒兩夜不絕何論江陵其聞父喪陽雖疏請如制而陰圖固位中外羽翼之者翰林也四公疏上同日詔杖於朝公與編脩杖六十削籍兩刑部杖八十戊戌公肉靡至骨提撲者幾摺當四公之杖也進士鄒公元標號哭於有翼日即疏論江陵且申救四公旋奉旨杖百戍蓋五公之名一日而燔燼寰宇雖鴉牧并犂靡不敬慕也公歸江陵側目未解直指蒞吳者受密諭將興大獄吳中洵洵甚公聞曰

吾得從長弘子胥胞靡不有餘幸哉日惟冥搜經史臣
坐笑詠澹若無聞既而直指中悔語吳縉紳曰吾無奈
此霧知何移病去歲壬午復有將承者代事抵毘陵業
已張孤會江陵外其人以前殺劉御史事論逮禍乃寢
是年臘以言官累薦起官癸未夏六月陞右春坊右贊
善時凡江陵所排阨諸君子備徵列 文石諸君子銳
意反江陵故政畢期一旦而漸滌之爲快乃在上者雅
尚優容寧務爲長厚不事峻絕積見崖異雖宿號同志
且日携二夫人各有志父子兄弟有所不能奪公直諸
君子之一人耳諸君子之議寧懸公而盈廷之清議亦

海虞文苑

卷之三

手

寧懸諸君子乃辱翁訛務入之徒望風承嚮呼羽吸微
以推移之指似眠影以投抵之於是且參口而明以朋
黨攻公於是上疏乞歸且極言朋黨之禍乃漢宋之季
小人借以去君子而空人國者非盛世所宜有慮開讒
邪之端遏仁賢之路助陰邪之勢消正大之氣引去甚
決不允頃進 經筵講官分校 會典甲申 冊封
鄭府繁昌王事竣至儀真聞司經局洗馬管國子監司
業事之擢引疾乞假部寢其奏促行乙酉春赴 闕丙
戌再分典會試旋纂脩 玉牒陞右春坊右庶子掌坊
事公自削籍時目擊東南民困於徵輸流離歲甚

於父老稍稍知吳賦所以偏重有不盡諫部額豪胥
靈有不可勝言者至是聞檇李進士袁公黃習其隱曲
相與訂證者四十七晝夜條陳十四事一曰議田賦之
數二曰議混派之弊三曰議徵稅之則四曰議蠲減之
條五曰議偏重之派六曰議派刺之目七曰議白糧之
運八曰議兵餉之實九曰議折銀之價十曰議存積之
重十一曰議荒田之核十二曰議徵歛之期十三曰議
徭役之累十四曰議積穀之制其議窮極根柢疏上部
令進士至吳議之進士格於衆咻不敢有所復尋會有
言南人不富言南事者遂寢秋主武試丁亥陞南京國
子監祭酒兼詹事府少詹事 大典成 賜白金鑑文

海虞文苑

卷之三

手

綺二贈父叅議公朝議大夫母蕭張皆恭人既蒞南廡
日夕倦倦以四維屬諸生曰士不敦彛常卽有淵雲之
墨妙直如雕龍繪虎無濟於實首褒舉海內高行鄧元
錫劉元卿等以鼓舞之凡六館試事必躬衡其殿最第
有寸長靡不採擢規繩一以身先士子黜驚者范於嚴
而不敢肆進脩者樂其引翼而日興起復條奏監事之
當舉者及廟宇之當新者畢爲營脩蓋煥乎其易觀聽
矣諸史籍之剝蝕湮晦者務求善刻詳爲更正故南少
宗伯黃公觀歿難靖國其廟圯公爲創忠節祠樹表忠

碑以風世戊子冬具疏乞歸已丑春復具疏乞歸二言
入臣事君不可以身之將退而遂忘忠益之進乞蚤定
儲位省言官李沂斥絕張鯨毋令窺覲不允婦陞南
京禮部右侍郎尋轉疏同宗伯王公弘誨請蚤教元
子不報辛卯移禮部右侍郎兼翰林院學士再引疾乞
歸不允壬辰蒞任教習庶吉士間有並封皇長子
璽次子議卽上書極陳其不可疏寢不報癸巳陞吏部
左侍郎兼官如故甫履任會監生吳鎮以絕婚事計奏
而戶部鄭某楊某御史陳某和之公因三疏懇歸初妻
八吳之珍當江陵之不奔喪臺諫交章奏留吳爲御史
清獻文忠公疏乞歸
其疏應屬吳具而以疾辭人頗以是稱之故公因友人
之要遂約爲姻婭而其人固利祿之士未幾遂深結江
陵居恒悔與公婚恐以此殺江陵之眷爲彼仕進之經
牽數言之所親凡事數避遠公又其人貪殘里中薦紳
士無不厭苦之其短之於公且告其悔者日不絕於公
耳公嘗過吳吳坐鎮於其第下曰婢子也不當與嫡齒
及其按閩公訊行日欲祖於道既示期公操舟候之且
使語之候吳伴托故積旬不至公知人言悉信乃返其
求允幣爲書言不欲以罪錮餘身相累願告絕吳受書
少間以書爭在辛巳及是越十三年矣是絕也吳言

似果欲爭則授書返幣時宜爭情謂束於F程文與
公同在里宜爭及吳既歸蔣氏始議婚宜爭議婚越五
年而後嫁吳微有言則其素威人畏如虎將敢娶乎嫁
復歷五年嘿無一言不爭於未嫁之先矣爭於抱子之
後非其初志明矣昔則直受公絕以固要津之寵此復
乘公之間扼吭而肆其毒以公之一身兩居爲寵世之
奇貨狡甚矣公癸未乞歸之疏有云臣此時不去則疑
構愈積機奔愈深卽有會史之行夷齊之操亦不免以
讒見污至是而徵焉志夫中外名賢上疏爲公直者不
下十餘疏不能盡志志者爲御史大夫李公世遠少
司農李公禎少宗伯劉公元震廷尉朱公廷益給諫
公廷蘭侍御趙公標鹿公久徵甘公士价李公堯民吳
公弘濟柳公佐銓司安公希范儀司張公鼎思刑曹孫
公繼有譚公一召武庫伍公袁幸繕部樂公元聲行人
高公攀龍章畫黑白敷陳極嚴正皆瘖瘡而御史大夫
及吳侍御銓司兩刑曹行人六公至挂冠云適公自士
午走官至是乞休之疏凡十二上其以禮義自砥礪不
少降志諸世凜然可親也公既歸聞倭夷內訌公倡議
脩城首捐幣助役杜關謝將迎日惟事披閱乙未春稷
清赴公公語欲撰次三吳文獻亡國朝典

華錄畢此而後謝筆硯佚公已病瘵精爽衰甚丙申三月適奴輩有悖叛者病遽作途不起傷哉公爲人剛直好義凡事關君國持議必依於正意所不可雖貴顯力諍無所避至人賴賴疾視而不爲變率以爲常壬辰之春余迂公於東郊謂公此來願少遜以避機辟公曰世之治亂惟在國是之當否人臣食君之祿而第圖全軀保妻子隨人短長可謂忠乎其在親戚友朋亦然聞有善稱之惟恐不及有不善規之惟恐不力絕不計其能從與否故世之多公者以此而訾公者亦以此至於兵戎賦役地利民瘼聞有能周知其事者虛已延問

海虞文苑

卷之三

手書

務盡其所長未嘗以已聞蓋之也一遇水旱寇盜之患無問異壤同域諄諄與監司陳禦災捍暴之策若身任其事家罹其憂也其於海內名賢樂爲推轂卽未識面如素所厚雖在韋布嚴事如師友苟可延納折節披心靡所不盡先文懿之棄稷稷甫弱冠而與里之鉅公仇構公挺身卵翼或謂公曰某公方日顯榮其力能達公公亦能昵公投足輕重宜自審矣公應曰先師之子某所持甚直而正某固不能背先師尤不能驕直害正也及余北遊長安有婢生兩子公兩以陳夫人所生女許婚兩婢子夭歿已丑生子式未公於白門復寓書於余

以長孫女許婚焉夫以余之陋公不避貴戚而保之於憂危不薄寒儉而申之以婚媾其碩德隆誼豈彼趨起所能窺哉至於孝友尤所性篤參議公之伯館里中豪猾遽以大役及公仲弟用賓公赴邑以代長令高其義竟釋之及用賓蚤世撫其子如子視其女如女叔弟用貴季弟用貞皆孩幼而孤公教撫備至庶幾有田荆姜被之風公以而兩弟撫公之四孤禦外經內亦極殷篤人交美焉他如敦愼宗親急難解紛表章先進申雪冤抑種種懿德不可勝紀在世人視之固巖峴而不可及自公視之皆其細不必詳也公生於嘉靖乙未四月二十日卒於萬曆丙申三月十五月初娶張氏贛州守張公文鳳孫女蓋不踰年而寧繼娶湯氏太學生湯公儔女能讀經史諸子爲詩頗有佳句居恒勗公攻古文章年三十三卒復娶陳氏廣東提舉陳公文周女性聰穎識大體一切家政綜覈甚密公之游仕能絕不內顧其力也歷丁丑之禍侍公極周醫封公敗肉如掌恭人腊而憤之每聞公過輒輒持眠公曰伯宗之禍夫子所審也盡戒此腊矣及吳鎮事起恭人號曰族者欲盡腊夫子肉久矣吾乃乳此女齋之斤錡乎憤泣辭標遂日歐血甚至數升竟於是冬卒公先援侍讀羅萬化例

海虞文苑

卷之三

手書

三娶皆贈封孺人恭人子男四長開美國子生娶呂湯
出次祖美國子生娶王次隆美國子生娶何次玄美聘
嚴陳出女七長適王維城次適徐繼溥次適蔣鑽次適
何之柱次適顧大夏次適黃代玄次適于班孫男六孫
女六公之亾也稷羈於黃不能一獨棺第揚夢哭公恒
東盼鬱邑戊戌計偕燕市公之兩弟相與紀述遺行率
四子爲書風雪中遣人行三千里徵公狀於稷將乞文
於大手筆稷素不嫻於辭顧辱公遇最深何忍辭也嗟
乎爵間迥殊敢謂契同罕國哉冥明長慕庶幾情均范
張矣敬次其槩如石

集文苑

卷之三

三

開溪黃公行狀

顧雲程

公諱祖相字良佑別號開溪六世祖禮隱處常熟之胡
橋禮生用正用正生仲倫父子俱庠士相繼天歿仲倫
生欽是爲溪隱翁四歲而孤祖母陳母衛兩孀共鞠之
母病能割股以療里人稱孝蚤歲以文無害爲邑掾壯
而好玄飯糲素葺橋梁傾貲不惜歿之日家無儲石子
孫環泣曰好修之報固如是乎溪隱翁呵之因以所持
藥盆撲于壁膠而不脫見者異之語在鄧太史傳中娶
包氏生兩子伯曰琳仲曰璽璽號守溪配周氏亦兩子
開溪公其仲也先是溪隱翁與陳翁思開買分利均兩
人雖相得思開翁謂黃氏世長者以愛女贅公卽陳恭
人公以一身任兩家政事思開翁恭謹甚適兄北川翁
蚤世家日落守溪翁徙居城中公生事家事皆竭力兩
家翁並賢之公因號開溪謂繫心兩姓也公學書不成
謀入貲爲掾就治鎔金金曜而起公疑而卜之卜者曰
掾非君所居當候顯秩公遂去而爲賈遇有天幸得歲
旦夕僮僮外稍稍具室廬伏臘資矣公雖浮沉里中平
然幹局治辦殊出人意表家僅中人產而好行其德且
嚴于取予語其大者如築城而度丈尺以給工權鹽而
捐重輕以定稅雖有司主之公實畫策焉若許忠臣

告道路若橋梁凡見傾欹必倡義整頓不憚勞費有故人某夜至荒促叩門投一囊公究所從來曰予第舉人此其蓄也公受而藏數月歸其主封識宛然思間翁故多藏間遠出人有謂公乃翁橐中裝良厚據之足雄郡邑何弗取公謝曰翁卽有蓄我當衛之豈其壞而爲已有况豐約自定數耶言者色阻友有父喪在殯忽遭回祿公率強有力者奔救之昇輓而出其輕財好義類如此識者異之曰焉有磊落如黃公而長困阨者乎然公性剛方不能委曲待人人多齟齬之故時有鼠牙之決又役累疊至公力疲不能勝恒邑邑不自得將叩神上

海虞文苑

卷之三

表

朝廷任使竊餘以光而父若家政而父任之不汝累也化之拜受教丁丑選刑部江西司主事戊寅會 上建中官覃 恩封公如其官仕宦期月所親一日爵並六品蓋亦異數云庠辰化之擢浙江司副郎辛巳晉山西司郎中委蛇刑曹者五載聽斷必參稽情法多所平反人稱化之爲小司寇凌跨後先亦封君之訓成之也壬午化之擢惠州守惠劇郡化之優優理之一如無事至于決大疑斷大獄堅持三尺不少假時有巨室兒坐重辟自粵走吳冀以賄免公毅然正色曰法在 朝廷官職在子吾不知若事知教子以正耳巨室兒遂巡還

海虞文苑

卷之三

表

誠淵篤可合其漢矧黃氏自溪隱公以下往往陰行善語曰有陰德者必有陽報其謂是乎卽今化老才望隆遠大可待而孫枝競發多而且賢黃氏之福殆無量也驗之卜兆亦應若左券矣某月某日化之將扶柩與福山之新阡啓陳恭人兆合葬焉自里中馳書壩上謂知公莫如余宜爲狀余素不嫻于文且左輔日在牛馬忝不暇文第余與化之少同硯席已而同舉于鄉稱石交于公爲通家子公視余又特厚余誼不能辭謹掇拾其槩而銓次之如右惟當代名碩採擇而賜之 辛未

海虞文苑

卷之十一

李

處士顧介明行狀

錢世揚

士樸遯亡他長其物也輒自命處士處士云於名實亡當也若迺明淵識足効世用而不幸槁項黃馘身沉名飛其人畫然足傳者當吾世則獨有介明顧君君爲余內兄生平鮮許可而獨雅傾余余有譽憊面折無少假余每視爲良友君物之日余走而哭之曰君已矣茲以往誰規我者而其孤夏時謂余實知君泣而以事狀請欲以不朽君者藉手於余嗟乎士業稱知己附臭味寸心自盟九京不諼何忍以不文辭君諱耿光字介明號曲江子其先出吳尚書雍元有細二公者好僞儻大節嘗以趙文公薦辟督漕晚以肥遯故遊吳中樂吾邑山水明秀遂繇浙之上虞徙補溪家焉事具邑乘五傳而爲松庵公立起家功曹拜雲和令以叅韓襄毅軍有功超遷二千石未拜而物有流芳集行於世立生休庵公鎬鎬生東公湘以子貴封工部郎父子並以穆行隱里中湘生一江公玉柱起家進士歷官山東臬副所至以潔廉伉直聞歲庚戌虜大入公適拜表京師因與分宜左令視師城外單騎馳虜中者累日以勞欲得替疾于告歸屢薦不復起元配王繼配劉贈封俱宜人俱弗子晚而相室譚始舉君臬副公大喜令劉宜人

善視之劉宜人賢撫君若已出會疹發額天請以身代
長而夙慧不凡教以占畢輟治曉竟以善病謝去性跢
弛時時與諸少年狎狎孝友廉平自其天性臬副公坊
毀瘠不勝喪以其產均高下與嗣子恩光及少子台光
析而三之視闔以爲定一公所私君所得邑中甲第而
羅村之田則最窪瘠厥土稱下下且里中宵人有乘臬
副公坊齟齬君者繇是構訟累載產大挫君旣邑邑不
得志指其所授第嘆曰此縉紳第也吾以一布衣居之
何爲者且羅村田歲入不足供縣官以吾力經紀之閭
土殖穀亦足見一斑也遂廢舊居村上築長堤護田四
周蒔榆柳以防木不非時墜不能入復擇高原築室居
善田者示以恩信時假貸不責償民婦若市且不忍欺
而自是穰穰滿車化濁鹵爲稻粱矣君遂相土與厥居
高者宅平者園卑者汚池諸堂室及倉庾垣堦皆堅緻
質素亾取壯麗園中蒔珍果脩篁名花佳艸鼓荷瓊錯
文性愛蓮所蒔無慮數十畝花發則幡纓續紛而鄉者
菰蘆之區人且指爲平泉輞川矣君旣治居室益拓別
畝立精舍供仙佛諸像爲息心止靜之所又於東偏置
家廟自緬二公而下世祀之蒸嘗必秩有爲豆孔庶之
風歲時珍薦而後嘗念臬副公有經世才欲以均曰

輕賦爲德於鄉而其志未竟咨咨以爲恨又念劉宜人
顧復恩老而衣不解帶扶持數載物且久語及之未嘗
不瀾然涕下承睫也君所居與昆季去一舍所時過從
爲惟伯兄先坊少弟晚以嬰疾間出必強輿致之曰吾
寡兄弟欲常常而見之也姊適王者嫠亾所婦君爲授
室及田撫諸甥而董振之長爲娶婦諸甥亦德君曰舅
氏吾父也娶於周其父母喪厚其終而相善地葬焉內
弟則皆安之別室亾間也性好施于凡拯災危飼空噉
衣襍裂待以濟者若而人人有羸身來者亾問識不飽
所欲若外府至以急告必爲剗割陰解不濟則捐金佐
之而終不自明令若人短以爲德也歲戊戌邑苦潦有
司議蠲田租若干而有欲冒之爲已利倡議均分君持
不可曰我實不潦而奈何冒之獵人之惠以充已之腹
令潦者不蒙澤也莫如履畝覈荒僂有司聽之嘗輸賦
之潞藩其中貴需索特甚若虎而冠輸賦者苦之君力
請於當事者着爲掣令亾以民脂膏恣中貴欲人至今
便焉同事中有以僞銀抵罪者君陰以白鎗易之有橐
鑒計亾所出者君慨然代之需不責償其行德振急類
若此然而剛腸介性嫉惡若風事有不平頓足瞋目指
摘規焉不以豪貴孫郎蹈禍弗恤矣君幼有勝情

山水嘗東至泰岱南至玄岳汎海至補陀凡名山遂壑
仙宮梵宇遊履幾遍未老而禿性畏巾幘對客強著白
袷角巾倏而去之當其遊也科頭者方士服執羽扇挂
藥囊市人聚觀之幾以爲飄飄欲仙矣嘗遇異人於燕
市楊村自稱金華王生授以禁方忽失所在後有人之
金華見里有廟祀王生者君異之遂如其方以藥施
人乞者戶屢恒滿人有奇疾醫告術窮得君一刀圭立
起其人亡所報謝則望閭而拜爲君祝釐而已君產不
踰中人晚益喜檀施武丘半塘佛閣歲久且圯首捐三
百金爲倡至茆山莊李道人赤肚爲葺乾元觀居之歲
時輸粟給其從者所費凶算諸持疏謁者並無所怯又
梓佛道諸經剏刷工絕令人便於持誦蓋君嘗自言曰
吾少慕豪舉晚耽禪誦跡吾生平幾爲兩截人矣君深
中夙敏智如矢輒少以家難益習於事諸錢穀訟獄人
感頌不得其解者君輟了了島夷入朝鮮少司馬許公
時欲備咨訪耳君名遣使齎幣辟置幕府余謂君曰子
盍往乎君曰吾何知軍旅今四方纖纖不可整而乃以
七尺殉乎子休矣亡戲我余笑曰此乃子所媿於先雲
和公者也邑大夫江夏段公得君而器異之恨相見晚
凡疑事通賦必以咨君亡不立辦倚若左右手君亦感

知已知無不爲潔已奉公却人暮夜金公嘗謂曰吾相
士多矣亡如子者然而星出星入益眩敏毋會段公以
艱行君祖之吳門舟中蟬聯夜分未已一蹶得痺疾遂
鄰克不能行後邑大夫南昌趙公知君如段公君力疾
支吾竟以執勞委癸不五年而切語云薰以香自燒膏
以明自銷君有踔絕之才而乃爲才使竟損天年且不
及大展其猷畧而乃僅試於一方可惜哉然而仁心爲
質存亡生歟君之所及於人宏遠矣君居恒謂世俗居
喪易而不戚適豫自治棺勒詞於首以敕子其畧曰夫
入歿幽也陰也陰宜靜幽宜安寢之散也初亡所依宜
以生時遺物遺像設位於家側命戒僧誦經持呪使
魂有所附反而歸可矣世人令犯戒僧湯作佛事奔走
溷亂何裨歟者至稚性而祭增加惡業爲罪滋大惟葵
則必誠必信勿之有悔可也昔顧憲之疾革遺命覆篋
布設素饌亡用牲牢蓋古之達人類如此君豈異是耶
君既物夏時思不置命召亡仙者訊之運乩有蓬頭顙
散仙之句又以遠軒親直諱諱致戒其筆亦類君生時
書夏時率家人羅拜哭辭此雖誕謾不足信然君者必
非因因五濁中者也君生於嘉靖丙午十二月十一日
卒於萬曆癸卯十月二十九日年五十八娶周氏亦

夏時卜以某日居於興福里臬副公新塋之旁于一卽
夏時通朗侯宥有父風且其自程學嚴於趨庭時人謂
君有子當大其門余既論次君事竊有慨於世之矯而
士之亡行也夫士業具鬚眉稱丈夫然而結締負閭倪
眉閭賤不翹倚市門而授之以事貶然如醒又權會如
駟儉仞積而虜守之不輕施一錢若人者歟而歟者也
君任節俠重然諾翩翩自喜獨行其意而事有奇舉神
以滯用意有所可千金若菰且畢誠任質暗然貫於神
明跡其生平遊俠耶獨行耶其世之嶽嶽錚錚者耶即
不獲駕時獵青紫而強執高斷施於有政蓋稱其爲臬
溪虞宋
卷之二十一
副公子矣余辱君之知時或盃酒責望外似相左而相
結愈益深余恒思得當報君以故與夏時相左右翫於
君存時而况君之行事何可使泯泯廼據實而狀之若
此也

伯父中岳先生行狀

錢謙益

吾世父中岳先生之歿也其孤爾光手草事行謁東海
屠先生請銘焉已過謙益而泣曰日孤兄弟之失恃也
僅免強葆我先子父我而庚母我更衣并食甘茶習蓼
孤至今隱但焉孤既爲諸生則我先子始壽孤乞學士
先生言以薦未嘗不迫爾色喜也枯魚欲蠹霜露不凋
孤所欲逮吾先子者已矣惟是先子之懿行當吾世而
泯泯孤卽歿無以從先人地下則又曰我先子有志而
弗獲離孤欲養而不及侍孤彊顏以攄次遺行而淚綆
靡與不律俱其辭不能次也敢以累子嗟乎家大人之
爲從兄弟者若而人顧獨與先生稱知已相與責備行
義有古人風謙益少事先生爲童子師先生實以英妙
期我弱冠無聞爲世賤簡益實重負先生則何敢以不
文辭先生諱繼科字登甫晚恒自詫吾目中有鬼視一
第子員如鵝瓜矣安得有當世思因字無登所居後有
初平石墓皇初平叱石事號初平子復號中岳山人其
先世爲吳越武肅王十一傳而有通州守諱邁宋亡元
兵塞路其子千二公諱元孫渡江之常熟家焉遂爲常
熟人又八世生竹深公諱洪洪生益齋公諱泰俱好義
任俠爲古豪長者益齋公生五丈夫子仲爲採樵公諱

元祐蓋余高大父昆季也採樵公豪于文意不欲實貴
即腹中足迹半天下元祐生石屋公諱詔推賢補博士
第子已謝去爲詩古文詞善吳郡黃勉之王履吉諸先
生負俊聲詔生吳山公諱一儒有隱德娶陸太孺人孺
人家本錫山吳山公脫身游女家遂生先生錫山先生
生而秀穎異凡見陸太公憐愛之陸太公暨邵媪老無
子先生生成童不令知家有王父母稍長從吳山公歸
省王父母輒依依不忍去去則淚簌簌下石屋公摩其
首嘆曰豎子能下份榆淚乎高吾門者在豎子矣已陸
太公幼吳山公奉邵媪歸則先生生十四年好古卓犖
多所博外家語一再試有司不利吳山公家落憂庫
癸不欲先生久事筆研間乃去而耕于鄙耕一年所從
父武選公促召試之文益奇武選公志曰是兒我家龍
文即駒齒且千里能摘項老田間邪今讀書家塾中羣
從皆目笑之先生益自矜奮未幾補邑諸生遂下帷授
毛氏詩爲諸生祭酒門弟子有用其經術取科第去者
而先生坎壈自如家貧落魄放浪詩酒日迄病不能久
諸生聞先生意默然不自得其自惠爲詩益甚且藏名
酒人以老云先生仁孝節俠自其天性居吳山公哭哀
毀骨立暨陸孺人塋且老矣而孺子慕不衰後先克

事棺殮窆安不敢以貧故儉二尊人也友愛其仲季甚
季出後武選公有田一成先生復推遺產畀焉曰爾無
忌先人吾豈以是區區者爲八口地乎先生既歸德公
王父母不忘歲時伏鵬俯伏雨涕并祀其父母武選公
歿家就圯先生每語爾光涕泫淫下也曰吾豈忘嚮者
輟耕隴上傍徨悵悵時哉微伯父必歿是問吾子孫志
之毋如吾慙恩懷舊徒耿耿東壁餘光無已時也先生
言事機警客有以疑難請者無不立剖既去諸生客或
諷曰若貧且憊爲糊口虞若之宗其其貴人也以若材
游其間何事捃拾哉先生笑謝曰是將使我家丈人事
貴人第畜諸門下客而長事桀黠奴哉吾遇事有不平
奮辭抵几酒後耳熱仰天歌呼安能以七尺殉人鼻息
且悅拾仰取招權顧金錢者吾聞輒掩耳走何至柔吾
剛腸日與此曹子爲伍客且休矣族有以外婦子不當
亂宗姓議逐之以撫諸孤而意欲瓜分其室先生力爭
之不能得時時搥腕髮上指矣族有老而炫貴者其嗣
子跡產稱貸與游開公子爲富貴客從諸佳麗人摸琴
掄袂躡屣六博莫乃翁旦暮物故卽倒囊入息于子錢
家黥少年假手上下乾沒其間先生廉得其人召而誚
何之不少貸也宗有以儀賓籍江右者其子淪落不偶

僕行過故鄉，人多自引匿先生歎曰：「范希文何人哉！吾貧不能治喪，使吾媿爲男子；彼夫餽賜怒馬用門第相高者，獨使吾老公負宗祏，媿乎哉！」因命謙益爲歌詩贈之。先生釀酒悲歌，不自知其泣數行下也。宗人某客京師，先生首倡義，逆之喪歸，爲經紀焉。家故貧，壁立感概，好義，惡人之難，甚于己。有以緩急請者，探囊中有一錢，趣付之矣。先生歿，有憑棺而哭之慟者，蓋仁心爲質，遇而卒發者若此。先生謝帖，嗶業益顯，精陶謝杜李諸名家言，苦吟得句，輒呼大白佐之。賓朋高會，絲肉飛朋友相親，歎然道故先生呼盧，捲白，旁若無人。酒罷，慷慨時復泣下。晚歲目病甚，動止須人，每令童子持酒，植拍肩而登虞山之巔，箕踞而歌，曼聲長嘯，聞之無不擊節者。卽時首稱大父行，而遇會孫小子使之酒，必出酬唱，歌呼相應，和無間也。先生開敏，善談笑，與人無競色。一夕方飲，邑中有侮先生者，旋于門先生飲，自若已。復旋先生笑曰：「若欲以夷射姑，嘗我乎？」卽溺吾門者，安能溺通公冠，戒舍人于謹避之，竟自愧去。客有謂先生不束濕，御下者，先生笑曰：「吾食指不過十人，吾榜掠見，卽時時醉歸，道苦誰扶掖我者？」彼亦人子，陶先生豈欺我哉！爾光兄弟既就傳，亦不甚督責，曰：「男兒落地有。」

海東先生集卷之五

五

命吾尚困蓬顆，何刺促孺子爲酒間，爾光侍飲談說古今，入文章節概，津津勸勉，至丙夜不休矣。先生嘗稱曰：「吾少廓落，有大志，不獲以時建樹，天又以目廢我，吾幸能爲詩句，以自娛，留髮送客，飲可數斗，不醉以娛吾詩。老而健，七箸神明，步履不衰，且有子三，男子以娛吾詩，酒自勞，藜藿不厭吾，所以終餘年者足矣。嘗爲詩句曰：『飲盡牀頭酒，看餘屋背山。貧乏酒資爲留酒，蟲文以自嘲。』其托寄蕭遠，視人間世泊如也。癸卯甫六十，徙居荒落爲終隱，計明年春入城與親知爲十日飲歸而病，病數日而卒。蓋爾光乞學士先生言以稱壽，方自幸得一解，先生願旣逾年而見背者也。於乎痛哉！先生始娶于御卒，復娶陶孺人，孺人歸先生十五年而相莊如一日。先生游于酒人，卜夜豪飲，孺人脫簪珥付酒家爲粥，以啖二孺子而已。哺糜先生不知也。愛御所遺女如已出，先生甚義之，其卒也泣撫爾光曰：「比地生有言，妻云而後知余妻也。豈惟知余妻，迺知而母矣。且吾能忍于逝者，顧安得衰禍之人共隱山林者乎？」先生方壯年卒，不復娶，則爾光所謂父我而母母我，淚先而語後者也。先生生嘉靖甲辰二月十日卒，萬曆甲辰五月一日春秋。」

海東先生集卷之五

五

六十有一丈夫子三人長卽爾光郡諸生博學能文
有父風娶文學吳公全吾女繼娶岸彥張公又玄女次
爾成娶陳陶樞人出次爾行聘范側室朱出女四一適
陳卻孺人出一誥金餘勿未誥俱朱出爾光卜以甲辰
歲十二月十五日葬先生于羅墩新阡諱益既敘述先
生事行未嘗不三嘆于爾光也夫人子之稍有識知者
讀楊王孫卿文勝之遺訓則以爲含珠鱗施璧玉與馬
象祁連署京兆者毫無所當于速朽不得已而微惠于
身後之一言以不遠歟其親今夫黃金白璧誇耀耳目
而文與骨俱朽無足怪者卽魁七通人世所慕其齒牙
海虞文苑
以爲榮寵顧往往拜車塵列榆枹輒能人之門餘
而讚頌之不服有何可勝數也爾光偃蹇食貧業不
能如馬醫酒削擊鐘鼎食者足以奔走天下士徒步重
爾冀以空言自效于親至切且賤如謙益世幾以爲
穀之執者亦使自附于門生紀言之例不已窮哉語有
之入貌榮名又有之人富而仁義附此謙益所以三嘆
于爾光潛然而不自禁也敢請子立言大君子憐而賜
揀擇焉將爾光等歟且不朽

先室黃氏行狀

周儼

昔人云妻亡而後知吾妻也儼今日雖知吾妻于吾妻
亦何補哉適妻以壬寅冬歸余余方年少怙恃無忌日
軒軒焉似有所負一切室中冷煖不問也迨丙午冬哭
吾父寅齋府君儼與妻遂操家秉養吾母時儼貧極伏
膺蕭然一菽一嚮悉自妻十指出儼性十飽粥餒絢咄
嗟取辦少不當訥阿隨之竟不知操閭者之勞且難也
庚申六月哭吾母連孺人儼與妻畢力含殮妻竟以溽
暑中慟且勞過損其神越兩月奄奄床第矣痛哉妻故
溫室女字余而食貧竟安焉不爲苦問一歸寧見李舅
海虞文苑
姊間濃淡迥分妻然不屑也外母憐而語云耶貧而
儼將若何妻徐進曰母勿憂郎腹中不貧也外父省一
翁感妻語于諸子壻中獨憐愛余翁歿妻哭之較諸子
女尤哀哀翁之知余愛余而不及觀余成也蓋翁歿六
年而儼始隸笄黃問云儼既隸笄貧益甚終歲藉館
稍以糊餘口館輒在百里外每節持指歸指盡而余又
飄然矣頽垣敗樞之中妻獨與一赤脚軋軋其間硯硯
當風突煙迭雨朝朝暮暮惟自知之耳妻之瀕危也外
母來款且入門府覆一敝衾襟肘畢見亟呼婢去之曰
吾素耻言貧勿以此百結者傷吾母心嗟嗟妻志操如

此視世之哭窮怨嫁至乞憐於父母兄弟以邀餘瀝者
相去何如也妻偶余凡十八年經三年醜乳乳多不育
而十五年中晝則挺携宵則襁哺拮据困頓之餘得一
息就枕雙睫未交而左啼右號不復知衾簀爲何物矣
妻初亡尚留一女二男逾二載而幼兒殤又三載而一
女殤今藐焉存一兒則猶妻之血胤也儼嘗念世界缺
陷在筭闢尤多薄命苟非席父母之陰違夫子之昌誼
不習勞誰不攻苦然孰有如吾妻之不遇者半生齟齬
而不食其報窮年尙育而不享其成生平不知有膏肓
炫服逐隊追惟之興而并不得長曳其綈以終老矣

海虞文苑

卷之十

五

未幾而兒女復有亡惆悵嗟妻真薄命中之薄命者乎
第不知造物者誕一窮婦人何如此泰無耳雖然不全
者境不毀者心妻之事親也孝相夫也順撫兒女慈無
忝於所生無疚於倫紀乘化來乘化去一種清正之氣
可以薄青霄可以遊淨土夫復何恨獨恨儼一生迂狂
極貧不知貧極踴躍不知踴躍終日蚩蚩於蓬華之中
青衫質典穗帶膏寒而曾莫知中饋之勞苦至今日而
始知之而如悔之也嗚呼晚矣儼是以百志灰冷日夕
與一兒形影相對杯酒生涼夢魂多痛每一念及不止
數日作惡已也嗚呼晚矣雖腸寸寸斷於吾妻竟何益

矣妻素明悟曉大義於米鹽瑣瑣若不屑經意至關要
處徐出一指定之竟不可易卽居恒有微愠得妯娌片
言相解便煥

復留滯疾且革執儼手宛轉悵悵曰

吾已矣平日對茶御窮以須君一日之矜奮者不及見
矣獨此藐諸孤吾忍寘之乎儼悲不自勝旋慰以死生
猶晝夜誰其免此此際脫然究竟脫然矣妻遽首肯卽
誦大士三聲吉祥而逝復爲兒女悲號張目曰毋驚我
我去甚適也遂瞑嗚呼妻於死生之際如此則其於貧

富苦樂之間寧復有一毫繫戀者哉妻真丈夫矣妻姓

黃饒州府節推處公孫女生於萬曆乙酉閏九月十一

海虞文苑

卷之十

五

五日卒於赤昌庫去九月十七日年三十有六男二
長廩聘吳次天女亦天天降割於儼而使妻抱痛於

冥冥是儼之重負吾妻重傷吾妻也儼何以爲人何以
爲夫哉先是儼以乙丑九月舉先父母襄權厝妻於頂
山祖塋之旁突兀受風半載心惻丙寅二月偶得北山
一杯土誅茅而築之不數數弓顧以入土爲急卜四月

日啟妻之櫬于以妥百年之魄儼親荷畚插植松

杉曾題墓間

春日日佳秋風回首音容委漸蓬鞠

育半生皮骨盡承歡終歲耳簪空魂銷別我神先去腸
斷思君夢亦窮此日一杯藏魄魄松寒月閉幽宮廿

年索煖兩心知一日凄風捲傲惟空有半衣留血淚忍
將鬢髮照愁眉精櫛未飽杯愁冷琴瑟無聲兒女悲半
世辛勤今已 雲古樹聽黃鵬聊以紀哀也先生于
情重媿斯語片與三黨尊親友哀儼之哀以哀吾妻
雖死猶生矣

海虞 卷之二十二

邑學張應遴選卿甫輯

誌銘

自叙

陸子高先生誌

魚侃

宣德六年八月一日先生以痰疾終年七十有八先生
疾凡三越月每候之以爲可復起而竟坐是殯哀哉先
生子中書麟鳳相衰經詣侃以明年九月葬先生於虞
山祖坐誌屬之侃以爲皆先生遺命也侃敢辭耶先生
陸氏諱冠孝以子高名入仕爲三吳望族由雲間象
山正傳贊天隨 十五世孫五世祖稽山公登宋咸
淳四年一甲進士 贊似道寔無宋帝南行問闕關
宋公還故里復長州籍高祖維山公亦宋末進士祖
道判公父海崖公以先世訓矢不仕胡元潛德陳湖陽
抱間有著述先生生而奇秀穎悟神解五歲讀孝經論
語大義悉所向上年十一師事金華宋學士嘗講誦餘
私自歎曰華夏蒙塵何時中天明煥耶同輩賢其說宋
公亦重器之歲丙午我太祖皇帝下江南求遺書先
生歎曰帝 眞天地自此復造矣遂悉以家所
藏古籍 表先賢後籍儒泚武初 詔舉貢 湖賢
才有 先生優等先生慨然心與聞途首從尋魁禮

部至辛未殿試賜進士一甲第二以榮中權要誣罔
籍奏欲加刊會同年顯宗張生義倡聯相九十八人
偕疏同服刊 天子夢之竟與先生從子翔君
同除籍錮家 遺命爲建文用木幾 文皇靖難先生
遂鶴衣儒巾浩隱虞下與素所往來者酒觴論道比同
年賓客至者則同被畱連盡日及夕或有誣其仕者先
生歎曰吾得正而斃於昭代亦足矣居所著天文會象
紅樓書事小學集成梅菊詩評於先世譜牒祭儀督諭
平湖姪珪吳門姪雲間姪璿尤各有章爲詳臨終疾
革呼子孫謂曰居 所安守視 所分讀書作善實
難辦之哉又曰吾 德莫仕虞朝越王當云故貢士某
人墓碑有所事勿吃自彰也遂不復他言於戲先生天
性仁孝事親如天正太好義始終不渝誠振古之豪傑
也及第榮矣而弗克膺用豈天未欲斯文之大隆也與
諄諄遺訓忠厚立心又古人所未到先生其大哉先生
夫人孫氏海虞名家先生少爲其館甥而常熟之籍始
此也夫人賢孝幼內有功子五嗣蚤卒麟娶錢冑伯兄
後鳳娶孫氏 中書學士時國子上端爲平湖從
弟後改名武舉孫男十樞璫 模恭讓謙誠情樁松會
源之德之義是用銘曰有虞之八周武英齊爲田弘派

河南是基緒紳百傳世爲儒無 漢晉隋唐簪纓緋纈宋
運承天撫州啟賢十有餘世 明華宣晦於胡元光於
皇國先生 雄間感甘道如砥其學如矢大哉
先生永爲人師虞山之陽松楸杉柏春艸一方後昆協
吉
按志云陸公先世自宋亡還故里復長洲籍至先生
爲孫氏館甥而常熟之籍始此又云葬虞山祖塋於
陳湖去虞山甚遠未必家在陳湖而墓在虞山似其
祖世已家常熟 未占籍耳至先生贅孫氏而籍始
定故時人會得 自籍誣之若 之士子豈待籍定
得第而取議 當時一犯冒籍罪入重典法令
嚴明有如此者 之世明犯惡逆可以倖免而不問
視可爲痛惜也
後學楊儀拜跋
羞胡羶而弗仕得養晦之節遇飛龍而景附得乘時
之宜巍然鼎甲弗計溫飽而權奸是叱悠然川觀弗
耽逸樂而著述自娛樹芳規於盛際流遺澤於後人
殆必有不 者聯翩而起矣
後學嚴敬拜跋
吾邑二伯禩來策名鼎甲者 如晨星比得觀魚刺

史遺筆始知子高陸先生會為吾虞作破天荒也雖
舛鼎甲而湮沒者何可勝數先生久特聞即魚刺史
之筆重之先生自有不可磨滅者在凜凜焉其與
崑玉秋霜比質可耳第先生與黃清溪並時削籍清
溪儼然廟食長千里而先生僅藉後人守其丘壠繪
像家塾豈有幸不幸耶又先生五世祖稽山公魁宋
咸淳中榜以忤當塗見竄則鼎甲而不朽者稽山公
得子高而兩所從來遠矣嗚呼孰謂芝艸無根醴泉
無源哉

後學陳禹謨拜跋

海虞文苑 卷之三

魚太守墓志銘

章珪

開封太守魚君諱侃字希直號頤庵其先蘇之吳縣
人元季兵燹大父壽夫徙家堂熟遂為著姓考宗信脩
德行善母丁氏希直性凝重寡言與予生同齒歲學同
書經咸勵志於功名時希直充邑庠生燈窗之下不以
寒暑俾勞少懈於業遂登永樂甲辰進士第大司徒夏
公原吉請命督湖廣大藩賦稅希直持心潔白處事
公當方岳重臣咸器重之丁父憂服闋拜刑部山東清
吏司主事時予承乏六察每旦聯轡趨朝恒相兢惕期
學古之為臣者以無負 君恩予歷三載希直援例
推恩敕贈厥考如其官母封太安人希直痛念厥考
弗霑祿養為恨乃奉太安人詣京邸晨昏得展定省率
脩子職太安人既歿喪祭定奠克循禮度終制謁選改
授工部都水清吏司主事隨總戎武公與都憲王公宏
提督漕運巡視江淮河道百萬糧儲運途三千里外抵
於京倉其軍民鬪爭詞訟悉委希直理之尤能欽恤存
心獄無冤滯歷九載總戎都憲二公恐遷調他方上疏
乞留蒙陞刑部四川清吏司郎中仍理刑政三年 賜
誥贈厥考奉政大夫如其職母妻皆加宜人嗚呼士之
立身入仕自匪操履廉公允稱 爵焉能上顯厥親下

榮妻室乎天官以希直歷年既久薦知開封府事蒞任之初適見宋包孝肅公祠於治之後即齋沐祭謁欲學公之忠諫名節矢心弗忘如開封密過王室暨藩臬諸司左右且轄州縣四十有二地廣民稠訟牒旁午希直以敬簡之才和平之識應爾千端處之裕如是以吏莫敢欺民懷其惠聲譽翕然遠近揚播嘗以昔賢知止弗殆之語爲警囚秩滿入覲遂乞歸田適際恩例進階三品爲亞中大夫其榮莫大焉予亦先以直道弗容罷歸林下幸蒞聖明賜誥褒嘉封爲秋官大夫故得與希直少庸功名初志今偕老鄉閭又得相見優游桑梓笑傲泉石景仰往昔洛下允正諸賢兼擇邑之士夫有齒德耆紳爲耆年會每月九日爲期觴咏陶情樂夫感世太平無涯之樂孰謂吾希直湫先朝露良可哀也夫是可哀也夫然吾希直享壽七十有六少陵所謂稀得矣諒奚憾焉距其生之辰洪武丙子九月十三日終於成化辛卯三月三日配王氏卽受封者子男二長瀚蚤卒次泳娶繆氏紹興推府尚仁之孫女女四長適刑部官外郎程以則子山次適王宣泰觀又次婦夔州府同知王廷芳子韶孫田四男聘儲志行女龍聘沈克信女皆右族也麒麟尚幼二女二長配王錦次幼

下以卒之次年壬辰十一月四日葬虞山北麓先塋之側泳以吉水令蔣洪章所述之銘故敘始終交際宦績備勒堅珉俾其後昆知所歸焉銘曰弘身科甲拜官郎署嚮諾褒嘉顯親光祖擢知名郡仁政惠民飄然歸田觴咏怡神壽考令終安厝玄宅善行昭彰千載弗沒

孫子脩墓志銘

錢仁夫

君將姓欽諱字則子脩蔣故邑城世家以科第起者後
先相望曾祖誠齋祖宜齋承子俱有長者風父洪煥通
經博古老於場屋抱經濟才而弗獲一試初為長洲劉
廷貴贅婿生子脩長洲相城鄉幼岐嶷莊重言動不苟
父母異之自能言即教以歷代蒙求對客通本朗誦見
者驚駭六歲就外傳常課之餘兼讀十七畧通曉大義
十三失所侍居喪有禮從師受業捐誦習講解不與
羣兒馳逐嬉遊唯喜觀秦漢以來君臣事實私竊論其
成敗得失真書小字標題其上余家有舊本古史通略
海虞文苑 卷之二十三
子脩曾情讀其上皆有標題此特其一耳每讀忠臣義
士列傳至為之感激灑淚十九入補邑庠生赴試南畿
馳聲場屋人以魁解望之造物忌其才凡七試而愈自
淬礪終領弘治乙卯薦書名在第十二丙辰會試中正
榜名在第十九刻論語文 廷試賜同進士出身丁巳
十月拘例選河南衛輝府推官斷獄平允公衙清肅苞
直無路從八分半俸養親月支餘俸唯粟與麥南人初
食不下咽子女尤為所苦子脩學身先之久乃各安其
常再踰年能聲日起撫巡水陸以行邑不苛薦滿三年
赴部考稱援例請 封父無諱得 封父如其官贈母

劉 封繼母李并妻范皆孺人明年行取考試職南京
陝西道監察御史甫入道即以言事劾倖年管龍江
上下關竹木油分取其商者視常數遞減之積於官者
視常數不加少又復下關豪民占地為公館試職滿一
年實授本道監察御史劾吏兵刑三部尚書不守舊法
而各疏其實差往清理南畿內外屯田又差清查後湖
版籍在在著聲人多稱便正德丙寅冬十二月南京科
道以言獲罪有名者悉械取至京師子脩與焉明年丁
卯春獄未及成 寬恩宥以落職同日受杖者二十三
太子脩獨身弱不支越數日而殞絕道書慰解老親囑
海虞文苑 卷之二十三
其子讀書循理善養祖父母而不及家事家人具深衣
成殮載柩還南封君服報服節哀從禮停柩故居以其
年冬十二月二十一日葬虞山南祖塋西側啟其先室
范孺人之兆以合窆生為天順己卯七月三日卒為正
德丁卯閏正月十九日得年四十有九子男一廉邑庠
生娶錢氏女三劉圭沈履其婿繼室儲遺腹生者在繼
祿孫男材至是封君自具行實遺濟調余求銘余家與
將世姻見子脩頭角如老成人已自加敬不敢慢在邑
庠在場屋屢同硯席見其抱負不小當大有所成就及
見其取高第為美官又見其成就若此是雖其賦於天

者異於凡民亦其賢父母教之有素也昔曾子以事君
不忠蒞官不敬爲非孝子脩齊自持而決國事外正
曾子所謂孝也然則爲臣爲子之道豈僅蓋兩得之矣
銘曰歿孰不畏有不畏焉以歿邀名小夫則然志士人
灼見大體揆義未安生不若歿仇仇子脩乃隕厥身父
有是子君有是臣不愧於人不媿於天堂堂白日下照
重泉

馬荊吳墓志銘

孫棲

萬曆己卯南畿大比士吾邑入教者五人而馬君與焉
此五人者並以文苑稱雄一時號赫奕矣乃人之評馬
君者又不獨其文蓋疊疊譚其行云馬君之行曷微乎
馬君貧次骨矣世詘于貧君復不問生產居可三四徙
愈徙愈陋卒不克具一椽而僦屋以棲瓶恒無儲衿不
蔽肘許語交謫若弗聞也者枵腹而出陟山巔而獨吟
意軒如也視金若膩嫻友問遺卽一介亦辨諸義謁客
必度飯後或值方飯時急縮足避去主人疾招之弗反
也遇貴人一長揖外不作婢阿態對客縱論仇仇無所
避力不能鬻一書而假讀于友已又輒返之默誦甚捷
習其所著時義倏遇清婉以貧益工見謂可屈其羣而
試輒歟貴耳者遂下其品目無有延諸塾者君亦恥于
千人歲恒家食卽或延之其金不登人之什二嘗爲子
聘婦有成議矣未幾而子痿婦家有懟言君曰吾豈忍
以病子誤若息耶亟持庠帖返之不索所聘既絕婚而
痿者復起內戚有繫獄而告飢者君脫絮袍易米與之
無難色噫嘻貧麗六極楊韓正儒所欲逐而送之者也
而士人緣此折氣卑卑不自好者不少君不幸生卽罹
之厥志彌堅竟其生無一鄙瑣行宣聖以無怨爲難無

諂爲可若君者詎徒無諂且不屑以彼易此終二美之
無怨云乎哉方諸有之猶士君何讓焉君父名尸且中
謹厚人也布衣而有士行有司廉其人列名旌善一旦
橫罹庾死於獄君既長而審其寃自號驚鳥子以志恨
不知者誤呼爲荆吳君亦遂應以荆吳失其意矣第之
歲君歌鹿鳴而歸蒼頭而鮮衣者數人羅侍之君曰若
等者何羣曰願事主耳君曰吾聞古者應門以五尺衿
懼食指煩也悉謝却之鮮衣者故在君時已疲于馳逐
倦爾醉遂病瘖五日卒鮮衣者始大悔踉蹌竄去報捷
之旦君入市携米二升以歸將作糜而急脚至矣東西
行負擔者亦息肩仰天歎曰彼蒼其有知耶于是多金
而藉勢者乘其匱且費持金獻之比聞計不旋踵大索
而噪噫可以觀世情矣君低徊鄉校者餘二十年僅一
戰而捷捷未再月而殞慶者在門甲者在閭矣夫旣阨
之又胡昇之才耶旣成之晚又胡奪之速也客不問天
而問余余應之曰列子有言厚于德薄于命則奇矣第
亦然不第亦然等歟耳不第而歟孰知有馬生者天能
以一第報其德而亦不能自違其定也君可悲矣亦可
瞑矣君諱鳳字瑞夫世爲支塘人後徙邑之南爲邑人
生于嘉靖辛卯卒以第之年十月二十九日年四十有

九銘曰其生不辰其行則純厚積而發一蹶而湮疾于
電光榮若朝菌鳴呼馬君古之獨行今之畸人

貢士張士弘墓志銘

錢世揚

余友士弘張君既歿之二十七年而其孤元柱等始克葬于孟涇之新阡謂知君莫如余徵余一言以爲志余惟世俗附壇往往藉名位爲其親謀不朽而士弘之子乃知有余余惟且賤胡能重君然余不能諛而能信第據其實投墓中則何敢殫君諱繼道字士弘別號玉川世爲白下著族其占籍邑之支川自福三公始生子爲樂耕公海善殖生產家埒封君子守耕公鑑個儻好奇節嘗輸賦入京師視壽寧侯驕橫不法魚肉諸輸賦者毅然上封事言狀詔捕侯舍人子係獄坐庾久一時

賁威肅然而公以疲于朝訊歸而遂卒家亦地生五仲爲樵山公煥其爲俠愈益甚家益圯相室吳實生君爲樵山公長子生而白皙美丰儀長益夙慧不凡讀書一寓目不忘樵山公特器異之謂吾有汗血兒曠息當千里安用侍金錢滿羸爲也嫡母蘇亦憐愛若已子未弱冠隸博士籍名大噪麻城周公少魯以名直指督南畿學拔爲第一人會穆廟改元當事者謂雖虛無人議郡邑各貢一人遂其尤者充之一時士欣爲異典君遂以貢升矣同升者以論他郡邑卽晉郡如顧寧承其志李給諫周策管僉臬志道李方伯同芳袁副臬

年皆斌斌極譽髦之選君年最少雁行其間相與上金臺試大廷歸而卒業南難揆藻蜚英意氣逸甚非惟諸公相推孫以爲弗及卽君自視亦以爲必青紫中人矣公何庠午報罷旋相繼罹內外艱時余亦罹王父艱遂相與爲文字交先是君之昆仲皆業麟經與余父叔相師友余與君亦並受是經臭味益相習會同籍諸公後先得雋去君恥碌碌人後益益奮奮自濯其業寒窗雨夕憑几據梧駸駸有焚舟破釜之志而已卯復報罷君乃不勝牢騷之感鬱鬱不自得復爲積寒所侵越明年一旦病不汗久矣君伉直豪爽發于天性時時酒後耳熱慷慨長嘯唾壺盡缺抵掌譚古今節烈事刺刺不休機鋒迅發四座盡傾絕不喜脂韋媿阿之色聞鄙夫僉父類拾印取課田畫疇之事掩耳不欲聞然內行極淳備兩叔橫塘和陽及從兄玄洲君皆以學行聞居恒莊事之嘗謂友人曰吾生平狂態勿令吾叔及兄知也至于孝嫡母友族弟胞胞靡間而二大人生事外喪悉身肩之不以煩二弟暨諸姊妹嫁娶畢推產均二弟而歆總門外事蓋不減古薛包云嗟乎君以妙年軼材鵠起詞場藉令天假之年卽與同籍諸公頡頏取資其建豎詎可量哉而一旦霜蚤悟楸風先蒲柳博衣掩棺不

無特忠入地之恨亦足悲矣君生于嘉靖戊申七月初二日卒于萬曆庚辰四月十六日得年僅三十有三娶顧氏有婦德君歿之後能以拮据相諸孤不墮其家子三元柱娶屈元樞娶周元樞娶宋女二長適陳錫胤次適陸恒德孫男四可大元柱出可成可行元樞出可達元樞出孫女六葬之日爲丁未十二月十二日余既論次君行蓋淚如綬而不能已也余與君同調相和附若膠漆而今德音已遠邈若山河念北海之典刑志西州之悲感幾三十年所矣君之子嘗爲豪宗所持余輩而投袂直之然豈能如范式之于張劭哉上也初刻本自海虞文萃 卷之十一

白首婆娑夙昔相期惡焉慚負後成者之不導與于斯文也又安能握管而志君乎然微余又孰與志君者乃爲之銘曰士有才名亦有大年君之所值乃缺弗全英英玉樹埋此高阡文光陸離起而燭天

浦君餘墓誌銘

錢謙益

吾邑自唐宋以來人才輩出而流寓亦多賢者王處一之風節周仲美之經術陳敬初鄭季亮之詞章流風餘韵浸淫成俗賢者之所居若此其重也世道交喪而舊老遺民邈然不可以復作益百年於茲矣如吾浦君君銘者其亦近世之寓公也與君諱大冶君銘其字別號康衢常之無錫人也父應麒舉嘉靖壬辰進士入翰林官至左春坊左贊善娶於陸生子三人而君其少子也君少穎異攻詩文楷書法歐陽率要遒勁有骨法十六補博士弟子員代官贊公屬筆札宮贊公以爲類我常惠時君方少年爲秦川貴公子其托寄已絕出流俗好法書名画及雖羹兒敦之屬傾囊解衣一無吝惜所與游多高人辭客名僧逸民簾閣綈几焚香掃地清談竟日凝塵滿坐庸夫俗子望之自遠不待閉門謝客也宮贊公歿君徙家虞山虞山多故家遺老而君之外家爲孫氏以風流好客聞於江左嘉靖中有崑山人周詩者客於孫氏死葬孫氏之吾谷山人少不婚宦所至以藥囊詩卷自隨孫氏子孫歲時漬酒於其墓藉聞其風而說之遂老於虞山其風致益與山人相髣髴云君天性孝友先人生產推以予伯仲獨身徙虞山蕭然旅人也

性嗜讀書顧不意泛濫於子家喜老莊於集家喜陶韋外是則旁行四句之書手鈔句讀朱黃儼然評論書畫考正鐘鼎彝器款識專門名家多有弗逮葛巾稅杖游行山澤間城市之中足跡可數積雪拒門突煙不起彈琴商歌聲出金石晚年教其子世彥將爲名士所得束脩羊一以奉君君以是能安貧味道老而不辱也天啓元年君八十有二卒之日沐浴危坐命其子檢點書冊中履若將遠適者合掌念佛端坐而逝是年之三月十九日也又四年其子將葬君於頂山之新阡而以詔屬余曰先人之志也余少爲文章無所顧述君請而亟稱海虞文苑

卷之三

七

吳惠菴墓志銘

魏浣初

庚申翁客余檣李齋中時有善爲小像者家兄弟環而繪之獨繪翁病容則酷似病而似俗所諱也而翁顧對之而笑命余爲贊隨自草行畧命余更爲生志謂設墓文卽佳鬼安能倚松柏而讀之不若及吾一自見其影也余雖心然其曠達而終以逡巡不果越一年訃至長安翁果壽止此矣傷哉余受翁風器之貧賤時今既不傳與共安樂歿而又不傳與之訣補爲志以報之後何益噫鬼而有知尚評余言視繪手孰肖也翁諱應徵字聘之惠菴其號父事溪祖小漢兩祖虞東則大理公堂也其族呼爲老御史者曰文恪公訥小御史者曰淳翁其家孫云翁性健爽又生長名家負氣少成如江心怒磯流稍嚙之卽噴薄不可下須臾風止浪息卽又襟懷一碧矣蓋生平無論機械荆棘所不解設雖尋常綢繆禮數亦未肯僕僕也幼絕警敏不受塾師約束率意爲文動有氣有韻鋒爲增廣生以錄遺冠九學諸生者一入闕者再而未四十厭薄本業甚文恪公遺書都付之爆紙或髣髴藍衫亦作典衣未嘗披之屈膝長吏督學至學官呼之署考搖手勿應矣日頽放適生間卯而飲酒而不醒不問升斗亦不問從事督郵川吸溜決貴

且快意又能取糕粽雜米汁中以當軟飽酣暢之餘通假文下淡譌可倒四座其絕人者口令手攬取景目前思出匪夷初筵屢遷乃至數十席無一裋者恨未令酒史類而記之譜入觴政耳人以是愛而喜延翁黃公之壚習公之池所在有流連沈湎之跡而獨畏貴客生客不幸邂逅矜裾片晷喉中格格攢眉欲逃矣所最善為淳齋張公其一門之子姓羣從花晨月夕山水之間必邀翁與焉翁赴之亦如赴家不東方白不止也而翁故習豪華間亦復喜引客飲往往從郇厨講求食譜歸而效之率爾小集務極洗腆之具或時無客則聚族而飲

白晝鍵戶網髡于額墮落于睡各不相識相習而散竟以是絕口家人產中道而鼓盆喪葬婚嫁一時填委家用日挫余初為其館甥時貲尚可當中人然已獄舍居矣而久之酷有移居之癖始而城既而郊既而復城如星更舍予更局不憚煩也最後竹扉槿籬蓋已竭之左角矣然故人攜酒相過卽摘蔬為供瓦盆傾倒便富一日武風雨之辰有裹糧而視之者亦不命作糜饌付酒家對人輒云予不見信天翁乎得過且過雖欲不寄愁天上子且奈何年來余始為置一庵結里中金雅少衛襟和輩與為酒人每入余門內子亟治酒相待甥輩

牽衣裾煦煦然共作嬰兒之色弄舌大噱而去余竊謂以翁意與豪舉洒落此必醉鄉耆老閭羅所不臣之人也而瘡鬼為厲三年不消足亦蹙蹙疲于濟勝把至數爵漸有懦態亦遂竊疑之嗚呼聞其歿也殆以柴立之骨縷縷一氣嘘向四壁而絕矣傷哉昔尊溪公亦嗜酒不治生歿之年夢庭中尊罍疊疊倒垂如橐人謂酒祿暴殄之過翁壽雖倍之十年而淹崦之景蕭索正相類豈其門風爾耶翁生于嘉靖乙卯五月十三日卒于天啓元年七月六日享年六十有六配華氏先公卒年一華胤文恪公生員娶譚女四長適葛亦先公卒次適余封安人次適王次適沈孫男三孫女一以年月日葬于尊溪公之昭穴銘曰

此有明酒人吳聘之之藏也一醉而寢墨墨茫茫道逢東皐隸籍其鄉遂不復返蛻此黃腸墓無秋田空老白楊春風搖草猶聞酒香

天池嚴公墓誌銘

魏浣初

天池嚴公既預爲生壙又自爲生誌且以笑夫世之巧諛者諛墓者之同一惑也其言曰閒閒小智邵武嚴卒巧于貪財保厥所有長于好色取瘞取醜惟其貢高循墻而禿惟其耽樂詩書琴酒幸免辱殆家聲衍舊幸免官邪貽思去後無子有子多病而壽一念好生自天申祐弱齡慕道白首參究有得無得虛空勛斗吁則既盡之矣而其卒也其子若孫依然惘惘焉揭揭焉世所謂誌者之求也又多乎哉雖然不待人而問其朽不朽者公之達也必待人而庶幾其不朽公者子若孫之孝也

海虞文苑 卷之三

而何妨乎兩行余非能誌公不朽公者也而能不諛公者也于是八復有誌公諱澈字道澈文靖公之仲子文靖立朝居鄉黨若無聲色也者而公自少稟其志冲今如不勝嘗輿而行道上人臨輿誓曰藉若翁而輿微若翁我徒步等耳僕睨之公第命昇疾走文靖聞而喜曰兒能爾耶吾知免夫當文靖自冢宰入相也公侍吳夫人南還朝士抵間篋篋以迎公正色謝曰父辭之朝而子受之途子平聞者望風退時大司馬石公文靖門下士有總戎上千金爲壽公峻卻之海中沙田數十頃厥賦可上上公先事白文靖謂鵲蚌之爭其始此矣我

其爲魚乎割而隸之縣官文靖歿而嫺戚之田挂籍者猶萬計公寧任衆怨悉使歸原戶止存遺業至今邑之輸井稅推能急公者公家獨居先終文靖之世終公之世而不聞一僕之譁于市一刺之于庭亦不聞一吏卒之登于門蓋公實有明哲之見清淨寧一之力屏然而砥柱其間而亦其志量超越蠅螟之視龍蟻蝶之視塵塹于世味泊然也江南卿相之胄旋馬之廳如故巢燕之堂尚新如公家之久且安者正未多得而公殯不願有佳公子名卽亦嘗游諸生間爲祭春臺歌天臺所知常自恐終以門第掩其才華乃用蔭補中書舍人翻

海虞文苑 卷之三

翻小鳳尋爲比部卽會有殊商互訟屬公質成賂公不得借居間脅公公晨起入署盡出簡牘對衆悉焚食頃而爰書具兩造首搶地當事歎公非獨文學飾吏治也政事饒爲之出守邵武邵武故古樵州號稱飲醇之國公至治獄去其黠之爲導師者治稅歲輸餒數錄去其厲商者人人樂太守寬太守亦樂其土風之清嘉也而惟修葺費序濬渚陂塘之是親數下車問所疾苦嘗行一山中山民筍蔬爲獻求公相地公笑而受焉卽與之相地其夷易如此及稅瑞下郡虎冠縱橫公收其微片其使去亦竟去給諫之使琉球者道經郡挾守令延謁

公率僚長馳肩道卒成客禮又何斷斷如也亡何以病
乞歸七懇而後得難子衿父譽意各疏別語爲別歸而
裁梓皮之冠製艾荷之裳遂踰歷齒之爲膝妾腫腫軼
掌之爲僕隸一琴一奚囊往來虞山包山之間通仙之
鶴莫測飛之定處所至蒲團木榻蕭然若寒士衲子之
廬雖家有圖書法物遇好事賞鑒兩家間一陳玩而公
意殊不畱客有援琴而訪者一一而聽之靜對移晷細
與商訂妙析不傳之旨間出測理乞公濡翰長箋短幅
各厭所欲幾至脫腕不憚煩也琴書既罷間客能少坐
隨庖厨所有輒與流連爲鬪之後新韭晚松引嗟而游
之乎摘第取名酒作供肩主爲之酬然已相與望而放
脚開闢蘭若山岷水涘無不過從公長身美髯有偉丈
夫態加之以雲裝忽然行乎儔侶之中不識者疑爲劍
俠之流道民之容俱不可辨而里巷固習公久卽竈婦
兒童見公來不數數起忘其不衫不履不軒蓋也所與
游初猶揀擇矜慎人之好醜高下到公眼輒睨泰鏡而
晚益務爲沈冥長者之行偶有招呼公如折簡期欣然
徑造座中靠肩一二佳話甫落公唾不照而流之通邑
雖復長夜之飲凌晨而詩筒郵示已徧圍座之客辱和
未遑競傳爲白蘇風味一時耆英之社少年之場非得

公不惟不啻堯夫車音爭相延致者矣又時則挂阮宣
錢故爲賣藥之叟挾策之士衍遊村店看竹無主有酒
無敵野老爭席竟日無忤翻爲笑適公一偈云屠門酒
肆共媼坊撞着般般做一場任爾世人天眼具不令毫
髮覩行藏蓋公自道破矣公玄心靈解事事通諸無論
方言稗說一經耳目俱填腹笥苑苑之絕倫者琴理書
法爲吳中一代名手以俟後世將爲天下妙矣乃至擊
劍騎射蹋鞠投壺子弟豪舉之事無不精穎過人公特
健之而悔童技耳折節好學畱心性命少嘗師事管東
溟友事瞿洞觀諸先輩慨然有志聖賢而深信師友之
益自謂皆向上一念築之根基已善而汗漫老莊家書
已又去而死心竺乾宗乘獨契不盡得之參詢其于神
仙之學則在存而不論論而不議之間率皆吐其糟醢
而茹其精華融其酥乳而啜其醍醐回視孔孟之旨橫
豎之而無弗合單提直透之而覺更有進也以故發爲
詩文亦玄亦史亦冊亦蒙亦性亦相亦嘻笑怒罵亦街
談巷語今雲松巢集若干卷具在以爲公之金篋也可
以爲公之瓦甓也可公何所忝可哉居恒提死字最詳
切但少有未疾卽云去死不遠常預歛家事厝廬滅復
井井廬分大署其間云吾生平不肖老癯癯頑時戀山

居當游五嶽自今一切家事出入男女婚嫁聽汝輩自
爲勿復相問倘春秋佳日閒將甘旨以娛老顏以成汝
輩色養則無不可今中秋示病病中誦白子清語云吾
死之年卽吾得道之年念念早求脫離不庭者彌旬月
惟以速化爲禱速朽爲囑冥默良久啓手而溘然矣嗚
呼小時一悟大時一迷公之言也公童子竹馬時卽知
騎而嬉者之非馬而乘而過者之真馬矣弱冠學道殆
又六十年呼牛呼馬其詭術而竊轡乎而今而後其始
得脫羈馭而掣月題乎一了百了乘真馬而何之其將
乘天地之正而御六氣之辯以游無窮乎余惡從執公
而問乎公生于嘉靖丁未二月十六日卒于天啟乙丑
九月初十日享年七十有九子姓詳具狀中公初以
子故嘗堅持準提廣行檀施又嘗娶瘖女微劉庭式風
義而今說說繩繩每朔望伏臘子孫謁見魚貫雁行家
庭之內肅若朝典噫盛矣卽以世福論公亦可謂吉祥
餘慶者矣乃亦用世法而仍馳足焉以系之銘 銘曰
是惟錦峯之區屢穹窿而襟太湖有封鬣如爲天池嚴
公藏舟之墟或曰公故有明宰相文靖公子師鄴侯垣
尾之儉而傲萬石君里門之趨或曰公亦曾爲邵武守
貳稚川勾漏之砂而跨步兵東平之驢曰皆非歟嚴蓋

莊姓一幻漆園再幻桐廬三幻爲公空玄而儒

自敘生誌

張洪

張洪字宗海蘇州府常熟人生父姓侯氏諱常字景賢
邑之沙溪人生母郁氏郁潤之女景賢贅郁氏生洪其
他不能知也生五日母郁氏病瘵瘵故生父遊燕未回
養父張氏諱炯字復鑑常熟之祁川人養母丁氏抱爲
已子買乳母童氏越十月棄去養母晝求乳於鄰母夜
則養父嚼糕果以哺之未四十而齒脫洪六歲入小學
逾十歲詩書能默誦十六歲爲買術之事家以饒二十
有二以鄰人瞿成充儲倉脚夫指買黃米謫戍雲南黔
寧王沐公以士流待之沐公卒都督瞿公延於賓館時
沐邦刁于孟逐其王思倫法 太祖皇帝命三司相度
以聞按察司謂母勤兵遠畧宜直弃之布政司謂蠻夷
讎殺不必救待其樊噲之都司以爲問洪曰思倫法據
西南夷三十六旬有輕中國心洪武間嘗寇景都督馮
誠敗績又寇定邊沐公以寡却來邊境暫安後思倫法
歸順授麓川宣慰有急不救無恩有亂不治無威今其
下不和可納則納可分則分而時不可失 朝廷以爲
然擒刁于孟誅之立其子爲宣慰納思倫法於麓川衆
建以寡其力至今無西南憂洪武末言軍士逃亡者衆
宜取原籍妻室完聚從之逃亡者稍息後洪以通經

徵授靖江王府教授道不合以病免永樂初起爲行人
賁詔日本國開讀使還入吐蕃收種茶馬諭蔡來降黠
韃俾其驪心以緬甸代納孟養職貢銀七百兩賁勅遣
問之時緬甸已滅孟養收其地誅其子孫無遺類緬甸
使陶孟洛復回覆言孟養先開兵端不得已而應之時
交趾未定事遂寢入脩永樂大典充副總裁官書完領
淮清齋堂賑施事 太宗賓天 仁宗卽位召入翰林
除脩撰封承務郎贈父炯爲翰林院脩撰承務郎贈母
丁氏爲安人妻顧氏封安人 仁宗崩 宣宗命纂脩
實錄進訖引年乞身宣德五年致仕還離鄉五十年以
賞銀買田廬居之閉門絕俗書文以餬口嗚呼予在軍
一十五年隨朝三十年東至日本西極洮岷南窮夷緬
北盡遼海南北東西四萬餘里不以致仕還鄉終竟壽
歿於牖下豈予可必哉乃自銘曰生與衆人爲伍歟與
百鬼爲鄰生不能爲聖賢歟不能爲星辰隨運化遷與
道屈伸涉海洋而不覆犯瘴癘而全身馳遠道而全歸
入近班爲侍臣去鄉五十年還家無近親田廬漸開設
可以遺子孫含笑入地何慙於人永矢弗諼以誌我墳

西川居士生志

孫文

予名艾字世節姓孫氏生於景泰壬申五月五日因號
為端陽子蓋有慕於道也孫之先汴人隨宋南渡至高
祖諱君奭任平江路錄事司主司與會祖諱千二寓常
熟元大德四年卜居於邑之路塘橋北其地鄰巷迄今
名為王司巷云祖諱文敬生吾父諱紀由鄉貢進士授
吏部考功司主事陞刑部湖江司員外郎致仕乃徙居
於山塘涇范公橋之西是生艾不肖仰荷先澤資願營
穎家藏遺書皆通習焉累試場屋既弗利乃謝去然不
喜事家人生理而雅意於詞墨家遂中落徙居寶慶橋
北以在琴川之西故以西川自號乃有子曰舟曰耒授
之以家學舟至四旬始中正德丙子鄉舉明年丁丑登
進士第除工部營繕司主事予得受封如其官焉耒資
亦任教而二子者孝弟則出乎天性夫有子頗不落人
後所以吾之身心得不累於塵緣而寄情物表噫不意
垂老之日故業恢復榮有恩封不忝先世女一人適
錢廷佐有孫曰一元二儀三才四象五常六藝七政八
士以數次命之者所以望其後之昌也故鄉人以為為
善之報錢氏女有甥曰籍中邑明鄉試易學粹之有志
禮也世人多於身後子孫好事者求之顯人為之志表

詞多失實以欺後世子竊陋之若夫之生也無間於人
無補於世生平行履不若自知也為器故於墓石不假
之他筆而用以自述焉銘曰齊求無魂於委形歸求無
毀於遺體此居士一見之明身得道達乎山水心得遊
戲乎翰墨此居士一生之情荷造物之作養享有壽齒
際以盛時此則居士之幸蒙制詞之褒美科甲遺
才林泉高士此則居士之榮知舊物之當還故預卜乎
佳城居士於此亦可謂之達生七十五翁西川居士自
述

海虞文苑

卷之三

十九

自敘

錢有威

余受性迂自幼讀古書傳卽無敢視紙上言是古人已陳之芻狗確然見若必可施行于當世之務膠柱刻舟多濶遠事情抑塞不合于時變終身粗悟莫遇非不幸也余無他能及他嗜好于世故一無所通曉惟文藝殆可又慵慢弗能精專大肆其力成一家言垂不朽是混沌僅鑿一竅究竟終未十全可嗤也余憶童子時纔可十數歲有鄰人得爲尉頗挾包苴歸自潤閭閻小人或偶語嘖嘖稱慕余側聞不覺頰之頰而芒之刺于背也曰吏總貨寶固美耶當是時余初喃喃習句讀心固未知西山可以流芳東陵足以遺臭也余生平未嘗見人過舉人或用不情語迂余余亦遽信不疑人或向余言某子非長者不可近某子食言多自肥願公勿聽比某子來余終不能更易前念特設城府以待故分宜初用隆禮加余余信分宜果能虛下士華亭矯拂分宜余又信華亭賢果可與共功卒皆懷好不終官竟以敗是余不能蚤自裁擇矇昧賈戾也余在刑曹 穆廟儲位未定 景藩議直之國適 穆邸小璫有蒼頭以罪見告事屬余逮業已麗之法浮梁大璫李素懷首鼠謀不利于 穆邸又嫉小璫橫不我憚畏欲假手鉗小當故聞

木索執畀余余曰父子兄弟不相及奴罪主胡治且宦監獄成上諸方今危疑屬有說人交關謫 穆邸御下不謹詔 景藩無出境國本勤提誰爲禍首李璫大怒協此分宜嗾言者劾余余用是左遷余判廣川時北虜大入寇京師戒嚴檄警交馳西蜀張中丞梁溪秦兵臬擁兵屯界上逡巡不敢進余請曰虜騎充斥 聖主愁居儼處正臣子枕戈投袂之時矧山東密邇畿甸實天子股肱大藩明公受脤杖鉞典熊羆重任當董率三軍星馳電發多鈞鼓聲畫張旌幟車牛曳柴揚塵窮天夜掌烽燧光燭虜營虜懸軍深入胡馬齧內地水艸計且病難久持將退若聞勸王師集宜望風奔潰二公曰若虜留不走與我軍遇奈何余曰遇則整兵相抗二公又曰戰或不利奈何余曰誠爲朝廷殫綏埋名報國何害二公色七愕貽無出聲余度不可說又曰明公大吏當持重坐障疆圉下吏願假偏師先進爲明公嘗敵上釋 天子博解憂下使虜知朝廷有人而何又不許竟虜退終不注一矢赴援中丞果用孺軟獲罪東平濱海地鹵瘠民艱于生時或私往及山盜採礦金自給吏往呵禁輒斂手毋敢動後有陳臬憲甚養晦蓄奸暴桀子只益悍無還忌至有扼馬首拽武吏仆之地故鞭笞以

示戮辱無誰何者陳臬遷去太守以大計入覲余爲通
守行太守事屬邑豪復爭礦聚徒毒逐邑吏不能制逃
責喻張大語飛書以及狀聞吏胥呈牒請曰事大願調
兵食急擊坑豎子無使滋蔓余曰今天下安于覆盂內
無犬吠之警何物適反若兵驟出必相驚屯聚捍救冒
歟逆顏行傷害必衆今欲了此兩隸人事耳余迺遣隸
持檄露簡勅曰渠魁自就吏訊脅從一無所問愚民各
全身家疾解散不解者兵與殄滅無何隸果執首事一
十有二人以來盡下之獄衆慮必歿持金鉅萬屬余塾
師不敢關說俾兒密告余室余室微探余亦礦徒有歟
海虞文苑 卷之十三
法否余謬曰是聚羣不逞操戈矛擅攻伐震驚老幼幾
釀大亂罪歟且不赦余室知不可辭賂比啟爰書應成
若鬼薪余終不忍畏小嫌曲納諸囚以自累不戮一人
而自定後軋余者竟亦以此爲余警余初爲宗社計默
護 皇儲既扇戾于逆璫後爲地方計全活幾千人又
口實于權要是余最用意處正人最指摘處也豈非命
耶余同榜昆弟于易州張宗易海南林井丹華亭董原
漢尤厚初原漢欲劾分宜與余同盟合議奴輩竊知或
漏語余室余室日夜啼曰子固不自喜子寡兄弟余子
二親何原漢微聞恐事泄迺置余急自上奏原漢海虞文苑 卷之十三

遣正直聲大振戊辰余中考功法家食原漢起廢赫赫
就通顯過余握手道舊余心動頗追悔往時不迴眾人
得陰中我是少夢人謂余曰禍與福貫吉與凶鄰子疑
懷忠義之心者必食忠義之報常也耶寧知無其心有
其報者禍必渥有其心無其報者福彌大有常之常常
也無常之常亦常也知此心不憂守此綱不漏矣余覺
惘然不識所謂居未十年原漢果罹奴害今爲家中枯
腊三十餘年矣余雖尚在人間世然功業不顯于當年
文彩不彰于後世懣懣辛歲胡異陳人夢神殆戲余耶
余老矣追惟往事已如隔世又如曉夢矣今尚欲俛
海虞文苑 卷之十三
而負仰而鳴聲達于天若出金石者是夢之中復說夢
也

耿山人志

邵鑒

耿君廬人也而山於虞志於虞廬與虞亦有辨乎曰舟車之地區區耳壯也無不可之老也無不可歸奚廬與虞虞有耿君自廬來虞垂四十年予弱冠識君君於五輪八廓之說特精詣善其術而其人軒視濶步慷慨不作依違語善蹴踘搏蒲爲諸少年倡予少於君二十年而君時時選勝挾姬歡呼徵逐及予也當是時今郡伯嚴公道澈有名園在南墅君時爲上客坐上坐諸君或浮白大醉君卽不飲能以風流蔭映笑相佐諸君愈益歡宴大醉而君性行顧獨醇謹有儒者風廣齊醫藥不

海虞文苑

卷之三

三十四

得金錢報謝不倦丁酉予官南中君一來頗會大司馬衛陽周公患目肯得君藥良已及予還里中君與予商僦居密邇且莫過從則慨然曰有山中地可以埋遊人之骨者乎予未有以應虞山蓋從西來而其東北有坡臨邑之鎮海門者百武而上曰天潭洞門幽邃泉石天設曩山人所與同醉嚴公道澈者購得之爲遊憩地一日道澈謂山人請以天潭旁地若干爲君需可乎山人應聲喜非久登其地而四顧躊躇焉北指曰此若黛者海上三山耶南指曰此隱隱雲中者吳郡諸山耶俯而觀於城闔出入之熙熙者曰吾始從門出猶是也而而

視則人蟻耳爲熙熙者何也吾於此處而藏焉不亦仙遊空中差強於門出入者乎舉手謝嚴公樂之乃以暇日拮据倩工儲木石爲門爲垣爲埤植松楸若干扁其門曰耿山人墓已爲壙封之隆然君百年宅也曷以志之志地并以志人志地地勝矣志人曷微焉聞之君父體弦翁諱蘭隆慶初樵金出江右賈且遊一易寒暑弗歸君飲泣俟之再易寒暑弗歸君悲號往求之遇故人識君者曰若翁不幸夙厝某地君且泣且行詣其地皆泥沙不可辨父骨得其似者益駭嘆弗敢以歸於是君仰天辨踊大慟不欲生也或勸止之君曰已矣吾無

海虞文苑

卷之三

三十五

以見先人矣藉令不肖子他日首丘廬地則非子也於是走之四方踴躍無慮數十郡得吳郡之常熟曰海虞得嚴公讓之地曰天潭之左方得不佞居士鑒次敘其事曰山人生志而君願畢矣嗚呼有是哉君遊於江南非一日夕所交於君非一二輩誰子者問君之家君弗應誰子者問君之子女君亦弗應第曰廬人廬人云今乃知君苦心痛先公客歟不得歸葬矣以室家子女爲也晚而健飯不衰第時時閉關調息無復作少年遊矣於是里中媒以室請君擇而從之今與君居者名族女姚氏善事君君以此托其天年且共此溫壤不亦宜哉

以彼其初觀君之孝且烈以此其終觀君之智且賢君
善可以志矣而嚴公先是讓地邑人張烈婦為墓今讓
山人者與烈婦並百世而下邑人躋山以上翹首咨嗟
稱耿山人曰烈丈夫稱曰烈婦丘隴松楸月明風
冷之夕蒼然生色不與此水永永無窮哉君名喬
字子遷別號古泉歲丙午君年七十有四欣然受此語
曰唯唯予得而記之是為耿山人志

海虞文苑卷之二十三

邑後學張應選選卿甫

雜著

文章辨體序題

吳訥

古歌謠辭

按西山韓文章正宗凡古文辭之載于經聖人所嘗刪
述者不敢錄獨采書傳所載康衢擊壤歌之類列于古
詩之前且曰出于經者可信傳記所載者未必當時所
作其好古傳疑之意至矣今謹遵其意仍以康衢童謠
為首終于荀卿成相彙纂卷端以俟考質

古賦

按賦者古詩之流漢藝文志曰古者諸侯卿大夫交接
鄰國必稱詩以喻意春秋之後聘問歌咏不行于列國
而賢士失志之賦作矣大儒荀卿及楚臣屈原離譏憂
國皆作賦以風其後宋玉唐勒 乘司馬相如楊子雲
競為侈麗闕衍之辭而風諭之義沒矣近世祝氏著古
賦辨體因本漢志之言而斷之曰屈子離騷即古賦也
古詩之義若荀卿成相是也然其所載則以離騷為首
而荀詩勿錄尚論世次屈在荀後而成相亦非賦體故
本特取成相附古歌謠後而仍載楚辭于古賦之首蓋

欲學賦者必以是爲先也宋景文公有云離騷爲辭賦祖後人爲之如至方不能加知至圓不能過規信哉

古樂府

易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考成周盛時大司樂以黃帝堯舜夏商六代之樂報祀天地百神若宗廟之祭神既下降則奏九德之歌九韶之舞蓋以六代之樂皆聖人之徒所制故悉存之而不廢也迨秦焚滅典籍禮樂崩壞漢興高帝自制三侯之章而房中之樂則令唐山夫人造爲歌辭史記云高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之高祖崩令沛得四時歌舞宗廟享

海虞文苑

卷之三

三

惠文景無所增受于樂府習常肄謦而已至班固則曰漢興樂家有制氏但能紀其鏗鏘而不能言高祖時叔孫通制宗廟樂迎神奏嘉至入廟奏永至豆上奏登歌再終下奏休成天子就酒東廂坐定永安世然徒有其名而亡其辭所載不過武帝郊祀十九章而已後儒遂以樂府之名起于武帝殊不知孝惠二年已命夏侯寬爲樂府令豈武帝始爲制乎不用舊所已迨東漢明帝遂分樂爲四品一曰太子樂郊廟之

海虞文苑

卷之三

三

冊而其制亦復不傳魏晉已降世變日下所作樂歌率皆夸靡虛誕無復先王之意下至陳隋則淫哇鄙褻與無足觀矣自時厥後惟唐宋享國最久故其辭亦多純雅南渡後夾漈鄭氏著通志樂畧以爲古之達禮有三

一曰燕二曰享三曰祀所謂吉凶軍賓嘉皆主此三者仲尼所刪之詩凡燕享祀之時用以歌之漢樂府之作以繼三代因列鏡歌與三侯以下於篇亦無其辭後太原郭茂倩輯樂府百卷繇漢迄五代蒐輯無遺金華吳立夫謂其紛亂隳離厭人視聽雖浮淫鄙倍不敢芟夷何哉近豫章左克明復編古樂府十卷斷自陳隋而止

海虞文苑

卷之三

三

中若後魏楊白花等淫鄙之辭亦復載是亦未得善也今考五禮以郊廟歌辭爲先愷樂燕饗歌辭次之蓋以其切於世用足爲制作家之助至若古今琴操與夫相和等曲亦附於後以俟好古君子之所考訂焉其或有題無辭或辭雖存而爲莊人雅士之所厭聞者亦不錄

古詩

詩大序曰詩者志之所之也詩有六義曰風曰雅曰頌曰賦曰比曰興三百篇尚矣以漢魏言之蘇李曹劉實爲之首晉宋以下世道日變而詩道亦從而變矣晦庵

朱子嘗答鞏仲至有曰古今詩凡三變自漢魏以上為一等自晉宋間顏謝以後下及唐初為一等自沈宋以後定著律詩下及今日又為一等然自唐初以前為詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之與法始皆大變無復古人之風矣嘗欲抄取經史韻語下及文選漢魏古辭以盡郭景純陶淵明之作自為一編而付三百篇楚辭之後以為詩之根本準則又於其下二等之中擇其近於古者各為一編以為羽翼輿衡其不合者則悉去之不便接於耳目入於胸次要使方寸之中無一字世俗言語意思則其為詩不期於高遠而自高

海虞文苑

卷之三

四

歌行

昔人論歌辭有有聲有辭者若郊廟樂章及饒歌等曲是也有有辭無聲者若後人之所述作未必盡被於金石也夫自周衰採詩之官廢漢魏之世歌咏雜興故

其命篇之義曰篇因其立辭之意曰辭體如行書曰行述事本末曰引悲如蛩蛩曰吟委曲盡情曰曲放情長言曰歌言通俚俗曰謠感而發言曰嘆憤而不怒曰怨雖其立名弗同然皆六義之餘也唐世詩人共推李杜太白則多模擬古題少陵則即事名篇無復倚傍厥後元微之以後人沿襲古題倡和重複深以少陵為是故今是編凡擬古者皆附樂府本題之內若即事為題無所模擬者則自漢魏以降迄於近代取其辭義之弗過於淫傷者錄載云

諭告

海虞文苑

卷之三

五

按西山云周官大祝作六辭以通上下親疎遠近曰辭曰命曰誥曰會曰禱曰誅皆王言也大祝以下掌為之辭則所謂代言者也以書考之若湯誥甘誓微子之命之類是也此皆聖人筆之為經不當與後世文辭同錄今獨取春秋內外傳所載周天子諭告諸侯之辭及列國應對之語附焉又按東萊有曰文章從容委曲而意獨至惟左氏所載當時君臣之言為然蓋繇聖人餘澤未遠涵養自別故其辭氣不迫如此非後世專學語言者所可得而比焉

璽書

按應邵曰璽信也古者尊卑共之左傳魯襄公在楚
武子使公冶問璽書至秦漢臣下始避其稱漢初有三
璽天子書用璽以封故曰璽書文帝元年嘗賜南越趙
佗璽書佗感頻首稱臣納貢至今讀史者未嘗不三
復書辭以欽仰帝德於無窮也夫制詔璽書皆曰王言
歟書之文尤覺陳義委曲命辭懇到者蓋書中能盡褒
勸警飭之意也故今特取前代璽書載於詔令之前讀
者其必有以得之

批答

按玉海唐學士初入院試制詔批答共三篇蓋批答與
詔異詔則宣達上意批答則采臣下章疏之意而答之
也文鑑輯批答詔敕各為一類可見矣唐史載太宗之
答劉洎謂出自手筆今觀辭意誠然至若宋昭陵之答
富弼等則皆詞臣之撰進者也讀者其尚考諸

詔

按三代王言見於書者有三曰誥曰誓曰命至秦改之
曰詔歷代因之然惟兩漢詔辭深厚爾雅尚為近古至
偶儷之作興而去古遠矣東來云近代詔書或用散文
或用四六散文以深純溫厚為本四六須下語渾全不
可尚新奇華巧而失大體是編以漢詔居前以唐

宋諸詔庸備二體西山有云王言之體當以書之詔誓
命為祖而參以兩漢詔冊信哉

冊

按漢書天子所下之書有四一曰策書注曰策者編簡
也其制長二尺短者半之篆書起維年月日以命諸侯
王公若三公以罪免亦賜策則用一尺木而隸書之又
按唐百官志曰王言有七一曰冊書立皇后皇太子封
諸王則用之說文云冊者符命也諸侯進受於王象其
札一長一短中有二編之形當作冊古文作冊蓋冊策
二字通用至唐宋後不用竹簡以金玉為冊故專謂之
策也若其文辭體制則祖祖述云

制誥

按周官大祝六辭二曰命三曰誥考之於書命者以之
命官若畢命罔命是也誥則以之播誥四方若大誥洛
誥是也漢承秦制有曰策書以封拜諸侯王公有曰制
書用載制度之文若其命官則各賜印綬而無命書也
迨乎唐世王言之體曰制者大賞罰大除授用之曰發
敕者授六品以下官用之即所謂告身也宋承唐制其
曰制者以拜三公三省等職辭必四六以儼宣讀於廷
誥則或用散文以其直告某官也西山云制誥皆王言

貴乎典雅溫潤用字不可深僻造語不可尖新文武宗室各得其宜斯爲善矣

制策

按說文策者謀也凡錄政化得失顯而問之謂之對策考之於史實始漢之晁錯錯遇文帝恭謙好問之主不能明目張膽以荅所問惜哉惟董仲舒學識醇正又遇孝武初政清明策之再三故克罄竭所蘊帝因是罷黜百家專崇孔氏以表章六經厥功茂焉迨宋蘇軾之荅仁宗制策亦克輸忠陳義婉切懇到君子有取焉

表

海虞文苑 卷之五
按韻書表明也標著事緒使之明白以告乎上也三代以前謂之敷奏秦改爲表漢因之竊嘗攷之漢晉皆尚散文蓋用陳達情事若孔明前後出師李令伯陳情之類是也唐宋以後多尚四六其用則有慶賀有辭免有陳謝有進書有貢物所用既殊則其辭亦各異焉西山云表中眼目全在破題要見盡題意又忌太露貼題目處須字字精確且如進實錄不可移於日錄若汎濫不切可以移用便不爲工矣大抵表文以簡潔精緻爲先用事忌深僻造語忌纖巧鋪敘忌繁冗是編所錄一以時代爲先後讀者詳之則體制亦有以得之

露布

按通典云元魏攻戰克捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名爲露布此其始也攷諸文章緣起則曰漢賈洪爲馬超伐曹操作露布及世說又載桓溫北征令袁宏倚馬撰露布是則魏晉以來有之矣文心雕龍又云露布者蓋露板不封布諸視聽近世帥臣奏捷蓋本於此然今攷之魏晉之文俱無傳本唐宋雖有傳者然其命辭全用四六蓋與當時表文無異今故錄附表後以備一體西山云露布貴奮發雄壯少籠無害觀者詳之

論諫

海虞文苑 卷之五
古者諫無專官自公卿大夫以至百工技藝皆得進諫隆古盛時君臣同德其都兪吁咈見於語言問答之際者考之書可見西山以爲聖賢大訓不當與後之文辭同錄今謹取其所載春秋內外傳見爭論說之言著之於首其兩漢以下諸臣進說有可以爲法戒者間亦采之以附於後

奏疏

按唐虞禹皋陳謨之後至商伊尹周姬公遂有伊訓無逸等篇此文辭告君之始也漢高惠時未聞有以書陳事者迨乎孝文開廣言路於是賈山獻至言賈誼上政

事疏自時厥後進言者日衆或曰上書或曰奏劄或曰奏狀慮有宣泄則囊封以進謂曰封事攷之史可見昔人云君臣相遇雖一語有餘上下未孚雖千萬言奚補爲臣子者惟當罄其忠愛之誠而已

議

周書曰議事以制政乃不迷詹山蘇氏釋之曰先王人法並任而任人爲多故臨事而議是則國之大事合衆議而定之者尚矣今采漢唐宋諸臣所上議狀次于奏疏以備一體若儒先私議其有關於政理者間亦取之而附于中云

海虞文苑

卷之三

彈文

按漢書注云羣臣上奏若罪法按劾公府送御史臺卿校送謁者臺是則按劾之名其來久矣采昭明輯文選特立其名曰彈事若文粹文鑑則載奏疏之中而已迨後王尚書應麟有曰奏以明允誠篤爲本若彈文則必理有典憲辭有風軌使氣流墨中聲動簡外斯稱絕席之雄也是則奏疏彈文其辭氣亦異焉

檄

按釋文檄軍書也春秋時祭公謀父稱文告之辭卽檄之本始至戰國張儀爲檄告楚相其名始著劉勰云凡

檄之大體或述此休美或敘彼苛虐指天時審人事算強弱角權勢故植義屬辭在剛健揮羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱大抵唐以前不用四六故辭直義顯昔人謂檄以散文爲得體信乎

箴

按許氏說文箴誠也商書盤庚曰無或敢伏小人之攸箴蓋箴者規誡之辭若箴之療疾故以爲名古有夏商二箴司馬尚書大傳解呂氏春秋而殘缺不全獨用太史公命百官官箴王闕而虞氏掌獵爲虞箴其辭備後之作者蓋本于此東萊云凡作箴須用官箴王闕之意箴尾須依虞箴獸臣司原敢告僕夫之類大抵箴銘贊頌雖或均用韻語而體不同箴是規諷之文須有警誡切劘之意

銘

按銘者名也名其器物以自警也漢藝文志稱道家有皇帝銘六篇然其辭獨大學所載成湯盤銘九字發明日新之義甚切迨周武王則凡几席觴豆之屬無不勒銘致警厥後又有稱述先人之德善勞烈爲銘者如春秋時孔惺鼎銘是也又有以山川宮室門闕爲銘者若漢班孟堅之燕然山則旌征伐之功晉張孟陽之劍

閣則或殊俗之僭叛其取義各不同也傳曰作器能銘可以爲大夫陸士衡云銘貴博約而溫潤斯得之矣

頌

詩大序曰詩有六義六曰頌頌者美盛德之形容以告神明者也嘗考莊子天運篇稱黃帝張咸池之樂姦氏爲頌斯孟寓言爾故頌之名實出於詩若商之那周之清廟諸什皆以告神爲頌體之至至如魯頌之駉駉等篇則當時用以祝頌僖公爲頌之變故胡氏有曰後世文人獻頌特效魯頌而已文心雕龍云頌須鋪張揚厲而以典雅豐縟爲貴敦富似賦而只大華侈之區敬者如銘而異乎規諫之域量哉

贊

按贊者贊美之辭文章緣起曰漢司馬相如作荊軻贊世已不傳厥後班孟堅漢史以論爲贊至宋范曄更以韻語唐建中中試進士以箴論表贊代詩賦而無頌題迨後復置博學宏詞科則贊頌二題皆出矣西山云贊頌體式相似貴乎瞻麗宏肆而有雍容俯仰頓挫起伏之態乃爲佳作大抵贊有二體若作散文當祖班氏史評若作韻語當宗東方朔畫像贊金樓子有云班固願學尚云贊頌相似信然

七體

昭明輯文選其文體有曰七者蓋載枚乘七發繼以曹子建七啟張景陽七命而已容齋隨筆云枚生七發創意造端麗旨隳辭固爲可喜後之繼者如傅毅七激張衡七辯崔駰七依馬融七廣曹植七枚王粲七釋張協七命陸機七徵之類規倣太切了無新意及唐柳子厚作晉問雖用其體而超然別立機杼漢晉之間沿襲之弊一洗矣竊嘗考對偶句語六經所不廢七體雖專尚駢儷然辭意變化與全篇四六不同自柳子厚作者未聞迨元袁伯長之七觀洪武宋王二老之志釋文訓其富麗固無讓于前人至其論議又覺七發之可比

問對

問對體者載昔人一時問答之辭或設客難以著其意者也文選所錄宋玉之於楚王相如之於蜀父老是所謂問對之辭至若答客難解嘲賓戲等作則皆設辭以自慰者焉洪氏景廬云東方朔答客難自是文中傑出楊雄擬爲解嘲尚有馳騁自得妙至於班固之賓戲張衡之應問則屋下架屋童蒙句寫讀之令人可厭迨韓退之進學解出則所謂青出於藍而青於藍矣

書

按昔臣僚敷奏朋舊往復皆總曰書近世臣僚上言名為表奏惟朋舊之間則曰書而已蓋論議知識人豈能同苟不具之於書則安得盡其委曲之意哉戰國兩漢間若樂生若司馬子長若劉歆諸書敷陳明白辨難悉到誠可以為脩辭之助至若唐之韓柳宋之程朱張呂凡其所與知舊門人答問之言率多本乎進脩之實讀者誠能熟復以反之於身則其所得又豈止乎文辭而已

記

金石例云記者記事之文也西山曰記以善敘事為主禹貢顧命乃記之祖後人作記未免雜以議論陳后山亦曰退之作記其事耳今之記乃論也竊嘗考之記之名始於戴記學記等篇記之文文選弗載後之作者固以韓退之畫記柳子厚遊山諸記為體之正然觀韓之燕喜亭記亦微載議論於中至柳之記新堂鐵爐步則議論之辭多矣迨至歐蘇而後始專有以論議為記者宜乎后山諸老以是為言也大抵記者蓋所以備不忘如記營建當記月日之久近工費之多少主佐之姓名敘事之後畧作議論以結之此為正體至若范文正公之記嚴祠歐陽文忠公之記畫錦堂蘇東坡之記山

房藏書張文潛之記進學齋晦翁之作葵源書閣記皆專尚議論然其言足以垂世而立教弗害其為體之變焉

序

爾雅云序緒也序之體始於詩之大序首言六義次言風雅之變又次言二南王化之自其言次第有序故謂之序也東萊云凡序文籍當序作者之意如贈送燕集等作又當隨事以序其實大抵序事之文以次第其語善序事理為上近世應用唯贈送為威當須取法昌黎則庶得古人贈言之義而無枉已徇人之失也

論

按韻書論者議也梁昭明文選所載論有二體一曰史論乃史臣於傳末作論議以斷其人之善惡若司馬遷之論項籍商鞅是也二曰論則學士大夫議論古今時世人物或評經史之言正其訛謬如賈生之論秦過江統之論徙戎柳子厚之論守道守官是也唐宋取士用以出題然求其辭精義粹卓然名世者亦惟韓歐為然劉勰云聖哲異訓曰經述經敘理曰論故凡陳政則與傳注參體辨史則與贊評齊行詮文則與序引共紀信夫

說解

按說者釋也述也解釋義理而以己意述之也說之名起自吾夫子之說卦厥後漢許蒼著說文蓋亦祖述其名而為之辭也魏晉六朝文載文選而無其體獨陸機文賦備論作文之義有曰說煒燁而譎詭是豈知言者哉至昌黎韓子憫斯文日弊作師說抵頑為學者師迨柳子厚及宋室諸大老出因各卽事卽理而為之說以曉當世以開悟後學繇是六朝陋習一洗而無餘矣盧學士云說須自出己意橫說豎說以抑揚詳瞻為上若夫解者亦以講釋解刺為義其與說亦無大相遠焉

辨

昔孟子答公孫丑問好辨曰予豈好辨哉予不得已也中間歷敘古今治亂相尋之故凡八節所以深明聖人與己不能自己之意終而又曰豈好辨哉予不得已也蓋非獨理明義精而字法句法章法亦足為作文楷式迨唐韓昌黎作諱辨柳子厚辨桐葉封弟識者謂其文歟孟子信矣大抵辨須有不能已而辨之意苟非有關世教有益後學雖工亦奚以為

原

按韻書原者本也一說推原也義始大易原始要終

訓若文體謂之原者先儒謂始於昌黎之五原蓋推其

本原之義以示人也黃山谷嘗曰文章必謹布置每見學者多告以原道命意曲折石守道亦云吏詔原道原人等作諸子以來未有也後之作者蓋亦取法於是

戒

按韻書誠者警勅之辭文章緣起曰漢杜篤作女誡辭已佛傳昭明文選亦無其體今特取先正誠子孫及警世之語可為法誠者錄之

題跋

按蒼崖金石例云跋者隨題以贊語於後前有序引當

撥其有關大體者以表章之須明白簡嚴不可墮入窠臼予嘗卽其言考之漢晉諸集題跋不載至唐韓柳始有讀某書及讀某文題其後之名迨宋歐曾而後始有跋語然其辭意亦無大相遠也故文鑑文類總編之曰題跋而已近世疎齋盧公又云跋取古詩狼跋其胡之義狼行則前躐其胡故跋語不可太多多則冗尾語宜峭拔使不可加若然則跋比題與書尤貴乎簡峭也庸書以俟考訂云

雜著

雜著者何韓諸儒先所著之雜文也文而謂之雜者何

或評議古今或詳論政教隨所著立名而無一定之體也文之有體者既各隨體哀集其所錄弗盡者則總歸之雜著也著雖雜然必擇理之弗雜者則錄焉蓋作文必以理爲之主也若夫挂一漏萬尚有俟博雅君子

傳

太史公創史記列傳蓋以載一人之事而爲體亦多不同迨前後兩漢書三國晉唐諸史則第相祖襲而已厥後世之學士大夫或值忠孝才德之事慮其湮沒弗白或事雖微而卓然可爲法戒者因爲立傳以垂於世此小傳家傳外傳之例也西山云史遷作孟荀傳不正言海虞太史卷之三二子而旁及諸子此體之變可以爲法步里容譚又云范史黃憲傳蓋無事跡直以語言模寫其形容體段此爲最妙繇是觀之傳之行迹因繫其人至於辭之善否則又繫之於作者也若退之毛穎傳迂齋謂以文滑稽而又變體之變者乎

行狀

按行狀者門生故舊狀厥者行業上于史官或永銘誌于作者之辭也文章緣起云始自漢丞相倉曹傅朝幹作楊原伯行狀佚徒有其名而亡其辭蕭氏文選惟載任彥升所作齊竟陵王行狀而辭多矯誕識者病之今

宋韓柳所作載爲楷式云

謚法

周禮太史喪事考爲小喪賜謚疏云小喪卿大夫也卿大夫謚君親制之使太史往賜之至遣之日小史往爲讀之又按禮記曰幼名冠字五十以伯仲以謚周道也是則賜謚之制實始於周崇文總目載周公謚法一卷又有春秋謚法廣謚等書然皆漢魏以來儒者取古人謚號增輯而爲之宋仁宗朝眉山蘇洵嘗奉詔編定乃取世傳周公謚法以下諸書定爲三卷總一百六十八謚至孝宗淳熙中夾漈鄭樵復本蘇氏書增損定爲上海虞太史中下三等通二百一十謚爲書以進大抵謚者所以表其實行故必由君上所賜善惡莫之能掩然在學者亦不可不知其說故今特載周公謚法於編蓋以諸家之說皆祖於此若夫鄭氏之論亦多有可取者今亦錄附於後

謚議

按謚法云謚者行之迹大行受大名細行受小名白虎通曰人行始終不能若一故據其終始明別善惡所以勸人爲善而戒人爲惡也繇是觀之則謚之所繫豈不重歟漢晉而下凡公卿大夫賜謚必下太常定議博士

乃詢察其志惡賢否若為謚議以上於朝若晉秦秀之議何曾賈充唐獨孤及之議苗俊卿宋鄧忠臣之議歐陽永叔是也當時雖或未能盡從其言然千百載之下讀其辭者莫不油然興起其好惡之心嗚呼是其所繫豈不甚重乎哉至若近世名儒隱士之沒門人朋舊又有私謚易名之議云

碑

按儀禮士婚禮入門當碑揖又禮記祭義云牲入麗于碑賈氏注云宮廟皆有碑以識日影以知蚤晚說文注又云古宗廟立碑繫牲後人因於上紀功德是則宮室

海虞文苑

卷之五

十一

之碑所以識日影而宗廟則以繫牲也秦漢以來始謂刻石曰碑其蓋始於李斯嶧山之刻耳文選載郭有道等墓碑而王簡栖頭陀寺碑各為一類今亦依其例云

墓碑

墓碣

墓表

墓誌

墓記

埋銘

按檀弓曰季康子之母死公肩假曰公室視豐碑注云豐碑以木為之形如石碑樹於柩前後棺中為鹿盧繞之緯用以下棺事祖廣記曰古者葬有豐碑以窆秦漢以來必有功業則刻於上稍改用石晉宋間始有神道碑之稱蓋地理家以東南為神道因立碑其地而名耳又按墓碣近世五品以下所用文與碑同墓表則有官

誄辭

哀辭

主

十一

無官皆可其辭則多敘其學行德履墓誌則直述歲月歲月名字爵里用防陵谷遷改埋銘墓誌與墓誌同而墓記則無銘辭耳古今作者惟昌黎最高行文敘事面目首尾不再蹈襲凡碑碣表於外者文則稍詳誌銘埋於墳者文則嚴謹其書法則唯書其學行大節小善寸長則皆弗錄觀其所作可見近世至有將墓誌亦刻墓前斯失之矣大抵碑銘所以論列德善功烈雖銘之義稱美弗稱惡以盡其孝子慈孫之心然無其美而稱者謂之誣有其美而弗稱者謂之蔽誣與蔽君子弗由也

海虞文苑

卷之五

十一

按周禮大祝作六辭以通上下親疎遠近六曰誄魯哀公十六年四月孔子卒公誄之曰昊天不弔不憖遺一老俾予一人以在位災余在疚嗚呼哀哉尼父此即所謂誄辭也鄭氏注云誄者累也累列生時行迹讀之以作謚此唯誄辭而無謚蓋唯累其美行示已傷悼之情爾後世有誄辭而無謚者蓋本於此又按文章緣起載漢武帝公孫弘誄然無其辭唯文選錄曹子建之誄王仲宣潘安仁之誄楊仲武蓋皆述其世系行業而寓哀傷之意厥後韓退之之於歐陽詹柳子厚之於呂溫則或曰誄辭或曰哀辭而名不同迨宋曾南豐東坡詩

老所作則總謂之哀辭大抵諫則多敘世業故今率
魏晉以四言爲句哀辭則寓傷悼之情而有長短句及
楚體不同焉

祭文

古者祀享史有冊祝載其所以祀之之意考之經可見
若文選所載謝惠連之祭古冢王僧達之祭顏延年則
亦不過敘其所祭及悼惜之情而已迨後韓柳歐蘇與
大宋世道學諸君子或因水旱而禱於神或因喪葬而
祭親舊真情實意溢出言辭之表誠學者所當取法
抵禱神以悔過遷善爲主祭故舊以道達情意爲尚若
海虞文苑 卷之三

夫談辭寡說固弗足以動神而亦君子所厭聽也

文章辨體外集序題

連珠

按晉傳玄曰連珠興於漢章帝之世班固賈逵亦嘗受
詔作之蔡邕張華又嘗廣焉攷之文選止載陸士衡五
十首而曰演連珠言演舊義以廣之也大抵連珠之文
穿貫事理如珠在貫其辭麗其言約不直指事情必假
物陳義以達其旨有合古詩風興之義其體則四六對
偶而有韻自士衡後作者蓋鮮洪武初宋王二閣老有
作亦如士衡之數今各錄十餘篇寘於外集之首以著

六對偶之所始

判

按唐制凡選人入選其選之法有四一曰身體貌豐
偉二曰言言辭辨正三曰書楷法逾美四曰判文理優
長四事皆可取則先德行德均以才才均以勞得者爲
畱不得者放蓋凡進士登第及諸科出身皆以此銓擇
若陸宣公既登進士又以書判拔萃補渭南尉是也宋
代選人試判三道若二道全通一道稍次而文翰俱優
爲上一道全通而二道稍次爲中三道全次而文翰俱
優爲下其上者加階起資中者依資以敘下者殿一選
如晦翁登第後銓試入中等始授同安主簿是已元世
不用其制 國朝設科第二場有判語以律條爲題其
文亦用四六而以問當爲貴今錄以備一體

律賦

律賦起於六朝而盛於唐宋凡取士以之命題每篇限
以八韻而成要在音律楷協對偶精切爲工迨元氏場
屋要用古賦繇是學者弗習今錄一二以備其體

律詩

律詩始於唐而其盛亦莫過於唐考之唐初作者蓋鮮
中唐以後若李太白韋應物猶尚占多律少至杜子美

王摩詰則古律相半迨元和而降則近體盛而古作微矣大抵律詩拘於定體固弗若古體之高遠然對偶音律亦文辭之不可廢者故學之者當以子美為宗其命辭用事聯對聲律須取溫厚和平不失六義之正者為矜式若喚句拘體粗豪險怪者斯皆律體之變非學者所先也楊仲弘云凡作唐律起處要平直承處要春容轉處要變化結處要淵永上下要相聯首尾要相應最忌俗意俗字俗語俗韻嘗用工二十年始有所得嗚呼其可易而視之哉

排律

海虞文苑 卷之三
楊伯謙云唐初五言排律雖多然往往不純至中唐始盛若七言則作者絕少大抵排律若句鍊字鍛工巧易能唯抒情陳意全篇貫徹而不失倫次者為難故山谷嘗云老杜贈韋左丞詩前輩錄為歷卷蓋其布道最為得體如官府甲第廳堂房室各有定處不相淆亂也

絕句

楊伯謙曰五言絕句感唐初變六朝子夜體六言則王摩詰始效顧陸作七言唐初尚少中唐漸盛又按詩法源流云絕句者截句也後兩句對者是截律詩前四句前兩句對者是截後四句皆對者是截中四句皆不對

者是截前後各兩句故唐人稱絕句為律詩觀李漢編昌黎集凡絕句皆收入律詩內是也周 又云絕句以第三句為主須以實事寓意則轉換有力而酒蓄無盡焉

聯句

按聯句始著於陶靖節集而盛於退之東野攷其體有人作四句相合成篇若靖節集中所載是也又有人作一聯若子美與李尚書之芳及其甥宇文或聯句是也復有先出一句次者對之就出一句前人復對之相繼成章則昌黎東野城南之作是也其要在於對偶精切辭意均敵若出一手乃為相稱山谷嘗云退之與孟郊意氣相入故能雜然成篇後人少聯句者蓋由筆刀難相追爾

雜體

昔柳柳州讀退之毛穎傳有曰善戲虐今不為虐兮學者終日討說習復則罷憊而廢亂故有息焉游焉之說譬諸飲食既薦味之至者而奇異苦鹹酸辛之物雖瑱吻裂鼻縮舌澁齒而咸有篤好之者獨文異乎於是而知雜體之詩蓋類是也然其為體厥各不同今總謂之雜者以其終非詩體之正焉

近代詞曲

按歌曲源流云自古音樂廢後鄭衛夷狄之聲雜然並出至唐開元天寶中薰然成俗於時才士始依樂工按拍之聲彼之以辭其句之長短各隨曲而度於是古聲依永之理愈失矣又按致堂胡先生曰近世歌曲以曲盡人情而得名故文章豪放之士鮮不寓意於此隨亦自掃其迹曰此謔浪遊戲而已唐人爲之者衆至柳岐卿乃掩衆製而盡其妙篤好者以爲不可復加及眉山蘇氏出一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首高歌而逸懷壯氣超乎塵垢之表竊

海虞文苑

卷之三

三六

嘗思之凡文辭之有韻者皆可歌也第時有升降故言有雅俗調有古今爾昔在童稚時獲侍先生長者見其酒酣興發多依腔填詞以歌之歌畢顧謂幼稚者曰此宋代湯詞也當時大儒皆所不愛間見艸堂詩餘自元世套數諸曲盛行斯音日微矣迨予既長奔播南北鄉邑前輩零落殆盡所謂填詞湯詞者今無復聞矣庸緝唐宋以下辭意近於古雅者附諸外集之後竹枝楊柳亦不棄焉好古之士於此亦可以觀世變之不一云

九攻并序

孫七政

歲乙酉之九日金陵抵家才三日即與君銘浦子爲要東之行訪弇州僊老午刻後過克正許君家譚少選甚快苦以酒餉我恨莫留至舟雨甚白衣不來徒詠悠然見南山耳更許燭滅共被譚詩寢不能寐去因爲雖黃今古九辨攻詩君銘快之強著此語命曰九攻以九辨且九日作也他日詠黃華離下插茱萸登高持盃時當思此落莫不忘雅譚即可共蟹螯侑酒大是樂事雖然詩之爲道無論動天地感鬼神彬彬乎雅頌之音即閭巷歌謠莫匪先王之澤之遺也僕于此道未窺一斑廼敢放言若斯蓋攻之云者將以攻己之攻而非以攻人之攻雖名託輪梯而實意存墨守者也夫是以剽舉瑕疵謝言精儻其詞曰

海虞文苑

卷之三

三六

嘗謂人心不同有如其面詩道亦然自三百篇以來猶一息耳獨資神理何俟多言而昧者莫覺遂至多岐故或有不根風旨剽獵聲華者則徒取壯麗爲工莫窮玄通爲勝雖貫珠聯璧竅山淵于紙上而龍飛劍去波星斗于毫端是謂炫詩聲實俱病而工逸兩妨者也或有安排聲偶敷陳事實情性絕無意調俱泯者則惟以形體爲似不知了悟爲先此猶詩道之膏肓庸醫之

無疾而愈扁之驚去也世之作者皓首迷途間有悟者則年光已去少壯莫追生平盡非大痛難割是謂形詩禍詩尤篤知音可悟世諦難言

其他則有機深孤白而實才慚豹變故惟借美于江篇獵工于沈句而玄殊未得神彩索然此與目擊而道存神來而暗合者不可同日而語是謂借詩

又有雅詞古調非不燦然雜陳而以神韻本乏了不關情譬猶觀粧絃服雖同工于西子冶容逸態竟殊妍于捧心可炫瞽工而難逃具眼是謂粧詩曰借曰粧津梁最淺

海虞文苑

卷之五

五

亦有為疾最微可取效于呼吸宜資神于養道者厥有漏詩亦名羸作何謂漏詩神理具來風骨兼駿徒以沉照少埋漏情于句字之間耳此則微之又微可取效于呼吸者也

何謂羸詩流派本端思致猶苦祗以足劣神駒學虧半豹亦有才窟孔廟夢還江錦則遂乏丰茸鮮媚之度故攻之則無疾療之則無方特資神于養道而已矣

又有神情亦來彩豔具足非不稱佳顧入門一別雅道遂乖則或亢而為肆或散而為野或似工而實巧或似駿而實能或過奇而入于詭或誇博而陷于繁而若為

澁為晦為瘦為寒諸家者不與焉蓋彼體也而局于才者也此才也而恣于體者也故曰非獨才之罪也體裁之莫究而愈工愈失者也毫釐之差千里之謬是謂縱詩任其一偏而莫知取正求之今日此道方興

又有好名而寡識者不思魏文不朽之名言徒憐惠子五車之快意千年萬世決于倚馬片時插架盈囊盡是雕蟲餘蠹譽來庸日喪去良圖是謂鶯詩好名而名日非者也不知東方與之問孰工一言與五車孰得

詩有各體疾亦多方微之則哲匠寧免甚之則下里馳言凡茲八者未能盡詩盡詩疾矣又有非疾可喻流毒

海虞文苑

卷之五

五

辭林則以本非此中強作解事乖雅道尚謂名家是謂業詩雖性霧之難染恐佳氣之易于諒不與于哲王之世矣嗟夫僕也童歲習詩窮年靡得觀茲九疾敢綴一辭哉

譚枕

孫七政

學者固貴信古猶宜秉鑒古人之言有未必盡信者不可爲英雄所欺卽如鍾品論詩古今稱絕然詎無遺議難掩慧目夫三品所論專尚五言迺蘇李蔚爲五言宗首子卿固少慙少卿獨不可當士龍之于士衡耶何獨遺之若曰上品所論文之極致耳則子卿得無翺翔劉王潘陸間而何至遂寥寥子卿若此又如士衡擬古篇章非不富彩豔非不縝奈酷擬形似拘掣太甚了難會心若以古詩參讀豈惟嚼蠟無味抑且令人厭去中如玉容誰得顧傾城在一彈又如不惜佇立久但願歌者海虞文苑 卷之二十三 三十一
歡等語詞意俱拙其稍精工處不過六朝蹊徑耳使漢人見之鮮不僉父士衡雖無作可也何得以珠澤鄧林委之蓋平原佳處甚多正在命題不在擬題也且記室嘗言之矣士衡專尚規矩不貴綺錯有傷直致之奇此言精當可爲詩家玄牝蓋古詩惟直致胸臆故能真意橫生神奇千古此中綺錯何許今士衡全以形格爲障礙安能綺錯較而言之不逮文通擬古遠矣知言若彼何卒昧之

班固兩都賦家之元氣也不特氣雄千古而議論亦精絕卓詭平子十年擬之僅得稱雅訓工緻耳譬則雲霞

絕彩于天豈機中之錦所能擬迺若左思三都非不才膽然多牽率蕪穢排比合開之疵使平子見之猶未免揶揄耳大病在說魏處無收拾尾亦太冗且此非特文章使然兩漢事業人物豈三國所能彷彿卽令孟堅爲之必不能上方兩都矣文章之與時高下以此鍾品謂左太冲詩野于陸機非知言也祇當云俊于陸機耳善乎謝康樂言之曰左太冲詩潘安仁誅古今難比

傳毅舞賦已自俊絕可喜而末別程馬材遂令舞意併入馬足此其逸思橫生舞容文能俱入神解卽以馬喻所謂天下之馬若滅若沒若亡若失當求之牝牡驪黃之外者也意本灼然觀者無訝或問管子與淮南孰優曰淮南多論大道管子則專意富強安敢望淮南但淮南皆摭拾諸子之言在子書中一類家耳管子則自成一家言以此不同然則戴記亦摭拾也曰戴記傳聖人之精微淮南竊諸子之緒餘豈可同年而語其所同者僅一月令耳人知戴記淮南月令同出于呂覽不知呂覽前原有此書覽特附益之以事類耳此等文章豈戰國人所及觀之夏小正可見矣王子淵雖曰有俊才亦曰時無枚馬諸公耳其得意在

聖主得賢臣頌然亦非西漢第一家文字四子講德論次矣洞簫賦抑又次焉其形容簫聲絕無佳處且雜亂無章季長笛賦雖稍祖其制正自佳絕氣亦奇過卒如子淵賦簫令人亦何必愛簫聲

傳毅舞賦輕捷宛然一妙舞在目前而多註家未會處如擊不致筴總言舞者之輕疾與蹈不頓趾同意耳蓋歌者致筴以擊節本至速也而舞者體執輕疾其擊拊處猶速不容一致筴猶言間不容髮也蹈不頓趾自言舞者不頓其趾猶云絕塵而奔

或問申韓出于老子曰此自申韓借老子之意以文其

海虞先生

手

刻深之術非老子之意本自有申韓也如聖人制為仁義禮樂何嘗欲使後世有大盜而大盜者自竊聖人之仁義禮樂以文其奸耳太史公文字有累言之而不複有一言之而意足者其敘三家學術只老子深遠矣五字已剖盡三家精髓更何俟多言若其自敘中則專以孔子與老子對言此便見太史公本意今三家之學絕不同而必與之同傳者正見古人之學有言相似而絕不同者後世帝王不可為其所欺此正是太史公深遠處而宋人輒指道德為刑名宗祖是老子術不申韓而論老子者則文深切中韓矣不知托下同一老脩為

許大年紀何復及此參夷之誅

文章自有李于鱗王長公遂令乾坤中別具一眼界真曠代絕才有江鼎筆力然舉世效顰學步者不勝其醜獨敬美公親為其弟若友迺能獨據真意卓然成家真所豪傑之士

何李在關中洛下雖振起千百年墜緒為詩家大宗而吳中風會特盛然自迪功以後諸皇甫競麗爭秀而部公猶卓絕精邃其得意處一塵不染真有鳳皇千仞意當與古人絕佳處相埒世皆以禪栖匹東覽東覽絕矣蓋其高處不但格力正以其神情曠絕會心霞表

海虞先生

手

迺爾此正司勳所深讓故不特子安絕也知子安者亦絕

讀子安之詩不知子安之難及試取今人極得意詩誦過更讀子安詩却令人爽然自失然後知子安之高正如月出蓬萊閭島中豈人世風光所擬

皇甫水部詩清澹罕儷其志意亦復玄曠故其文乃爾悼子兩篇令人拊心痛絕安仁雖云能敘悲怨不能不為此惻然

張華勵志詩云蒲且繁繳神感飛禽此即養由矯矢獸號于林與扁鵲針鵲影意同不必言一中而一不中如

今註家所二也

顏延年曲水詩序將徙縣中宇縣謂樂縣也故下云張樂岱郊若云徙都中宇對張樂岱郊全不似六朝人語況此敘多重樂故起即以鍾石歌咏與皇王之跡並言陶淵明讀山海經詩若曾紘所疑吾了不解也若作形天無千歲則了然在目若作刑天舞干戚則上下文真不相涉何反言之哉此蓋因帝女之天歿故云然耳非說精衛既化之後也讀書且不傳信又安能傳疑

文章者性情之靈機也先王以之動天地感鬼神故片言取適即心動神怡隻字不諧即神銷意沮苟能會此

海虞文苑

卷之二十四

十四

則白日義皇坐令蓬島雖枯槁一世老灰丘樊而非人間世可即亦非人間世可染

陳拾遺別李參軍崇嗣詩云四十九變化一十三灰生者四十九變化即易大衍之用數也天地間萬事萬物之數孰能逃此一十三灰生即老子生之徒十有三灰之徒十有三也玄黃即天地也望望即會合也李陵贈蘇武詩云安知非日月望望自有時此詩大旨以達生爲主其源出自子荆零雨之章言離合即言壽夭也子昂作如此等詩此所以絕六代之華靡振百家之風骨卓然大雅不羣有以也

海虞文苑卷之二十四

邑後學張應遴選卿甫輯

雜著

使緬錄

張洪

永樂四年夏六月予往遼海諭祭韃靼報歸詔俟於朝是年閏七月十三日命持節往諭緬甸宣慰使那羅塔即日就道九月至金齒整點護勅官軍在行者舉家慟哭謂去皆必死無有生還予則示之閒暇不急於行哭送者不知其期亦稍懈乃疾啟門馳出抵諸葛營而止哭者不得相送行者殊無悲慘時內官雲仙在

海虞文苑

卷之二十四

十四

麓川宣慰司病軍接迹於道見者皆戚及至麓川雲內官要予入營微不可坐實由軍士遣便於營外天氣鬱熱故也行次拱章即緬之江頭城緬人既併孟養地復遣陶孟東妙聚兵於此以防中國之救予佯爲不知遣人詈曰我至日本其王來迎舟檣遍海爾曾不滿二三萬人來接是輕我也速備船送爾本小夷吾不汝尤既入舟召通事丘添保訪問緬人事情及前使得失通事曰緬蠻甚倨傲聞朝廷使臣來別剏艸樓北面以迎之使至入城閉其從人於外使之徒行延登艸樓緬人則南面與之語率以爲常前使皆姑容之且其風土甚

惡至之夕瘡者居半明日盡病三日以後死者相繼而
十無一還公宜處之予入其境遣通事諭緬人散去北
面之樓且告以中國之禮爲官者出行者皆避路否則
箠之宜告緬民避路毋遭箠也乃選敢死士廿人勝刀
執杖將入城予立馬於城下叱緬人關門不聽遂箠之
排其門而入至宣慰之廷緬人列象百餘夾道而立以
鼻勾縮請使臣下馬卽命拔刀斫象鼻象始開馳至其
樓迎勅書南面呼宣慰以下北面聽受畢使者西向
坐數其失禮并擅殺鄰境宣慰罪那羅塔不能答但云
請就館明日回覆既還緬人殺牲以供具悉麾出命易
生牢來饋舊聞夷緬間有水曰金剛纂狀如棕櫚枝幹
屈曲無葉剉以漬水暴牛羊渴甚而飲之食其肉必死
雖饋生牢必俟三五日無毒然後烹痛掃除營內毋容
穢惡於營外百步許爲廁滿則實之以土更爲別廁三
日軍無病人心始安彼常以瘴癘怖我故前使畏死求
亟還莫敢與之較以予觀之瘴癘雖有亦當調攝食肉
不許太過飲酒不至於醉居處無臭穢衣食以漸增減
饋獻遊行必防其毒緬人嘗畜淫婦誘我兵卒犯之必
死謂之入瘴予朝夕誨之曰汝等來時父母妻子哭送
拜禱神明望爾生還今以人瘴而必死必改嫁父母何

歸衆皆感泣不敢近人瘴或有病瘡予以平胃加柴胡
治之多愈去時馬步七十人歸時六十九人惟一人朱
官音保歿於彼卽命官旗焚收骨殖點檢隨身行李送
還其家緬人以軍無死傷稱爲神明使事畢還至騰衝
府旣脫瘴癘安養軍士數日夷人餽牛酒悉以享士死
者亦預祭振旅入金齒歡聲動地人得生全皆以爲異
事夫何異乎在於誠心愛人耳無誠心則疾痛不干已
雖數視之亦無成效也

秦游紀事

陳禹謨

癸卯秋七夕後二日奉直指楊公檄應聘秦中使者趣
勸駕越十三日遂從獲呂叔裝行是夜宿脩武望日渡
孟津河千立坊表書周武王濟師處河廣不過五里許
而勢迅疾甫登舟見雲從西起或篙師亟行勿緩會風
便川駛須臾抵岸次日上北邙嶺碑志狄梁公基道自
餘古塚衆繁爲英雄晚骨者殆不可數過洛陽渡谷水
或云卽石季倫金谷園再渡孝水爲王祥卧冰處語云
牛蹄之岑無尺寸之鯉此水曾不過一勺耳不知雙鯉
何從躍出觀此益信孝感之神也案祥本傳祥鄉臨
沂人避地廬江不識此水何以傳于此名入新安境有
甘羅墓道碑令長辛公爲余年友相留信宿西行經韓
王墓詢之輿人曰此韓擒虎也于此方大著靈爽曾閱
擒虎傳嘗曰生爲上柱國歿爲閻羅王足矣豈其精神
氣魄自隋至今尚有不朽者存乎已涉一水復詢輿人
曰澗水也伊洛澗澗此非其一乎余奇其對澗不甚深
而其派頗繁行者正苦煩涉每淫雨後勢極澎湃渡之
亦未易也邑有慕容山云慕容垂屯兵于此相傳項籍
坑秦卒亦在境內土人掘地往往得戈鏃之屬亦時見
枯骨他如爛柯山王喬洞應是後人傳會者亦非奇徑

所及十九日至澗池邑素患虎先時邑令王公禱于神
驅之遂絕虎患公廨中有作詩紀其事者乃知昔之人
能令虎遠江聲辟境不誣也澗池西見石碣志云漢征
西將軍馮異嘗與處從此竟日山行坦道不能數武卽
羊腸九折坂何以過之自邛山來山多土惟硤石稍露
山骨此卽古峭陵也初見傍山居民或穿穴以處余頗
訝之謂棟宇旣興而後豈宜更土處至陝州則比屋而
是不復訝矣詩稱陶復陶穴蓋周先自如此陝卽周台
所分東西治者其驛名甘棠其關爲函谷云億昔六國
仰關救秦則若登秦人開關延敵六國敗而走若崩豈
非以峭函之固哉乃今不必一丸泥可封矣秦中候人
謁余行館爲約入關日馳去州西五里爲岔口又五里
爲望河鋪山徑甚窄下薄黃河過者莫不股弁又行五
里許則從夷境入閔鄉閔鄉爲王濬故里濬嘗起宅開
門前路廣數十步曰吾欲使容長戟幡旗其遺址不識
何在下游之三日至潼關潼關因山爲城因河爲池金
湯之險天造地設余鄉蕭使君曾備兵有惠政關人至
今思慕之蓋卽前候者云先一月關中大水官解民居
一時多圯至不能完客所館余至蕭蕭寺少選行乃入
秦也 如秦紀

從陝至關路多束隘入關後則康莊大衢不復行鳥道
矣數里許漢關西夫子楊公墓在焉墓前有四知坊三
十餘里見西嶽神廟門榜灝靈棹楔題永鎮西維最雄
麗未至縣五里則邑丞策馬相迎云奉直指公命將護
公等蓋名曰相衛而實微偵之者道旁見有垂楊數株
長條至地濯濯可喜向來都未經見沔縣則令長馮公
見訪坐譚次知爲愷悌君子余初念之華陰令一也或
窘李青蓮于騎驢或脫韓昌黎于蹈險在所遭何如耳
余所遭得如昌黎大善乃馮公其人哉遂與訂華山之
約而別繼謁者爲沈丞則直指所命將護者也時主司
海虞文苑 卷之五十四
與同事諸君俱未集沈丞白請姑勿行遂鍵戶而去余
竊笑曰生平以四知固中局久矣入關西夫子境乃更
然施外轡乎梁曹景宗有言閉置車中使人無氣此殆
近之居凡八日諸公後先有至者月朔之二日沈丞啟
扉出拉華山行時久雨新霽清曠乍昇朝瞰山色互相
映發微有嵐氣蒸蒸從山麓起一似數萬家晨炊其下
者此時已神飛太華峰頭矣道旁列樹蒼翠可把柝棗
枝頭離離垂實清泉迸流處間有振臂亭立乃知使人
應接不暇者不獨山陰道中也所經有華陀墓紀公祠
每思漢有紀信猶我 明之有韓成糜軀不悔以全真

主忠不二也錄及異代享祀勿絕宜矣若華陀歟能留
骨而不能以青囊傳恨哉入華州界景物頓改道中礧
礧多亂石山泉噴薄百道而下匡廬瀑布殆彷彿云一
石碣題云唐郭汾陽故里未至州十五里許爲蓮花池
廣可數十畝乍見異之曰此寧種分玉井者耶薄視則
花葉具小于江南種第殘紅復自嫣然馥郁香風隨輿
拂入惜能心賞之不能低回半晌留也又行五里許會
涂潭間入林莽中乃樹色之佳非復華陰道中所見矣
初三日自華州曉發適西關見寇萊公祠所過山色絕
不如昨朝之奇大都在州境者乃少華也十里許涉一
海虞文苑 卷之五十四
水是爲西溪有碑識之又十五里許經過仙橋相傳以
爲宋藝祖遇陳希夷處至渭南界時上下山谷間而夷
原較多又遵渭濱行數里許至縣渭水自濱淩流亦迅
疾其濁不減黃河嘗自嘲生不分涇渭何以雌黃秦士
今卽不能識清涇亦差能辨濁渭矣渭南西行四十里
內條高陵倏深谿曠輒莽蒼彌望隘卽僅通軒車人亦
多穴處者恍然新安以西道也五十里許爲臨口鎮土
人云高阜之上舊有大寺卽黃巢起兵處又十餘里至
新豐鎮見留侯舞陽侯二公祠祠前榜曰古鴻門鎮之
西爲新豐驛中一水間之豈楚漢所割鴻溝非耶嗟乎

今兩雄安在哉逝川藏壑之論斯皆感往者之難留良然彼蠻觸氏之紛紛何爲也行數里而義鬱忽西頓矣又列炬行十餘里抵臨潼宿焉邑名始于宋俗傳有圖寶臺非是次日行三十里許過滋水今名霸秦穆公所改揚霸功也先時有長虹亘其上行旅便之漢時遂行者率至此折柳相贈鄭榮嘗曰詩思在霸橋風雪中驢背上是也積久爲狂瀾所衝激遂圯殆盡與卒悉屬渡而已土人云方秋水時至兩崖間幾不辨牛馬此適值水落廣可五六里最深處及馬腹止耳自新安來所涉不知凡幾津然無大霸水者再涉澹水至西安府晚宿九龍池沉香亭遺址存焉蓋卽唐家興慶宮玄宗曾召李白賦詩于此今爲秦藩固蒼檜森森相傳猶是離宮中物是晚直指使及沈丞謝去司道諸公悉以丹箋相候云入關紀

六日從公署迎至藩司京考偕同考由西階升直指同三司東階升聲伎甚設雜然繁會及卽席左右方伯叅藩三公執主人禮先京考兩席相聯監臨席並居上同考東西向三司居前席詩歌鹿鳴天保既醉歌時樂闋歌闋則樂復鼎沸卽俳優滿前竟不知所呈何伎矣酒數行相揖出三司前同考次之左右方伯次之京考

又次之監臨最後夾道列于椒辛如櫛比至省闈進如公燕禮明遠樓前陳祭京考以下列拜登至公堂相揖入簾京考及同考向外屏立揖而入監臨左右方伯向內屏立揖而出至此簾內外夔絕矣衡鑑堂後門榜同寅協恭是爲房考居處余所居書三房每晨起具祝辭禱于天大都斯爲國得真才先首場一日各房考擬經書題呈主者遵令甲也初更時畢集衡鑑堂主者就擬題中捻出數道虛懷諮決議者幾成聚訟久而後定竟不出所擬示公也十一日薄暮始得閱卷卷凡二百三十有奇望前一日閱竟初場所拔得五潛識其號拱居一海次之讓次之又次爲被爲已中秋月皎甚邀同事者至三人露坐清譚小悉時聞有鼓吹聲蓋藩司宴監臨也既望閱二場竟又二日主者屬檢他房遺卷幾三百餘亦稍有所拔明日閱三場竟去取卷盡歸主者余房裏竣矣又五日中午各歸房考總批卷頭舊有會批故事今廢先初場時以兩日隙成文四首事竣續成三首題曰秦闈七義中頗以余門中舊卷傳入之主者采其二入錄于子昧爽放榜余房中選五人拱爲買生克忠督學吳公所優取者海爲孫生應舉其尊人某以癸酉分校南畿得錫山孫太史萬中丞鄒督學二公讓

爲唐生光耀同門中齒最後被爲郭生宗振其尊人詩
性之舉甲戌進士官至左轄已一爲尹生覺民乃河西
直指首錄士也五生並英妙年無逾三旬者場中卷率
踏駁不醇至後場尤寥寥余房似較勝卽五卷外猶有
可觀如束于數何若買生孫生三場並豐滿不作顛顛
書生態且雅正合時掄魁選也屬有所抑買生僅僅得
亞孫生竟爲二十有二人夫逸材必遭賞識我將任受
德乎短綬不堪汲深我將任受怨乎然願兩忘之其所
拔他房者六識其號中選與不亦竟不可知矣是日赴
燕藩司明日謁秦藩王享師生具如禮

海虞文苑

卷之五

十

又明日出永寧門游薦福寺案壁客揮犀云雷轟薦福
碑在饒州東薦福山在長安者非是寺後有浮圖俗所
謂小雁塔也又五里至慈恩寺卽古曲江地則雁塔在
焉七級巋然自有古色攷之唐書神龍中諸進士賜燕
杏園題名于此今陝右新即君仍其故事每科必伐石
爲記云小憩間殷然聞雷余謂同游者曰此得毋題名
先聲乎極歡而還次日擬游終南謀之同事者率謝不
暇余笑曰勝游寧須暇耶二客正自不能從耳余獨魔
輿人行出自南門三十里至樊川漢武陽侯食邑也今
爲樊村者四此其一村多武陽裔在唐爲章安石別業

故一名韋曲林水佳絕大自會心土人引川流灌漑稻
田疏圃絕不異江南風景子美詩云韋曲花無賴惜非
其時循川而上登牛頭寺墨客揮犀云杜子美詩滾滾
上牛頭者在潼川西南牛頭山此亦非是余鄉先達有
作游終南記者云此寺僧愚聞官人至悉趣去殊不殊
甫至僧衆交迎余呼一人稍慧者訊之亦輒能對蓋此
地舊名樊川今更華嚴川南則渭西東則滻河並以川
名所謂秦之三川是也獨眞人丘長春故有詩刻訊之
僧竟茫然無以復僧之愚果不誣哉夫唐人所撰徧照
禪師碑先達以不及見爲恨然及見眞人詩曾幾何

海虞文苑

卷之五

十

時而眞人手蹟復成漫漶孰謂言可不朽也是夕宿寺
中飯新秔米卽川水所溉者僧持濁醪以獻余以性不
飲謝去已輒笑曰惟僧可不與飲而愈欲飲余不妨豪
飲而不能飲余自欠事而僧弘達教矣偶步中庭明星
爛然又似有彩雲密護者已諦視之則蒼檜森森岡上
亦夜色之一奇也中夜時聞野鶴鳴使旅魂頓醒蓋寺
中鐘磬寂然正藉九皋鶴唳四壁蟲聲以當清梵耳曉
發牛頭東爲杜曲乃唐杜岐公居當時語云城南韋杜
去天尺五言長安不遠也南行四十里至終南之麓入
普光寺東西畫廊凡八十四楹最爲藻麗中藏經閣蓮

花池環之所謂下天池也第經人工所鑿無甚奇鄉先達都玄敬穆爲儀部郎時曾題壁方丈中垂數十年來猶然不磨此外絕無名公手筆則游者之罕至亦一驗已飯訖寺僧爲導由曲徑過石梁澗水潺湲云是太乙湫中派也歷級而上松柏鬱然時有丹楓間之五里許至天池寺爲無壞尊者道場寺前有長松一株可十餘丈千年物也門以內澄然一泓是曰仰天池其深不測最後爲空中樓閣登眺者久之諸山環翠一覽盡收大觀哉已寺僧出尊者所遺見示玉環錫杖外惟玉石籠確甚異隨訊尊者故實一老衲云尊者係西域人乃辟支佛高足弟子洪武時尊者結庵龜山卽天池西是僧導余至其地有一松一檜並佳絕尊者一日誦經于此適秦愍王駕出聞之尋聲偵蹟得尊者既見王輒曰從者渴矣盍姑飲乎王笑曰從者衆若之何能徧飲也尊者因舉玉石確出湯徧飲之無損確之一勺王固奇之矣又曰從者飢盍姑食乎王又大笑曰從者衆若之何能徧食也尊者復舉玉石籠出飯辛亦徧食之無損籠之一粒王益奇尊者天池寺之初所從來矣後示寂爲建塔瘞之塔在寺門左余從天池還至普光方欲游南五臺日月岳金華洞諸勝屬詰朝有三司之燕遂不

果乃從別道歸二十里涉龍渠至興教寺則日云莫矣因宿焉寺右有三塔中一特高爲唐玄奘法師瘞處一爲慈恩基公塔一爲大周圓測法師塔並刻石銘之其完善可讀者僅圓測銘耳次日僧指間道行二十餘里游曲江而還曲江僅一高阜後人構亭其上亦且就圯杜子美詩所稱江頭盡醉處求一蹄涔不可見矣令八益深陵谷滄桑之感杏花村王四娘墓尚有遺蹟云初七日出省闈至東關外三司以丹箋相送左方伯王公曾按吳識先莊靖公至是遣役導出潼關五生郊餞人進一觴而別夜宿臨潼次日曉游驪山則令長劉公已治具先之矣溫泉在山麓其所謂官池者有精舍三楹構其上四周甃石中小石鑿七竅泉涓涓從竅出相傳起自秦皇漢武脩飾之或云今之池是後周天和中造又云唐開元時廣之總之溫泉多于寒火寒火獨稱蕭丘溫泉未可一二數而此其最勝者也時同游者先一人浴余繼之池東西並設階級足及二三級便不能佇蓋泉自下溢足力不支故也室中煖氣如蒸浴時通體融暢太快人意官池左爲混池以浴賤者東行卽華清宮故址前後殿奉三清玉皇南上爲天仙閣閣之下卽泉源目石穴中出朔至望從東既望至晦從西飲之

可愈沉痾柿未熟者投其中經宿食之不澁左爲玉女
洗頭池東西繡嶺相望屹峙皆余登眺所及者如朝元
閣烽火樓則久成廢墟矣是日男婦蟻行而上蓋禮老
君而余以地主相邀未遑謁也秦始皇陵去此尚十餘
里馬首亦未之及大都驪山勝矣而特不利于王者如
周幽王舉烽火則召犬戎之難秦始皇營陵寢則來周
章之師唐明皇崩離宮則動漁陽鼙鼓抑何覆轍相尋
也豈如形家言地固有利不利乎雖然幽媚褒姒玄溺
妃子秦使天下苦其役皆敗道也何乃罪地霸哉且也
宜公而公而率于此地發難正地所爲效竊耳謂驪山

海虞宋志

卷之三

五

不利王者許也是夕宿渭南赴王令長之招王公曾
事簾外者爲余言一見解首卷便灑然異之但首三篇
惜有類句如論義則政府孟義則高堂等字面輒磨炭
作墨手爲點窠乃知遇合有數不偶然也重陽因泥雨
怯出次日抵華州則郭方伯設燕以須郭公雅爲月旦
重其鄉人任都閫者初放榜時卽向主司稱快曰名賢
之後必有達人郭生此舉天也自今善者知勸矣費比
部爲余述如是一見信然郭生好潛修嘗讀書華山深
處坊刻絕不經目以故所爲文必自立杼軸方伯公每
奇爲我家龍文仲春方爲生作室而生已列名賢書昨

所款余卽其所也生可謂堂構于矣次蚤過蓮花池無
復昔日芬芳而柿葉參差相映于山阿池畔不下數千
百株景物密移總堪供翫午餘至華陰入公廨小憩遂
乘肩輿出西郊行數里至雲臺觀觀初焦仙宋建隆初
希夷先生重建者焦諱道廣後周武帝時后罹產難諸
醫靡効也得焦一劑立產太子帝德之因爲立觀地故
多石苦乏水土經焦一指頓若涇水于源而取土于阜
也及觀成土盡水涸矣至今被無子者禱于其祠每著
霧異東行至玉泉院泉卽玉井中滲出者洞名白雲中
有希夷先生睡像洞口題五龍呈訣四字方希夷初隱

海虞宋志

卷之三

五

武當有五老就之聽易謂曰吾輩日月池中龍也此非
君所栖令閉目御風而行比張目已在華山石上希夷
之睡卽五龍所授蜃法也洞前一石肖虎名卧虎石上
有山蓀亭希夷所創遞葺至今登之最宜摩挲其下古
藤繞樹宛如蟠龍是夕宿迎仙院月下獨步出石間煙
光覆千峰影泉聲亂于蟲吟徘徊久之不覺神情暢然
塵慮都遣卧處有登山阻雨詩覽之意懷然恐成詩識
呼童視夜則天且雨至旦奮袂起曰山霧不余距雨師
其如余何所得見太華者卽霜體塗足無恨然亦有天
幸不甚雨時霏微數點祇益空濛之奇唐玄宗幸華山

曰鬼神主信不誣也目谷口折而上仰眠兩山壁立
戍削如鑿高可千餘仞谷底多亂石均者突者豎者偃
者欹者呀者不可名狀而泉流其間每觸石卽碎碎作
響二里許有雲根石峙于岳左旁一洞名李道龕又三
里許雙巨石當谷口行者必徇僂而上若隧道然此第
一關也又三里至桃林坪有三官洞洞之上更有一穴
名好漢洞言非好漢不能登也對峙東壁爲小上方最
險絕稍折而東見一石蟻其形方而長其中虛而邃所
謂希夷硤也昔希夷曉骨于此後人函之貯諸硤中山
人時出眎客因以爲利世宗時始直指瘞之祠中祠在
海虞文苑 卷之三十四

南峰之兒女二峰者嶺然阻絕而迢亭上疎林鬱一色
有眺所極悉成陸海淵流消涓僅如一帶向所見戍削
壁立高可千仞者杳然斯在下矣公華之勝庶足涉其
槩乎若夫仙人之擘掌巨壑之佇足司戶之靈泉
之挺秀蒼龍嶺有五將軍
松可配五大夫岳分日月潭澄列星有二十八宿
殿接南箕橋連北斗峰如雪委嶺若蓮生諸如此勝信
壯哉窮造乎非不欲畢收之一覽第自青柯坪以上率
從絕壁鑿坎爲級每級可容半足坎窮或以松枝代之
如梯狀必左右手遞據鐵鏤僅乃得登萬曆甲申登上
方峰者因鏤絕壁崖而灰至四十八人亦殆甚矣嘗憶
禮經云不敢以父母之遺體行殆余游興卽不淺而苦
乏濟勝具觀此不覺神悸而足踣不敢前幸已涉趣于
硤則疾呼快曰觀止矣何必如昌黎之悔狂昨齒垂誠
鑽銘哉乃還是游也索侶不得獨青山白雲作伴黃冠
緇衣爲導耳至于輿馬脯資之類悉倚辦華令馮公則
佐余勝游者不可謂非馮公力也歸途見長城遺址過
秦論所稱踐華爲城者蓋始于此嘗試或嘲余曰子游
太華未及同心峰而還將子意亦復易敗耶則余爲解
嘲曰以同心還者心誠回矣余心惟不回此未及同心
而還也唐人詩云芳月期再來回策思方浩其斯游之

謂哉 覽勝紀

錫玄曰昔人所貴者登高能賦心鄉往之苦為公車業
羈未皇也桓譚云人有聞長安樂出門西向而笑余不
但聞之亦幸見之矣縱不能賦奈何漫不之紀乎輒作
秦游紀事政如窮鄙之社叩盆拊缶而歌亦鳴其所不
能已也

海虞文苑

卷之二十四

九

音聲紀侶

總叙

瞿汝

夫音之生生於氣氣之運運於時時也者其來不可禦
其去不可止逮而稽之推極於元會運世而不足以究
其際細而倪之析若毫芒秒忽而莫得窺其微驗之於
象數而若或見其似窮之於神化之故而卒歸於不可
知之域者也古之人知其然其行身也一與之偕而其
政之大者則在於明曆數以授民時作樂宣八風之氣
以幹造化之所不及於乎微矣自昔言曆者不知其幾
家至我 明得西曆泰之而法漸備世多有故不論唯
海虞文苑 卷之二十四 十九

夫音聲之說至宋始詳然言器數者未及音聲音聲
者不本風氣殆亦未探其本乎如梁唐之沈顧異域之
僧珙其撰次非不大行研而覈之非渙而不相攝郎錯
而無其貫蓋悉偏而有未備也今也審天地之元音而
本之氣定天地之風氣而稽之時時有生長收藏斯氣
有溫熱涼寒氣有溫熱涼寒斯音有開發收閉其序不
不易而其行也有漸八風二十四氣各一其令而天地
之音亦各一其元矣今以二十四氣定為二十然而未
始有聲也如大塊應氣而無聚散受之有律焉陰陽各
六而六之中又各有宮商角徵羽之五焉古人因象數
不同之律以

比竹管之以合天地之元聲 天籟一作而聚發受響發
加之以律呂官商之名也 雖各一其元而一風得以攝之聲成文而音可紀矣
一風攝之金歸一韻風雖德為一風而四時運之化為
各音故音也者時為帝者也聲也者協於一者也彼以
一韻析之為二者是不知天風無所不被以三母合之
為一者是不知律呂之不可因天地自然之元盡音聲
混清故曰悉備而有未備也 一定之則何必參之以人事哉聲元既定而以人聞文
字入而紀之蓋字者聲之子耳 以文字紀聲之律故以
微利又加以半商半舌之清商派微而六十六聲元備
矣有比聲有而南聲無 有南聲有而北聲無者此乃
人聲之因于風氣而天地之聲則有一定之律世之論
故借其韻者以全之也 已上論六十六聲元
聲者不先求之希聲之始而反從字以辨聲何異執邪
而遂謂之時夜者哉於乎音未始有音也而寓之聲聲
未始有聲也而稟乎氣氣未始有定也而因乎時時也
者以為無邪而今昔歷然以為有邪而終不可舉無動
而不變無時而不移而卒莫之變與移也古人者神而
明之紀其消長以成歲功肖之象數以寄性術寫之金
石以和天地在述者之默而識矣獨音聲點畫之云哉
若夫更調一絃而曰音之君者此固無成與虧之音且
未可以意致而又可以書傳邪今此糟粕亦以供篤嗜
者之一啜云爾

論音元

曰何謂音元曰元亨利貞各有六氣六氣之中各有三
虛如開者以漸而開閉者以漸而閉而熱者涼者亦以
漸而熱而涼八風各有初中末而二十四氣截然不可
移易矣其風氣之或卷或舒或翕或散各各自有一元
但未麗乎窳莫得而辨合以律呂始有聲而可以紀其
律也如氣之在艮也是為立春乃條風之中其氣向溫
而寒氣未散氣雖出而猶未遂故其音元有類于涓卷
春決蓋卷而未舒之音也此乃立春在于合朔前一候
有餘者如立春在合朔後一候有餘者則其音元有類
於干符幹葛矣 風之在寅也是為雨水乃條風之末
其令漸開散而未泄故其音元有類於交絞呼 蓋
而猶有合也 虛氣之在甲也是為驚蟄乃明庶風之初
熏然以溫矣故其韻 有類於云允運聿蓋
其令正開帝出乎震時也故其韻有類於嘻喜戲 萬
物於此而熙如也 虛氣之在乙也是為清明乃明庶風
之末其氣大溫萌者甲拆而勾者申矣故其韻若細引
印乙蓋天地絪縕之時也 風之在辰也是為穀雨乃
清明風之初其令大開故其韻若開凱愜 蓋開之極
而發之漸矣 氣之在巽也是為立夏乃清明

風之中其氣漸熱故其韻爲陽養榮乃熱之始而發之初也 盈風之在巳也是爲小滿乃清明風之末其令漸發乃陽中之陽也故其韻牙雅迂 圖蓋開之極而至干張也 虛氣之在丙也是爲芒種乃景風之初六陽備矣萬物大昌故其韻如光廣曠擴蓋長物之音也 盈風之在午也是爲夏至乃景風之中其令正發離火用事陽之極而陰之母也故其韻若呵火貨 圖萬物于此而發育也 虛氣之在丁也是爲小暑乃景風之末其氣大熱天地大寤故其韻若孔空酷盆天地暢達之時也 盈風之在未也是爲大暑乃涼風之初其令大發品物並海虞文苑 卷之二十四

遂故其韻若譁瓦化 圖火盛而化也火之盛故大耕惟化也是惟無風風則涼也 虛氣之在坤也是爲立秋乃涼風之中其氣向涼而熱氣未散氣雖歛而猶未收故其音元有類于庚梗更格益風氣更章之時也 盈風之在申也是爲處暑乃涼風之末其令漸收鳩而未集故其韻若些冢卸 節益歛而猶出將收而未蓋也 虛氣之在庚也是爲白露乃閭闔風之初天高而氣清矣故其韻若暉坦歎聞其氣疏以散物成而生長之氣闌也 盈風之在酉也是爲秋分閭闔風之中其令正收恍乎兌之時也故其韻有類于呶史四 圖益閉而有開

萬物於此而舒窮也 虛氣之在辛也是爲寒露爲閭闔風之末其氣已涼萬物成實故其韻若堅蹇見結其氣之闌而無復餘矣 盈風之在戌也是爲霜降乃不周風之初其令大收草木凋謝故其韻若收守符 圖益歛之極而將合也 虛氣之在乾也是爲立冬乃不周風之中其令漸閉故其韻爲陰飲蔭邑益寒之始而閉之初也 盈風之在亥也是爲小雪乃不周風之末其氣寒陰中之陰萬物於是乎歸矣故其韻若吹水位 圖乃亥六之正音也 虛氣之在壬也是爲大雪乃廣莫風之初萬物俱息故音元類于緘法鑒甲益蟄者之緘其戶也其氣藏而正音在于中陰之轉而盛也 盈風之在子也是爲冬至乃廣莫風之中其令正閉天一用事陰之極而陽之首也故其音元有類于呼虎曄萬物于此而閉藏也 虛氣之在癸也是爲小寒乃廣莫風之末其令已藏天地閉固故其韻若含憾憾合蓋藏之固而蓄之極也其氣閉而音徹于上下夫是以言廣莫也 盈風之在丑也是爲大寒乃條風之初其氣寒極極則將反故其韻若响許酣 圖蓋氣則寒而出近直矣閉極則開蓄極則通故過此而春繼之也猶之大暑之譁氣極熱而風已涼也 虛夫是韻也乃大塊之噫氣也其氣一至

萬竅齊鳴未有風至而律不從者矣後取一風之元或取各風之元或混于此或混于彼者耶未定條貫之必有餘乎

論聲元

曰何謂聲元曰音也者天之風也聲也者地之氣也地之氣寒則深沉而濁熱則高朗而清溫則和柔而平涼則疏爽而輕是故春木皆柔夏火皆清秋金皆輕冬水皆濁乃一定之則也天地之道浸故天風有初中未而地氣亦有始正終始正終又有宮商角徵羽又有邪門之半商半徵辰戌之清商丑未之流徵之六聲故凡六十六聲而聲元之數備矣

海虞太史卷之二十四

如黃鐘一律合於壬子乃濁之聲也其宮之元則類於和洪寒合商之元則類于從藏鑿雜角之元則類于南音之呼共惟此八十四轉音徵之元則類于同彈特達羽之元則類于達蟠白跋

大呂一律合于癸丑乃寒濁之終聲也其宮之元則類于比音之呼文無萬物則入達商之元則類于比音之呼振茶寒宅則入從角之元則類于乾權極及徵之元則類于成除直軸羽之元則類于逢浮服伐而流徵之元則類于雷龍勒落三者皆水音也

如太簇一律合于艮寅乃柔之始聲也其宮之元則類

比音之呼黃桓胡滑則入王商之元則類于錫涎席滯角之元則類于則類南音之呼吾頑兀僞則入王徵之元則類于比音之呼寧年暉涅則入羽之元則類于明綿謐密

夾鐘一律合于震卯乃柔之正聲也其宮之元則類于容陽聿月商之元則類于俗音之呼曾儕俗則入之元則類于昂敖額等則入徵之元則類于能農諾納羽之元則類于萌茫陌末又有半商半徵之元則類于匙

姑洗一律合于乙辰乃柔之終聲也其宮之元則類于

比音之呼玄椎礪撒則入商之元則類于比音之呼生山色煞則入角之元則類于南人之呼迎娘逆業則入徵之元則類于人然石日羽之元則類于南音呼微晚未襪則入其清商之元則類于蒿三速簋三者皆木聲也

中呂一律乃清之始聲也其宮之元則類于鳥溫沃握商之元則類于精將卽節角之元則類于圭光國刮微之元則類于十顛嫡跌羽之元則類于米邊壁畢鞋賓一律合于丙午乃清之正聲也其宮之元則類于翁安庭商之元則類于南音之呼宗臧則作角之元

則類于公剛格閣微之元則類于東丹德恒羽之元則類于貴邦百八

林鐘一律合于丁未乃清之終聲也其宮之元則類于因豈一益商之元則類于比音之呼榛之隻匪南音呼則入宗角之元則類于京江擊級微之元則類于真知只卓羽之元則類于分方福法 流微之元則于霜良力略三者皆火聲也

夷則一律合于坤申乃輕之始聲也其宮之元則類于謹荒忽豁商之元則類于清千七切角之元則類于中匡窟閣微之元則類于天梯惕銳羽之元則類于披海庫本光 卷之二十四

匹撤

南呂一律合于庚酉乃輕之正聲也其宮之元則類于亨蒿黑整商之元則類于南音之呼聰蒼粹錯角之元則類于空康客楹微之元則類于通湍忒捷羽之元則類于丕滂拍潑 半商半微之元則類于聲商釋錄

無射一律合于辛戌乃輕之終聲也其宮之元則類于興軒旭歇商之元則類于比音之呼撐初測察南音呼則入商

角之元則類于輕寄曲却微之元則類于稱昌尺綽羽之元則類于南音之呼非斐沸則入分 三者皆金聲也

應鐘一律合于乾亥乃濁之始聲也其宮之元則類于

南音之王完吳或商之元則類于則類于全情夕絕角之元則類于南音之呼揆狂資 微之元則類于亭田地迭羽之元則類于平便闊別三者皆水聲也

以此六十六聲協前八十四轉共五千五百四十四聲蓋比音則盈者為三聲虛聲為四聲南音則盈者為四聲虛者為三聲不論有文無文而無一聲之複出無一聲之混淆夫亦天地自然之條貫也

八風二十四氣音元方圖

其令 涓元春決 其令 于符幹葛 其令 交絞斗 其令 允運華 其令 熙喜戲 其令 凶引印乙 其令 開敏愜 其令 陽養漾藥 其令 牙雅迂 其令 光度旺極 其令 火貨 其令 空孔控酷 其令 譁尾化 其令 庚梗更格 其令 些寫卸 其令 卑卑坦歎聞 其令 幽史四 其令 寒見結 其令 收守狩 其令 陰飲陰邑 其令 吹水位 其令 絨減鑑甲 其令 呼虎嘯 其令 含威憾令 其令 許酌 其令 正來呼虎嘯 其令 大開含威憾令 其令 大寒响

六十六聲元方圖

宮 商 角 徵 羽

黃鐘 正和洪含合 從藏鑿雜 音呼共○○○ 同彈 特達 正盤白跋 大呂 終 如北音 文無萬物 音如北

乾權極及	直軸	逢浮服伐	六
簇 <small>如北</small> 黃桓胡滑	陽延席潯 <small>南音</small>	吾碩兀偽 <small>北音</small>	
之寧年 <small>如北</small> 明綿謐密	夾鐘 <small>正</small>	容陽聿月 <small>北音</small>	
會儕隨 <small>南音</small> 昂教額等	能農諾納	萌匹陌末	
姑洗 <small>北音</small> 玄雄礪橄 <small>北音</small>	生山色煞 <small>南音</small>	迎娘逆	
業人然石日 <small>南音</small> 微晚味襪	中呂 <small>始</small> 烏温沃振		
精將郎節	主光國刮	丁顛嫡跌	冰邊壁畢
賓 <small>正</small> 翁安屋遏	宗臧則作	公剛格閣	東當德恒
貢邦百八	林鐘 <small>清</small> 邕固一邑 <small>北音</small>	榛爭隻匪	肩江
擊鏤	中莊質卓	分方福注	夷則 <small>如</small> 謹苴忽等
清千七切	坤寬窟潤	天倫似鐵	篇披匹徹
呂 <small>正</small> 亨蒿黑壑 <small>南音</small> 聰蒼粹錯	空康客磕	通湯忘	
捷	不滂拍湊	無射 <small>輕</small> 興香旭歇 <small>北音</small>	撐初測察
穹腔曲卻	稱昌尺綽 <small>南音</small>	非	應鐘 <small>始</small>
王完吳或	全情夕絕 <small>南音</small>	揆狂蕢	地亭田迭
平便闕別	大呂之流 <small>濁</small>	撈雷勒落	夾鐘 <small>之</small> 半南音
盛常匙杓	姑洗之清 <small>南音</small>	嵩三速逮 <small>南音</small>	林鐘 <small>之</small> 半南音
徵清露良力略	南呂 <small>之</small> 半南音	輕聲商釋鏢	無射 <small>之</small>
清商星相息削經			

沈約定以東江支魚為次而又以東冬庚青分列彼蓋亦有窺于五音始正之說而為之也其以東為始者謂東之有類于宮也次江次支次魚者謂其有類于商于徵于羽也似也而乃獨闕于角之一音者何也試與詳之江聲調而為入郎成角音彼蓋別求之而弗得夫是以闕而弗列也其分東冬庚清也蓋謂東為正聲而冬為始聲彼蓋以丁庚為正聲青為半聲夫是以分之也殊不知韻也者乃風氣之應時而至者也可以陰陽消長論而不可以五行奇偶分如冬至而廣莫風一至天地之元韻為呼則凡五音十二律不論始下終終始下濁高下悉為呼韻所攝而無一律之不從矣古人謂冬至氣至律應黃鐘是豈黃鐘獨有聲而餘律皆無聲乎蓋黃鐘子律而廣莫之中實為子風故黃鐘當位而為君耳如夏至陰生律應蕤賓則又蕤賓為之君而他律之聲故在也今乃以一風之韻析而兩之是謂天籟所被而眾竅之中有受有不受者其說果可通乎莊生亦嘗有曰大塊噫氣萬竅怒號何約之忽于此邪又如風氣幾味之殊故音聲亦有同中之異如嗚咽呼可相通而不可相紊者約又混而無別斯又失之失矣且叱者韻者或細此皆眾比竹之不齊非風之萬異也

此時風斯變耳約乃不以開發收閉爲序而彷彿以宮商徵羽爲等不以五音清濁別聲而以五音正半定韻况歌麻而下又不知其于五音爲何屬也郎其所擬正半者又未悉得其真乃其所不必異而同其所不可同一跡不考天地自然之化而謂可以世智安排夫是以清論之錯出也豈直爲風氣之所囿哉

論等韻

母分三十六字韻分一十六攝其法傳于西域沙門了義而次序于元之劉鑑者也釋氏推崇其說謂之觀音悟門守其師傳而不究其所以然是以訛謬相承而平

海虞文苑 卷之二十四

三

莫能辨也今審其十六韻以通江文遇爲次甚亦依東江支魚來已自失八風定韻之旨又如江定本一韻而乃前後隔絕不連剛良本二韻而乃悉以宕韻收攝此其踵約之失尤爲較然者也至于會梗一韻也乃又于會分開合爲二而目之爲偁門于梗亦分開合爲二而目之爲廣門今取其四處幫母下水字一聲考之如平聲爲水上丙去柄入逼總歸一母而不可分析者也今彼于會攝開口呼偁門幫母下則爲氷。氷。存平去而無上入于會攝合口呼偁門幫母下則爲。。

退盡六平上去而獨存其入聲于梗攝開口呼廣門

書

爲兵。柄碧獨去其上聲于梗攝合口呼廣

門幫母下則爲。丙。獨存其上聲夫以一母之聲分裂爲四而又析爲會梗別爲照合標爲偁廣此果何謂也耶如以開口呼不當有入聲則梗攝之開口呼何以有逼如謂廣門不同于偁門則會攝之逼與梗攝之碧誠何以別是其會梗之分而兵稜出也一攸于沈約唐蒸青清四分之謬而其開合廣偁之說又爲出母不盡而強爲之者也若夫止移吹衰爲一虞呼爲一此固沈約之舊而又妄益以入聲以此音呼有上去等又誤則又失之甚者矣至于攝止。攝診矣。多如群。中鷄溪低黎即止攝中移字。而。攝中類。止攝中吹字一類蟹攝中乖拐字即止攝中哀字一類攝或攝于止或攝于蟹何爲而錯雜如此也如以其方音邪如江右之音呼長爲牀是以陽韻轉入江韻呼精爲將是以庚韻轉入陽韻呼開爲灰是以皆韻轉入灰韻又如燕吳人呼緘爲肩是以咸韻轉入先韻呼潭爲壇是以覃韻轉入山韻呼心爲辛是以陰韻轉入真韻此乃風氣使然吾但列其聲元于一定之格任其自變而彼固不能出于格之外乃可預爲之別擇而待彼也

真軫震質之合于魂混恩沒已自不爲精詳

母下天田年攝入又何不倫之甚也山字一攝并
 入元先九溪字一母于山爲怪于先爲牽于元爲慘又
 如群字一母于先爲乾于元爲摧迥然其不者乃渾
 而爲一此又約之所未有而此尤失之失者也獨其蕭
 又豪之併爲一流深通之無所混差爲無病至于戈麻
 兩韻流約故分而此合一假如透字一母以戈收之則
 爲拖以麻收之則爲他截然其不類者而又何以一之
 單鹽分兩在沈固析之無謂而咸覃併一在此尤合之
 不經非溺于舊習之窠臼則昧于幾希之氣幾此其十
 六攝之謬不丁然邪至于字一說如見然疑四
 乃中角之清輕濁柔四聲也
 正角之剛康塘昂少角之光匡狂吾俱當並列者也今
 所以一見母統剛光二母于是出母不盡條貫不清遂
 妄意分爲開合開合又有不盡乃每母分爲四牌本只
 必正中三等而兩處分爲八段如曾梗江宕則非複出
 則空餘矣字不同而音今所定者亦多有空而其空乃
 無文之聲與無聲之韻編五千五百四十四聲無有一
 聲之重複者而被之屑見豈出里何義哉甚至千端透
 定泥之下又配之以知徹澄孃以端等四母居上下兩
 邪入母並二三兩牌此尤乖悖之甚矣夫夫有十

分五行政有官商角徵羽地有十二宮其具五
 五音之中各有清濁輕柔而清濁輕又各有始正終故
 有黃鐘等十二律呂以地爲緯以天爲經而成六十律
 律雖各有元聲必合之八風二十四氣而後有韻故必
 極于八十四轉而經緯錯綜于是子備此皆天地自然
 之數而無事差排者彼所定母止于三十六而缺其三
 十所命之官商徵羽不審其元而漫焉以加之遂以夫
 爲羽以細爲官蓋臆之依希彷彿之間而又隈門傍戶
 以爲之故不覺其挂漏之不可掩也世之人不悟其以
 盲引盲而必欲以頭刺
 不可肌不亦八可噴或

海虞文苑二十四卷

江蘇巡撫
採進本

明張應遴編應遴字選卿常熟人是書輯其鄉有
明一代賦詩雜文以類序次而成其中如桑悅兩
都賦朱彝尊修日下舊聞未見其本牟俸請與水
利疏續文獻通考及明史河渠志皆載之而不及
此之詳盡明之中葉嘗平減蘇松賦役載在明史
食貨志而與此畧有異同張洪與緬甸五書亦較
明史列傳爲備特時代既近牽於鄉曲之恩怨不
免有所濫收蓋凡輯一鄉之文者均不免此失亦
其勢然也

荆溪外紀二十五卷

〔明〕沈敕編

北京師範大學圖書館藏清光緒宣統間武進盛氏刻常州先哲遺書本

附《四庫全書總目·荆溪外紀二十五卷》提要

荆溪外紀分卷

○卷之一

凡二首

四言絕句

○卷之二

凡四十六首

五言絕句

○卷之三

凡一百六十六首

五言八句

○卷之四

凡一百二十二首

五言古風

○卷之五

凡九首

六言絕句

○卷之六

凡一百九十三首

七言絕句

○卷之七

凡二百五十六首

七言八句

○卷之八

凡三十一首

七言古風

○卷之九

凡二十五首

長短句

○卷之十

凡十三首

歌

○卷之十一

凡三首

行

○卷之十二

凡十五首

詞

○卷之十三

凡五篇

賦

○卷之十四

荆溪外紀分卷

碑附錄	凡十一篇
○卷之十五	凡二十九篇
序	凡三十三篇
○卷之十六	凡三十篇
記	凡十二篇
○卷之十七	凡八篇
○卷之十八	凡三十八篇
奏議	凡四篇
○卷之十九	凡七十五人
書	凡二十六人
○卷之二十	凡四十二條
題跋	凡七十二節
○卷之二十一	
節義傳	
○卷之二十二	
列傳	
○卷之二十三	
寓賢	
○卷之二十四	
風土記拾遺	
○卷之二十五	
紀遺雜說	
荆溪外紀分卷	

荆溪外紀卷一	邑人沈叔編輯
四言絕句	潘岳詩人
詠周處	周列師令身齊齊斧人之云亡貞節克舉
悼周處	周全其節令問不已身雖云沒書名良史
荆溪外紀一	閻續
荆溪外紀卷一	

荆溪外紀卷二

五言絕句

與周公處聯句

朝市一朝變爾文本同英借問潛玄子平生如所聞

征西自賦

去去世事已策馬觀西戎黎藿甘梁黍期之克令終

贈海法師還飯山

忽聞飯山侶萬里自相親沈寥晚霖霖重疊晴雲深

題玉女潭

碧玉徒強名冰壺難比德惟當夕照心可並爾清淪色

送陸士倫之宜興

陽溪閣峻近高城帶水閒淺深通野水綠若滿春山

太湖

嘗聞咸池氣下注作清質至今涵青得尚且作白日

金牛潭

伏牛真怪事餘事幾人諳日影沈青壁煙容淨碧潭

題法藏寺

竹徑深開院松門對遠山更問尋雷室西行咫尺閒

望南山雪懷山寺上人

夜夜夢連宮無由見遠公朝來出門望知在雲山中

茶嶺

紫芽連白蕊初向嶺頭生日看佳人摘尋常觸露行

秋日湖上

落日五湖游煙波處處愁浮沈千古事誰與問東流

炎上傷秋

歲去人頭白秋來樹葉黃搔頭向黃葉與爾共悲傷

宿洞口館

野竹通溪冷秋蟬入戶鳴亂來人不到寒草上階生

宿飯山臺上人房

別來山頂宿知在飯山禪積霽沈斜月孤燈照落泉

隱居南莊

耕春煙一隴釣月夜千尋未荒三徑菊不負此生心

乞常州義興居住得請

上書得便宜歸老湖山曲躬耕二頃田自種千年木

醒酒石

為山因築石人巧奪天機強說醒何醉那知是與非

橋

橋壓荷梢過花園橋外饒荆溪無勝處勝處是荷橋

倚木吟

仲尼非不賢為世所不容蚩蚩同舟子不識人中龍

游龍巖三洞

徘徊三洞天拚作十日留何當約安期共為千載遊

又

大山傲而尊小山婉而秀往來兩山閒巖扉溼吟袖

題荆溪

荆溪清遠地水秀石幽貞誰識懷歸者終朝憤憤情

銅峯秀色

竹陰重翠羽樹色冷龍鱗五月無人境銅官南湖濱

荆溪館

朝朝感霜露夜夜夢鄉關何以慰親念空悲行路難

太湖山

願上大湖山靜倚大湖松聊舒萬里眼淨洗百年胸

太湖

汪洋三萬頃一色瑩玻璃老翁來鑒止妙處只心知

石蘭渚

遙迤石蘭渚清幽香濃欲滴念彼種蘭人徘徊日將夕

張公洞

此洞獨何奇翠壁淨於掃仙人墮渺茫雕鏤見天巧

玉女潭

萬古玉女潭一鏡了無滓幽人來濯纓盤龍為驚起

陸相山房

陸子逝已久山房留至今我來觀眾妙千載得知音

東坡書院

坡翁百世士晚卜陽羨居安得從之遊徧讀萬古書

天中宮

天申多靜者雲木更清幽誰知塵海裏別自有丹邱

福源寺

紺殿超塵表虛空不住天會須乘老興呼酒醉金仙

碧鮮菴在善權三生堂西北石壁舊傳稱其沈周

李相讀書處猶疑白石房但無坡老記名藉碧鮮長

九斗壇在善權龍洞前山有九峯

斗壇何藥去寺四百武年年足山雨靈應無今古

湧金亭在善權寺前中道古

松巷深深地亭惟水木陰泉聲與風響不動老禪心

石洞鳴琴

洞門白日靜閒坐弄瑤琴曲罷無人見清風生綠林

泛湖

風恬一鏡不磨漿聲空明子細看秋月浮雲亦易生

東坡書屋

步上荒邱角青山故陋存整冠聊再拜一弔蜀江魂

笠澤煙波

一葉煙波艇如乘銀漢槎秋來萬里興浩蕩屬誰家

金晶巖

金晶射空林曙色轉高嶺抱甌沒泉華倒看青山影

佛窟洞

亂石疊青山碧鶴流深樹借問此何居大士看心處

玉陽山房

幽臥春山雲黃鵬隔窗語靜響發澄潭女蘿滴殘雨

道樹

攜客下山來藉草對幽壑冷然天風吹古樹藤花落

君陽洞

君山復何有寥寥天宇空惟聽靈湫水秋聲深谷中

張清道中

雨晴沙草潤湖闊暮煙平清興無人續開鴨定舊盟

湯霖

荆溪外紀二

四

荆溪外紀卷二

荆溪外紀卷三

五言八句

送臨津房少府

楊炯唐

岐路三秋別江津萬里長煙霞駐征蓋絃奏促飛鷺階樹含斜日
池風泛早涼贈言未終竟流涕忽沾裳

秋夜哀臨津鄭明府宅

杜審言

行止皆無地招尋獨有君酒中堪累月身外即浮雲霜白霄鐘微
風清曉閣開坐憫餘興往還似未離羣

李滄州書以玉潭莊見託因書春思以詩代答

春物行將老懷君意託莊見託因書春思以詩代答
書物行將老懷君意託莊見託因書春思以詩代答

秋夜肅公房喜曹門上人自陽羨山至

劉長卿

山樓久不見林下偶同遊早晚來香積何人住沃州寒禽驚後夜
古木帶高秋卻入千峯去孤雲不可留

荆溪外紀三

洞靈觀

皇甫冉

孤煙靈洞遠積雪暮山寒松柏凌高殿莓苔封古壇客來清夜久
仙去白雲殘明月開金籙焚香入木蘭

歸陽溪兼送劉八

湖上歸帆別江南南官歸前程行更遠臨水淚沾衣雲夢春生徧
湖湘客過稀武陵招我隱歲晚向柴扉

酬裴十四

淮海每聯翩三年方一見素心終不易玄髮何須變舊國想平陵
春山滿陽羨鄰難莫遲唱共惜良夜宴

贈曹門上人

支公身欲老長在沃州多慧力堪傳教禪功久伏魔山雲隨坐處
江草作頭陀借問迴心後賢愚去幾何

送曹門上人還陽羨

皇甫冉

花宮久難別道者憶千燈殘雪入林路暮山歸寺僧口光依嫩草

泉響滴春冰何用求方便看心是一乘

送陸鴻漸南山采茶

千峯待逋客香茗復叢生采摘知深處煙霞羨獨行幽期山寺遠
野飯石泉清寂寂然鐘夜相思聲一聲

送僧歸南嶽

周賀

辭僧下水棚因聽鐘聲遠路獨歸寺幾時重到城風高寒木落
雨絕夜堂清白說深居後鄰州亦不行

晚次荆溪呈崔明府

張祐

旅舟陽羨館飛步繞疏楹山暝水雲碧月涼煙樹青長橋深夜影
遠橋下溪聲況是無三害絃歌初政成

遊善權寺洞

碧山南一寺最勝是仙源峻坂依巖壁清流注洞門金函崇寶藏
王柱闔靈根寄謝香林客高蹤不可援

題李濱山居士女簾

荆溪外紀三

古樹千秋色蒼崖百尺陰髮寒泉氣靜神駭玉光沈上穴青冥小
中連碧海深何當燈月下聽夜龍吟

題陸壩金沙洞店

東溪泉一眼歸臥候高疏決水金沙靜梯雲石壁虛細吟搔短髮
深語笑長裾莫道遺金品常聞入洛初

周平西墓

權德輿

英威今寂矣陳迹對崇邱壯志清風在荒墳白日愁窮泉那復曉
喬木不知秋歲歲寒塘側無人水自流

送義興元少府

李端

廷君悲連第初命便光輝已得羣公組微妨太傅譏路畏人返顧
草盡燕回飛本是江南客還同衣錦歸

雨中宿義興僧房

耿湋

遙夜宿東林蟲聲階草深高風初落葉多雨未歸心家國身猶負
星霜發已侵滄洲幾不去何處有知音

宿荆溪館呈邱義興

嚴維

失路荆溪上依仁忽暝投長橋今夜月陽羨古時州野燒明山郭
寒更出縣樓先生能館我何事五湖遊

酬普選二上人期相會

本意宿東林因聽子賤琴遙知大小期已斷去來心夜靜溪聲近
庭寒月色深寧知塵外意定後更成吟

送清遠上人歸楚山舊寺

孟郊

波平出吳境霞際登楚水寺一別來雲蘿三改陰詩誇碧雲句
道證青蓮心應憐萍汎者不如松隱深

送惟詳律師自越歸義興

崔子向

陽羨諸峯頂何曾異剡山雨晴秋到寺木落夜開關經納紗燈亮
看心杖錫開西方知有社未得與師還

送元昱尉義興

盧綸

欲成雲海別一夜夢天涯白浪綠紅雨青山遠縣花風標當劇部

荆溪外紀三

三

冠帶稱儒家去矣謝親愛知余髮已華

杜牧

茶山下作

春風最窈窕日晚柳村西嬌雲光占岫健水鳴分溪嶺巖野花遠
更愁幽鳥曉把酒坐芳草亦有佳人攜

春日茶山病不飲酒呈賓客

笙歌登畫船十日清明前山秀白雲膩溪光紅粉鮮欲開未開花
半陰半晴天誰知病太守猶得伴茶仙

題洞窻觀冬青樹

許渾

霜散不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經一作夏綠陰寒露重蟬
鳴急風多鳥宿難何如西榮柳晴舞玉闌干

溪亭二首

溪亭四面山橫柳半溪鸞蟬響蟬急魚深翡翠閒水寒留客醉
弓上與僧還猶戀蕭蕭竹西齋未掩關

暖枕眠溪柳僧齋昨夜期茶香秋夢後松韻晚吟詩共戲魚翻藻

爭樓鳥墜枝重陽應一醉裁菊助東籬

陳陶

贈高處士雲
宅前雲水滿高興一書生垂釣有深意望山多遠情夜棋留客宿
春酒勸僧傾未作千時計何人問姓名

泛溪

疑與武陵通青溪碧嶂中水寒深見石松晚靜聞風遞跡驅雞吏
冥心失馬翁纔應婚嫁畢從此息微躬

送時暹避難適荆南

錢起

三歎把離秋七哀深我情雲天愁遠別豺虎擁前程駐馬戀攜手
隔河聞哭聲相思昏若夢淚眼幾時明

送沈次魯南遊

陳陶

高臺贈君別滿握軒轅風落日一揮手金鷺雲雨空蘓洲石梁外
劍浦羅浮東茲與不可接脩脩天際鴻

張公洞

胡宿

荆溪外紀三

四

一室是仙鄉深巖石燕翔隔雲青色轉拂水紫芝香滴露驚人冷
靈襟徹頂涼浮雲應不遠衣袂好相將

茶人

陸龜蒙

天賦識靈草自然鍾野姿閒來北山下似與東風期雨後采芳去
雲開幽路危惟應報春鳥得其斯人知

贈俞兒

方干

所得非眾語眾人那得知纔吟五字句又白幾莖髭月閣眠夜
霜軒正坐時沈思心更苦恐作滿頭絲

中路寄俞兒

姚合

求名如未遂白路亦難歸送我樽前酒典君身上衣寒蕪隨楚盡
落葉渡淮稀莫歎千時晚前心豈便非

送俞兒校書歸陽羨

主人庭葉黑詩葉更誰書闕下科名出鄉中賦籍除山春煙樹翠
江晚遠帆疏吾亦家吳者無因到傲廬

宿洞靈觀

靈 一補子

石室因投宿仙翁幸見容花原隔水見洞府過山逢泉湧階前地
雲生戶外峯中宵自入定非是欲降龍
溪行即事

判漢外紀三

五

送客不及步至溪上二首
送客客已去尋花花未開未能城裏去聊復水邊來父老借問我
使君安在哉今年好風雪會見夢千堆
春來六十日笑口幾時開會作堂堂去何妨得來倦遊行老矣

荷隱賦歸故東望蛾眉小廬山翠作堆

望湖

八月渡長湖蕭條景物疏西風片帆急暮靄一山孤許國心猶在
匡時術已虛岷峨家萬里投老得歸無

孫覿

舟過湖汭泊丁山二首

雞犬三家市蓬蒿一畝宮蘿牽籬綠翠葉隕砌堆紅宿鳥來還去
微泉咽復通幽林殊未已落日滿疏桐

日下殘紅斂煙深積翠重鷗輕沒浩蕩魚樂自從容野儘迎秋穫
鄰謳相夜谷田翁有真意一笑酒中逢

顧逢

題善權寺

英靈修讀地舊刻字猶存鐘磬一閣出霄漢萬松連寺門洞深雲
氣冷池淺鹿行海山下流來水風雷日夜喧

羅思純

題太湖

三萬六千頃湖使海內田逢山方得地見月始知天南國吞將盡

六

判漢外紀三

東溟勢欲連何當瀉為雨無處不豐年

徐斯遠

雨後到南山村家

衝雨入窮山山民猶閉關橋垂茅屋畔梅映竹籬閒奇石依林立
清泉遶舍灣吾思隱茲地凝立未知還

仲殊

題洞靈觀

古觀多松檜幽期近暮秋坐看新月上閒見斷雲愁野思同花鳥
鄉情隔島州輕寒披鶴氅隱几自搔頭

陳鈞

題地真觀

萬木鎖幽寂窗虛夜氣清松風醒酒病蕉雨聽棋聲老子來分榻
山人勸避名避名何處去煙浪五湖程

陳師魯

贈蒲湖隱者

延陵隱君子居傍五湖濱日侶忘機鳥時收墜網鱗悠然忘世故
樂矣見天真我亦耽幽趣於焉願卜鄰

趙孟頫

子山登樓有感二首

西北高樓好登臨望眼空升山橫雨外笠澤浸天東計乏千金藥
應羞百鍊銅只應將世事都付酒杯中

懷古情何極登危氣尚雄江山一時勝宇宙百年中翠袖愁空谷
綈袍受朔風超然高舉意決肯送飛鴻

上金牛嶺

沈貞

一上金牛嶺令人野興多尋詩旋開谷采藥挽藤蘿振臂風醒酒
搖頭鳥和歌煙中起長嘯塵世欲如何

題臥觀寺聽秋軒

柯九思

清池陰密竹幽鳥語嚶嚶夜靜天籟作白露下冷冷試問軒中士
喧然果何聽無作亦無止虛空動性靈

題東坡橋頭

滕斌

歐公家類川坡老田陽溪是皆非吾土而乃此留戀種橘知何時
何時歸去兮歸而謀諸婦惜無李衡妻

山居即事

葉景南

荆溪外紀三

七

吟榻障松屏嚴扉護竹亭臨風梳白髮對月讀黃庭洞古千尋碧
峯奇萬壑青彈琴坐雲石頻惹鶴來聽

過重居寺

倪瓚

風雨入城府禪扉三日留清齋聊弄翰曉浴更梳頭石鉢香煙細
經幢樹影稠移舟未暮響少泊聽鳴鳩

遊善權寺

來窺善權洞一上李公樓水映殿前引雲旌松際浮然鐙長不夜
垂釣只虛舟欲讀吳朝刻真成冒雲遊

送李徵過荆溪訪王司丞

何處尋狂客故人王子猷花落庭前樹風吹溪上舟紫筍生春雨
綠蘋滿芳洲心隨酒船發悵望不能休

酬王鍊齋

荆溪邱壑遠暇日得躋攀好客時相過高人意自閒敲門看修竹
卜宅近青山勝事今豈有幽吟一解顏

過太湖

程煜

擊楫中流去西風客思催地吞南極盡波撼北冥回蛟館懸秋月
龍宮起夜雷瀛壖人不見長嘯倒金壘

題荆南精舍

吳采

憶昔荆溪過徵君舊宅前畫船勝上馬春水似登天楊柳魚堪貫
蘼香鴨對眠祇今共飄泊回首一凄然

送方邵父遊五湖

楊仲弘

蕭蕭垂素髮渺渺泛蒼波過眼江山好離家日月多詩名終不朽
世事復如何一往五湖上蒼茫問釣蓑

游會仙巖

徐伯通

溪水碧溶溶東南聳翠峯斷崖蒼蘚合深陽白雲封幻世真堪厭
仙蹤不易逢何年傍西崦結構遂疏慵

題荆南精舍

遂初

荆南山水郡畫中今是非兵戈零落後無復石泉奇白葛覃精舍
荅苦荒屐其故鄉歸未得遊子寧無悲

周侯祠

蔣芑與

墳穿金甲去英義孰能齊射虎城南旄斬蛟祠下溪政聲傳宇田
文焰拂雲霓莫怪征西事令人倍慘悽

過任昉釣臺

周砥

雪樹參差短寒山迢遞明深春釣臺沒殘照夕嵐輕萬化同斯盡
孤名如水清誰悲范僕射千載見交情

過西湖

放鶴白石上曳履青林間近竹門自掩采樵人未還草生西湖雨
雲斂南湖山遊詠以終日相依道者閒

望顏山

曾著顏山屐穿雲古洞歸松浮仙嶠日花落女蘿衣翠壑青峴飲
丹房玉燕飛煙塵此時路長望一獻歎

過任彥昇釣臺

馬治

寂寂山水郡依依今古斯人同化盡繁纒舊臺傾汀樹煙中沒
寒禽沙際鳴無人坐垂釣永念彼平生

過西澗

虛舟信所往行止若無端適此清秋日憺然悲路難竹林夜來雨
芽棟已驚寒一幸朋僑接空山予少安

望頤山

斜日水南行蒼然雲景清遠山時在望仙洞故知名楓葉曉秋色
藤花落晚晴西陽亭不見惆悵翳榛荆

善權洞

架壑應神變開巖感鬼工一潭清自照四海曲相通石髓臺前綠
丹砂井畔紅張公亦運近來往有無中

陽羨茶

靈芹發天秀泉味帶香清蛇銜頗怪事鳳圖虛得名采摘盈甕籠
封貢上瑤京願因錫貢餘持贈君遠行

荆溪外記三

題王允剛山齋

谷口水南垂山齋春日遲游絲芳草徑歸燕落花時砌有彈琴石
巖將沈玉池王喬古仙伯來往亦何期

前題

盧熊

窗虛納空翠松高度流雲抱茲煙霞癖來尋麋鹿羣靜趣閑自得
世榮杳無聞不學矯名者徒孤北山文

前題

朱孟筠

鹿跡獨苔街茶煙出蘿扉物理靜自悟幽懷淡忘機雨晴竹樹淨
日落漁樵歸鴻鵠志有得盡圖知者稀

南山翠靄

王超

山色靜沈沈山雲晚更深松林緘積翠蘿屋覆輕陰已有回春意
終含淨物心悠然日相對嘯詠集朝簪

南山小隱二首

一室南山下蕭然雲半閒片紅便病齒野服稱衰顏塵鞅何曾到

仙艸或可攀莫嫌渾嫺嫺幽事亦相關

雲林幽勝處徐孺有茅亭巖溜到池靜蒼暈隔幔青山瓢椰子酒

石室蕊珠經婉婉彼塵途客東華夢未醒

張清歸舟

落日半帆收張溪古渡頭花明汀樹雪香冷渚蓮秋碧浪搖橫影
青山枕枕樓曾知風景好記此一停舟

青嶺春蘭

南嶺得春早幽蘭滿谷生纖纖翠羽葉細細紫瓊英雪凍根不死
風吹香更清未須紉作佩雨露自敷榮

東湖別業

老年厭城郭湖上最情親疏雨看山巖東風采湖蘋鳥嘯花樹晚
鹿下野堂春當路多雄士誰能訪隱淪

唐李丞相墓

沈周

相公亦自智一夢託游屠後保人探殉先憑釋化愚橫林巢夜鶴

隧道笑秋孤十月年年忌頻繁走衲徒

大湖山

卞榮

陽羨誰爲鎮東南第一峯陂陀結蘭若湖水浸芙蓉禹貢良材具
坤輿秀氣鍾出雲作霖雨此處有人龍

太湖

三萬六千頃都來是具區神魚常變化陽鳥自攸居有穴通東武
無涯測太虛洞庭多橘樹柳毅不傳書

玉女潭

潭水清無底桃花別有春不來浣紗女惟見弄珠人窗窗通仙境
深深隔世塵獨孤高詠在重爲勒貞珉

陸相山房

曾聞陸丞相歸隱頤山中讀易老不倦作詩窮更工古臺荒蘚雨
空鳴落花風趙令嗟生晚懷賢意莫窮

天申宮

開元秦龍簡真境屬天申寶劍七星微碧桃千樹春宮牆疑似舊
宸翰宛如新羽客曾迎我尋碑晚步頻

大潮山

夏瑱

雨歇捲疏簾風收見孤嶺丹浮蜃氣明翠接波光迴露花松墜香

風葉荷翻影白雲何處來半掩青蘿頂

卷畫溪

春草翠連隄春流綠漲溪不知溪遠近但見樹高低雨過花爭發

風來鳥亂啼藤翻波影妙絕畫難題

石蘭渚

蒼蒼雲外林隱隱煙中渚露冷泣紅蘭風清歌白苕草色暗遙汀

波光蕩孤嶼落日聞杙聲滄洲渺何許

張公洞

山盤棧道危洞鎖煙霞古砂牀滴露華石乳流雲母谷暗燕交飛

崖傾蟾半吐婆娑瑤草芳仙迹何由覩

判溪外紀三

十二

玉女潭

傳聞瓊島女照影玉潭中鳳管吹明月鸞耕迴遠風松雲龍壁翠

花雨墜波紅欲訪金丹祕還疑路未通

陸相山房

因憶綠野堂欲訪午橋莊室構青峯下窗臨碧沼旁臺芳花墜露

樹古葉埋霜慨想當時隱高風杳莫忘

東坡別墅

舉望隆一時文彩凌千古儒風變南夷化雨沾東魯晚卜陽羨居

而與煙霞伍悠悠楚頌亭渺渺瀟湘浦

天中宮

月殿倚蓬萊雲梯接露臺東荆蒸白石掃葉惜蒼苔瀑水山頭落

桃花洞口開步虛聲未已松頂鶴飛來

大潮山

馬愈

我我大潮山雲氣日來往中有仙人居軒窗靜而敞仙人采真遊

歸來月華上載唱逍遙詞空山有餘響

太湖

太湖何茫茫一望渺無極但見青蓮花差我水中立仙人雙鬢了

弄影鏡光碧皎皎山月高船頭幾聲笛

卷畫溪

溪藤蕩微風溪水清見底照映青藤花搖搖不能已仙人紫綺裘

嘯詠溪光裏慨彼塵俗心誰能此涓洗

石蘭渚

寒衣太湖濱涉彼石蘭渚光風汎崇蘭采芝欲誰予將以遺所思

芳馨自相許所思恆不來徘徊重延伫

張公洞

懸崖瀉紅泉石洞挂鍾乳仙房碧玉梯清涼了無暑仙人洞口呼

相隨看花去欲往還自迷雲深不知處

玉女潭

判溪外紀三

十三

潭花散清香潭影照眉宇不見玉女容騎鸞杳何去丹光罷青紅

石屋亦輕舉惟有孤蒲根年年自春雨

陸相山房

陸君真不凡作相秉樞軸歸來住頤山清泉遶茅屋空堂儼遺像

夜深螢火燭時有仙人過題詩弔幽獨

東坡別墅

坡翁玉堂仙名與蜀山重來題楚頌亭不作黃州夢木奴已荒涼

清風許誰共千載玄都桃劉郎有佳詠

思沈戀常

王徽

故老歸何處令人憶臥龍一生君子行五品大夫封雨暗新移竹

雲間舊看松荆溪上路杖屨有遺蹤

南山小隱

沈暉

小隱南山下柴門對畫溪石泉分鹿飲庭竹與僧題硯口松花雨

書沾燕子泥山窗日高臥夢不到金闕

望太湖

野老春湖上高臺夕照開天邊時白鳥煙外忽青山神禹功何大
陶朱去不遺古今無限意逝水自潺湲

三洞橋北

雄據當津要風濤日夜雷久傷天柱側忽訝玉山頽雨霽長虹沒
天寒白鶴回往來人病涉誰是濟川材

泛湖

十月霜露肅山寒木落空江湖萬里棹天地兩髯翁把酒波心月
披襟樹杪風玉簫吹夢醒孤鶴過船東

雨宿大潮寺

蕭條葉上雨人在夜窗中擾擾謝塵事惺惺喚王翁窺天一管小
航海百川通偶見庭花落因知色是空

劫山書院

萬壘雲山裏坡仙迹已陳依微殘壁夜寂歷野花春光氣橫孤漢
文章滿後塵懷賢動長思何處采芳蘋

大潮寺

勝地開禪處湖山第幾層疏林聞夕磬遙磴度寒僧高閣千峯雨
深潭六月水題詩寄沈約消夏可同登

萬松樓齋雪

層樓萬松杪登臨雪霽天瓊花光錯落玉樹色清妍谷口迤樵徑
磯頭放釣船湖山如畫裏吟思獨悠然

游善權洞

餘興尚堪翫盤旋去卻迴停杯遲山月臨展破林苔歌吹緣雲上
茶煙引鶴來奇觀誰解賦何遜故多才

火心遠送茶符

人憶荆溪上茶來穀雨前雨封專走僕七碗或通仙露蘄兼將筍
風洞已試泉東坡詩句在歌罷一冷然

荆溪道中

孫一元

荆溪外紀三

三

陳公懋

陳澤

楊一清

邵賁

樹夾蒼崖立遙遙溪路微浪花迎棹尾山影上人衣餓鵲鳴將下
頻雲凍不飛還尋舊遊處日暮漁樵稀

游善權洞次遂菴韻

張愷

徘徊幽賞愜落日放船迴醉舞風前竹詩留水上苔同游成暫別
餘興約重來一嘯驚山鬼無論濟世才

望善權寺

李鳳

路入善權寺依稀隔幾峯雨溪遙認竹風鶴近聞松已報孤山鶴
應驚水洞龍雲低不可到擬聽上方鐘

君山寓齋去竹出

杭淮

愛汝西軒竹于今去短牕煙雲初出色冰雪漫生香漠漠石俱晚
蕭蕭月有光相看貞靜雅夜久復移牀

君山寓對竹

塵市稀逢竹偶然見此設疏風含壁細晚翠落庭空燕國冰霜後
湘江煙雨中但令人不俗相對興還同

游新寺

荆溪外紀三

古

段金

新利開何日應隨相國緣實輸消歷劫香閣隱諸天潭靜看猿挂
林深趁鹿眠重來還厭心已學安禪

東坡書院

方豪

蜀山修竹裏坡老廟祠存未畢生前志應牽死後魂游人風雨至
賢者鬼神尊何日開遺趾茅簷溪上村

同吳頤山諸公荆溪泛雪

王大用

重過泰伯宅其作刻溪游愛雪飄尊俎看山失島邱水雲無近鳥
對笠有漁舟興盡已昏黑醉歸鷗鷺洲

游善權洞泛舟早歸

朱寔昌

諸天昏黑到六舫早晨開送客江無浪昇仙山有臺遠溪橋斷橫
春渡水漂迴夜有微微月平川任往來

登三洞次段子辛韻

鐘鏡驚蟄野燒起棲鳥盤轉蛟螭暗崖懸獅象孤珠簾翻水壁

藤徑挂松圖何日朝簪解相從靜者徒

劉蘭

登善權寺山

峯嶺鬱崔嵬登臨曉色開吳王猶故國李相已荒臺江島天邊去

山猿日下來何須清盟罷已覺遠塵埃

吳仕

游張公洞

洞府青霞上雲屏仙掌開金支非幻影玉女此香臺白日天門皎

玄泉地底惘然驚鶴駕時與朗風來

游善權寺

杖策度崔嵬雲宮地遶開陰風森翠羽明月敞瑤臺人與鸞笙迴

天從鳥道迴真途塞已久誰爲開荒萊

冬夜溪行

木落歲華晚天高雲影寒沙虛窺鳥宿溪轉覺波寬危酒不妨滿

燭花相對殘銅官有佳景還擬雪晴看

送僧歸義興

三

五雲溪上寺深雪一僧歸妙法青蓮相天香金縷衣亂山開宴坐

高竹隱重扉我有尋春屐何時與錫飛

飲雙溪園陽莊

峯回谷仍轉人語隔疏林曲澗春流細微風午坐深惜花聊對酒

把竹共論心更好樓頭景鉤簾碧萬尋

訪吳克學五橋隱居

徐問

扁舟尋舊隱秋日五橋莊水抱雲廊淨山迴竹峙長避人心更遠

憂國發俱蒼未訂重來約因風報短章

杭中丞東卿聞陽竹樓詩集

園陽幽棲好羣山轉茂林野泉流石細密竹市嚴深列坐淹長夏

數談見古心追隨亦何幸重許數相尋

清明日將至宜興大風雨

蔣山卿

客裏清明過湖邊風雨多山川空恨望花柳奈愁何禽響還幽谷

鷗浮只淺莎春光漫搖蕩吾意轉踈此

善權寺

翠溼花嚴雨寒飛白石雲乾坤留勝跡歷歷有遺文松古虬龍偃

山深虎豹閑應須結茅宇終老臥氤氳

櫻盤溪泛舟

水向桃花發溪從櫻盤遊春風謾搖蕩孤棹好夷猶碧浪牽魚藻

清沙點雪鷗任公釣臺在吾欲一垂鉤

夏日訪杭中丞山居二首

湖開通百瀆樹轉帶新塘朝爽羣峯秀涼陰萬木蒼青林紫石閣

玉淵抱山房我亦幽棲客清襟自激昂

落帆驚鷺渚捲幔鳳凰山澗壑人稀到柴荆盡不關清虛無物役

瀟灑異塵寰何日營茅宇扁舟任往還

玉女潭

玉女今何在清簫隱玉峯澄潭涵皓月倒影落芙蓉雲臥三千劫

關深百二重新樓何日起容我淬雙龍

判漢外紀三

去

過奉山寺

杭源

北風吹原隰浩氣滿江山凍屐林深淖寒雲寺掩關物色歲經暮

風塵客散顏威暫徘徊地天空獨鶴還

下澤禪院

野寺清風棹霜天黃葉林蕙香秋徑白松翠石堂深水木生秋籟

槐檣墮夕陰迴棹風雨急幽興寄清吟

武穆廟池上二首

暝色間闌入孤城莽莽空客愁元浩蕩海俗笑凡庸暖蚊蟲出

號鳴鶴鶴雄他時寄題字寥落道人宮

曉曉秋光合川原夕露滋清池延客坐明月助人奇獨鶴胡爲舞

嘉花故自遲徘徊牛斗下此夜官誰知

暮春游陽羨二首

唐順之

青溪知幾曲惟見白雲深一入龍潭境欣聞樵采吟春鶯未停轉

夏葉始繁陰乘此縱長嘯悠然物外心

洞口石縱橫流泉復有聲柴門何處入雞犬自相迎靈草知昏曉
時禽識雨晴非因罷官人誰得此閒行

游宜興望湖秋色

王子卿

秋湖開玉鏡遠水帶長虹煙樹千山合松筠一徑通征帆懸落日
雁字急西風笑殺雲林客翻將入畫中

張公洞天遊覽

蔡汝楠

海水流丹壑山雲閉綠苔洞門方半啟石扇忽中開深境明還晦
仙蹤去復來始知三島外別自有蓬萊

會仙巖

方涯

夙代丹成者茲嚴祕壁閒曾經滄海變猶自白雲閒揮手謝時去
沖天何處還石牀今寂寞千載禮寒山

登玉女潭

沈敦

玉女仙遊去驂鶴入太清水沈捐珮冷花壓墮簪橫夜月瑤岑鶴
春風錦樹鶯自憐多俗骨無計駐蓬瀛

荆溪外紀三

七

張公洞

李文

采真成汗漫散策此慙慙紺綠消嚴雪玄黃合洞雲吟龍千尺下
懸象兩儀分祕跡無何有谷聲時一聞

月下過東溪

波光隨月靜星彩麗天繁昨艤聲初發琉璃影自翻寒虛龍伯國

清徹太微垣萬里銀潢去無勞別問源

金陵暮春別後懷義興沈子克寅

三首

沈約東吳去蘭舟汎玉河青春應作伴白雪憶高歌迴雁荆溪盡
殘鶯澤國多相思曲江綠斜日下煙莎

移居嗟僦屋客裏更分攜日暮烏衣巷春深畫溪風簫和月聽
驢子蹄花嘶蹄路多新賞樓船絲玉隄

憶子東歸日山深春未殘曲溪仍故道雙洞有奇觀谷口風花媚
江門雪絮寒別來憐病客春服轉加寬

雨中遊善權山洞

四首

顧雲龍

古洞雲煙合狂遊風雨多冠裳俱笠笠銳火足傷歌玉乳懸疑滴
平崖翠欲磨何當天日朗重此其婆娑

陰穴蛟龍蟄危巒虎豹馴窮探身似幻冥想世俱塵黯慘林開午
清虛物外春歸遠曉馬滑拚倒接離巾

絕壑依雲入清漪得雨奇避人驚石燕從客問仙芝覽眺情殊戀
扳躋力不支恍疑王子晉笙鶴下瑤池

寺入蒼松蔭溪流碧洲長朱甍迴翠嶺清磬出琳琅伏火寒丹竈
荒臺掩鏡妝山堂芳宴晚余亦忘江鄉

雨中游善權

周天球

山雨颯寒愁山嵐翠欲流不孤攜屐往直擬采真遊木落蒼崖豁
泉鳴古洞幽仙期不可即濁酒漫淹留

荆溪外紀三

六

荆溪外紀卷三

荆溪外紀卷四

五言古風

步湖

李 顯 晉人

旋經義興境頓棹石蘭渚震澤為何在今為太湖浦圓徑繁五百
盼目渺無覩高天淼若岸長津雜如縷窈窕尋潯潯迢遞望樹嶼
驚風揚飛滿浮霄薄懸咀輕禽翔雲漢游鱗憩中潯黯爾天時陰
崑崙舟航舞憑河安可殉靜觀戒征旅

蘭臺聚

陸 倕 梁人

和風雅美氣下有貞人遊壯矣荀文若賢哉陳太邱今則蘭臺聚
方古信為僞任君本識遠張子復清修既有絕塵到復見黃中劉
遊甌山

去子平

庾肩吾

已久餘風今復迫未必遊春草王孫自不歸寒雲間石起
秋葉下山飛

泛長溪

任 昉

徇緣聚歸樵依隱謝羈勒絕物甘離羣長懷忽去國長溪水東舍
震區窮水域道遇垂綸叟聊訪問津感弭楫申九言無為累牽縈
長泛滄浪水平明至昏黑

落日泛舟東溪

勦黠桑柘繁芄芄麻麥盛交柯溪易陰反景澄餘映吾生雖有待
樂天庶知命不學梁甫吟唯識滄浪詠田荒我有役秩滿余謝病
出義興傳舍哭范僕射

平生禮數絕

王 佐 侯民英結懽三十載生死一交情攜手道衰華接景事休明

運阻衡言革時泰玉階平潯泚得茂彥夫子值狂生伊人有涇渭
非余揚濁清將乖不忍別欲以遺離情不忍一時意干齡萬恨生
已矣平生事詠歌盈篋箭兼復相嘲謔常與虛舟值何時見范侯

遺攸平生意與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改徒想平生人
盛知安歌日非君撤瑟晨已矣余何歎輟春哀園均

荆溪外紀四

同徐侍郎五雲溪新亭重陽宴集

獨孤及 唐人

葛峯蒼翠色雙溪清淺流已符東山趣況值江南秋白露天地肅
黃花門館幽山公惜美景肯為芳罇留五馬照池塘繁絃催獻酬
風前孟嘉帽乘興李膺舟騁望傲千古當歌遺四愁豈令永和人
獨擅山陰遊

贈從孫銘宰義興

李 白

天子思茂宰天枝得英才朗然清秋月獨出映吳臺落筆生綺繡
操刀振風雷蜩風雖百里鵬鸞望三台退食無外事琴堂向山開
綠水寂以閑白雲有時來河陽富奇藻彭澤縱名杯所恨不見之
猶如仰昭回元惡皆泊天疲人散幽草驚川無活鱗舉邑罕遺老
誓雪會稽恥將奔宛陵道亞相素所重投刃應桑林獨坐傷激揚
神融一開襟絃歌欣再理和樂醉人心蠹政除害馬傾巢有歸禽
亞漿侯君來聚舞若謳吟農人棄獲笠蠶女墮簪纓歡笑相拜賀
則知惡愛深感職吾所聞稱賢爾為最化洽一邦上名馳三江外

峻節貫雲霄

荆溪外紀四

通方堪遠大能文變風俗好客留軒蓋他日一來遊
因之嚴光瀬

泊震澤口

薛 據

日落草木陰舟徒泊江汜蒼茫萬象開合沓聞風水洄沿值漁翁
倚矚窺曉達樵子雲開天宇靜月明照萬里早雁湖上飛晨鐘海
邊起獨坐嗟遐遊登岸望孤洲零落星欲盡臙脂氣漸收行藏空
自秉智識仍未周伍胥既伏劍范蠡亦乘流歌竟鼓枻去三江多
客愁

尋東溪還湖中作

劉 昫 虛

出山更回首日暮清溪深東嶺新別處數猿叫空林昔遊初有迹
此路還獨尋幽興方在往歸懷復為今雲峯勞前意湖水成遠心
望望已超越坐鳴舟中琴

東溪玩日

王昌齡

月從斷山口遙吐柴門端萬木紛空霽流陰中夜攢光連虛象白

氣與風露寒谷靜秋泉響巖深青靄殘澄清入幽夢影破抱空樽
恍忽翠窗裏松溪曉思難

題高雲客舍

皇甫冉

孤與日自深浮雲非所仰窗中西城峻樹外東川廣晏起簪葛巾
閒吟倚藜杖阮公道在醉莊子生恆養五柳轉扶疏千峯恣來往
清秋香楓成白雲寒榮長吳國帶風煙平陵延夢想時人起櫻弁
高鳥遠羅網世事徒糾紛吾心方浩蕩唯將山與水處處語眞賞
賦得荆溪夜湍送將遜人歸義興山

驚湍流不極夜度識寒岑長帶溪沙淺時因山雨深方同七里路
更逐五湖心揭厲朝將夕潞潞古望今花源若許到雖遠亦相尋
寄高雲

南徐風日好恨望毘陵道毘陵有故人一見恨無因獨戀青山久
唯令白髮新每嫌持手板時見著頭巾煙景陰寒食農桑接仲春
家貧仍嗜酒生事今何有芳草偏江南勞心憶攜手

剡溪外紀四

三

張公洞

李栖筠

一徑深窈窕上升翠微中忽然靈洞前日月開仙宮道士十二人
往還取清風焚香入深洞巨石如虛空夙夜備蘋藻詔書祠張公
五雲何徘徊玄鶴下蒼穹我本道門子願言出塵籠掃除方寸閒
機與神靈通宿昔期夢想契之在深衷遲迴將不還章綬繫我躬
稽首謝眞侶辭滿歸相從

春日題山家

偶與樵人熟春殘日來依岡尋紫蕨挽樹得青梅燕靜銜泥起
蜂喧抱藥回嫩茶重攪綠新酒畧炊醅漠漠蠶生紙涓涓水弄苔
丁香正堪結畱步小庭隈

息舟荆溪陽羨南山遊善權寺呈李功曹巨

羊士諤

結纈蘭渚曉柴車上連岡晏溫值初霽去繞山何長獻歲冰雪盡
細泉生路旁行披短衫入激澗橫石梁層閣表精廬飛甍切雲翔
冲襟得高步清眺極遠方潭嶂積佳氣黃英多早芳具觀澤國秀

重使春心傷念遠煩促途榮利驚隙光勉君脫冠意共匿無何鄉
寄義興小女子

孟郊

江南莊宅淺所固惟疏籬小女未解行酒弟老更癡家中多失語
教爾遙可知我詠元魯山胸臆畱甘滋終當學自乳起坐常相隨
西溪

李商隱

長望西溪水潺湲奈爾何不驚春物少只覺夕陽多色染妖燒柳
光含窈窕蘿人間從到海天上莫爲河鳳女彈瑤瑟龍孫撼玉珂
京華他夜夢好好寄雲波

秋晚寄題陸勳校書義興禪居時淮南從事

李郢

禪居秋草晚蕭索異前時連慢青雲貴翺翔絕後期薜蘿架掩
山砌石盆敲劍戟展趨靜笙歌夜散遲谷寒霜欲靜林晚聲蟲悲
惠遠煙霞在方平杖履隨骨清須貴達神重有威儀萬卒千蹄馬
橫鞭從信騎

題茶山

杜牧

剡溪外紀四

四

山黃東南秀茶稱瑞草魁削符雖俗吏修貢亦仙才溪盡停機棹
旗張卓翠苔柳村穿窈窕松澗渡喧喧等級雲峯峻寬平洞府開
拂天聞笑語特地見樓臺泉嫩黃金湧山有金沙泉影清牙香紫
壁裁拜章期沃日輕騎疾奔雷舞袖嵐侵澗歌聲谷答迴馨音藏
葉烏雲豔照潭梅好是全家到兼爲奉詔來樹香作帳花徑落
成堆鼎物殘三月登臨愴一杯重遊難自剡俛首入塵埃

贈許七侍御東歸

天子繡衣東吳美退居有園同庾信避事學相如蘭畹時香嫩
筠溪翠影疏江山九州後風月六朝餘錦肆開詩軸青藜結道書
霜嚴紅柿劫露沼白芙蓉睡雨高梧密棋燈小閣虛東轡元亮秫
寒鎗季鷹魚雁意迷今古雲情識卷舒他年雪中棹陽羨訪吾廬

於義興縣

五

雪中書懷

六

臘雪一尺厚雲凍寒頑凝孤城大澤畔人疏煙火微憤悱欲誰語

憂慍不能持天子號神聖任賢如事師凡稱曰治具小大無不施
明庭開廣敞才備受羈維如日月經昇若鸞鳳裁人才自朽下
棄去亦其宜北虜壞亭障聞屯千里師牽連久不解他盜恐旁窺
臣實有長策彼可徐鞭笞如蒙一召議食肉寢其皮斯乃廟堂事
爾微非爾知向來臘等語長作陷身機行當臘欲破酒齊豈不可
遲且想春候暖更開傾一厄

泛五雲溪

許渾

此溪何處路通問白髯翁佛廟千巖裏人家一島中魚傾荷葉露
蟬噪柳林風急瀨鳴車軸微波漾釣筒石苔繁棹綠山果拂丹紅
更就前溪宿村橋與劍通

茶山作

袁高

禹貢通遠俗所圖在安人后王失其本職吏不敢陳亦有姦佞者
因茲欲求伸動生千金費日使萬姓貧我來茶山境得與茶事親
叱輟耕農來采采實苦辛一夫且當役萬室皆同臻捫葛上峻壁

荆溪外紀四

五

蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆皴鱗悲嗟徧空山草木為不春
陰嶺芽未吐使者牒已煩心爭造化力先走鋌塵均選納無晝夜
搗聲昏繼晨眾工何枯槁俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多堙
週迴繞天涯所獻逾艱勤況減兵革困量茲固疲民未知供御餘
誰合分此珍顧省忝邦守又慙復因循茫茫滄海閒丹憤何由申
愛王女洞中水既致兩餅恐後復取而為使者見給因破竹為契
使金沙寺僧藏其一以為往來之信戲謂之調水符

蘇軾宋人

欺設入成俗關市有契繻誰知南山下取水亦置符古人辨淵澗
皎若鶴與鳬吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘
多防竟無及棄世為長吁

送路都曹

積雪困桃李春心誰為容淮光礪山色先作歸意濃我亦倦遊者
君恩繁疏慵欲留耿介士伴我衰遲蹤吏課升斗積崎嶇等鈴春

那將露電身坐待收千鍾結髮空百戰市人看先鋒誰能搔白首
抱關望夕烽子意諒已成我言盡復從恨無乖崖老一洗芥蒂胸
我田荆溪上伏臘亦粗供懷哉江南路會作林下逢

挽滕達道

雲夢連江雨樊山落木秋公方占賈鵬我正買龔牛共有江湖樂
空懷吹歌憂荆溪欲歸老浮王偶同遊航解僕刑在驚呼歲月道
回頭雜歌笑挽語不成謳

冬至與諸生飲

小酒生黎法乾糟瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮凍醴寒初泣
春醅暖更饒華夷兩樽合醉笑一權同里閭義山北田園震澤東
歸期那敢說安訊不習通鶴髮驚全白犀角尚半紅愁顏解符老
聾耳闕吳翁得穀驚初飽亡猶鼠亦豐黃豨收土芋蒼耳斫霜叢
兒瘦緣儲藥奴肥為種稔頻頻非竊食數數尚乘風河伯方夸若
靈媧自舞鵲歸途陷泥淖炬火燎茅蓬膝上王文度家傳張長公

荆溪外紀四

六

和詩仍醉墨戲侮亂羣鴻

沖寂觀

蔣之奇

樓閣鬱宮隆清都幸此逢免藏賢令井鯨吼貳卿鍾花覆瑤臺暗
香飄寶鼎濃仙居赤城洞人住玉霄峯棋響風敲竹琴樓月在松
雲霞隨步武猿鶴伴從容湖漲銷千尺山浮黛色重人間真福地
物外是靈蹤鸞鶴標香剎蛟溪接近封粉榆偏在念桑梓更惟恭
學道功成就沖霄願必從他年隨羽化橫跨葛坡龍

游張公洞并序

尤表

舟次湖汭待季父伯兄遊洞窺步行五里夾道皆喬木參天鶴巢
其上若笑若咳澗水瀟瀟鳴聲甚悲殆不類人間也入洞靈言
既前賢兩題徘徊久之由石徑里許達于洞洞深數十丈磴道
險絕俯僂僅可下下寬廣容數百人大石離立或下聳欲落若
劍盾矛戟相撐柱或覆連巖起而不斷若虎豹蹲伏俯視而擊
攫中有小門持炬乃得入丹竈井田在焉由石罅而上皆流石

怪形無窮其狀旁行屈曲蓋深遠不可到其陽有懸崖滴乳水
水流澗谷乍細乍大自成宮商橫澗得小間可憩朱藤纏絡崖
上丹花簌簌下墜芬芳襲人毛髮凜然欲少留而大風作遂歸
余遊山川多矣茲遊最可紀因成五百字貽我同志以備他日
觀覽焉

吾聞荆溪南有地仙所宅十年勞夢想今日著脚歷扁舟下湖
水漲沒沙磧結縵小橋旁杖藜從此適平岡面坡隨壑堆幾積
行行三兩里夾道喬木植其木幾合抱其高乃千尺風生萬壑響
日照四山赤時搖樹林杪忽見屋宇脊宮門何崢嶸古道頗修直
長廊景暄暄崩殿人寂寂寥落昔賢題摩挲壁間墨捫蘿上層巖
俯瞰得深窟危梯交枝撐鳥道穿苔屈投身乍寬開闢步仍逼窄
攀援愁顛躋傲睨驚險僻懸崖朵頤亂石供劍戟白雲何時橫
乳溢或自滴中空正瀕洞了不見天隙冥行迷近遠僂僂猶堪
巖巖豈人工隱軫入地脈窮幽或篝火俯跪僅容席仙壇尚故處

荆溪外紀四

七

丹竈僦遺跡山蟲鳴野風聲噴噴傳聞老父語以往真莫測
中有白玉堂橫絕巨石寒傍連洞庭野欲去不可極潛窺日先旋
縱走膝無力遺迴步西徑突兀出峭壁橫風高枝樛藤蔓青陰羃
芳草何芊芊縣丹花亦狼藉躊躇古亭上頽仰幽洞碧可嚙下流水
磊砢欲落石雖云培塿高氣與嵩華敵其南有穴穴潛瀕殷幽黑
陰風牙吞吐冷氣森噴噴通蛟龍久伏藏金玉閣簡冊靈蹤信茫昧
幻怪紛慘戚將無神物守欲與世壤隔平生邱壑念蚤歲泉石癖
豈不思三山所恨無六廟樂哉茲辰遊逸興潛有激仙翁在何許
綠髮尚如昔髣髴笙簫聲徘徊鶴翼俗緣解不盡夢境坐形役
何附築衡茅幽時窮日夕風雲西北起天地忽改色倉皇促歸旆
造物豈戲劇良遊易乖特真賞難再得寄語山中人重來儼相識
遊善權寺兩題三首 陳克

神仙何時開中虛仰紫盤呀然九地低怪此天壤竟窮宵關瓊戶
璚瓏綴珠璣陰道差險絕真形謝雕剜風安在哉突兀浮雲端

天高鬼神惡欲往良獨難空飛遽未暇穴處如何安相將三重茅
勢面玄都壇仙田滿嘉植王彩長闌干心空腹自實靈計米鹽殘

右乾洞寺中石室空洞可坐

遙迤步哀壑踟躕生微瀾慘慘白日暮蕭蕭朱夏寒屋傾勢方壯

石出水益湍淙流聲若怒起橫嶺干微蹤乍渺茫妙想伏盤桓

我今人世閒所向行路難如何洞宮胸危燈仍屈蟠神傷阻獨往

髮豎兩股酸了知仙凡隔坐惜歲月殘心違淚交墮已去猶長歎

右水洞在石室下石壁間水湧石間壁間

岡巒誰穿空脈液互吞吐憑虛倚翠巖發地涵渾乳哀絃響屋寺

清鏡照林隅紫雲曲折齧石猶飛舞舞舞無窮神怪傳自古

參差見坤軸晃蕩迴水府微生寄荒絕多病厭賦苦不懷宅清冷

戮力事農圃青秧漸出水紫筍新過雨無慚種桃陶更似煎茶羽

右寺後秋水山泉之湧水皆注洞中而伏流寺後巖石奇秀廣不

泉中有神魚其狀甚偉

荆溪外紀四

八

避地山亭野步

汪藻

今日幸無雨天空出遙空行行不知疲遂至春江潯汲路轉離落
人家在桑陰平曠漲清波離夢如人深滿賦戲寫新蒲映浮沈
我生本魚樵對此諧初心風物豈不好悲來難自任胡塵暗中原
四海如驚禽黃屋狩萬里兩官隔辰參龍移蟻蟻窺月晦蟾蜍侵
宇宙有傾覆茲遊豈嘔歔消憂賴濁醪太息誰能對

龍巖

孫覿

日上千峯亂風涵萬壑秋兩崖折天罅一水漲巖幽絕岸飛橋過
尋源乘炬遊倚空翹翠葆漱石走蒼蚪老樹攬天立聳雲接地流
壯懷開浩蕩病骨登颺颺踟躕首殊方去清尊盡日留無人與說似
勝事滿南州

龜潭二首

真源閣倦倚一綫下佛龕來從白馬洞聚作烏龜潭觸石細瑟瑟
循途走涵涵漱齒類齧雪前衣真佩藍醉紅灑面醒衰白照影慙

延緣逐清景注策縱幽探

心空閒有味境寂澹無營石鼎脹豕腹幽幽暗泉鳴銅盤印鳥跡
漠漠微雲行起挽枝上紅細傾檻中清提壺亦勸飲布穀仍催耕
悠然獨往願一笑愜平生

湖上家繫舟丁山田舍小憩

清溪三百山一片春風綠茅屋有人家窮窮閑深竹老去耽田里
寓目快新鵬風滴卷翠綃雲嗽鏤蒼玉尋盟喚白鷗解佩贖黃犢
獨喘無一人傳聲滿空谷

題宜興間邱令巢鳳亭

少年有殊相孤白非臞儒三吳山水窟見此紫鳳雛家無儋石儲
腹有萬卷書陳編踐錫狗傳具抵牧豬手持半段槍仗癢始一呼
倒海探龍領據地將虎鬚有客持釣樞大書表其閭盛事傳不朽

登入刑溪園

寄題蔣宜卿景坡堂有序

荆溪分紀四

九

紹興壬子某南遷過疎山上一覽亭見擬東坡煨芋詩刻庵之壁

閒詩律句法良是殆不可辨乃宣卿侍郎守臨川時所擬作也
後數日道次安仁縣一士人吳君出宣卿詩數十解示余奇麗
清婉咀嚼有味如噉蔗然讀之惟恐盡於是撫卷三歎而後知

公置力於斯文久矣又二十年宜卿築室荆溪山中別營一堂
以平生所蓄東坡詩文雜言長短句殘章斷索尺牘游戲之作
盡橫藏其中就景坡自書榜仍為記刻之某欲具小舟造觀而

宣卿召用今以集撰守吳門乃賦詩為之先

王公製練衣謝傅捉鼻扇歛若置郵然一息徧海縣東坡百世師
乘雲上騎箕文爭日月光氣敵嵩華齊諸儒望先覺坐待成風斷
一斤應手揮郢鼻無留望公生不並時聞鑿同一機識真屬具眼
造的今中眉詩亡束哲補書受伏生所神交接混茫參差夢中暗
授我華如樣五色光屬聯醉上金鑾殿揮泉灑謫仙

題胡茂老樞密橫山堂

建炎中端明學士胡公卜居常州宜興縣斥第地數十畝種除灌
莽為屋六楹瞰荆溪面諸山植竹樹環之號橫山堂子歲一過
或再過與微猷待制董公令升同載以俱公治具為十日之留
賦詩紀一時之事

古縣山水國萬室蟠其中環城千嶂合並舍百泉通我公擅一壑
層雲生蕩胸放神八極外坐駕兩腋風裁我十二鬟半出簾幙重
修眉盡新就一抹翠掃空欣對愜平生似為悅已容百金置酒地
窗戶浮青紅高樓挂笏見采菊籬下逢坡陀徑千丈橫絕垂天雄
日麗鷺谷曉沙喧燕泥融悠然命巾車往往載客從大句琢天巧
朱絃奏三終溪山久寂寥高辭擅無窮天王駕羣英長轡係九戎
安知橫山下一榻臥老龍功名方鼎來龜祥兆飛熊勒石頌中興
渚燕兩宮崇西州歸謝傳東海表太公千年丁令威騎鶴還故宮
題廣福寺軒

荆溪分紀四

十

清風襲衣裳蟬聲亦多思牽引畫夢長俗慮頓消處栩栩無何鄉
翻嫌市廛中吏隱殊相妨未賦淵明歸祇益袁君狂平生不勇決
戀戀葉一囊何如水西頭飛雲共徜徉日尋芳外遊煮茗燒妙香
此致渺未遂嘯歌空自傷坐待山月明拏舟泛滄浪

游南山憩山下人家

趙孟頫元人

驅馬南山陽下馬望絕巘解衣坐盤桓言就遠廬假非無振援力
興盡自應返天高喧風息木落歲華晚勢阻乏遐觀趣得心自遠
不有君子辭何用抒縈繞

泛舟西溪

劉夢吉

萬山倒滄浪一葉凌澌澌巖巖為飛舞翠影如婆娑輕陰散雨足
淨綠生圓波人閒碧海幻老眼青銅磨風雲幾千古辨此雨一蓑
溪南有幽人鼓柁前山阿煙深渺無處月色浮松蘿

銅官山

蔣捷

翠峯荆南山表令其麓相傳天賜棺咄咄詎流俗令當成興梁

天報宜以福賜棺信榮矣畢竟人鬼錄珠官在嶺南錦官在巴蜀
鹽官與鐵官登載紛簡讀吾恐古有司鑄銅山之足後人訛承訛
官傍妄加木政須改銅官大字鐘崖腹事有作備者併按王喬玉
題顯親寺僧方厓聽秋軒

吳集

道人攝袂袞袞深坐滅靜定長松結屑霄密竹生晝暝龍吟崖石陰
鳥度池月疊秋從何處來觸塵成我聽振空林外錫旋復室中磬
耳門澄三昧圓應薄虛罄所懷丹邱生春夢一擊醒等此閨性觀
素壁寫三徑

題周孝侯廟

夾谷之奇

長橋漲清波南山滴空翠清風孝侯祠六月薄炎熾蒼然擁喬木
廊宇深以邃升堂拜遺像凜凜增壯氣緬懷絕塵姿跡地幾自棄
一念狂聖分千載仰高義義興阻湖山從古勞撫治況當亂離後
生理多不遂連州虎為害接浦蛟作祟故國神所遊陰相得無意
我來按茲羣強禦靈汝畏恐被蛟虎徒匿影知暫避不埋張綱輪

荆溪外紀四

士

徒攬范滂轡澄清悵何時詩志予愧
宿廣福寺

陳鈞

我非山中人暫借山中宿靈風散微陰片月出喬木蕙帳棲夕香
古井汲寒淥名細多夙契延坐同茗粥況與靜者俱緒性久已熟
清辭儼陶謝玄談幹身毒所愧形迹拘無由繼高躅鐘聲殷江島
露氣藹林麓良遇愜素懷徘徊至天旭

題新蛟橋

白珽

桓桓周將軍英烈照千祀少年知自艾成仁不惜死射虎南山下
斬蛟北橋底騰擊三日夜瀝血四十里激波為嶽立揮刃電亦駛
想當批鱗初見我不見水及其立人朝矯矯中不倚文學既英發
武庫復登起鐵兒善醜正甘作忠義鬼至今有生氣耿耿耀青史
蘇公百世豪氣味有相似泊舟蛟川下洗石題所以平生疾惡意
上有二言裏豐碑列祠宇詞翰兼二美二美固足珍吾取不在是
題任昉釣臺送王九剛

虞湛

任公有釣臺陽羨東門道六朝去千年一守稱絕倒無事每消閒
於馬事幽討惠政日已多昔民仰天昊至今釣遊處水清山亦好
雲天日為旗野樹春如葆魚鳥識風流江山見文藻王孫賦歸來
淒迷思芳草壯氣溢前修我獨淪懷抱出處可探奇有志莫易老

沈貞

茫茫具區上湛湛長波披震蕩既底定雷山遂沈卑船鳴澤國應
龍吼絕壑移三十六灣空七十二峯危不復認夫椒更難覓賸鷗
夷悅仰陳迹在歎息將何為

金沙泉

鱗鱗金屑精泛彼崖下泌遠涵珠光潤淨閑蟾窟溢流芳衍餘派
湘甘澈深密上樓鳳凰林下隱蛟龍室豈惟穴向丙更激支折乙
願分澤疲民坐致康衢日

題孝侯祠

宗璧補子

皎鏡無留塵冽井有清汲人能悟本心何事不可立怒蛟匪難屠

荆溪外紀四

三

猛虎亦易繫百里三害除一悔眾美集惶惶平西節戰壘獨深入
殺身酬主知忠義表州邑遺廟長橋濱南山遙拱揖岸葉泣霜紅
猶疑猩血涇慨世非無勇聞過若不及平居憚改作胸次紛戰級
或向氣相豪或徇己拗執驚聲利臨危死憂悵安得天地間
如公輩數十為明取舍機警彼驕吝習懷哉秋又殘些雨寒蟄泣

馬治國朝

銅官山何連延茲山兀中峙上摩九天闕下瞰東海水屏風削綠玉
圖畫開錦綺端方自遠望散漫出近視誰云銅棺降事往茫昧耳
惟當佐生物玄雲出於此

龍潭溪

積雨洗崖嶂奔泉會空曲流為千丈溪泓停深似玉霞吟發彩翠
花盤分江綠浦雲自點綴岸峯相映燭旁穿震澤口直瀉頭山腹
日暮扁舟來漁歌出湖狀

張公洞

張公古仙伯不樂雲間游騎驛穴山腹洞天開清秋空青凝丹室
積翠結石樓玉女跪而化銀漿冷不流芝田水精鹽華屋珊瑚鈎
神界杳莫測鬼工信難伴勢輕壺公壺量狹禹九州繞出具區底
仰出崑崙邱煙然一束縕吾欲窮其幽

周侯祠

義我古祠宇近在荆溪濱畫壁嚴欲動羅帳清且新松柏四簷垂
鐘鼓前庭陳廟食向百世將軍凜丰神自從斬蛟虎惠茲邦國民
傷哉梁山戰彼彤渠何人

任公釣臺

伊人不可見古臺臨野水惟應公事閑意釣還來此城開日色暮
郡舍秋風起鳥飛綠蕪上猿嘯碧山裏宦情方淡如野性或偶爾
嘯嘯雲溪石其下亦清泚

牧之水榭

牧之信奇士縱橫見當時著書亦有兵豈惟工賦詩畫船張水嬉

荆溪外紀四

祖楊悲鬢絲廣陵罷走馬陽羨亦解纜芳樹竟寂寞清溪自淪漪
斯人向千載陳迹宛如茲

龍巖

幽幽千仞巖湛湛百尺潭龍臥既深黑鳥飛亦清涵還哉齊梁閒
利宮偏東南茲山實靈異殿閣何耽耽仙蹤遺篆籀古天開鬱藍
洞門闕石室垂藤映珠龕日出林更靜雨餘泉益甘聊從荷簣者
一對名僧談

國山碑

蕭條青山角上有千載碑形模猶存而篇辭製作怪且奇禎祥維
麟鳳象隸森蛟蜃炎祚昔微絕羣雄競馳驅孫郎最後出一載開
洪基虎視國江左權亦善用師奈何後世淫欲慕秦漢為區區鼎
立業誇大豈所宜瞻彼嵩岱封白雲渺予思

石亭梅

步出南郭門繚繞石亭路世難寒梅花雖新亦異故連雲二十畝

照野數百樹蕭條荆棘映慘淡苦毒護彷徨水曹思清便廣平賦
相思何由寄惆悵歲云暮

荆溪外紀四

出西澗過龍巖途中瞻眺
山澤春明麗林樹鬱峭嶺游步何從起涉澗行屢轉幽泉響層曲
蔓草綠芳甸在岸心已遠經邱始回面巖崖驟誰創嵐嶺遙自薦
蒼梧凝陰吹彤霞散晴電菴嶺蒙籠開一水光練練沈沈潭洞古
潛龍不復見觀頤委物育解作凝神變臨深備戒慎登高欲暝眩
游目信虛無探己有常懸靈芝事曖昧采薇庶游行已束郊歸
新年急視膳

竹茵

菌生陽林下戢戢春雨餘不遇樵人識何以謂嘉蔬凌晨渡山澗
見此步躊躇散漫盈我前落花覆沮如丹霞冠其頂映竹彩雲如
俯拾喜輕鬆徐行執吾裾傾身試湯鼎紅皺未能舒柔滑無與俱
登筵鄙七趙雖悲暫時物一使腥風除

荆溪外紀四

登西岡望龍池諸峯贈周履道

道遊虞風波託好常在邇朝來遇君出興與西岡起日薄川野陰
徐行杳然喜登身坡陀上瞻望入百里浮雲忽避眼千嶂來填委
曉巖龍池頭宛轉驚山趾銅官大居正顧盼雄彼此夏綠紛以勞
林樾聚成綺回頭指明鏡近見泝練水一州信峭嶸東北繞演迤
自多巖洞勝衡廬可肩比危危松閒石跪立馴虎兇前瞻忽長嘯
幽響久乃已桃源果何似茲景清且美窮探非予樂所樂有偶爾
周子宜數來逍遙自今始

桃谿泛舟尋方崖士玄

身行沙岸曲隱見遠人村初罷桃溪雨寒山響翠繁薄雲凝遐思
微風吹古原登稼已云樂欣欣田父言子心亦何事訪舊試尋源
陪士玄自桃溪看山至西岡

端能緩跡機如此循溪上徑復鬱鬱開繁林起遐想山容非一態
目盼凝萬象況偕同心人茲焉意彌曠列壑飄靈氣迴峯抗仙掌

金鷄東北翽翽官左右仰驚看飛鳥出默契孤雲往景尺寒塵靡
天長川決決望從謝公好入爲盧生固刊領誠瑣細遊空則傲荒
攀翻青桂枝離坐席草莽誰謂昆崙貴一是紫霞質

西洲宴集得輕字

繁陰藹新夏交桑扈鳴朋來撫時景觴酌訴平生緩帶臨前湖
移席大南榮幽思拂素箏商歌諧楚聲中堂微風扇升降體逾輕
酒至賓屢辭主人願忘情相見徒云易人事好戲成爲樂且今朝
焉用千古名從容諸眞賞飽德飲和平

官軍後還西洲草堂

干戈一爲用十室九不完東西南北人壤屋敢求安昨聞府兵下
徒跣入荆菅一市人盡虛衡門駐旌竿還家動盈月餅粟久已殫
幸茲西洲西草堂適平寬竹林最無恙秀色雨始乾石梁不可緩
更造醺風滿掃地山氣潤開軒水聲寒舊榻依故處援琴較初彈
賓客稍稍來畦蔬亦朝漬坐中談時事廢食各永歎西峯數里外

判漢外紀四

五

草竊除豈難盛夏兵既集翔翽彼何干乃知荆揚交蹙血原野丹
頻年勞人馬未得賊肺肝憶憶往來地供億困百端我生固其時
飄飄魏飛翰

出西洲過龍巖途中瞻眺

周砥

適意窮山水覽物春時候蘭薄迷煙孕桐林仰雲逗卻立駐幽蹕
前臨縱退親谷鳴振嚶嚶川響復瀏瀏衝激高竹晴曦豔寒溜
崖複翠羽戢石觸金鱗鉅妙合理無遺心怡興難究通仄緣石磴
岩幾陟雲梯豈惟虛霍期攬此巖巒秀素履非行險逸想仍冒詬
遙遙此中情庶以謝紛採

登西岡望龍池諸峯贈馬二山人

登臨不陟險緩步情始暢振衣西岡頭矯首一長望朝陽匿光彩
宿霧猶隱嶂山靈忽不靳連峯洶波浪何許芙蓉背龍池半天上
銅官從中起磅礴氣愈壯迴風過林莽草木皆振蕩青錦十萬縑
鉅車五千兩山人地志熟指顧名所向窮愿吾豈能高情倚疏放

平生煙霞志配此邱壑尚思欲逃喧卑結茅計非曠綠知兵革後
已恐淳朴喪蕭條采芝意臨流重惆悵

桃溪泛舟尋士立

放舟千山裏風氣滿晴川歌辭理白雪水禽棲綠煙蒼蒼野陰變
蕭蕭風景妍尋僧轉回塘望雲極遙天萬事寧有素一行忻偶然
陪士立自桃溪看山至西岡

冉冉歲云暮淒淒霜露繁良遊豈易得賤子亦攀援流歎吹我

衣植杖登高原平郊羅遠岫巋斯鳴荒園路迴蒼檜立巖高白

雲屯寒日無留流落葉辭本根萬化倏榮悴一息異朝昏逝者已

如斯人生豈恆存人生會有盡親友義在敦營營諒何爲撥棄不

復言

竹筍

竹徑拾朝菌中林露漙漙宛轉童豎歌頃刻易滿僅粲然丹砂質
攜下白雲鄉吟眺頗意忻喜執爨屬初嘗既驚沃盥液登俎遠

判漢外紀四

六

將香脂噀惡厚味餐霞祕仙方得此與蔬荀蕭條然有一觴含
和適勝韻茹美貴清涼孰謂可樂飢庶以潔中腸非但紫芝曲願

繼宋獻章

西洲燕集得體字

永日池館閑騁然此林水夏綠繞湖榮夕嵐當戶起飛鳥翔深竹
遊魚在清泚覽物契眞賞開筵進芳醑賓來詠大雅絲竹含流徵
意適神自曠交親情益喜凱風垂南沐頽景汎西委嘉會恆難得
世紛方未已凡此賢達人希當慎玉體

官軍後還西洲草堂

丈夫志四海立身自有餘安能事一室遂欲逃空虛嘉遯蓋貞吉
聖人不子愚況當艱難際行止豈欲迂若爲動干戈爰及此林閭
風氣混六合理難靜一隅奔走固不恤鄰里誰安居所恤罔悔吝
頻爲時所驅出門已憂勞入門復歡娛一欣朋徒合再喜景物殊
綠竹灑秋色疏花耀前除開軒坐林杪更取琴與書西山澹相對

落日號驚鳥忍聞漢陽血草木漬模糊殺戮本無辜
三歎觀化初人生亦須臾

姚節婦

宋溥

一死孰可免全生良獨難見義苟不重視死如泰山丈夫哀陽剛
致身尚開關婦人本柔質嗚能無控搏執云季世

有金少安

男脫虎狼口安就蛟龍食鐵史著遺跡終古一辛酸

張簡

幽蘭題姚節婦金氏傳後

幽蘭生深谷靡靡多容光眾草雖共長安得比其芳修養泛光風
紫莖明朝陽豈徒媚春色特以持貞良幽閑意自得婉淑情不傷

忽然而發蕭蕭飛嚴霜并木競凋謝山林亦荒涼惟茲一寸芳
枯槁猶香豈同桃李花零落隨風揚小草有堅操雖死而不亡

佳人在空谷適時不平康能以禮自持與世扶綱常我歌幽蘭詩
楚調悲中腸掩抑發鳴琴聲盡餘慨慷

余學夔

夢我花

七

涼風颯以淒浮雲蕩無涯蜩蛄俟秋急春華已無滋感茲動中曲
悠然興我思

我思亦何由悲淚應心流念彼泉下親一往不可求容音邈難遇
能不增煩憂

煩憂令人勞怨彼風木號棲棲無所託夢我已成蒿至恩諒難酬
漠漠蒼天高

天高不可極歲月還蹉跎逝者益易疏生者其奈何淚流漬胸臆
忽忽將成河

題王允岡山齋

宋溥

幽人宅一區卜築在陽羨銅官蘇蒼翠白雲遞隱見溪水抱村流
觸石成洞澗鶴巢古松枝魚咬殘花片清景樂高閒雅情任狂狷

山林足肥遯軒車忘慕戀心靜養長年世榮倏驚電寄言謝逋客
重修逸民傳

石室

傅瀚

石室下深曠其巔出高霞何年鬼斧鑿見此空豁訝壁間淨無塵
惟有蒼苔花白雲自封鑰徑竹相交加六合皆塊蘇冥棲竟誰家

龍巖寺

沈周

禪關冠華構山路始深入石圪接步武松楸相離立淨知黃金境
空翠溢袍笠澗泉發龍巖折度散復翕山僧四五輩逍遙時盤泡

麋鹿趁人行鳥雀近可執幽致異人寰冷風長習習時時游我神
寄題動篇什

小水洞

大洞衍洪流陰脈貫小洞瀦渟聞不測蛻物宜深儼奇名販宿
德嘗致白衣夢瑤眉尻踞寺後雲霧時發瀚人蹤不可謂秀草彌

石縫匪止可潛蟄旱禱歲固空有龍水則靈我信前哲頌寄題入
想像妄語無一中西笑慕長安難免土著諷

玉柱

荆溪外紀四

石髓不淪土崇膏千歲滋脩苞直且聳未可墨文期蓋訝琪樹
旁附絕庶支槌齒固匪用歸植將焉施願拔障狂瀾俗流無拔靡

銅官秋色別吳克學

自我別銅官銅官常在夢山中有美人秀色玉雪共子從銅官來
照眼秀色開把酒問芙蓉似落掌上杯臨別寫銅官隨子復西邁

極目青不了逾在飛鳥外

碧蘿壇

楊守陞

緹紫頤父刑木蘭替爺征婉變女兒質慷慨男兒情汴于不生男
木蘭無長兄事緣不得已乃爾千載名英臺亦何事詭服還常經

班昭豈不學何必男兒朋貞女擇所歸必待六禮成苟焉徇同學
一死鴻毛輕悠悠稗官語有無不可徵有之寧不愧木蘭與緹紫

荒哉讀書遺宿草含春榮雙雙蝴蝶飛兩兩花枝橫彼美康節翁
小車花外行一笑拂衣去南山松柏青

王醇

周孝侯祠

義者行之宜忠者孝之原忠義兩兼盡百世名譽存相桓平西公
忠義昭乾坤改廟除三害問道二陸門歸來奉慈母甘旨脩盤殮
及應州府辟移孝以事君正色肅憲直言叩天關權奸擅國柄
側目欲噬吞遂命征西行痛割慈母恩養身戎虜陰雲慘忠魂
廟食幾千載春秋萬葉墳荒墳孤兔跡殘碑苔蘚痕我來感往事
再拜辭酒尊作詩告後世願使薄俗敦

前題

李 愬

相桓周孝侯英名冠今昔早年事田獵志行何縱逸出威父老言
改廟即修德斯蛟長橋下射虎南山側尋師入雲間折節向儒術
所學方期年州府忽交辟進身立朝端威望光赫奕貴戚逞奸權
上疏屢彈劾一朝征西行自知陷讎敵賦詩何慷慨臨難心不易
義氣凌蒼穹精忠貫白日遠廟臨荆溪千年歆血食我忝同鄉人
韻書覽陳蹟何處弔忠魂荒墳秋草碧

李邕煙樹

項 麒

判案外紀四

尤

遙遙字門邨藝擬深樹藹藹橫朝煙蒼蒼障天路鬼神搜奇材
英華詎輕露細細野馬游縹緲冥鴻度憑高一以眺悠然得真趣
吾將跨黃鶴翩跹出雲霧招彼巢居子閔世如旦暮

蘭山

蘭谷何遠地喧風藹然至清芬遠飛揚芳心靜無倚不采非所傷
幽獨良自媚彼美嚴阿人時來慰芳意冰絃一再揮餘音淡盈耳
白雪凝不流春空曠如洗安得同心人清言究真趣

蜀山書院

書院名蜀山坡翁有深意翁雖湖海豪難亡首邱志絃歌想當年
精爽在何處古碑臥牆陰涼颺起高樹弔古時猶來悲歌淚將墜
偉節凌冰霜奇文照天地千載如見之何勞重獻猷

太湖山

我我太湖山上有金仙廬廬傍構精舍迴與人境殊我嘗登絕頂
四顧心灑如澄湖渺一鏡君山摩太虛白雲忽飛來雅意如相娛

俯睇區中人營營在洪鍾舉觴酬金仙此樂誰與俱

蓮塘

橫塘秋水深芙蓉陸紅衣商飈何許來苦心誰復知閑來弄扁舟
鷗鷺都忘機扣舷歌濯纓逸興凌煙霽澤蘭尚堪采將以貽所思
所思隔山岳良悟不可期徘徊日將暮目送孤鴻飛

笠澤

東吳有巨浸乾坤與俱生虛明倒雲日振蕩轟雷霆龜互隱見
蛟螭紛縱橫樓船揚巨帆鵬翼垂滄溟忽如遇六馬汗漫遊八紘
高師空束手造化真神靈吾將窮勝覽浩蕩窺蓬瀛

春風亭次袁大尹韻

亭在

沈 卬

我登春風亭適此好天氣豈惟二難并亦喜四美備元化究終始
微言析同異況觀春容篇綽有風雅意一唱再三歎使我開聖蔽
辟如聞簫韶食肉不知味吁嗟去古遠大道日云微詩書秦王火
禮法晉人棄兼愛賊吾仁爲我亂吾義睨視同室鬪門戶堅自閉

判案外紀四

王

伐木傷友朋甘棠憫兄弟骨肉尚路人矧肯及殊類博哉仁人澤
六合約殺被諒彼燕與雀安知鴻鵠志中牟感魯恭渤海仰興遂
伊周雖聖賢馴致良亦易嗟余亦何幸交好從蚤歲所期在道德
豈直爲功利三江瀉詞源五嶽森華勢醉後發狂歌吳變爲君試

東坡書院落成謝王大王尹

坡翁湖海豪足跡半天下山水愛宜興買田築書舍至今仰高風
尸祝共鄉社云胡遭兵燹一炬山盡緒遺址久荒涼山靈幾悲詫
賢侯下車來庶政悉與民鄉老紛造庭修復乞農暇侯曰責在子

敢以不敏謝乃咨郡太守乃告部使者詢謀既僉同勸相躬枉駕

齊人悉歸田領士爭助價匠氏掄羣材陶氏運甕瓦經營不日成

突兀見大廈遺像倏倏丹青華堂蔭梧楸邦人肅仰瞻老程攜酒炙

蔬繁屬春秋絃誦喧喧晝夜豈惟慰神靈庶或補風化羅池刻韓碑

斯干蘇周雅唐崖紀成功當道誰班馬

隨伯兄遊太湖寺

歸田倏五載百念俱已休茲辰天氣佳駕言聊出遊伯氏秉高義
館甥亦名流尋僧入山寺結社招海鷗俯瞰五湖水高登千仞邱
況我同社友不遠攜朋儕清歌協鼎饒斗酒更勸酬未知斜川會
亦復有此不古來山林士不與當世憂聊窮一日飲此外非吾求
吳大常招飲阻風溪上有懷會中諸老

故人有簡書邀我赴春社山陰動高興雪棹發中夜云胡北風顛
駭浪蹴天驚長溪渺難越繫榜傍漁舍緬懷蘭臺英悵望樊川樹
安得駕黃鶴飛臨白雲下

阻風溪上謁周孝侯祠就新建娛晚樓時南山多虎民有憂色
東有古廟云祀周孝侯門前枕長溪屋後依高邱歷朝表忠烈
牲帛祠春秋云何世代遠棟宇壞不修樵蘇競來往甚或牧馬牛
豈惟乖國典抑恐貽神羞使君秉高義瞻此懷隱憂運甓增崇墉
面山起層樓詩書啟後學風烈追前修我來謁祠下竟日承淹留
題詩記歲月庶以警惰偷

判溪外紀四

三

又

阻風荆溪濱散策城東陌祗謁平西祠兼尋驄馬客古殿鎖煙霞
中庭陰松柏丹青半凋零遺像尤赫奕步履轉迴廊神妙看畫壁
解衣坐山房尊酒展芳席絃琴谷中風對局松下石飲酣更登樓
縱覽周八極四郊麥垂黃黎庶仍菜色矧今虎豺多非止一白額
安得侯復生坐使民害息

惠山至永定

王鏊

解纜惠山下問道荆溪程荆溪百里遙瀾漿蕩空明沿湖好青山
宛轉送我行惠山甫見辭陽山復來迎東西來盡船依依亦多情
忽然互回合隱若百雄城西南豁中斷太湖渺然平范蠡辭越相
此口云所經懷賢不可見臨流濯長纓

遊張公洞

顧璘

風雷開洞府傳自赤烏年峭壁斜傾地盤雲半覆天林抽干挺筍
池綻九華蓮螺殼迴旋入蜂房芥蒂懸虛窗通白日奧室愀蒼煙

石髓滋瓊蕊丹爐開雪鉛吳山唯此勝張老是何仙輕舉應霞外
冥搜破物先緇余問桃水遂爾涉芝田憩湖心方寂尋真興已偏
步凌青嶂出杯倩紫雲傳影落幽襟積願遂去路率承懷汝大藥
從此謝塵緣

金晶巖

高巖控虛明粲粲耀金碧鐵障旁增雄蛟房中廣圻寒可嗽
砥廣平堪奔馳茲避俗地期縱采真策瞻圖攀想寄詠勞虛索
擬待秋風清捫蘿託行跡

佛窟洞

石壁天削成幽龕若懸壺金僊鍊白業逃虛此踟躕曲隱闌楯
鳴磬問珊瑚人天備奇拱水木暢清娛自非煙霞質豈絕塵塗途
歸依適所願白衣從爾徒

瓊樹

唐樹千年根仍今幾春秋栽培屬天意本為高人留根蟠厚地底

判溪外紀四

三

葉庇廣隰周喬柯屢巢鶴小枝堪蔽牛古藤亦微物輪菌屹相糾
莊椿祗假託蟠桃誠謬悠當今明堂構獲免大匠求余將挾嘉侶
斗酒乘扁舟坐蔭重陰下爽然銷百憂

玉女潭

玉女乘素雲浩劫降空山靈潭一沐髮洞淵今尚潺依稀雲霧夕
縹緲猶鳴環爰即幽求士栖巖長閑居成異景積意靜玄風還
臨流挹清泚永以滌心顏

題止軒圖贈沈行佐

杭淮

金紫雖披體不如心獨安高車帶傾覆正路無險艱所以知幾士
退守東湖干濯足弄秋水攤書對瑤山亦有修竹林冷冷在窗閒
扁舟蜀山道何當問君還

遊善權三洞遂下書院

湛若水

善權真洞府神仙逸其名不傳天不刊嘉名吾夙慕於茲扣巖局地
氣通靈竅天神啟虛明誰能履茲境可遊神之庭名公翕然至如

雲集諸生心同理有恆景曠心自澄道人空鶴駕誌公傳錫聲教
基若有在天地與平成

新蛟橋

段金

背賢奮雄烈怒髮上危冠朝登南山道暮入清溪湍老蛟恣繇
掉尾不可干猛當一劍衝坐使萬室安長橋駕洪波丹書功不刊
高風願吳代義激壯士肝噬彼孽楫徒空名良可歎

王大用

龍陽落成
選勝青龍陽結屋僅數間素性本鳩拙致此良亦艱匪以蔽風雨
兼之閒心頗衰遲諸所願入眼平生怪拱揖來翠峯正面離墨山
左右列旗鼓捍門獅象閑落成值陽月約客共躋攀近寺聞鐘磬
曲澗流潺湲溪相訝如有待落日澹忘還憶昔經營初曾見龜蛇
何時畢婚嫁於焉探玄關

吳仕

坤輿市無卻石骨乃中空玲瓏開玉虛蒼雲結飛棟俯入馮夷宮

刑外紀四

五

萬寶无庭真金寶疑玉流如人溢雙蓮盛以九霞觴細和金莖送
矯首天門高碧巖垂帷漸覺葛衣輕瘦骨涼欲乘轉步入幽微
惡縮如鳥變懸崖細攀躋施持惡馬輕遙假松炬明開我目冥
人立儼長軀物像兼羣動或若掀吻視或若翔霄鳳據地爲猊
盤空爲蟠螭丹砂明的蝶羽蓋紛鴻綱幻態不可窮呼聲忽成
天光一縱微則若破昏闇閣九關深聳身時欲赴於誰小有天
勝更清虛洞會此豈凡流依稀紫姑厭出門一笑遂疑是華胥
夢

杭濂

東邱娛晚堂
聖代熙文日良臣燕老年蟬聯俱龍極驥脫競才驚水木開幽
星河時廣樣機心淡陰息得失塞翁捐自覺衣冠暢如忘禮數
琴書俱棲野林姐亦清便落陽陽彥飄飄洛邑仙過從真率地
陶冶性情天清沚文鱗集翔雲高鳥還青春看花屣斜日弄墟
嘲謔文林月茶清玉井泉地靈昭古烈文彩動奎壁益山川重
情高日月懸典刑良是荷風雅迄無前矯矯僕鴻飾翩翩威鳳聯

神功真慰滿天道獨恩偏藝笑齊人惡官餘子敬既簡形兀兀
岐路走蹣跚白日披山斗冷風起促促佳題詩寄高想涼簾激虛絃
過清流隔

逶迤傍水曲窈窕穿雲岑涼風鼓巾幘白日散衣襟行行力乃疲
憩臥修竹林泉香石楚楚顛寂天沈沈還持一觴酒曲流遞相斟
悠然無何鄉曠我遺世心幾希蘭亭中典午世所欽我懷斜川遊
視古猶視今

南嶽漫意

青林脫白石野竹來清颺翛然脫世糾萬物一襟披茲山豈夙緣
肅肅神旗怡高天風矯野龍委蛇豈茲神靈閣注屬深所俟
維時深秋日草木寒以腓厓升烈霜宇潤碧泓秋曦羽人亦良趣
皮履隨吾之黃花引逕道白雲挂松枝倚與后皇造髮象無窮奇
臨流重徙倚盡倒瓊瑤厄

楚山爲沈克寅賦

許穀

刑外紀四

五

全楚多靈嶠茲山秀獨餘峯晴流紫霧石潤湧金沙結構臨邱蔚
虛無絕世譚樓觀松嶺日窗度玉潭霞地啟千年藥林開五色花
修梧停鸞駕大澤臥龍蛇洞月開圖帙巖星映其邪谷中三賦就
看爾獻京華

包節

采藥珠林迴尋真洞府懸隨花漁引入捫葛鹿俱前谷抱蒸雲潤
崖承滴乳鮮霧昏三里台炬列百枝燃斗絕疑無地霞標覺有天
千巖微映紫百道稍聞泉徑草封樵局壇松護鼎爐匡牀猶玉簪
殘堦尚芝田控鶴人何在道宮跡宛然憐余朝極歲欲問大羅山
玄秘空延想徘徊獨莽旋

入陽溪

李文

薄遊耽曉行遂逐山溪轉野水雲根深春風柳芽短古演飛鶴鷟
中流懸雞犬客棹尚迷源人家應不遠何處訊漁郎蓑笠桃源晚
溪上望楚山

慘澹重開郢荆衡勞支吳天起浮柱越微附東岐嶽色侵天姥
峯陰絕漢波氣蒸蒼積萬風溼紫蟠泥降谷疑龍窟高巢仰風枝
煙樓倚仲蔚雲屋構希夷玉冠瞻久金沙得步遲春空飛極覽
歲往費遐思擬約青霞入無勞白鹿疑巖光暉有待鳥語似相窺
電攬羲和轡風翻阮籍離解顏收鉅麗借訊沈佺期

會倦巖
飄飄馭白日簡簡憩玄宮羽葆何年聚煙霞此地同尊臨周柱史
從列漢河公廣布黃庭席咸宜紫府功談門來海上穆滿下雲中
敢弄王喬月偕乘禦寇風舊聞還信有今度是真空且醉青春色
聊依魯樹蒨十洲殊縹緲五嶽互穹窿懸圃危難歷方壺官莫窮
誰能獨駐世吾願與巢尚但恐驚黃屋煩勞使節通

荆溪外紀四

垂

荆溪外紀卷四

荆溪外紀卷五

六言四句

宿飯山

韓翃唐人

山中今夜何人門下當年近臣青鎖應須早去白雲何用相尋

別飯山

一身趨侍丹墀西路翩翩去時惆悵青山綠水何年更是來期

牧之水榭

捲盡溪頭閒渡銅官山下尋僧水榭風橋曲曲楓林雲磴層層
兩巖堂頭再過公安病中信口送行所望不忘夙約

李會伯宋人

記得桂林臨別勸師緊閉禪關又被如來牽率未容高臥雲山

浙境欲留師住荆人爭望師來要是姻緣未了不妨兩地徘徊
方藉名山作主胡然舊席重開了卻江湖願力切須早歸來

勝義堂

沈周國朝

荆溪外紀五

座下四方龍象法筵獨據堂中玉塵高談般若天花亂落天風
萬葉興子莊贈吳翁

費宏

水北水南草草山前山後白雲我欲求田問舍杖藜載酒尋君
遊張公洞返棹

李杲

苦雨可歇不歇短帆欲開未開一片閒雲洞口不嫌人去人來

荆溪外紀卷五

荆溪外紀卷六

七言絕句

送李校書赴寒食歸義興山居

白居易

人見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食滿船惟載樹陰歸

通張公洞

李嘉祐

空山杳杳鸞鳳飛神仙門戶開翠微主人白髮雪霞衣松閒留我談玄機

飯山送別

皇甫冉

棲棲遊子若飄蓬明日清尊祇暫同南望千山如黛色愁君客路在其中

同李葛晚望南嶽寺懷普門上人

釋子

身心無垢粉獨將衣鉢出人羣相思晚望松林寺惟有鐘聲出白雲

荆溪外紀不

贈僧二首

顧況

家住義興東舍溪溪邊莎草雨無泥上人一向心入定春鳥年年空自飛

出頭皆是新年少何處能容老病翁更把浮雲喻生理世閒無事不虛空

游洞靈觀

陳羽

初訪西城李少君獨行深入洞天雲風吹清桂寒花落香繞仙壇處處聞

夜泊荆溪

小

雪已晴蘆葉暗長波乍急鶺鴒聲嘶孤舟一夜宿流水眼看山頭月落溪

春日南山行

處

處處看山不可行野花相向笑無成長嫌為客過州縣漸被時人識姓名

南山別贈

惆悵人閒多別離梅花滿眼獨行時無家度日多為客欲共山僧何處期

題天申宮二首

宋維

中峯嘉樹綠陰陰洞裏靈蹤已徧尋欲下山門又回首數聲清磬白雲深

雲嵐滿袖倚巖扉

龍窟寒生夜睡遲一曲朱絃誰與聽月斜風撼碧桃枝

茶山下題草市

杜牧

倚溪侵嶺多高樹誇酒書旗有小樓驚起鷺鷥豈無恨一雙飛去卻回頭

乞新茶

姚合

嫩綠微黃碧潤春采時聞道斷單辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾人

荆溪外紀六

紫藤

許渾

綠蔓穠陰紫袖低客來畱坐小堂西醉中掩瑟無人會家近江南捲畫溪

洞靈觀流泉

李郢

石上苔蘚水上煙潏潏聲在觀門前千巖萬壑分流去更引飛花入洞天

入茶山

倚倚紅裙好女兒相偎相倚看人時使君馬上應含笑橫把金鞭戲詠詩

題邵博士溪亭

野茶無限春風葉溪上千重返照波只去長橋三十里誰人一解枉帆過

苦竹逕

山前無數碧琅玕一逕清森五月寒世上何人憐苦節應須細問

陸希聲

苦竹逕

子猷看
梅花隔
凍蘂凝香雪豔新小山深陽伴幽人知君有意凌寒色羞其千花
一樣春
石兜臺
大河波浪激潼關青兕胡爲伏此山遙想楚王雲夢澤蜺旌羽蓋
定空還
講易臺
年逾知命志尤堅獨向青山更絕編天下有山山有水養蒙肥遯
正脩然
觀魚
惠施徒自學多方說說觀魚理未長不得莊生濠上旨江湖何以
見相忘
綠雲亭

判義外紀六

三

六月清涼綠樹陰小亭高臥滌煩襟義皇向上何人到永日時時
弄素琴
清輝堂
野人心地本無機爲愛茅堂倚翠微盡日尊前誰是客秋山含水
有清輝
觀妙菴
妙理難觀旨甚深欲知無欲是無心茅菴不異人閒世河上真人
自可尋
西陽亭
隔林殘日照孤亭玄晏先生酒未醒入夜莫愁迷下路昔人猶似
逐流螢
弄雲亭
自知無業致吾君只向空山弄白雲已共此山私斷當不須轉輒
重移文

伏龜堂
盤崖蹙縮似靈龜鬼谷先生隱遯時不獨卷懷經世志白雲流水
是心期
桃花谷
君陽山下足春風滿谷仙桃照水紅何必武陵源上去溯邊好過
落花中
含桃圃
小圃初晴風露光含桃花發滿山香看花對酒心無事但覺春來
白日長
老坡
二月山家穀雨天半坡芳茗露華鮮春醒酒病兼消渴惜取新芽
旋摘煎
松樹
嶺上青松手自栽已能蒼翠映莓苔歲寒本是君家事好送清風
嶺上青

判義外紀六

四

月下來
桃蹊
芳草霏霏遍地齊桃花脈脈自成蹊也知百舌多言語任向春風
盡意啼
李徑
一徑碾芳萬葉攢風吹雨打未摧殘憐君盡向高枝發應爲行人
要整冠
鴻盤
落葉飛鴻漸始盤青雲起處廣須看如今天路多緇繳縱使銜鴈
去也難
偃月嶺
山嶺依稀偃月形數層奇石疊空青幾迴雪夜寒光積直似金光
照戶庭
題陶洋隱居

方干

芸香署裏從容步陽羨山中笑傲情竿底和鱗輸釣伴花邊白犬

吹流鶯

秋吟

高翥

陽羨溪聲冷駭人洞庭山色晚凝神天將金玉爲風露曾爲高秋

幾度貧

陪侍叔相公游善權

李戡

洞中龍氣寒侵骨石上僧談露入心十里亂山畱俗客自嗟無計

到禪林

五湖

汪遊

已立平吳霸越功片帆高颺五湖風不知戰國官榮者誰似陶朱

得始終

前題

胡曾

東上高山望五湖雪濤煙浪起天隅不知范蠡乘舟後更有功名

權踵無

荆溪外紀六

五

伏牛山

薛能

虎蹲拳狀屈名牛落日連村好望秋不爲時艱耕不得一犁風雨

便歸休

荆溪夜泊

李九齡

點點漁燈照浪清水煙疏碧月籠明小灘驚起鴛鴦處一隻采蓮

船過聲

題善權洞二首

陳襄

宋人

陰陽融結此山川便有鹽堆與石田風俗每來占水早卻疑乾洞

有神仙

水洞深無百尺泉白龍盤蟄已多年誰知此物能雲雨常濟山南

萬頃田

張渚道中

班春無術動汗萊五十年閒此一回黃髮路旁應怪問使君何事

入山來

過菴道溪

五雲深處問新亭月裏乘舟夜半行不見藤花相掩映鄉人遙指

菴溪名

攜家遊東園

紅塔寺前千頃稻青山門外百家村年豐米賤無公事不惜時來

例一尊

題郡園

平湖千里接荆溪萬頃良田不可隄我欲決渠疏積水于塘江口

地形低

雙楠軒

蘇軾

南軒前頭兩佳木先生撫翫常不足尤愛薰風五月初白銀花開

光照屋

歸宜興西題竹西寺三首

十年歸夢寄西風此去真爲田舍翁

荆溪外紀六

六

過江東

道人勸飲雞蘇水童子新煎鴛鴦湯暫借藤牀與瓦枕莫教辜負

竹風涼

此生已覺都無事今殷仍逢大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥

亦欣然

題到氏田舍

蔣之奇

六朝冠蓋俱塵土到氏今無苗裔存當時任防過田舍野老猶記

在村林

瀟湖養鵝墩

凌風泛浪白於雲野放湖中曉至昏一舉招旗舉來集至今人號

養鵝墩

贈宜興王克疑二首

王安石

荒村日午未開門雨後餘花滿地存世上但能旌隱德無人知道

是王孫

童子穿雲晚未歸誰收松下著殘棋先生醉臥落花裏春去人閒
總不知

寄闕下諸父兄兼示平甫兄弟

久聞陽羨溪山好頗與淵明性分宜但願一門皆貴任時將軍馬
過茅茨

龍潭三首

孫觀

埋沒榛蕪不記年穿雲絡石自潑潑柳州莫作愚溪對乞與佳名
到處傳

薛竹疏泉占一邱倚筇盡日看遊條崎嶇好事無人其獨飲泉旁
自獻酬

山空水淨竹娟娟玉礫金沙自炯然宿鳥驚窺潭底月潛魚翻動
水中天

游金沙寺有陸希聲侍郎讀書臺在頭山上二絕

一龕明滅佛前鐙破械猶殘一兩僧說似鴻盤讀書處試尋幽伴

荆溪外紀六

七

莊烏藤

綠筍遺苞半出籬清溪一曲翠相迷古苔稱意壞牆滿好鳥盡情

深樹麗

再至龜潭

歲歲來尋飛蜚春看山弄水意常新不知流水今何處只有青山
是故人

橫山堂二首

波開指點見青紅雪脊嶒嶸倚半空幻出生綃三萬幅遊人渾在
畫圖中

蒼雲十里際平寬露葉風枝適舍寒莫遣先生賦歸去且令小吏
報平安

題郡齋坐屏

荆溪四面四無山不是荒林即野田忽有石崖天半出飛泉落處
悄人煙

楊萬里

二月望日勸農既歸散策郡園

荆溪老守勸農歸吏散還從郡圃嬉拾得落英纔一掬春風苦向
手中吹

過葛城讀蔣列大宗碑

天寶年中立此碑軒裳鱗次美當時自從寂絕牛頭夢力振家聲
合在茲

忘亭山嶺白龍穴

南山鬱鬱天作鼓號召諸龍盡行雨惟有禿角最先到潑墨雲中
雪麟舞

張公洞

銅官之南山復山捫蘿絕壁薜苔斑只今何處可容足乞我石房
雲一閒

舟泊山溪

鬱鬱層層火岸青春溪流水去無聲煙波一棹知何處鵲鴉兩山
相對鳴

竹林深處杜鵑啼兩岸青青草色齊欲識人閒真趣盡朱藤倒影
入清溪

題通真觀二柏

雙樹婆娑三百年江南秀色上參天不知昔日誰手種應與道人
開福緣

題廣福寺

寺背方巖面碧溪軒窗常見野雲飛縣城來此無多路兩葉何妨
帶月歸

寄題邵雲隱二首

興盡當年句曲秋卻歸畫盡弄扁舟有時信腳來沙際拾得殘雲
補破裘

尚嫌句漏養丹砂況種劉郎去後花卷盡溪頭雲萬疊不知何處

是君家

題通真觀

李堅

璇璣非復舊宮壇，獨向徐碑識二難。井底丹靈勿輕汲，昔年曾帶

兩蒼官

題冲寂觀

王免朝天去不回，空餘露井薦晨杯。屋鈴不語湖如掌，無復凌空

逸士來

離草村

好風吹句落煙村，便作棠陰記使君。果有平生絕塵想，羣居那得

似離羣

余皮

小試屠龍技，已成遊蹤千載。誓英靈舳舻不駭風波惡，煙雨時聞

草木腥

題廣福寺二絕

劉一止

荆溪外紀六

九

涓涓碧澗通小池，小雨廉纖未作泥。深炷鑪香高著火，何須騎馬

聽朝雞

山中松韭厭寒俎，江中防風手自鋤。一榻北窗聽雨睡，全勝白飯

與青芻

題南嶽寺

郭三益

古木陰森梵帝家，寒泉一酌試新茶。官符星火催春焙，卻使山僧

怨白蛇

疑後書懷

元簿

他鄉故鄉老若此，新歲舊歲窮依然。烹茶但有二升水，沽酒初無

三百錢

長橋下白狐

無名氏

淵潛不作捕魚忙，撓報人間赤白囊。世道清平梁屨跡，吳官醫類

投神方

題湖狀桂巖山石上

王氏女

甌水登山無足時，諸仙頻下聽琴詩。此心不戀人間事，惟見庭前

雙鶴飛

東坡田

蔣捷元人

老去紅灰酒食前，向來青草瘴江邊。下居自爲溪山好，不是區區

爲買田

題橋頌

柯九思

楚國大夫曾頌橘，眉山蘇子欲求田。荷衣千古秋風急，底用臨文

更惘然

題杜牧之小榭四首

倪瓚

我到荆溪已十日，欲尋水榭問樊川。重居寺裏開門坐，奈此春風

日日顛

水榭平居我所思，看山不復倚闌時。寫將黃葉溪頭路，政比風流

外史時

杜榭風煙幾夕暉，沙頭鷗鳥自忘機。扁舟坐載銅官色，多是坡仙

荆溪外紀六

十一

訪舊詩

山接蘇田嵐翠淨，溪連杜榭水雲開。年來慣作荆南夢，今日披圖

又一題

荆溪

南望銅官曉色青，三株松下一茅亭。何官濯足臨前澗，坐石閒看

相鶴經

贈友人

單君登達荆溪住，不到荆溪已十秋。古木幽篁苔石路，每經行處

思悠悠

宿荆溪太初上人房二首

初公樓上雨蕭蕭，楊柳垂煙隔岸搖。何處舟人棹歌發，山長水遠

望蘭橈

周將軍祠隔水近，岳鄂王廟只東鄰。百年故事誰記憶，風雨清明

愁殺人

宿天申宮二首

張雨

借渠靈壇一枝竹穿雲度險不須扶爲尋石榻蘿衣宇執火照徧

青珊瑚

藥苗松菌紅斑斑點綴風煙俎豆閒籃輿三日半醒醉春雲只戀

銅官山

上董山讀孫氏古碑

周砥

亦有文章效封禪奈無功德濟刑名長江縱有殺函險終使秦人

念子嬰

經杜樊川水榭故基

落花風裏酒旗搖水榭無人春寂寥何許長亭七十五野鴛煙樹

綠迢迢

春日西澗獨立

澗房松竹靜煙霏逕裏蒼苔行迹稀相與尋君遂初賦江花欲落

換春衣

荆溪外紀六

七

尋蘇長公墓

野花荆棘路淒迷山北山南謝豹呢干載先生邱墓在神遊應是

浙江西

春夜懷重居子

春日溪南野寺幽花時曾約碧山遊知君能念飄零客還倚西樓

望不休

泝練湖

銅官山下水中銀菰蔣青青帶綠蘋閒憶任公釣臺近停橈借問

捕魚人

至銅官最高處

丹崖翠壁半空浮秋盡銅官思一遊何限吳天白雲裏心隨飛雁

到長洲

周將軍祠

誰勸臨行以母辭當年苦戰後人悲祇應陽羨溪頭月曾見將軍

射虎時

上董山讀孫氏古碑

馬泊

青蓋蕭條向洛陽歷陽山色媿封王何如圖石叢邱裏又有遺文

載百祥

經杜樊川水榭故基

風煙淡淡水冥冥杜榭橋西傷我情閒倚溪樓望山色鷓鴣飛處

晚鐘聲

尋蘇長公墓

醉裏光陰三百年青山滿目一淒然舊時玉局今何在謾想荒雲

野水邊

泝練湖

荷花欲白水雲涼天闊晴湖明鏡光日暮蘭舟君不及帶將山色

下橫塘

至銅官最高處

荆溪外紀六

七

來處石磴青天上下斜日晴雲高下飛笑說東湖一杯水行人何事

不能歸

周將軍祠

秋雨葺苔生古碑將軍祠宇在荆溪向來策馬梁山去最憶淒涼

五字詩

春夜懷重居子

寺中虛閣每曾登忽欲看花往未能夜色蕭條門半掩獨依寒燭

憶高僧

畫溪山水圖

數竿濃綠滿沈沈洞口人家淺復深若比桃花源裏見不應樓閣

耀山林

周孝侯祠迎送神曲

荆溪之水深復深銅官山高雲日陰壁上千年斬蛟劍神光欲下

時龍吟

鄉人望拜抱神光綠管啾啾風滿堂君看一點英靈氣化得豐年

時雨賜

靈修欲歸巫未醒瓊筵香暗燭花明浮雲獨行山雨歇空裏蕭蕭

聞馬鳴

鸞簫咽咽放蓬蓬溪上吳飲翻楚腔女郎嬌態眼如醉青天指點

白雲嶺

秋思

孤城吹角暮沾巾初月蒼茫東海濱邱垤竟爲成蟻聚風波不見

斬蛟人

題荆溪圖

荆溪淡上首重迴豈意人間化劫灰只有斬蛟橋下水可曾寫入

畫圖來

前題

斬蛟橋北王樞府高樹連雲第一家欲向新圖問何處客窗風雨

荆溪外紀六

圭

對梨花

前題

好山都在太湖西滿路風煙荆棘迷華屋燕飛今在否市橋官柳

不勝題

前題

王家宅子荆溪上回首風煙一惘然怕說當年行樂事臥遊圖裏

見山川

前題

太湖西畔樹離離故國溪山入夢思迢鶴未歸塵世換歲時誰祭

斬蛟祠

前題

邵家樓子百花明衰令祠堂一水平俯仰經行春夢破披圖能不

重關情

前題

王天覺

環慶移家三百年書林喜得子孫傳唯餘圖畫仍依舊一壺風煙

思惘然

前題

荆南山水照清輝客裏時時夢見之風塵涸涸歸未得每展新圖

慰我思

前題

人家綠樹遶孤城溪上風波落日明三害廟存人已去只今豺虎

卻縱橫

前題

殺虎山前雲尚黑斬蛟橋下水猶腥十年湖海爲羈旅夜夜相思

入枕屏

重讀荆南集有感

生別猶疑得再逢楚天雲樹隔重重愁來讀盡荆南集風雨空齋

掩替鐘

題荆南集後

荆溪外紀六

圭

故友空悲生死異名州曾說亂離頻因君重讀荆南集已憶溪山

又憶人

春林雨意

前題

前山後山雲氣濃欲雨不雨天無風絕似去年兵革裏此時船過

滿湖東

題義興陸氏蘆雁畫

塞北春歸裂磧砂江南秋到宿蘆花月明曾向樓頭過影落荆南

節義家

過太湖吳歌

二峯歌

溪上別

出門紅葉滿清溪君向東湖我向西今夜青山明月在相思兩地

高棟

聽猿啼

梨花睡鴨圖

顧觀

昔年家住太湖西常過吳興舊墅溪水閑筠簾春似海梨花影裏

睡鴨圖

周孝侯祠

塞曦

父老年豐不解憂爲言三害未留休將軍除害全忠義廟食荆溪

百萬秋

國山碑

謝應芳

離墨山前芳草多馬蹄曾此幾經過國碑文字無人識風雨銷殘

近若何

龍潭夜月

陸景

千尺龍潭湛夜寒月輪飛出水晶盤我來醉拂長竿釣不管老龍

深處蟠

蟹墓秋風

荆溪外紀六

去

崇岡繚繞入雲平千古人傳蟹墓名颯颯西風響疏樹聽來猶訝

是橫行

遊溪晚歌

一溪流水小橋東荷葉花花綠映紅蕩槳遊人夜歸去采蓮歌斷

月明中

會仙巖

王超

石削芙蓉倚半空空林黃葉路重重會仙巖畔尋詩處雨展秋雲

一短筇

寄山中友人

垂簾溪頭水拍隄繞隄高樹倚雲齊君家正在樹深處滿地綠陰

山鳥啼

御金亭有感

沈周

御金亭子我曾遊瓦老雲寒水亂流珍重古松三百樹有人尋出

斧斤愁

米堆石之類以見唐李丞相墓狀其

粒粒誰古洞藏洞中合認禹餘糧飢民只在青山外不得仙家

煮石方

鹽堆

蜃霜狼藉白皚皚苦施山僧漫作堆嗜淡齋廚絕滋味不知丞相

用調梅

唐殿柱礎刻唐大中十年

一殿千年屬唐構義傳山衲至今存燎毛富貴看華屋我爲人家

嘅子孫

圓通閣在唐殿前祀大士

大士莊嚴傑閣中無方廣化表圓通老僧香火還存義併祀三生

李相公

深居下宋張即之書

張公南渡誇名筆勁刻猶存玉質完作屋誰能仍舊號蓋萌深護

荆溪外紀六

去

翠雲寒

題畫寄沈都憲時陽

莊景

移家自結休文好陽羨青山更不猜七十二峯真可臥夢中夜夜

太湖來

酬丁刑部約遊善權

蔣時瞻

碧鮮巖畔堪攜酒好事山僧亦愛詩秣馬青莸奴白飯清風先與

故人期

寄荆溪諸友

張弼

茶芽香過竹蕪紅陽羨溪山夢寐中寄語遊人休浪占洞名原是

屬張公

石蘭清

王微

風暖煙消野岸邊石蘭花發滿晴川花閒流水潺潺去飄得殘春

上釣船

陸相山房

丞相山房何處尋五雲溪上翠陰森絕憐當日題詩處花落邇臺
碧草深

東坡別墅

當年學士最風流卜築林塘事事幽一片逍遙殘照裏湖光山色
不勝秋

天申宮

洞口煙霞隱薛蘿仙家宮觀鬱嵯峨月明如水瓊樓夜時有瑤笙
鶴背過

別沈時曜

故園歸去路非賒三日樓船便到家陽羨山中春信早呼童先試
雨前茶

孫氏封禪碑

沈暉

文章咭嘯字尤奇傳是吳王封禪碑莫歎莓苔蝕螭首故宮禾黍
已離離

荆溪外紀六

七

九斗壇

白鶴仙人太乙精夜深曾此禮寒星丹成飛入二天去空見壇前
草樹青

玉帶橋

麟閣功名拂袖還解將玉帶換青山至今山下松風響猶訝當時
振佩環

溪上草堂二首

任昉臺前還釣水坡翁祠下亦求田如今我獨懷前輩他日題詩
在後賢

青山近

接張公洞流水潛通玉女潭欲共仙人乞靈藥萬峯重疊
鎖煙嵐

侍郎橋環

山中亭子久已廢溪上石橋今亦傾惟有山房遺址在邦人猶說
相公名

遊張公洞二首

湖濱鎮前春繫船張公洞裏去尋仙青山綠水真如畫紫筍紅菇
不論錢

出洞歸來

日已低水村山市晚煙迷行人問我來時路笑指孤雲
鶴嶺西

何竹鶴

荆溪書屋圖爲王廷輔題
袁州昔放世溪船醉爲王維寫輞川不是君家遺澤遠草堂那得
舊青氈

會仙巖

巖前傳昔曾翠仙羽駕覽旌下九天千載異香消不盡山中草樹
溢雲煙

金沙寺

酒酣欲訪金沙寺落日荒荒漫欲休閒說希聲讀書處樛刺滿地
白雲秋

荆溪外紀六

太

過宜興

風靜澄湖水不波吳童蕩槳唱吳歌荆溪報道前頭是起看推窗
奈樂何

送策上人南還

苦權三洞不曾遊轉眼人閒十四秋今日送君還自笑白頭猶爲
一官留

西溪書屋爲張邦穀題

西溪又是太湖西東望龍峯路不迷我有草堂泉石畔十年雲月
夢依稀

送錢士宏二首

張公洞深白石裂吳溪水煥青蘋香夢中風土亦不惡他日與君
俱故鄉

東湖煙霞

水冥冥虞山削出芙蓉青落日沙頭有鷗鳥春來秋去
幾迴醒

夜泛番畫溪

顧璘

銅官山月三更生，番畫溪流十里平。一夜棹歌歌不盡，倚篷斜坐到天明。

示善權僧

王教

詩到不合疏，荷氣懸山僧。亦善權僧若將十畝論，單舸卻笑情偏。太守曾以十月十日，寄善權水洞，教云。

盆蘭

文徵明

盤蘭攜自荆溪上，小盆春深自著花。賓客清閒塵土遠，晚窗親試案頭茶。

遊漢川作，作意尋二絕

王大用

作意尋龍入漢川，到頭二水自交纏。碧梧翠竹流元氣，白石丹霞

隱洞天。作意尋僧南嶽寺，行行直到洗腸池。明心見性西來旨，剖腹示人非所知。

荆溪外紀六

五

陽羨山人

孫一元

陽羨山人戴鵲冠，偶來白日遊塵寰。雲霞一夜忽入夢，卻騎麕鹿還青山。

生潘山菴

杭濂

流水飛花小澗清，青春欲盡思難禁。中庭一箇留連地，落日鶯聲滿綠陰。

任公釣臺

幽花疏竹野煙低，千古陶人蝕舊基。民野不知公勤政，只傳太守釣魚磯。

天中宮

古殿摧殘柱石峨，當時曾見翠華過。巖花地草春無賴，流水閒雲奈爾何。

番畫溪

王瑞

番畫溪頭風日晴，青山兩岸郭公鳴。半篙新漲花千點，曾記春深

幾度行

湯霖

宿番畫溪。一宿山溪候雨晴，鷓鴣飛起短榔鳴。青山夾岸花臨水，人在王維

畫裏行

釣魚臺

溪漫桃花鱖正肥，一陂春草占晴暉。雙楓古岸忘遺址，數點青山

白鳥飛

張公洞

王述祖

洞開傳自赤烏年，草際橫碑有字鐫。欲訪張公問仙迹，煙霞水石

總茫然

宿潘山菴

靜水尋山兩日忙，尚餘高興臥禪房。無端感慨難爲別，燈火依依

靜對牀

沈敦

過任昉釣臺

荆溪外紀六

五

煙水蒼茫遠釣磯，西風臺上景依稀。空留遺跡人何在，白鳥雙飛

帶落暉

春日同沈楚山泛番畫溪三首

李文

芳汀煙消兩岸平，船頭花影照人明。青莎日暖鳬鷺醉，紅杏巢深

翡翠鳴

紫蔓青蘿花雜開，春流十里抱煙迴。畫船移過垂綸地，遠想任公

在釣臺

靚波紅樹自奇觀，畫鼓鸞簫巧助歡。泛到五雲更深處，修眉橫黛

是銅官

荆溪外紀卷六

武平閣下護龍旗扶梨一作彎弓馬上飛漢業未與王霸在蔡兵
纔散魯連歸墳穿大澤埋金甲廟枕長溪挂鐵衣欲與一作忠魂

何處問蒼花楓葉雨霏霏

送元數上人兼寄張厚二首

自卜閒居荆水幽一作感時相別思悠悠一樽酒盡青山暮千里

書回碧樹秋深巷久貧知一作寂寞小詩多病尚也一作風流畫公

此去應相問爲說沾巾憶舊遊

二年無事客吳鄉南陌春園碧草長共醉八門回畫舸獨還三徑

掩書堂前山雨過池塘滿小院秋歸枕簟涼經歲別離心自苦何

堪黃葉落清涼

游溪夜回寄道玄上人

南郭煙光異世閒碧桃紅杏水潺潺猿來近嶺猶猴散魚下深潭

翠翠閒猶阻晚風停桂檝欲乘春月訪松關幾回策杖終難去洞

口雲歸不見山

荆溪外紀七

題趙處士山居

坐窮今古掩書堂二頃湖田一半荒荆樹有花兄弟樂橘林無實

子孫忙龍歸曉洞雲猶溼磨過春山草自香向夜欲歸心萬里故

園松月更蒼蒼

春日自吳門之陽羨道中書事

勝異恣遊應未徧路歧猶去幾時還浪花湖闊虹蜺斷柳綠村深

鳥雀閑千室綺羅淨盡檝兩川絲竹會前山眼前便是神仙事何

必須言洞府間

贈南嶽馮處士二首

白石溪邊自結廬風泉滿院稱山居鳥嘯深樹斷靈藥花落閒窗

看道書煙嵐晚過鹿裘溼水月夜明山舍虛支頤冷笑緣名出終

日王門強曳裾

寂寥深木閉煙霞洞裏相知有幾家笑看潭魚吹水沫醉噴溪鹿

喫蕉花穿廚歷歷泉聲細繞屋悠悠樹影斜夜靜著灰封釜竈自

添文武養丹砂

洞靈觀納涼

秋波不動軍紋融松月悄悄透綺籠露重井梧翻瘦碧雨回階藥

題薦紅鷺鷥淨占銀塘水乳燕涼飛玉宇風疏酒易銷殘夢斷卻

疑身在廣寒宮

題善權寺石壁

四周寒暑鎮湖關三卧漳濱帶病顏報國雖當存死節解龜終得

遂生還客華漸改心徒壯志氣無成鬢早斑從此便歸林藪去更

將餘俸買南山

題天申宮

殿閣盤空壓巨壑洗然靈迹助風騷玉龍卧久洞雲冷玄鶴唳頻

山月高深谷羽童探石菌曉堂眞侶飲仙桃可憐不悟長生者塵

裏區區改發毛

留題冲寂觀

荆溪外紀七

地壓湖山來有福殿橫秋氣爲凌霞松壇淨接星辰近石路高連

鳥道除華表眞人曾化鶴銀河仙子幾乘槎偶攜竹杖離綰微因

得神遊象罔家

遊宜興法藏院楓桂紫菊花

山茶花開菊紫有桂童童立花裏柔姿翠幹已可憐更傍幽叢

看花蕊山僧揖我臨軒坐眼到闌干心即喜便欲移歸種郡齋忍

令此地風塵埋

次韻蔣穎叔

月明驚鵲未安枝一棹飄然影自隨江上秋風無限浪枕中春夢

不多時瓊林花草間前語盡壺溪山指後期豈敢便爲雞黍約玉

堂金殿要論思

寄陳述古

惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠寶劍買牛吾欲老殺雞爲黍

子來無地偏不信容高蓋俗儉眞堪著腐儒莫怪江南苦留滯經

胡宿

李蟻

宋維

許堅仙

四

陳爽宋人

蘇軾

營生計一身迂

汲水煎茶

活水還將活火烹自臨釣石取深青大瓢貯月歸春甕小杓分江
入夜瓶雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐
數山城長短更

張公洞

蘇轍

亂山深處白雲堆地坼中空洞府開蘭食有天含宇宙瑤臺無路
接蓬萊金芝春暖青牛卧珠樹月明黃鶴回此日登臨興何限春
風吹綻碧桃腮

贈荆溪蔣穎叔

黃庭堅

金城千里要人豪理君亂絲殊孔勞文星合在天東壁青都紫蕨
碎雲破荆溪居士傲軒冕胸吞雲夢如秋毫三品衣魚人仰首不
見金牛可下刀

游張公洞

李堅

荆溪外紀七

五

古洞深沈白晝閒煙霞出沒絕塵寰落紅滿地花初歇嘯鳥一聲
春自閒丹竈苔荒仙去遠松壇月冷鶴飛還我來幾欲重登眺削
壁題詩興不慳

東溪

梅堯臣

行到東溪看水時坐臨孤嶼發船遲野鳥眠岸有閒意老樹著花
無好枝短短蒲茸齊似翦平平沙岸淨於篩情雖不厭住不得薄
暮歸來車馬疲

題張公洞

單錫

松菊投荒山水閒阿難指點到仙寰洞門龍出雲猶滌石室丹成
火欲寒百越樓臺摩詰畫三吳煙水季鷹閒陶然醉卧花閒酒細
納餘香滿袖還

勝果寺

周必大

門前疊嶂鎖煙霞洞底流泉泛落花藏卻三衣辭寶社寄生二子
在農家聽經日到班班虎獻茗時來白白蛇是聖是凡都莫測世

人休謗亦休誇

題張公洞

單錫

巖頭鬱鬱凌寒柏柏閒時復雲封白苔蒼草碧自年年絕奇中有
參同客道通下躡天根深山靈嘯泣窮崖陰春深不問花開落寂
寂空山千萬尋

前題

蔡中道

天上駟蹤竟不迴洞門深閉密封苔神光夜燭燒丹竈淑氣晴薰
講易臺瑤草春肥仙去遠紫芝雲暖鶴歸來清遊喜挾三茅客杖
屨凌空霧雨開

善權奇觀

李曾伯

粵從融結此山川現出人閒小洞天香火叢林千古盛神仙窟宅
自今傳品分三洞中猶字脈貫兩巖下出泉我自有緣聊乞取萬
松陰裏一牛眠

再遊善權宿福巖堂

有序

荆溪外紀七

六

福巖巖師三年前到要整頓善權境界乃創雲山庵以相周旋
茲來盡如前說可謂有心力者矣數林禪子安得不讚歎推服
此山氣象一新三百年後規模當與清涼白石相埒區區扶病
男之詞求印證幸一笑相與
老此山再出神蹟也

強健南游抱病還鬢毛剝落足踰躅喜觀雲衲酬前約莫聽家僮
說舊官幸見如陵差在隴將期同願老於盤當家師拈出全
似三生石上看

題山亭

蔣堂

山亭深處枕清溪萬目回環盡翠微梅萼破香知臘近柳梢含綠
認春歸風前列嶂琴三疊雪後羣山玉四圍顧我此來盤礴久歷
勞瀟灑頓忘機

望太湖

蘇軾

杳杳波濤閱古今四邊無際莫知深潤通曉月為清露氣入霜天
作溟陰笠澤鱸肥人餽玉洞庭柑熟客分金風煙屬目相招引聊
為停棹一楚吟

游善權洞二首

蔡肇一

陰風漠漠護崔嵬，激澗修簾翠壑開。
何處人天盡回向，于今龍象亦堪哀。
常星曉挂層臺冷，隕石宵飛夏屋摧。
嚴戶彭鏗聊戲擊，山中日月有奔雷。
相鮮金碧照崔嵬，殿閣園林迤邐開。
留戀白雲禪客少，寂寥青嶂曉猿哀。
山川勝處天然巧，景象窮時石也推。
靖節遠公如可作，不應進社愧劉雷。

劉漢外紀七

目極雲沙靜渺然，卻卿風月過年年。
雁行滅沒山橫晚，漁艇空濶水接天。
南國棠陰春寂寂，東風瓜夏日縣縣。
問君許作鄰翁否，陽羨溪邊即買田。

游張公洞

張公洞府未著腳，向人浪說遊荆溪。
欲看直上翠羽益，不惜扶下

青雲梯，動風翔，動土囊。口暗水流出，桃花溪。卻將深處問兒輩，一夕魂夢窮華蹟。

發宜興

老境垂垂六十年，又將家上鐵頭船。
客留陽羨只三月，歸去玉溪無一錢。
觀水觀山都廢食，聽風聽雨不妨眠。
從今布襪青鞋夢不到，張公即善權。

周侯古祠

劉宰

廟宇巍巍對古墳，將軍英氣宛如存。
當時改行除民害，歷代封功沐寵恩。
虎穴雲埋山寂寞，蛟溪波冷月黃昏。
我來弔古追行樂，駐馬花前醉一樽。

題張公洞

孫觀

洞口西風響松柏，零落野雲鋪地白。
果老騎驢去不還，望斷崖前采樵客。
苦竹森森一逕深，古碑無首卧牆陰。
仙人慢有遺蹤在，海闊天高何處尋。

劉漢外紀七

壺壺溪行四首

木

老牯浮鼻水中歸，綠堆應媒桑下飛。
羅爲冥冥山四起，數家雞犬煙樹裏。
一支新綠漲晴溝，楊柳中間繫小舟。
壺壺船頭烏鳥樂，呼風喚雨不能休。
捷趁花飛爭入座，倚空百尺游絲墮。
亂山街日半船明，斷雲載雨前村過。
蕨芽戴上小兒拳，漁市人歸柳貫鮮。
登盡溪頭人語好，烹魚煮蕨餉春田。
沙頭綠暗已藏鴉，竹裏猶殘一兩花。
蝸廬抱柳開新國，燕語窺簾憶舊家。
春風有信自年年，壺壺谿邊柳繫船。
陶情滿酒如泉醉，與長瓶藉草眠。
翠木碧藤綠白沙，槿籬茅店野人家。
了無牧免營三窟，只有黃蜂趁兩衙。
樹頭獵獵酒旗風，捲盡谿谿邊賣酒翁。
銀餅快鴻酒若空，令君一笑面生紅。
題義興惠聲伯溪亭

小檻天紅直欲然喬林老翠自生煙雲蘿屬地青霞較雨笑填溝
赤仄錢折柳買魚初受釣解龜換酒看垂蓮便須乘燭追良夜花
減春歸又一年

正月十五夜荆溪館然燈燕北客

虎鼠同遊十二宮何妨蛇蚓雜蛟龍榮煌寶樹繁星合泛盞金莖
湛露濃海鳥定知驚聖鑒濠魚且共樂從容買生欲係單于頸應
費朝家五領供

書蔣宜卿景坡詩卷二首

家聲藉藉冠中州健筆縱橫貫九流三世祖孫吳郡牧兩朝人物
山亭侯顧印自快披雲睹衰陋空遺倚玉羞便恐追鋒天上去不
辭投轄爲公留

高名迴出中興日大句追回正始風浦上珠還孤月吐壁閒梭躍
五雲從景坡堂裏參差見飯輿山頭邂逅逢更欲騎鯨追李白八
門一路羽翰通

荆溪外紀七

九

題張公洞

王繹

高上宸居隔紫煙洞中金闕暗相連輔光龜冷留香壤太素淵清
湧玉泉後夜龍歸雲浪溼未明人起月華鮮秋光不老巖前蘅到
此偷閒亦自賢

題大慈寺南山堂

姚希得

結屋臨流老此身溪頭願我更情親不於南墅多栽橘只恐東坡
解笑人地窄雖無三徑樂心和贏得四時春孤忠耿耿知何補惟
願年豐作幸民

謁東坡祠

方回

至和嘉祐政途開老鳳將雛出蜀來父子聲名天宇小弟兄筆陣
海潮回岷峨一氣鍾三傑杜富諸賢得異材二百年來拜遺像堂
堂直氣尚堪見

題宜興迎華驛

無名氏建炎
蜀人

家問不來秋夜長白鷗眠處倚牙櫓風搖湖水動山影天壓曉雲

低雁行菊老過時猶嚼蕊魚逃無水尚鳴榔洗兵馬詔何時下免
遣農夫坐女牆

周侯祠

印月江初子

將軍手持三尺劍奮身直入蛟龍穴至今魚鼈不敢遊溪流上下
皆腥血千年廟食未足酬問之父老何其憂鬱人白額猶未盡粉
紛不獨南山頭

題冲寂觀

陳鈞元人

琴聲邀我鶴壇遊瘦馬遙途得暫休黃葉兩靸山徑晚白雲一枕
石牀秋丹泉月靜曾飛兔怪樹年深欲化牛忽憶波心長嘯客凌
波不假碧蓮舟

游南山次韻

趙孟頫

絕頂清秋凌翠煙登臨應費酒如川平生能著幾兩屐負郭何須
二頃田初日出雲光射地雙溪入湖波接天升高望遠我所愛青
壁有路何當緣

荆溪外紀七

十

溪上

溪上東風吹柳花溪頭春水淨無沙白鷗自信無機事玄鳥猶知
有歲華錦纈牙櫓非昨夢鳳笙龍管是誰家今人苦憶東陵子疑
問田園學種瓜

張道士蜀山圖

虞集

碧玉參天是蜀山舊曾飛步歷孱顏松風上接空歌外蘿月低懸
合景開試劍丹崖秋隼疾濯纓清澗夜龍閑君家虛靜歸來日冉
冉蓬萊爲憶還

游張公洞

白珽

天開福地據雄尊果老張公幾代孫一竅通天才直上千崖轉日
已平吞山頭白鶴來無影石上青猷去有痕我欲放身如脫屣仙
凡一轍隔重關

題蘇東坡橋頌

南荒久死幸生還種樹書存手自刪赤壁夢難同楚頌洞庭樂不

船胡用習家池

譙玉潭

沈貞

由來玉潭不受暑況復春盡夏初時筵前舞女執花當溪上報郎歌竹枝月冷石壇松露滴雲深洞隔樹陰移此中清興復不淺賴有諸君能賦詩

春日茶山書事

春來日日好天氣況是太平全盛年東家官人借騎馬南市津頭多賣船閒似少陵來杜曲興於元亮到斜川呼童速取一斗酒恰有杖頭三百錢

湖上

野水晴山湖上村柳花飛雪擁柴門魚吹浪沫翻萍葉島浴隄沙移草根獨老一區揚子宅誰爭三里謝公墩清吟冷館無寥賴皓首空招楚客魂

歸茶山

落落朱櫻破雨肥班班紅笏透泥齊懶童圓藥神先睡病叟觀書

荆溪外紀七

五

眼轉低山扶晴嬌新水嫩地含溼潤淨苔迷臨江節士來相訪自把閒名竹上題

游張公洞

陳德舒

荆南山北畫溪邊中有張公古洞天但見登臨誇好景不知開鑿自何年香臺夜露青蘿月雲碓朝春碧洞泉莫笑來遊春已晚醉乘驄馬聽號鵲

登畫溪

朱逢吉

白雲在山月在溪天宮幻出青玻璃溪山佳處誰解道有聲之畫無聲詩流水桃花三月暮移家便欲溪邊住只今世上有桃源非是當年避秦處

題張公洞

陳祖仁

荆南山水稱奇絕古洞深沈白晝昏但覺鴻濛迷上下焉知幾畫列乾坤神功不費雕鐫力天巧曾無斧鑿痕此地信然塵世隔昔人何用覓桃源

題天申宮

劉深

仙府遙隔幾畫溪流東瀉影如霓登山不盡今朝樂掃石誰看昔日題寶蓋飛空塵劫遠丹臺回首野雲低蘇花生徧經行路不許春風長蕨蕨

張公福地

張羽材三十二

秋風吹衣草樹涼巨靈守護神丹光袖攜天香入洞府散作雲霧空蒼茫拄杖鏗然響微步石髓垂垂潤甘露時當相遇五百年分明中有昇天路

過牧之水樹

夷簡翁子

樓閣當年誇紫冥梵屋花雨肅神靈可憐劫火塵都暗惟有經臺草自青一水芙蓉開曉鏡千峯翡翠立秋屏山川滿眼遺墟在城郭人非半掩扉

游張公洞

正元

青鞵布屨走天涯未省鄉邦有此奇眼底破冥雙炬火脚頭防滑

荆溪外紀七

五

一筇杖經行日月不到處想像乾坤未判時笑拂巖扉題歲月筆端雲氣走蛟螭

周孝侯祠

貞石

遺廟荒涼野水隈千年忠義獨難摧橫秋壯氣凌霄漢掃電英聲爽怒雷腥落雕弧搏虎後血凝霜劍斬蛟回當時不被梁彫誤竹帛應全文武才

前題

蔣景玉羽龍

長橋怒束西來水空巖煙雨埋山鬼斬蛟射虎安在哉千古荒邱埋劍履淒涼往事今何如坐令道路成康衢當年蛟虎不復有嗚呼人害無時無

許將軍墓

徐寶國

南郭橋邊有廢墳鄉人傳是漢將軍土中印出名纔識火後碑殘跡少聞旗捲虎牙空落木劍埋龍燕只寒雲昔年我亦曾遊此弔古于今又送君

荆溪精舍爲張天民賦

舊宅荆溪十畝寬四圍山擁翠噴噴鹿行雲嶠煙蘿晚人倚松風翠閣寒兵後已無吳板箱畫中猶似晉衣冠飄零總是無家客抑淚題詩苦未安

孝侯祠

吳克恭

陽羨溪邊孝侯廟平原文字右軍書憶從名士傳家後誰謂將軍亡國餘蛟虎于今滿道路山川自昔好邱墟長松祠宇清風在擬卜比鄰舊舊居

題荆溪園

周砥

荆南山水昔曾遊離墨銅官嵐翠浮任防臺前好垂釣張公洞口不容舟綠蘿搖雨花飛急白鳥衝煙浪未休今日披圖一惆悵王君住處憶風流

荆南精舍

荆溪南向先生宅何但看山醉綠苔任防臺邊垂釣去孝侯祠下

荆溪外紀七

主

放船迴風花春乳千巖雪松瀑晴喧萬壑雷回首舊遊渾夢裏登高悵望獨徘徊

禹門菴

馬治

東龍池下禹門菴翠柏蒼松遶石龍五月松風秋瑟瑟一天花雨晚參寥霧開文豹藏深隄日上青蛇伏小潭經龍山人出留坐半甌香茗帶甘泉

天中宮悼岳松礪

東遊已見海揚塵跨鶴俄驚夢裏身玉府早年多道氣幔亭何日會鄉人淩迷蜚蜚溪頭月寂寞張公洞口春惟有唐門書澤在相臺公族自振振

寶粹二上人值雨留宿西澗草堂明日賦此以贈

相訪竹林茅屋下不因風雨豈留連接連尚訝諸公問來往深慚二子賢落葉下山逢馬跡疏鐘隔水見人煙舊遊空憶錢塘去聞道如今異昔年

西齋守歲復履道

歲云暮矣天涯客今夕能來慰不眠坐久依依思遠道氣酣往往說當年春遊吳苑君常慣雪詠鍾山我自憐惆悵情悵那再得荆溪說有酒盈船

結經一首簡天民

鄒天祐

矯矯金壇八十翁結經收得大成功瞳神水瑯琉璃碧舌相香噴齒香紅一壺絃歌蒙子化四窗燈火與孫同太平有日歸陽羨還理田園樂歲豐

游張公洞簡劉道中

薛立卿

赤鳥二載發靈奇古洞幽深道路危翠竇下攢山瀑落紫巖中廓石膏垂鐵船通海時難遇金鼎調元事可期祇恐使君同變化白驃來往少人知

題王允剛山齋

孫寶

幽人結屋不欲多胡爲雜香山之阿已開軒檻種修竹更作陂塘

荆溪外紀七

主

環菱荷吳中勝槩真可樂秦郡遺風今未磨青鞋布襪許借我遲暮有意來相過

前題

宗泐

捲盡溪頭新結屋開門正對銅官山漁舟蕩漾波濤裏仙珮委蛇雲霧間翠竹蒼松日月老岸花汀草春風閒秦王孫子未寂寞環慶古堂行可還

前題

遂初

陽羨維南邱壑美惡高結構見幽心鉤簾夜月千家靜戶牖朝光萬木深可但能琴鳴別鶴也知臨帖到來禽抗塵走俗誰聞此還有高朋去眺臨

前題

來復

湖上山明綠映門高槐擁坐畫陰屯鮮卑舊族多卿相陽羨名家盛子孫竹裏掃雲分石榻花前待月注金尊太平無事勤耕讀桑滿東皋稻滿原

溪上隱居

揭軌

流水春來滿碧溪綠陰深處轉黃鸝山頭雲氣都成雨陌上林花
半染泥陶令已辭彭澤去龐公應逐鹿門攜種苗遠在東皋上暮
食凌巖度湖西

荆南山齋爲王允剛題

陶凱

百尺長松帶女蘿數椽茅屋傍巖阿牙籤滿架藏經史野服終年
製芰荷夜臥白雲巖下宿朝吟綠水檻前過高情獨立塵寰外不
學南山扣角歌

寄荆溪儲惟德

華瞻顏

聖代開邊日進賢白頭喜見太平年曾聞方朔親王母莫歎昌黎
狎大顛錫谷煙寒吟木客銅峯月白下胎仙政須酌酒酬清事未
必蘭陵斗十千

送僧歸南嶽寺

朱彥昇

山路花香上衲衣雲深南嶽一僧歸塵生古像閒寒殿風度閑房
掩夕扉雨樓鞋苔解帶炊香野飯稻粱肥禪餘猶轉千聲偈總
有遊人得見稀

荆溪外紀七

主

題宜興邵德府溪山靜處

曹恕

釣有清溪采有山市聲渾不到柴關桃花水滿鷗常近松鵑雲深
鶴未還睡足滄浪閑欸乃行吟曲磬弄潺湲綠知靜裏乾坤別不
屬勞生擾擾間

游會真道院

蒲源

荆溪溪畔道人家離亂經今幾歲華林下共看松化石海濱誰見
棗如瓜壤蘿殘雨應分菊虛廊疏煙始煮茶盡日來吟不能去竟
忘羈旅在天涯

登義興蜀山懷東坡蘇公

玉堂歸到荆溪上以蜀名山欲不磨今日我來空歎息當年公死
竟如何一生忠節黃州雪萬斛詞源錦水波手寫新蛟碑尚在鄉
人打寶幾摩挲

重居寺雨後次初上人韻

空庭修竹響琅琅夜坐高齋語對牀茶罷有泉分古澗寺門無樹
掩寒塘禪心不動千峯暝旅夢將歸百里長歲晚荆南聽風雨故
園何日守茅堂

題魏仲遠見山樓

吳雲

百尺樓居盡日閑四圍山色送青來平湖舞雨鷗波淨畫棟春風
燕子回天末煙霞浮海岱座中賓客對蓬萊登臨豈待如王粲擬
欲披雲接上台

游張公洞

天開地闢神仙窟壯觀荆溪第一峯紫府移來知上界青螺去後
見遺蹤柯消石室棋聲歇花落巖扉麝氣濃我欲步虛窮睇盼雲
深直恐伏虬龍

題真上人竹茶館

王紱

仙館高開事幽竹編茶竈瀹清流氣蒸陽羨三春雨聲帶荆溪
雨岸秋玉曰夜敲霜雪冷翠甌晴泛碧雲稠禪翁託此重開社若
箇知心是趙州

荆溪外紀七

主

周祠

陳森

曾從大將討西戎喜得封侯報武功字滅古碑明落日像存遺廟
起陰風斬蛟橋下波濤息射虎山中道路通忠害悉除民仰德生
前祭饗樂無窮

遊善權寺二首

徐有貞

自喜尋幽冒雨行山靈爲我特開晴龍歸洞口雲初合馬渡溪頭
水亂鳴月過松窗移翠影風來竹樹作簫聲此中如有田堪買好
擬東坡學養生

乘興尋僧不在山僧歸卻訝我先還迴風迴迴孤櫂載月追隨
過九灣錫杖重含煙草溼袈裟半帶雨華班何須浪說三生話聊
復題詩一解顏

竹溪

解縉

武陵溪遠桃千樹汴水春深柳萬條何似此君多勝槩偏宜清隱
絕塵世翠禽啼處煙如織錦繡裁來雪未銷卻笑此生慚六逸相
思爲寄白雲謠

善權過夏

王晏

龍巖洞前雲木幽善權寺裏夏如秋松高鶴眠啼鳥靜地勝僧閑
來客留收經月下煮林苔觀瀑雲邊開石樓塵埃六月世途熱吾
欲扁舟尋一遊

雲中懷石亭

石亭梅花舊時雪醉賞惟吟雨清絕誰能記此訪春行猶向樽前
坐來說花已今朝不復存舊遊人別更消魂翠禽無處尋蹤跡野
渚荒寒雪滿村

寄周伯昂

橋下東流逝大川孤城寂寞自新年荒祠鬼嘯簷簷裏古冢鴟蹲
老樹顛泚練夕煙連水郭銅官初日映霞天登臨幾度堪惆悵故

荆溪外紀七

九

老猶將昔事傳

李庶

蜀山書院
坡老仙遊世已移草堂零落只荒基青山流水誰爲主野草開花
總是詩一脈書香何處在百年忠節後人知我曾歇馬尋遺跡背
立斜陽看斷碑

大湖寺

峭壁危峯路幾重空門寂寂亂雲封玉霄天上頻傳鶴金地山中
護象龍笠澤南來元有勝雪苑西去杳無蹤上方記得當時到蹋
徧清陰十里松

過遊溪

高直

菴盤溪頭賀鑑家碧涵天影淨無瑕微霜早染青楓樹流水香飄
白藕花風急片帆投極浦日斜一雁下平沙扁舟載得蘭陵酒來
候星郎八月槎

笠澤

秦旭

溶溶新水滿平湖舴舺西風十幅蒲輕逐斷雲歸百粵遠衝寒雨
落三吳勢凌星斗如奔馬影拂滄洲起浴鳧周道只今平似砥不
須翹首羨羣鱸

蓮溪秋色

晚霞飛盡水悠悠折葦枯荷一片秋玉鏡有痕魚上躍金樞無影
月西流吳江詩興題紅葉越女菱歌起白鷗零落夫容天不管休
文吟苦漫多愁

宇村煙樹

華祖芳

太湖西畔青山麓嘉木參差碧萬株邱壑煙嵐常帶映天工雨澤
久涵濤陰陰近接華居好落落深資大匠需畫錦堂前看不厭分
明人在朝川圖

題善權寺

王超

峯巘重重紫翠分禪宮深處絕塵氛花飛蘿屋潭疑雪樹暗龍湫
半是雲金碧輝煌兜率境琅函參錯貝多文老子亦有煙霞趣聽
說浮生到夕曛

荆溪外紀七

五

河橋舊業

畫橋百尺跨江皋欄檻橫空結構牢渡水飛花迎客騎夾隄垂柳
拂魚舫波心落日青龍見浦口晴虹玉棟高此地有人營舊業試
看題柱踢金鼇

張巷酒家

孤村雞犬水聲中茅屋疏籬小巷通花癡潤沾雙履雨柳絲晴颺
一帘風香浮春食蒨蒨熟色映霞觴琥珀濃擬辦青錢沽一斗解
貂何必問新豐

南湖

湖上人家淡夕暉青山數點映柴扉桃花流水迷歸櫂楊柳東風
拂釣磯晚飯香抄雲子粒晨羹細斫錦鱗肥卜鄰我欲從漁隱歲
晚滄洲願不違

大聖鐘聲

眠色蒼蒼鎖梵宮樓臺杳靄只聞鐘殿扉月下驚棲鶴禪榻雲中
起臥龍野迴餘音沈沈雨林空清響度疏松願從聽此醒塵夢借
榻煙蘿第幾重

寺橋柳

柔條與柳畫橋西披拂東風長漸齊金縷晴涵碧波淺翠絲暖護
玉闌低雨添重處征衫溼煙著濃時去騎迷卻憶送春曾過此滿
隄飛絮正驚飛

游南嶽

南嶽神宮林木稠肩輿此日試追遊山僧謾見客來驚曉鳥不知
春去愁封禪碑殘幾蘚合洗腸池在石泉幽此行未盡登臨興又
逐歸雲度嶺頭

夢我菴

一簇樓臺倚碧岑招提正在五湖陰怒濤入夜驚僧定靈籟生寒
雜梵音釋榻清涵嵐氣潤山鐘遙度水雲深下方日日多塵壑結

別後外紀七

圭

社何時送風心

金麓峯

金麓秋色淨塵氛每憶登臨賦夕曛一徑曲通瓊島上兩峯高並
翠屏分禪宮遠近皆紅葉烏沒蒼茫半白雲許我結茅曾有約山
靈不必重移文

題天申宮

銅狄空摩感廢興瓊臺琳館護仙靈泉飛蟬蟬雲邊白山削芙蓉
鶴外青風吹不來秋寂寂霓旌時見影亭亭題詩寫徧巖頭石兩
袖天香酒未醒

題大慈寺

欲問三生石上緣名山千載一鐘傳庭前靜翦蘭經葉雲霞香分
洗藥泉龍出曉堂飛白雨鶴歸晴嶂破蒼煙憑師乞與安心法莫
放鐘聲到客船

再題善權和楊方伯韻二首

昔年曾宿遠公房塵跡何由到上方鳥識齋餘窺食鉢僧因定起
橫焚香露翻樹葉秋衣冷水滴蓮花午漏長聽說浮生每終日不
辭歸路蹋斜陽

辭歸路蹋斜陽

封禪碑殘尚可尋翠微深處古禪林松聲秋撼千巖雨雲影晴分
半壑陰海上留衣韓子意山中沽酒遠公心塵蹤未畢平生願拂
石巖來續舊吟

游張公洞

馬愈

自從洪水滔天日洗空山根萬古留翻海珊瑚難下脚墮巖雲母
怕攪頭老夫便好移家住濁骨那能到此遊說與世閒希道者更
須何處訪瀛洲

石室

屠勳

月斧雲斤極化工清虛真可寄高蹤白羊門外苔花老紫霧牆頭
樹色濃入座香煙凝翡翠捲簾疏雨對芙蓉相看頓覺塵凡異不
信蓬山一萬重

別後外紀七

圭

國碑

倪輔

千年事往重摩挲爭訝岐陽駘駘深畫似鐫亡國恨好辭應魏
阜民歌燒殘野火春煙冷蝕盡苔花夜雨多守護祇今歸地主不
煩神物爲撝詞

過太湖

夏原吉

滄海縣五五百里三萬六千餘頃寬原濱西來天設險三江東注
海飛濤影搖霜橘金千樹光浸寒蟾玉一九欲問陶朱在何處白
鷗無語水瀾漫

題吳友雲忠節

潘子安

崑山恨塞豺狼道白日忠懸虎豹關壯士自期頭可斫孤臣誰信
丹能還蕭蕭愁雨松杉外凜凜英風宇宙間泣血長途憐幸子土
花紅碧正斑斑

前題

吳寬

南望吳池新廟開忠賢遺像許誰陪蚤知斯世爲臣義不負中朝

出使才辯幾曾因胡俗變戴頭直向虜庭來百年字內終當死大節堂堂未可哀

簡沈時明

幽居試問今何處最愛荆南山水深登畫通船清百折洞庭當戶翠千尋杯中有物誰留意筆底良工自苦心卻向四明狂客笑老年幾住鑑湖陰

題吳友雲忠節

謝遷

犬戎遺孽擁穹廡皇度維新走使車海上不還蘇武節粵南空賜尉陀書久知荒服歸無外遙憶忠魂恨有餘廟貌雙旌文與節耿光千載照炎墟

遊善權寺

莊昶

拄到青天七尺筇湖山處處闊芙蓉誰攜老病尋常我高坐乾坤第一峯古洞有天藏太始浮華無地著蒼通此來喚醒三生夢肯許題詩和相公

荆溪外紀七

圭

三生堂

沈周

唐顏書扁鳳鸞驚雲木陰陰寶地偏一姓轉身三宰相三生完寺一因緣閣藍刊舊瞻遺石祿米推恩感贖田儘有人尋讀書處惟於忠定作潸然

訪袁明府于宜興別吳太常昆季

四五親知一座中彭城衛氏此情同雨天深夜平添黑酒境衰顏強倚紅地有故人堪久客民困良令長浮風移居我欲從編戶定住蜀山煙樹東

感宜興善權寺寥落

有客新尋古洞回國山無處問茶林僧煩籍役兼徒去虎熱禪堂引子來雨爛竹姑春委頓風驚松籊夜摧頽未應靈勝隨人往碧殿猶存火篆雷

送天倫上人還善權

杜堇

古蹟靈輿憶舊登千峯迢遞一枝藤尋碑偏入前朝寺能賦全追

近代信螺蚌夜堂吟野楊芙蓉秋浦見漁燈冷冷鐘聲相思處知宿龍巖第幾層

游洞山

李應禎

小榜支撐入洞門奔流昏黑派雲根蛟龍翻海驚蟠錯天地從初識混沌觸手流脂白玉冷亂鑿點石明星繁恨不高尋趙莊客直憑千古問真源

雙桂堂為宜興張天麟兄弟作

羅玘

翼北空羣兄憶弟江東得僑弟思兄人閒吉語傳千里天上春雷恰一聲國有虎龍還壯觀車無軾轍可橫行平生展說張金紫落地庭前雙桂生

題吳尚書忠節

徐溥

翼翼寫祠枕碧山陰陰喬木護禪關苦教功在伊周下贏得名留宇宙閒生氣百年渾不死高風千古信難攀天憐忠節多孫子賸

荆溪外紀七

蓋

有遺芬在世

送仲弟時望歸為義田之舉

扁舟迢遞上神京知爾非圖利與名先志未忘年尚少義莊欲置議初成族同公藝雖無及制做希文足可行莫惜慙慙為久計誠辭早報慰深情

滿湖書屋為王士瞻題

何處深藏萬卷書滿湖南畔有精廬侵階細雨生芳草滿架清風落蠶魚此日彈冠兼吏隱他時載酒雜樵漁乘閒欲訪王猷宅不待山陰夜雪餘

法藏寺明上人房

沈暉

范老嶺書長白山談經幾夜扣禪關九天霖雨從龍去千里音書附鶴還林下鹿眠芳草暖巖中人靜白雲閒新詩刻向蒼苔壁時有虹光射斗閒

黃真箇居有感

黃真箇居有感

黃濱移居二百年門前喬木蔚參天春風楊柳湖邊曉雨桑麻屋後田塍鵲非關鳩性拙巢松休怪鴝情偏傳家不用千金積架

上遊書有一編

陪莊孔陽遊大潮寺

滿寺涼烟霞到上方忽驚身在白雲鄉湖山東望連天遊風雨西來地誰曾共一觴

與沈仲律登大潮寺仍用前韻

三年疲馬各殊方一笑何期在我鄉促席喜聞深夜語登山況及早秋涼白雲黃葉前朝寺流水柴門野老莊世事茫茫付身外相

遂且醉菊花觴

活溪留別

三日活溪泊畫船風光正是夢秋天題詩初過宗忠簡縱酒還同李謫仙王老閉門空竹所邵生伏枕廢瓜田更憐張旭西遊去不

見尊前草聖傳

袁大尹春風亭

主人私淑程夫子亭上春風日鶴然樂地何如隨柳處韶光不減

桃花底聽鳴絃

憶東湖舊居四首

湖水茫茫遠接天適湖萬頃盡腴田秋風稻熟長腰米春浪魚肥

縮項鰖山際石林遙隱寺樹深溪館曲通船故園風景無窮好胡

不遑歸樂暮年

具區西畔橫石蘭我屋正任蘭皋開百千萬箇家後樹七十二點

湖中山水村山市交映帶沙鳥風帆時往還別來三徑想蕪沒竹

庭有誰來扣關

足跡年來半九區夢魂常是憶三更煙霞石室張公洞風雨扁舟

范蠡湖春店杏花雙醵酒秋江菰米四腮鱸買田莫怪東坡老陽

美溪山天下無

屋上青山山下溪田園只在宅東西喬林樹暗藏書閣石湖泉流

種秫畦花外捕魚來野艇桑閒行儘見山妻分明一段桃源景卻

是漁郎路不迷

題大潮寺

太湖西擁大湖山萬丈青蓮一水環佛殿高凌銀漢表禪房多住

白雲閒散花龍女乘風去乞食山僧帶雨還記得繼登絕頂仰

探月窟俯塵寰

善權寺

古寺經今八百年長松夾道鬱參天山曾封禪傳孫氏殿有天書

記謝仙湖口泉香羣鹿飲洞中雲湮老龍眠若爲借得山房住細

閣琅函日幾篇

烏溪橋成二首

長溪一帶隔東西多少行人駐馬驪天上靈官役鳥鵲人閒平地

頭誰似長卿題

洪河浩浩注東湖潯尾人皆病小孤蜀道幾年愁朽棧泗州一夜

見浮屠馬行雅稱齊公子與濟無勞鄭大夫老我倚闌吹鐵笛夜

深天關月輪孤

王守溪期同遊張公洞途中遇雨返棹有詩見寄借韻奉答

庭纓早已濕滄浪況是湖山引興長玉洞桃花春載酒畫溪煙月

晚鳴榔叨陪謝傳真吾幸失卻君房更覺忙西望白雲天咫尺尋

真約有約定須償

題娛晚堂與率台圖二首

蚤乞君王賜鑑湖誰將九老寫新圖也知後輩猶前輩自笑今吾

非故吾道士勸嘗千日酒溪船喚買四腮鱸陶然一醉南樓下歸

跨青驄不用扶

十里青山一曲湖風煙絕似潮川圖清時自幸俱投老白社誰令

也則吾相國功慚無汗馬季鷹歸豈爲尊醴平西廟古碑橫草大
夏誰將隻手扶

蜀山蘇祠立碑

蜀山書院五湖陰疊疊芙蓉互帶襟須橋向餘坡老澤巢松慙負
誦仙心荒林日暮寒鴉集廢井春來蔓草深喜見留碑祠下立隔

溪重聽鼓簫音
送方策住善權
程敏政

上利新聞住辨才一舟南去水如苔再傳衣鉢詩宗遺獨擅溪山

畫障開草沒仙人燒藥竈花明丞相讀書臺病夫久欲捐葦飲春
焙還能數寄來

送吳大常還宜興
王鏊

試龍形庭便乞還不教名字落人閒小園龍鳳春前雨電盡樓臺

水面山文彩傳來多似舅功名老去只如閒洞庭東望無多路楚
領亭成有舊顏

遊盤溪道中
荆溪外紀七

兩岸青山欲並船清溪十里中洄沿侍郎橋畔柳拂地釣魚臺前

花滿川南國勝境有如此東坡卜居豈徒然誰云捲畫畫不得恐
是桃源莫浪傳

游華權寺
邵琰

玉帶橋邊輟榻來檜香松暖寺門開饑猿隔檻窺紅果老鶴沿階

啄紫苔客謾誇詩勝偶高僧自說鏡非臺聊車歷徧黃金界九
斗壇前趁月回

春山省茶
邵珪

南嶽山前春欲動肩輿輕載路非賒龍香護挹芳園樹雀舌先抽

穀雨芽稅戶夜催溫土坑貢船明發候江沙溢觴正苦權門燦傳
語虛全莫浪誇

贈邵用之

陽羨諸山離墨高元龍意氣與爭豪五年故枕聽秋雨八月回棹

犯海濤香漢襲龍新接武塞垣貔虎久知勞舊曾三策魁天下其
似非才濫此曹

游善權

十里松濤響入空禪林深隱翠微中碧鮮舊宅名猶在玉柱靈根
句亦工山列九峯千古秀水分雙洞一溪通三生宰相今何許撫

景長吟思不窮
題東邱娛晚堂
邵寶

荆南溪水水東頭憲使歸來訪故邱綠野竟忘裴晉國香山真識

白江州風塵迹遠新圖畫山水情深舊釣遊我有一尊思共醉扁
舟將趁菊花秋

憶李西涯嘗欲卜居宜興
幾年卜築欲江東陽羨溪山翫盡中千里有情春草徧一尊無地
暮雲空相州未得歸韓老汝穎猶堪拜長公會說近遊須領我吾
亭今合號涯翁

蜀山草堂二首
荆溪外紀七

坡老何人折竹呼草堂自愛此山居一生忠節貳州謫千古文韋

赤壁書燈過驛中登眺後竹西寺裏詠歌餘買田陽羨吾將老此
是先生燕語初

春風禽鳥自相呼最愛茅亭水竹居詩有投簪解佩句人傳射虎
新蛟書玉堂金馬論思後白酒黃雞鄉社餘我到蜀山祠下拜荻
花楓葉值秋初

題靈苑學士子莊四首

聞道揮金買碧山春風門巷不長關客來但話農桑事興到時行
水石閒芳草渡頭鶯語急夕陽江上釣舟還溪山觸目皆詩畫摩

詰多情恐未閒
神仙小隱亦蓬萊漸與紅塵斷往來落日數聲牛背笛春風一樹
水邊梅草堂客散留雲宿苦徑人稀爲鶴閑築釣磯吾未信鳳
凰原有鳳凰臺

石瑤

胡珏

風塵竟日變華新夢裏青山說未真滿地落花人起晏一簾疏雨
燕來頻舊成夢熟歌良吏酒美羊肥養土神別有報恩三尺在中
原無事且隨身

山中風日自清平舊樂新田喜漸成看過花枝還結子見馴麋鹿
解呼名一年官課剛輸納盡日柴門少送迎我亦最諳農圃味太
行東畔憶歸耕

張公福地

尹讓

張公福地真仙窟偏訪奇蹤訊所聞白燕撲殘殿下石青驛陽破
洞中雲四時不雨陰陽伏一旅通天晝夜分我欲題詩記形勝婉
無佳句軟栖筠

宿天中宮周玄佐館

卞榮

爲玄都道士留洞天三日作清遊青山振古依然好白如今
在也不老我文章非李杜知君心事類巢由明年此日須來早莫
待桃花逐水流

荆溪外紀七

无

游張公洞

徐信

古洞尋真戴酒來盤迴深入亂雲堆青驛有跡通幽境丹竈無煙
長綠苔此外何須尋問苑眼前亦自有蓬萊人生行樂知能幾且
醉碧桃花下杯

同吳翁謁蜀山蘇祠

費宏

扁舟暫倚釣魚臺沙畔羣鷗自往來楚橘更憑坡老頌蜀橙誰乞
杜陵栽南山正對籬邊菊北海盛虛坐上杯客子光陰詩與酒好
懷還爲此翁開

入宜興訪舊游張洞

高質

自歎浮生訪舊遊勝遊今獨太湖西青山路遶香蘭清綠水船通
晝畫溪仙洞煙霞同載酒荒宮花竹各分題不堪故里東回首野
樹寒林一鳥啼

子莊晚步

吳儼

扶筇閒步洛橋東水色山光迥不同黃鳥引雛青嶂外綠楊倒影

碧波中分秧日近愁無雨刈麥時來喜有風造物可隨人意變較
量笑殺兩鄰翁

遊費鵝湖過山莊避暑
小洛橋西碧湖長濯纓不必問滄浪五湖地闊居僻靜六月山深
夜自涼池面雨浮菱葉亂門前風細稻花香高旌暫住茅簷下音
信何愁滯異鄉

子莊四首次石學士韻

招隱何須賦小山杜門更欲建重關采菱歌落雲煙外打麥聲來
咫尺聞昔日種成松老大清晨放去鶴飛還道人本自心無事較
雨盤晴亦不閒

長鏡不用磨萬葉數月渾無一客來帶雨初移庭下竹試花又看
臘前梅月明松徑隨山轉岸仄柴門逐水開莫道白雲飛不去有
心長護讀書臺

鏡裏叢叢白髮漸癡心方且學修真論文客到常辭出問性人來
不厭頻短牖南頭修竹譜曲聞東畔醉花神夜深篝火尋芝朮勉
張支持此病身

荆溪外紀七

无

矮屋低牆草樹平百年別業喜初成滿頭白髮猶忘老對面青山
不記名行路喜逢田父罵出門怪有野人迎春禽何與農家事布
穀聲聲爲勸耕

拜岳武穆王祠

張愷

平生左傳是吾師此意惟應卻穀知陽盛又當陰盛日南風不競
北風時乾坤未竟生前志廟貌空遺歿後思多少英賢來下馬蘋
香盈把酒盈卮

遊善權

湯聘

玉帶橋頭丞相祠湧金亭上漫題詩坐來幽鳥亦自適老去看山
未是遲古洞丹青深歲月石田黃白幻雄雌江南往事隨流水無
數蒼苔沒舊碑

謁東坡祠

顧璘

謁東坡祠

學士祠堂傍水局蜀山蕭索向誰青歸魂省識毘陵道好事空傳
楚頌亭萬古雲霄瞻氣象滿林風雨護精靈湖東月出光如許照
見燕山相國銘

小水洞

陳鳳梧

初入餘鈔小洞天飛巖突出半峯前潛通地脈長爲雨側立陰崖
暗吐泉陽羨膏田滋萬頃神龍白日躍重淵文襄德政曾昭格喜
雨孤亭尚翼然

新修岳武穆祠

杭淮

恨望秋風薦野蘋精忠祠宇肅瞻新寒煙白石荒山暮枯木南枝
萬古春志決幽燕終報漢眼中頗牧已無秦金符十二如兒戲豈
料安危繫若人

夜集娛晚堂

娛晚有堂城之陰多情清夜許追尋霄漢早看聯珮玉風塵久已
謝纓簪庭葉驚風山雨至春杯信手燭花深舉頭盡壁空諸老猶

劉溪外紀七

三

憶當時醉裏吟

龍池山上菴

龍池山頂插天高逶迤石磴緣秋毫青霄削壁千尋立僧屋如巢
結構牢複校空中愁度鳥長松腳底訝翻濤更欲高尋捨身石雲
寒日暮猿哀號

張洞臺上

披拂煙霞坐石臺灑然寒氣逼人來地中玉柱撐空起仰面懸崖
壓帽頰恍惚形骸人世外分明今古畫圖開更持列炬窮奇絕如

入瓊林寶府迴

南嶽寺中

重遊南嶽喜春情尊酒雲房聽鳥鳴人事天時豈相偶蒼松白石
且投盟來參玉板知空相自煮龍團見野情扶醉躋攀更高絕天
清遠嘯白雲生

坐洗腸池

羣山萬壑坐飛泉自落雲開不計年珠沫濃苔寒迸石玉潭承潄
淨含天洗腸莫問當年事悟道須知此日緣徙倚重巖成久賞山
風吹髮一惺然

飲玉女潭上

盤遶山迴景轉嘉潭隨玉女踟餘花巖藤嫋嫋懸千尺鑿水沈沈
淨點沙坐石有尊堪劇賞買山何地可移家東南選地亦應少立
馬徘徊西日斜

次王守溪遊善權韻

邵天和

溪西洞隱碧雲巒我欲重遊恨不能清社白蓮千古意東山蠟屐
幾時登臺前樹暝歸黃鶴谷口泉香落紫藤功德未如三李厚品
題真愧昔人曾

荆溪道中

文徵明

扁舟十里下荆溪落日滄涼草樹低絕巘凝暉知積雪晚風吹水
欲流漸行遠曲渚常疑斷遙聽荒雞近卻迷一片沙鷗明似雪背

劉溪外紀七

五

人飛過野塘西

泚練溪莊

陽羨西來溪水長晴雲縹渺練生光千年泚練空陳迹一笑驚魚
付兩忘靜夜星河涵碧落有時煙雨聽滄浪老夫拈出元暉句聊
爲幽人賦草堂

遊善權

方鵬

肩輿冉冉欲凌空翠竹蒼松隔水東三洞直通溟渤外諸天疑在
渺茫中獨憐地主來今雨更羨山僧抱古風明日又從何處去雪
泥蹤跡笑飛鴻

張洞紀遊

吳仕

若玉鄰鄰紫虛古來聞是列仙居未知混沌於誰割應信乾坤
亦有初芝草琅玕春荔鬱金支翠羽影扶疏蓬壺豈在寰區外雲
海悠悠亦誰予

遊善權

離西來氣鬱金堂突起雲中曉巖尚有風雷蹟刻誰知
造化工人境鬼區元不遠君天滄海宛相通何時更結長生侶
向仙源一細窮

游龍池

肩與深入萬山來寶扇瑤屏面面開高蓋拂殘鴉背日豈風吹散
足跟雷轟赴飽薦林僧飯碧雲頻添野客杯池上神龍已飛去惟
餘蒼蘚護荒臺

飲娛晚堂

落日繫馬高柳陰崇臺邃宇稱幽尋玉堂有客頻揮翰白髮何年
此盞簪涼切芭袍秋氣肅露滋庭菊歲華深將軍香火今誰屬
蟬階前空自吟

通澤河成志喜

百丈隄橫萬鍾齊恍看砥柱障前溪一帆新水天同遠十里青山
路不迷桃李春城通晚市桑麻午巷聽呢雞計功不在西河下

劉侯外紀七

賦有穹碑待爾題

遊善權洞

雨後登山路渺茫煙蘿洞口碧雲長潺湲水千盤轉窮窺藤花
滿徑香九斗絳壇何處是百年寶地使人傷披霓登窮幽險喜

有山僧共夕陽

新春遊善權泛舟早發
西九波瀾映遠虛星槎原是水中居天緣爲報明霞際春興能生
碧草初獨數峯尖空外密同遊帆影望中疏登臨也欲拚三日鷗

鳥無情亦敢予

送李孟博游陽羨兼柬沈克寅
荆溪一別五年餘碧水蒼山憶舊居村舍迴迎黃酒沙湖船遙入
洞庭虛東吳弟子求傳業北郭先生好著書沈約詞華吾所羨因

君問訊比何如

張洞紀遊

杭 濂

哆天一竅身愁入瞰壁懸梯足不留百萬環玕披地腹九階冠笏
擁崎頭鴻濛未覺乾坤判昏黑疑同鬼物遊坐入冷風起毛骨靈
槎恍惚到神洲

大蘆寺

銅官秀落擅川匯兜率天開寶佛場滿眼江山明紺碧憑高天地
混玄黃廢興千載重新業塵土平生暫脫忙白首勝遊機一度淹

留莫漫促斜陽

王子驎遷居章惇潭

杜甫長吟濯錦川陳搏高臥華山前老夫亦返滄江欸與子同全
太機天高展野雲蒼鹿畔釣槎春水白鷗邊掉頭天地好癖侶一

振褐衣千仞顛

松里爲沈欽甫題

陽羨東來湖水西穹厓長松樓閣齊林深泉石虎豹遠景到日月
風雲低丁公夢感良有以李白雪巢只漫棲燈火賦書三萬軸夜

劉侯外紀七

寒星斗拂璇題

東溪用陳白沙韻二首

溪上酌酒溪中歌溪山於我樂如何前村得意卻迴艇風雨蓋頭
元有莢萬物吾將等芻狗幾人力欲挽江河晚來一濯船頭水月

出東山秋更多

隨意溪山欬乃歌逍遙天地那吾何看他人世日千徑長我好山
春一蕢醉白胸中幾雲夢老鷺槎上小天河野花江月年年物輸

與人閒管領多

漢川紀遊得流字
高蓋輕輿出郭遊虎跑巖畔坐春流初來竟擬終年住欲去還爲
半日留雄爽金芝迷石洞氣氤晴霧起龍湫何時絕頂酬心約高

臥意虛碧玉樓

游大潮寺
支筇絕頂天風號遙見洞庭煙浪高蒼龍年深骨蛻地老納坐入

望中花翠四圍開
人堪如面展眉
書香似雨
月影如天

荆溪外紀卷七

荆溪外紀卷八

七言古風

懷金鷲山人沈師魯二首

盧全唐

君愛煉藥欲成我愛煉骨骨已清試自比較得仙術
天上行天門九重高崔嵬青空鑿出黃金堆夜又守
夜醺祭半夜開夜又喜歡動關鎖鎖門爆地生風雷
血食性命血化飛黃埃太上道君蓮花臺九門隔關

沈君大藥成兼須巧會鬼神情無貪食長生喪厥生

君家山頭松樹風適來入我竹林裏一片新茶破鼻香請君速來
助我喜莫合九轉大還丹莫續三十六部大洞經閑來共我說真
意箇下領取真長生不須服藥求神仙仙神意智或偶然自古聖
賢放入土淮南雞犬驅上天白日上昇應不惡藥成且撮一丸藥
暫時上天少開天地頭謁尾誰安著

次張秉道韻

蘇軾宋人

荆溪外紀人

荆溪老父愁三害下斬長蛟本無賴平生倔強韓退之文字猶爲
鰥魚戒石門之役萬金耳首鼠不爲吾已監江湖開塞古有數兩
鵠飛來告成壞勸農使者非常人一言已破黎民駭上饒使君更
超逸坐視浮山如累塊羈張乃我結驥生詩酒淋漓出狂怪我作
水衡生作丞他日歸朝同此拜

劉宰

南山虎爲周平西賦
將軍古廟荆溪側倒影南山漫溪碧英風凜凜照人寒白面驅除
不留跡於堽嶺極一已多二十六豎如渠何楊揚當路擇人肉白
晝掉尾森如戈令君勇欲去民害虎能令虎知罪殺人還自殺
人知食肉癡皮與一快莫令餘孽猶渡江道塗彼此成康莊誰云
三十一虎死更有真虎中潛藏嗚呼令君之德真可紀彼苛政者

哀昆陵

梁棟

荆溪水腥泊船早落日無人行古道憫懷有眼不識春東風吹出

青青草荒基猶認是人家敗柵曾將當城堡當時歷境兵百萬不
說穽尖堪蹴倒短兵相接連四句毒手尊拳日攻討內備外援兩
消流一縷人心堅自保孤臣守土輕性命赤子效死塗肝腦朝廷
有爵愧降附幽壤無恩澤枯槁願箋司命錄英雄收拾忠魂界穹

張公洞

楊維禎元人

五月八日記遊仙三十六洞天洞壑洞中窗戶夜不局地底風雷
日相吸巉巖巖骨誰手鑿納納虛銜曷時湧龍巖虎臥絡繹藤委
蓋垂旃一作挂鸞鳳莖高玉屑陳金拌窪陷瓊漿流碼食元田鴉
色白於鷗丹室蛇光紅似蟬石涵綠字紫泥封玄圃瓊華青子種
白螺有迹踞石田金虎無聲飲銀禾樵柯已爛商四朋蕊聲初過
茅二仲牛車望氣待著響螺女行廚時進供胡麻留飯阮耶來林
屋刺船毛父通氣母五岳真圖特兒弄響傳丹篆爾何須石化黃金
九靈太廟苞氣母五岳真圖特兒弄響傳丹篆爾何須石化黃金

荆溪外紀人

本無用玉盆濯髮天雞鳴鐵笛穿空神馬鞋符行律令鬼承呵聲
出腦宮龍聽願未應片石隔仙凡溪上桃花自迎送

題荆南精舍圖

高啟

唯陽醉磨一斗墨夢落荆南寫秋色大陰垂雨尚淋漓哀聲迴風
更蕭瑟楓林思入煙霧清湖水愁翻浪波白溪上初逢野老航山
中忽見先生宅秣田半頃連芋蓀茅屋三間倚蘿薛翁來看竹乘
小輿客去尋山僧高屐任公釣臺石可坐周侯祠前路曾識虎跡
時留暮苔紫蛟氣或化秋雲黑城郭何年別已久風塵此日歸不
得月落書齋半壁明燈圓臥對空想憶

節婦吟爲立興姚大臨賦

城頭黑雲如樓屋車走爭門折千軸姚家新婦亦東逃舅姑驚惶
兒女舉自知數口難俱免欲渡前溪舟尚遠嗚夫棄妾當奉親獨
赴清流不愛身此日誰能問南史如婦曾書幾人死

采茶詞

雷過溪山碧雲暖幽叢半吐槍旗短銀釵女兒相應歌篋中摘得
誰最多歸來清香猶在手高品先將呈太守竹籊新焙未得嘗龍
盛販與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在春雨

采茶

顧稼

山中昨夜雷鳴谷落舊初生細如粟鄰家女兒催晚妝結伴采茶
春始忙年年望此供門戶盛惜將身犯豺虎深林絕壑到處歸
來競比誰得多可憐辛苦不得喫焙乾販與湖南客

余 餘

荆溪才子姚大臨有妻抱女江中湛時逢喪亂禍不測同室同穴
感何心但悲緣盡亦良早夫婿無兒阿翁老萬死難云勝尋身何
如骨肉能全保人生義盡刀劍前瞋目何如苟活年丈夫愧爾姚
家婦留得歌詩後世傳

題王允岡山齋

道 衍 稿 子

我生愛山如愛友坐對行看盡厭久別來數月走京塵還想煙霞

荆溪外紀八

靈愧負王君真爲我輩人孤標峻拔誰能倫買山已喜在陽羨卜
築況復臨溪瀝風來松檟振幽谷雪後梅花過茅屋翠書列案可
消憂花鳥隨時堪玩目舊開陽羨多名山蘇公願老於其間我欲
依君共吟笑白石清泉盡日間

石亭梅花贈荆溪李公實

蒲 源

石亭開道梅花發夜黑花繁似明月客中歲暮空坐思欲往題詩
歎才拙人生看花須及時莫待東風作飛雪我今狂呼李墨仙已
共三百青銅錢擎舟便擬載酒去與君同醉梅花邊視彼不樂徒
茫然視彼不樂徒茫然

玉帶山

商 良 臣

國山之南將半里蒼巖峭拔凌空起幽花古木不計年崇岡複嶺
相環峙泉勢洄洑石脈疏乘流則行坎則止池中涵水數尺深蒼
停黛蓄何清泚招提翠嶺高入雲玉帶盤旋宛相似司空構得自
唐時千載於人如有塊我聞仁者能樂山蒙巖厚重真堪擬況今

秀氣鍾才賢接武登雲耀青紫推恩錫誥照殊勳玉帶承傳猶未
已

蜀山草堂

王 晏

春山雨晴嵐翠青春溪兩岸花冥冥隨流蕩漿看山去花開水狹
船初停登登陬陬迴顧綠蘿垂壁猿猴樹石林茶電草堂閒雲
深只有幽人住幽人長時喜客來山肴野蔌清尊開酒酣歌呼林
月出新詩一寫紛天才人閒往往趨名譽誰解致身蕭爽處君不
見當年鄭子真躬耕亦似尋常人

玉帶山莊爲周伯昂賦

荆川別業空畫圖浣花草堂遺榭蕪邇來園林閱勝槩玉帶山莊
泝練湖山人隱居事無擾子孫耕耘憂亦少曲園疏泉築偏滋方
亭移石花重繞溪魚林果酒時斟客至題詩復鼓琴白髮高哉雲
壑志紅塵遠笑世途心

沈 周

荆溪外紀八

長溪碧衍玉光淨樹夾兩岸俱倒映翠峯樹杪響螺出一一隨行
似相腰小舟貼水上坐了見巖眉落秋鏡溪當比我懷尚澄地
固不凡遊亦勝舫歌偶爾及滄浪野鳥忽飛魚忽泳中流手洗白
磁觥一勾分清空百病喜聞秋涼轉澄澄健在能尋不妨更
雷篆在唐殿在土樹日暮未漢謝釣之已又杜射射以爲儒神之名
不也

化宮突兀

突兀誇昆盧萬山中抱金銀區天雷標題示神書柱以鎮
東西隅十有三字三柱俱臨臨之巖木火巖過靈光孤枕
怪惡虛看倒書非神豈可人爲乎似篆而分勁而麗險知火筆使
木腐波戈深入文焦枯字雖可辨義莫喻故留隱語驚凡愚千年
奇迹見揚本見之始信聞疑誣雷乎設此護佛法佛法永永扶皇

圖

賦留善權寺夾道古松
善權破寺山木空夾道且喜餘千松如留數眉頭卻重問何能爾

獨葉教斤斧垂禍因人容當時山荒稅苦重僧坐無補逃饑凶里
香樾門督賣此一轉眼頃看屠龍陳君告母事何忍失此壯觀寺
益窮老慈喻子合贖取未布施祈陰功樹之難大必歲月財之
易往惟雲風君能輸銀凡九益重價非與鉢兩同甘棠不伐威召
伯老楮可寄由蘇公松今復命壽莫算假壽報母天亦從
題石田畫卷寄沈時賜發山居佳興 吳寬

松林畫靜人獨行隔林似聽吾伊聲春山滿眼發蒼潤知是山中
初雨晴我愛荆溪溪上路路繞長松千萬樹太湖蕩漾映高門此
是荆溪最佳處何人能棄冠裳歸只向湖邊覓詩句便欲從之未
有期清夢時時此中去石田高士臥東林故寫長圖慰我心封題
卻附湖船上只恐雲深無處尋 李傑

次宛菴題石田畫卷韻 李傑
挂冠忽作山林行山深林密無人聲杖藜日日恣遊覽高興籃輿
陰與晴川上石梁連古路夾路奇花雜嘉樹香霧濛濛畫溪仿

判後外紀八

五

佛桃源最嘉處身閒不任杞國憂吟苦常追杜陵句憶昔與君同
驚雷惆悵我來君已去何當訪舊到山林共倒清尊話夙心仙家
只在雲霞裏極嶂層巒未易尋

善權洞

芙蓉峯頭石扇開神樵鑿破蒼雲堆谿衍洞天閣元氣地底選選
驚風雷青蒼翠巖絡巖石日光倒射金銀臺玉雅翻飛石燕舞翠
牀丹白空莓苔沈沈一穴竊莫測俯身下瞰生疑猶仙人狡獪多
幻化以此隔絕凡蹤來其中富別有天地山水瑩淨無氛埃擇節
羽鞋紛婀娜聞風立圃通蓬萊蒙巖居士好奇者藜杖縱遊知幾
回洞口桃花自迎送洞中猿鶴相追陪有時呼出促促強攜手共
酌瑤華杯長生秘訣傳得靈境日月堪徘徊 邵珪

遊善權寺見王超靈 邵珪
樓閣巖巖倚天起萬頃白雲如潑水神物蜿蜒地有靈還耐山中
僧作主僧家功業滿大千水月松風淨如洗掃除熱惱是清涼亦

有莊嚴供畫史畫史風流摩詰孫可惜苦心今老死茗風香炷坐
西堂吟灑墨花香滿紙 趙寬

遊陽羨善權山

趙寬

羊腸十里行崔嵬雲梯插天飛鳥回稜層盡得瀕洞渠渠度屋
山之隈坤維地軸獻形勢此境豈由人力開穹門千尋足煙霧繚
壁萬古留莓苔粟生毛孔峭寒襲膏潤衣裳空翠來其中深遠不
可極人云有路通蓬萊一柱高擎直如砥杞國不復憂天摧神局
鬼鑰幽且暗欲入不得心徘徊翻身下瞰轉佳絕變態異狀紛難
裁何年公輸操斧鑿鑿出巖穴成樓臺華枯柱滑仄雙足力倦未
覺心神灰膏露如珠四時滴潤泉界道流紫迴堂功瓊瓊浮碧
石罅演激激噴噴雷仙人古榻可盤礴解禪願景傾餘杯平生愛山
真成癖頻年世路嬰塵埃茲遊信矣愜所願況復良友相追陪登
臨未已日云暮百鳥歸樹玄猿哀青鞋布韞難再得物役擾擾何
為哉

判後外紀八

六

游龍池山

吳儼

白石齒齒齒泉淙淙道周瀝瀝松風涼登高眺遠意自適但覺天際
飛雲忙人言龍池在絕頂下通海眼深莫量萬壑陰森無六月一
雨滂沱周四方去年龍怒祭不潔旱熯赤日徒焚炷至今民饑未
粒食草根木實充餒殍我聞此語重太息妄誕欺世誰所倡神龍
不藏一斛水老魅或憑千丈岡腥風怪雨變倏忽村童野婦驚彷彿
徑自來天早本人早珍氣能致和氣傷不然江南數千里赤地豈
盡龍之殃安得田家數桔槔涸取見底沙塵揚祇留蛙黾助魚鼓
更植菱葦滋穉穉香作詩為破千古惑立馬不發留斜陽
請少師李賓之築泮練莊額
澄澄溪水堪泮練溪名昔見留詩卷練作泮今孰倡之由作放利
終多怨浣紗人去石猶存濯錦江空月長懸何獨此溪名亦忘知
是鄉音訛以變神稱豁口甘受極山號小姑真戲媿流水無心較
是非練耶泮耶誰復辨我願溪頭盡種桑園中織作常無倦月夜

機絲映碧流霜天砧杵鳴深院比屋祁寒無怨否厥篲玄黃有餘
羨溪還舊名實不慚猶恐鄉人傳未徧爲請大書懸小莊坐令有
目皆能見

李東陽

李東陽

練溪之水光如練練溪之詩清滿卷汧洞具成水上文機棧不作
江南怨靜餘雙耳聞能洗坐愛一清差可憐不問莊生藥手龜差
隨墨子悲絲變何須火浣銷塵垢卻笑愚神蒙詆毀里名勝母車
當迴獸有刑天字須辨臥遊久矣讓君曾聽說灑然醒我倦虛舟
有意空江海爾足無由出庭院敢期曲江非鑑湖即看湘浦同陽
羨舊號新名次第更前堂後圖書題徧莫欺我不識江南已向玄
暉句中見

張洞紀遊

杭淮

重遊名山三月暮雜花洞口春溟濛捫蘿累足入地底逸思飄然
凌太空舉頭巔崖若覆蓋瓊脂玉乳懸玲瓏危臺百尺俯幽奧疑

荆溪外紀八

七

與玄圃滄溟通中有石筍起撐突傍覺巨象駝蒙茸煙雲氣氤不
出戶時有石燕飛空中蟬聲又如伏虎豹踴躍或似舞蛟龍千態
萬狀接不暇吐舌駭此造化工眼無廬山瀑布泉暗滴石上時淙
淙把炬搜奇更深入日午重關掩曉曉手撫石牀蹴丹田恍聞玉
女歌仙童丹田芝荒石牀冷至今修鍊留遺蹤世上三十六洞天
不知誰爲似張公吾生足跡半天下空聞海上有方蓬金銀宮闕
拂紫煙綠窗玉樹生華風弱水三千不可渡求仙卻笑人愚恩不
如騎鹿訪茲山蒼崖咫尺非難從爲語同袍二三子解脫還應早
翠蒙白日飛昇未足問靈襟已覺煙霞充憶昔遊時當少壯愧今
蹉跎成老翁

題善權寺

張袞

寶刹陰森蒲葦前唐碑碣傳千年若龔金榜隔縹緲但見野鳥
號荒煙東南勝地善權寺佛殿雷轟古文字龍宮墨異此幽寂炎
天忽送風雷氣茲遊遐颺應心駭十丈青松圍紫蓋愛此晴嵐坐

石牀耳邊彷彿聞清韻颯颯迴風山欲立探幽選勝愁日夕向我
病僧啟玉函爲說前朝淚橫臆

汲慈山泉煮陽羨新茶

杭淮

九龍裕衍吐珠沫大貧深潭取清滿長溪一夜短棹迴小鳳金園
煮春月銀鑰蟹眼浪不作松風引花浮白雪相如乾吻如夏喝一
酌天瓢甘露列盧仝詩品陸羽經兩家風度君獨攝我亦冷風起
列仝白鶴三山鵲瑤閣

寓宜興看花

顧雲龍

荆溪之頭春滿園桃花李花相關妍夜來風雨如相妒零落韶華
更可憐去年此日他鄉住今歲今朝仍客舍愁默默對花神故
園桃李開猶未憶昔花開芳蘼開夏朋三五賞花來狂歌河酌竟
長日但醉即眠花下苔今朝獨倚花開樹只看春鳥鳴還戲去年
今年在再過花落花開春欲去聞道長安花更多何當躍馬花前
過相逢或有荆溪客爲問荆溪花若何

荆溪外紀八

八

荆溪外紀卷八

荆溪外紀卷九

長短句

贈金鵝山人沈師魯

盧全唐人

金鵝山中客來到揚州市買藥牀頭一破顏
然便有上天意日月高挂玄關深金膏切碎肌骨
與人皆食穀與五味獨食藥和陰陽氣浩流珠走
百關縣縣若存有深致種玉不耕山外鑿非內粹
儒關決文泉影風雅因君不復墜光不外照刃不
磨迴避人閒惡富貴三日四日五六日盤礴化元
搜萬類畫飲興酣附天利夜話造微絕精魅示我
插血不死方賞我風格不肥膩肉眼不識天上書
小儒安敢窺奧祕崑崙路隔西北天三山復浮不
著地君到頭上憶我時金簡爲吾鐫一字

還山吟送沈四山人

高適

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心人生
老大須恣意君君解作一生事山閒偃仰無不至
石泉淙淙若風雨桂花松子常

荆溪外紀九

滿地寶藥叢中應有錢還山服藥又長年白雲勒
盡杯中物明月相隨何處眠眠時憶問醒時意夢
魂可以長周旋

延陵季子

楊廷秀宋人

荆之溪兮澹以幽惠之山兮雲伴思君兮不見
莽草木兮倚倚而句吳兮東而坐背朱方兮北臥
齊楚豈不強而大兮吾王以公賢於國其無裨兮
不日季子存而吳賀彼情者之覽言兮謂垂亡於
議王弗丕承於考心兮用五湖之與三江祀太伯
其怨諸兮願與今時莫知其重輕若千乘與尊食
兮潔豐約而則明迨躬逢而利恍兮亦幾何而靡
爭謂吾札之不斃兮札亦括受而茹聲思復思兮
君子乾坤毀而日月息則君子之亦死

漁父詞

趙孟頫元人

家住東湖震澤洲煙波日日釣魚舟山似翠酒
如油醉眼看山不自由

題荆南精舍圖

楊基

先生荆南客久住荆南地荆南山水清且奇綠
玉芙蓉亂金翠上有嘯風嘯月之於菟下有衝波
激石之神魚驚濤怒濤不敢渡青林欲上愁號呼
山人川嶽靈拂劍脫九州蒼蛟授首白虎斃丹崖
碧水成安流銅官錦西來歷歷青可數猶如飛
蛺蝶如怒鯨舞先生愛之不忍去結屋溪南臥秋
雨溪南山色三千丈正與茅堂屹相向一箇青
猿霜外號半規明月松間上先生居其中日采
湖底薇蕨書三十年而無喜與悲乾坤一變亂
飄泊不得歸豈不懷故邱夜夜夢見之先生先
生慎勿憶爾之草堂湖水百里遙相望高山可
梯水可航何當飲買樽中酒陽羨溪頭共晚涼

湖上吟

沈貞

悠悠湖中水不可窮冥搜幽湖上山不能成勝
遊山水茫茫天盡頭扶桑日滾紅玉把酒臨風相
勸酬高吟大唱驚眠鴨紫霞流光拍天浮藻鳴
龍舞蛟蚪龍伯國人持釣鉤不肯浪中投鴈

荆溪外紀九

二

夷子皮竊妻來不肯下扁舟大笑立湖邊欲知
此意不牛岸烏紗巾斜披紫雲裘秋風吹骨寒
颼颼八極隘九州傲睨物表睨雙眸狂呼率太白
捉月遡浪流喚取岑夫子復召元丹邱元氣未
泯如獲瓊神仙有無不可求此即是蓬萊此即是
瀛洲何須白玉京五城十二樓胸中長虹爛不收
胡爲自繫如楚囚莫學仲尼栖栖魯莫作孟子區
區鄉長笛一聲孤鶴橫秋與爾爭洗萬斛之閒愁
山幽幽水悠悠湖上懷古山蒼若水茫茫大雷小
雷湖中央扁舟范蠡竊妻去遙望姑蘇空斷腸
一朝西兵遠來越哥門孤臣兩臂血臥薪嘗膽
銜冤人杖舉當知冤可雪五湖水五湖山水常
人閒吳越興亡總塵土西施范蠡傳千古題姚節
婦節婦處心良獨苦苟不義而生孰若義而死荆
南流水石倪瓚

商蘭冠母形虧清泚委身可死不可辱夫從父生死攜女婦兮
婦兮死所安使我感激涕洟瀾古今出處多射利委身事國爲貪
奸瀕王易主意未殫身沒令名生美官嗚呼史臣直筆古來少孤
臣直節今尤艱

遂初稿子

前有泰山重有輕如鴻毛吾觀金氏傳死節何其高吁哉節婦樂
風化處心如此獨賢勢三綱五常大居正汝修史臣其可哀用之
邦國歌以謠

馬治國

張公洞
嬾騎白鹿去不獨青龍車張公煉丹行九地路繞五嶽皆空虛洞
口當天門仰空區崎嶇覆孟山下秋聲早開步松風拾瑤草仙家
知我攜客來靈官夜掃燒香臺玉女迎人酒一杯笑子不飲胡爲
哉石田焚焚太始雪丹竈溫溫萬劫灰我欲照海底西觀小有天
千迴萬轉翻疑慮有若止我不得前不逢青驪翁長吟古苔篇錦

判後外紀元

屏璇室無塵影珠宮玉堂仍自然何用鐵鎖高懸洞中蕭蕭與
天連與天連相逶迤呼吸通神明來往安可期

游龍巖三洞之閒贈東皋生

三十六洞何紛紛倦遊試拂龍巖巖之山昔所聞白波中浮
洞庭君混沌初離元氣分霄疾如崩電如焚從昔金仙樓上方五
丁斧鑿三石房供以百斛青霞漿惟留一谿衍玉室映金堂銅官
嗟峨空復云乃有銅棺藏張公煉丹處人去紫苔荒靈官玉女虛
名耳青驪不歸已渺茫如何龍巖三石房內猶肺腑閱霄腸開有
尋丈魚見人化去不可量水邊荇露牙角一日四海流滂滂我
呼東皋生下觀潛龍宅搏桑小燧飛入來照見乾坤與人隔世間
日月輕變遷我欲待子無爲先後天而終道自然石上一憩三千
年
姚節婦
失身重可笑得死重可悲借問死爲誰金姓姚臨妻出門語夫城

不守我死群兵汝從男男在夫生父子全一門貞孝事皆天吁嗟
節婦誰不死之死千秋有流水水可竭山可崩吁嗟節婦兮燐精
我義與

周砥

遊龍巖三洞之閒
商顏紫芝久不采淮南丹書竟安在仙人勸我三洞遊身如騎龍
到東海海氣茫茫雲霧迴白波捲雪連山來雙童手弄海底日紅
光一道金蓮開瑤草綠可折瓊樹花冥冥昔人煉丹窟在錦苔
繡石光清焚香行半空中遙遙擊天鼓玉女鸞笙時下來前頭四
足神魚舞醉拂珊瑚鞭玉虎我欲因之窮洞府問訪八公五雲裏
爲說蒼生受苦辛苦不然飛出西華顛太極總仙之洞天安得周迴
更二千直與龍巖之洞相鉤連蓮花峯上重攜手笑攬霞觴窺八
堦
張公洞
憮忽擊混沌故事豈其餘不知幾何年云古仙人居嗟我至此爲

判後外紀元

四

之躊躇洞天諸宮宮分黑試命烈火燭空虛森森怪石相對立如
口欲語手欲拏前有紫翠房白雲閣丹書腐揚燕舞化爲石芝田
久矣不復鉏可憐仙人常恍惚雖欲相從已超越崑崙閭風吁太
高時亦幽潛到巖窟青泥爛爛浮土潤絲髓涓涓映山骨吾聞仙
人不食而長生何得有此照米之空名豈伊往來真蹶耳銀弄物
化令人驚頗疑靈公虛樓閣中崢嶸摩尼珠色帝青色千奇百怪
誰所營須臾眼暗燭欲盡惟以拄杖相敲輕松中謬謬呼我出耳
中微吟白玉笙疎身欲上不可登輕引魚貫相支撐歸來此景若
夢寐恍恍仰宇山惟清明
荆溪送別
山雲白雲山背雁聲正在溪邊聽衣冠送客處云森思慮欲行船
尚停船停引杯緩歌長傷柳短柳短晴雪消將攀思猶懶酒酣舞
劍春意回春風先動南枝梅京華到日儻相憶還我雙魚尺素來
題姚節婦
李信圭

黃庭滿城風瑟瑟白日無輝畫昏黑嫩人抱女呱呱號可奈寇兵
疾迫迫妾身咬如練肯忍他人欺妾心堅如鐵盡死終不移夫君
淚揮別最苦捐生奮躍江之濤天地雖回命一絲煙波長鎖愁千
古亂離豺虎結相呼紅顏多少委泥塗嫩人令節莫負圖鳴呼忠
臣烈女何代無嗚呼忠臣烈女何代無

前題

程克讓

節婦世或有貞夫良獨難太湖之上荆南山中有世家姚氏節婦
居其間近時羣寇逼城下長衢蹂躪多戎馬翠家已復出荆南逐
逐東行向原野前惟勇在途後攜女與夫賊勢窘迫將安趨身亦
不可辱行亦不可虧遂致溺死臨清渠婦抱女死夫與父避婦死
夫活心始安婦死夫活節始全願夫養親甘旨完願夫保身金石
堅願夫千載奉祠事子孫不絕長縣五湖之水清而目綠以青
山百餘里水道山長有盡時古來節婦名不已嗚呼五代季年衰
且窮馮道自稱長樂公我今見此顏為紅哀今之人將無同

荆溪外紀九

五

劉震

國山城
隱隱蒙巖山蔥瓏百尺持雲開白鶴青鸞相往還涓涓蒙巖泉一
泓漱石清冷然流作澄潭光浸天山可杖屨泉源縷此中方丈即
蓬瀛世情過眼只長嘯朝是暮非焉足評君不見國山城晉興隋
廢真夢幻萋萋芳草春煙生

九斗壇

謝鐸

九峯山下龍所鍾九峯山上雲濛濛神光夜照清淨宮夢魂直過
仙壇東張水曹何桀船同泰奴心怛怛隨車甘雨山上來不敢礙
城夜深渴

贈荆溪沈行慎

李應祜

吁嗟乎中谷抱吾香以歸來兮于焉以觀谷之陽兮雲之麓峯盤
盤兮石如玉我居孔幽兮翳彼嘉木遐思故人兮言絀其楫戰慄
載歌以悅我心白雲在天清風滿林世味以去古兮禮樂散而
莫尋探禹穴之杳杳兮望龍門之高深林有鳥兮溪有魚爾飛爾

潛兮我讀我書以卷以舒樂哉弗諼兮山中之居

題吳友雲忠節

王登

其人起胡運際滇南由藥賜張何為武臣請師殄弗遺皇仁如天
兼愛之曰汝雲葉且平汝能與朕為陸生一使功賢十萬兵葉胡
獨反噬劫我使臣改推結使臣指心向天誓首可斷服不可異
中耶旋侍中血前有忠文後忠節滇南萬里雙象設千秋萬古廟
食不絕

送吳忠節鳳翔還宜興

杭淮

吾為吾鄉忠節之子孫祖籍風流殊不羣憶從尚書死漢寇流落
湖襄如幾存春來秋去復誰在衣簑食缺食到身太僕節義本天
性忠貞辛若持牒搜諸民吾師同聲有楚相冕王偏告官司給舟
緝百年一日見故里田廬何有但空村故老相持欲泣下幸今不
作他鄉魂古來忠節亦云罕一代吁嗟無數人巍然廟貌食饌土
御與待制齊榮尊亦待制諱天子思功錄其後豈必君身終賤貧

荆溪外紀九

六

羅玘

君行且作買山計守義俟命期振芳尚書墳地應山縣春風寂寞
吹荆榛君能數鼓蕭湘舵岸藻汀蘭歲歲新
送吳老歸宜興
遺金在道吾亦搜入朝爭名戰自惡胡為徒手長安歸骨瘦腰長
如野鶴君不見鸛鳴低飛啄腐鼠飽鳴人屋人射女又不見鶴飛
入層雲赤睛吳吳窺天文腹則饑眼獨飽下棲舊林林小征西
廟前是舊林鳳凰巢高喧百禽

遊張公洞

何棟

崑崙空同天之西高高不極與天齊時隨金母廣成子周覽紫虛
窮攀躋翻身復作洞天遊凌風飛歷陽溪溪邊雲嶠七十二翠
仙欲借宿宅棲疾驅五雷鞭雙龍孽裂巖洞開青倪玄臺祕宇分
明見虛玄曠遠乾坤迷盤盤倒三千尺曲屈瑤瑤接金梯大千
寶藏開地底山靈呼號谷神號金莖直上玉筍倒垂瓊瓊乳的
樂柱支空青丹砂煥爛葦雲光錯落錦文亂黛色霏微蓮花披

長風吹散天帝朝寶幢羽蓋相追隨曉日照耀海若宮珊瑚水晶
自參差心眩目眩形神疎紅霧碧霞不可窺丹竈星尚伏火石
田歷歷皆種芝金符不流玉屑可炊龍性難馴鶴骨本羸翻飛自
便遊遊頗宜彷彿入紫清依稀登玉京雙童綽約尋前路忽遇玄
元老子為我說長生靈文玉籙五千字先天無為道自成
遊張公洞吟
少時問道經已暮洞天已仙靈欲窮冥釜豈辭遠况乃荆溪春水
生溪月照我何飄飄倏已歷緣蘿直下不知幾千尺浩蕩杳冥無
不可初疑雷霆突地出霹靂撼擊勢恢恢復似長風駕海來波濤
洶湧聲喧騰推轂蹶石激發秘開現瑯森戟戩下底金鼓抵掌撐
空頹青紫琅玕交錯落阻折梯磴互盤迴徑戾石滑不可躋入幽
深兮路轉迷髮括日月吐納雲霓層嶺倒懸壁峭奇形怪狀
不能辨窺鬼物撒捩熊熊呻悲上帝弭節而危坐玉女戴旗而逶
迤陰宮丹竈火不滅縮文履迹留其進吁嗟乎何物谷神發此幽

荆溪外紀九

七

冥使我魄悸而魂驚憶昔居瑤京夢見玉女邀我金蓮之紫莖王
爪搔背悚然骨輕云我請世是伊後身金丹玉液默授以經乃今
所愿前言頗成吾將乘軒冕飲沆瀣從此始兮遊遊太清

歌

日高五丈睡正濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書信白絹斜封
三道印開絨宛見諫議面首閱月圓三百片聞道新年入山裏
三驚動春風起天子須霄陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠
蔕舊先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裏至精至好且不吝至尊
之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎
喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤二碗破孤悶
三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛
孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清
風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去山上羣仙司下土
地位清高隔風雨安知百萬億蒼生命墮頭崖受辛苦便從諫議
問蒼生到頭合得蘇息否

荆溪外紀十

一

茶山貢焙歌

李鄧

使君愛客情無已客在金臺價無比春風三月貢茶時盡逐紅旌
到山裏焙中清曉朱門開篋箱漸見新茶來淺煙燭露不停采官
家赤印連帖催朝飭幕旬誰與哀喧聞競納不盈掬一時一餉還
成堆蒸之覆之香勝梅研研發動羅如雷茶成拜表貢天子萬人
爭噉春山推頭騎鞭聲若流電半夜驅夫誰復見十日王程路四
干到時須及清明宴君若可謂納諫君諫官不諫何由聞九重城
裏雖玉食天涯吏役長紛紛使君憂民慘容色就焙營茶坐諸客
幾回到口重咨嗟嫩綠鮮芽出何力山中有酒亦有歌樂營房戶
皆仙娥仙房十隊酒百斛金絲宴饌隨經過使君是日憂思多客
亦無言徵綺羅殷勤燒焙復長歎官府例成竟如何吳民吳民莫
憐悴使民作相期蘇爾

陽羨春歌

陳克宋人

石亭梅花落如積土鰕爛斑竹姑亦祝陵有酒清若空煮顧蒸魚

作寒食長橋新晴好天氣兩市兒郎艦船戲溪頭鏡鼓狂殺儂青
蓋紅雲偶相值風光何處最可憐邵家高樓白日邊樓下遊人顏
色喜溪南黃帽應羞死三月未有二月殘靈龜可信淪水乾封草
青肯促歸去短簫橫笛說明年

遊太湖歌

楊維禎元人

鷗夷湖上水仙舟中仙人十二樓桃花春水如天浮七十二簫
吹落點點疑青鷗道人謫世三千秋手把一枝青玉蚪東搏海日
紅桑樛海風吹住吳王洲吳王洲前校水戰水犀十萬如浮漚水
聲一夜入臺沼麋鹿已無臺上遊歌吳歎舞吳鉤招鷗夷兮狎陽
侯樓船不須到蓬邱西施鄭旦坐兩頭道人舟中吹鐵笛仰看青
天天倒流商老人橋幾奕東方生桃幾偷精衛塞海成甌窶海蕩
邱山漂髑髏胡爲不飲生春愁

采茶歌

卓元璽

山之顛水之涯產靈草年年采摘當春早製成雀舌龍鳳團題封

別張外紀十

進入幽燕道黃旗閃閃方物來薦新趣上天顏開海濱亦有開世
才弓旌不來無與媒長年抱道棲蒿萊然吟盡江邊梅嗟哉人
與草木異安得知賢若知味

湖山佳趣歌

李禎國朝

半生甘作隱者流雨屐不到侯門遊老去高情付林壑閒來樂事
只漁舟春水泛花濺孤嶼杜衡蘼蕪滿修渚晴樹遠連江上村晚
雲忽作溪南雨自憐身世兩悠悠濯濯足忘吾憂萬鍾懸爵本
非志一竿在手何所求門前學種五株柳逸興雅懷到處有對客
石牀撫古琴留客山瓢斟濁酒年年歲歲適閒情嗚呼熙熙度此
生已無天上鶴鶴夢且結湖邊鷗鷗情

萬松樓歌爲沈懋常題

卞榮

南遊陽羨里訪我沈夫子夫子好門牆高樓面山起山中種松一
萬株萬松名樓揭大書吾聞古有萬松閣若此此樓良不如松風
徐徐來翠潯潯樓響分明太湖三萬頃置我樓中几席上松月皎

皎出蒼煙淨無迹誰遣驪龍領下珠照我玉容如雪白祝融空自
鞭火龍烈燄不落清陰中殷其雷在南山下蟄龍何曾戰于野空
花皆幻爾爾豈獨蒼然與樓結好三千年星辰拂動蚪枝摘白雲
招入鶴帳眠長材直幹作棟梁夫子救賜尚書郎會封十八公吉
夢非尋常勸君多釀松花酒我欲登樓再獻崑崙觴笑拍闌干醉

一場

雲山園歌爲萬司理題

張弼

子居巷西我巷東朝回公退時過從忽持一壺索我寫云是東皋
之耕者東皋耕者我所聞高臥荆溪看白雲臥雲看山山亦飽遠
近高低隨手掃淋漓元氣真宰俱何曾苦學高尚書松壑蘭汀邊
郭舍羣鷗時來鹿時下小舟入郭買茶回只問近時柴米價卻招
張公洞裏老主人元是漁霞服日之羣真多種瑤草爲養鶴大家
淨洗世俗之紅塵

張公洞歌

王鏊

別張外紀十

萬山環合中獨虛世傳中有神仙墟側身俯視驚怪吁老眼不辨
雲根糊曉巖巖漸下勢漸舒石壇坡陀席可鋪恍如身入佛老廬四
壁洵湧霄紅殊天吳紫鳳坼海圖龍魁陽虎豹狙狙思梁柱相
拄扶靈官岌嶸高冠冠神姬相將行步徐七寶眩耀穹浮屠石牀
橫陳丹竈孤玄門有路忽又無薛稷陟降我僕痛通明有穴尋歸
途不知造化開闢初誰此鐫刻誰剗剗頗聞孫氏紀赤烏霹靂下
劈山之隅人世始得窺仙都又聞有路通太湖金庭玉柱辨禹貢
自慚骨凡氣濁懶欲往不得將何如欲往不得將何如

善權洞歌

湖次有洞名張公天造偉麗非人功善權氣勢更若雄奔流下瞰
如驚虹洞門有地平且豐孤石湧起何龍恩高崖絕壁背紅恍
如身入天帝宮幡幢寶蓋蓋陳西東虺積巨象披蒙茸狡狴張吻吞
豹頭亭亭玉柱立當空銀山對峙如屏風壘堆突兀米廩崇仙田
鄰鄰水所鍾石梁交貫空復空人言此去路莫窮東至搏桑西崆

峒我疑二洞俱仙踪地下有路應潛通前堂後宇相始終不然氣
象胡乃同靈山福地神所封嗟我欲往將焉從嗟我欲往將焉從

禽虎歌
嘉靖丙戌春侍御朱公按部義興澤生蘇枯憫化既深別墅搜
得開里虎骨請維格致時日相繼以獻歡聲載道青澤若
夫用命未句種玄豹一白賴虎二相繼以獻歡聲載道青澤若

銅官之陰離墨陽長林渺渺煙蒼蒼有虎負隅莫敢當白日攫人
如驅羊女哭兒嗷聲四塞不開村南與村北月黑惟聞鬼號山
頭不見行人跡帝為震怒走律令下召使者司天刑授之鉄鉞副
弓矢從以雷電神六丁維時帝命不容宿驅車直指荆南麓山搖
獄震百靈悚雷厲風飛令行速大召獵徒懸賞格期以三日虎必
獲格外仍開贖罪科有能俘虎勿爾辟人思效力爭向前蹤跡虎
所披雲煙戈戟如堵網四懸有神若驅鬼為鞭倏忽爛斑出林薄
長戈短刀紛揮霍文章破碎膏血零聲威震蕩神光落昇向靈端

荆溪外紀十

前致詞匪使君靈昌有之使君仰天答天祐維此天功吾敢私立
召獵徒相慰勸白粲金錢賞如願壯夫作氣聲滿山一豹二虎相
繼獻三害已驅六政修使君恩澤沛若流行將奏最金門下應陟
崇階攝十州

石亭歌

青天作障雲作屏超然中結水心亭金尊細涸篋簾半捲
芙蓉背長松亭亭十萬樹石骨嶙峋太瘦生九霄使者三楚英西
來聲價何崢嶸黃鶴山中忽鶴仙青虬海上釣鼈客五湖煙月在
揮毫盟羨區區九州伯一朝令下神鬼驚長蛇封豕潛無跡風清
日永政多暇獨往山中訪遺逸石亭西隔盤溪與有客悠然會此
心手扶銀潢飛百尺臥對香爐君萬尋興來獨撫絳綺琴天風颯
颯吹冠弁仰天長嘯復三歎高山流水幾知音酒酣拔劍起欲舞
千山紅開萬山紫意氣遶君豈偶然宛奏簫韶諸角徵沿流俯首
拾飛觴月在珠宮天在水一聲殘磬萬嶺凝四顧蒼茫惜無語支

願覓句良亦苦不妨撚斷幾莖髭青驄入輕人語亂野燒無光林
葉稀枕流嗽石真吾事浴日補天唯爾為雲山一會何由再從此
相思減帶圍

滄溪歌

馬玄

蒼微開鴻鵠來燕銜泥蒲葉齊蘭橈桂槳入迴溪溪上吳姬自浣
沙溪邊仙犬吠流霞雲深路杳知何處中有江南季子家碧嵐漠
漠銅官樹紅浪重重二九華彭澤新栽高士柳青門學種故侯瓜
已無空衙散鳴鳥只有歸舟隨乳鴉季子來絃歌吹武城夜夜空
明月釣絲獨抱滄溪頭白袍早帽思悠悠竹間初起辛夷館煙裏
常眠杜若洲乘月放船上天去隨風采蘋入雲流入雲流上天去
隨處滄溪隨處住青蘋歇芳芷生采蓮渡頭春已暮筆牀茶罷
極天涯渠今盡識江南路江南路麗以妍驚幾何翩翩平蕪沙千
里日暖金沙鮮竹竿戛戛自年年何似搖珮承明前君不見東坡
先生曾買田

荆溪外紀十

五

荆溪外紀卷十

荆溪外紀卷十一

行

虎行

劉宰宋人

虎行序
 虎子已丑開其境內多虎患未有制之者宜與趙大夫至未
 殺虎以遺
 付不見宜與周將軍射殺南山白額虎千古萬古聲傳聞又不見
 宜與趙大夫南山二十有六虎全行殺取無復餘一虎昔何少二
 十六虎今何多虎多不為患所患政之苛苛政滅人門猛虎戕人
 命擇禍莫若輕泰山之人論已定大夫性高明下令走風雨所知
 在田里了不見臺府既令民免政之虎又與民除虎之苦四境之
 民歌且舞或云殺虎太傷和不令渠自渡河我聞此語笑且呵
 大夫愛民憂豈必限吾士不然鄰國以為堅倍也白圭愈於禹古
 陽羨今宜與大夫邑之主將軍邑之民主實多寡事不同千古萬
 古同清芬

荆溪外紀十一

王晏

父老行送鄉縣丞

春風輕雨時孝侯祠前溪水生桃花初紅柳初綠父老慰勸來
 送行殷勤杖扶策父老言感激官長多賢明三載今考績官長前
 年始下車教化吾民苛政除門靜鄉無叫囂吏婦女育蠶男讀書
 官長今年期闕去田辟荒蕪戶增數利澤於人惠有餘往者紛紜
 奚足慕玉殿承恩拜舞回織成鸞錦文開京華得意看春色還
 作吾邦父母來父老於時出郊野接官兒童騎竹馬

過客行贈陳卿兼簡張元實

楚江懸帆幾千里路出周侯斬蛟清停舟冒暑入荒城汲汲何人
 越鄉語自言新下岳陽來袖有髯張書寄回以我交情願誠樸叮
 嚨親授柳巷開柳巷衡門市南陌喜識陳卿卿乃佳客煮茶延坐致
 慇懃更為尋張問蹤跡思恩即別不肯留出門重約當清秋經過
 卻取平安字將去已陵慰客愁

荆溪外紀卷十一

荆溪外紀卷十二

荆溪外紀十二



柳外東風不滿旗青裾白面出疏籬曉來打鼓催吹笛催送兒郎
 踴浪飛 傾兩耳關雙螭家家春酒瀉尖泥儂今已是泊浪客莫
 向尊前唱教池
 浣溪沙 上元
 橋北橋南新雨晴柳邊花底暮雲輕萬家燈火照溪明 鳬鳥差
 池官事了木山彩錯市人驚街頭酒賤唱歌聲
 又
 卷盡溪頭春水生銅官山外夕陽明暖風無力小舟橫 萬事悠
 悠生處熟三杯兀兀醉時醒杏花楊柳更多情
 好事近 石亭
 尋偏石亭春點暮山明滅竹外小溪深碧倚一枝寒月 淡
 疏雨苦無情得折便須折醉帽風鬟歸去有餘香愁絕

墨突之不得黔兮念陶園之將蕪列魁象於三台兮寄高情於五
湖子養癰於林泉兮每探奇而索奧考茲地於山經兮恨不
而遠到重文靖之盟言兮亦惟斯人之爲好慕楚頌之遺風兮矧
蜀山之惟肖孰使溪之名判兮復洞庭之是號豈不懷乎三湘兮
莽風濤之浩浩楚人聚而吟之兮功垂成而不告歲忽忽其履更
兮意惘惘而莫宣時寐往而寤來兮宛茲溪之在前吾將探石髓
於神山兮尋勝景於桃源仁飛鳥於王喬兮迴歸棹於張鶴雲幢
尋節不可以久駐兮恍若送乎登仙荆溪主人聞而歌曰予之溪
兮故鄉予之莊兮此堂抱予璽兮水傍耕兮練兮中央進則用兮
退有藏參吾道乎相與翱翔招美人兮不來渺予懷兮天一方予
亦從而和曰荆之溪兮孰使爲清荆之山兮孰使爲靈人與地而
俱佳兮文與獻而俱徵彼信美而非吾土兮悵無樓之可登感妙
思於吳歌兮託騷辭於楚聲

杭 濂

荆溪外紀十三

四

汎清溪之蔡迴兮歷眾山之逶迤攬古城之秀異兮翼高亭其中
峙鄉人指以告予曰是莊之義起也於大塊之爲生兮均一始而
肇之日既逝而源遠兮聿岐路之攸始恒仁人之斯惻兮獨意德
之胥靡曰厚先之是尚兮茲故莊之所以爲義也繫柏翳之嘉祐
兮振遐躅於南州赫瓊厓之美績兮偉子孫其承休維相君之茂
碩兮天實於是昌之由先皇既隆寵兮極今后而殊私羌百揆之
修能兮獨斯陟之克階荆溪外紀百神聿其子歸兮五氣默以孚持膺
命錫之既多兮獨燕淫子何心苟吾宗之或厥兮願先罰其何任
緜垣構以百棟兮高腴麗乎千畝相厥方於城陽兮愛嘉勛以茲
啟曰兒相其爾能兮獨吾婦于事維印志于爾心兮歲歲檢悉乎
攸利冬爾裘以饑黍兮女爾歸而男娶安其藏以爾阜兮明其業
以爾誨爾渠吾之尤兮爾私吾之辰爰歲累之慰飢兮羌百口之
偕安雖疏幽之蹇澗兮亦容與乎清漪昔先君之斯服兮莽身終
乎莫致惟小子之克成兮獨深承乎帝賚伊報稱之若爲兮明犬

馬之殫瘁猶時曠以情渝兮懼弗長乎攸緒上告帝以永矢兮惟
帝威之尤顯帝惟爾之攸忱兮胡重惜乎予昇於平昔親親之有
訓兮曠百禩而舊違猗仲淹之盛美兮千載致邦人思伊相君之
婉隆兮遐不敬仰於同時子博觀乎茲世兮斯義之罔攸知偕蹇
惓以稅駕兮惟豐利之交馳妻子獨飲棄乎甘腴兮視粵秦其兄
弟胡余身之爾殊兮獨不念乎宗廟操孤孤而溝壑兮遐不憐乎
誰氏惟相君之阜仁兮允神人之昭旁獨去此而紹徽兮車彌遠
而彌光亂曰家之祉兮非或然乎天也仁之相兮獨不祈而然也
楚山賦有序

李 文

伊年孟春李子發自江門將探禹穴緬秦伯之遺墟奄延陵之
故里濯纓震澤放舟荆溪竊高子隱之風尚締蘇公之跡方皇
周覽至于楚山其山蓋陽羨之奧區也爰有賢良沈子別業其
閒因以自號李子通請與之遊自煙霞草樹之餘有方志山經

荆溪外紀十三

五

所逸者於是作賦紀之以風乎沈子之志雖其格優罔銓然亦
猶據其事矣覽者可以諒焉其辭曰
維荆南之有楚岫兮閭閻吳越自以兩三英具區之西表兮余望
之而承耽儻翫蜿蜒其逶迤兮亦嚶嚶兮而辟巢音巢右掖君
峯以下壓兮左映洞庭而上參併芙蓉而競修姱兮引離墨以接
天姥毓香蘭而發蕙荷兮嵐繞銅官而泉通玉潭測玄圖曰準之
星土兮實孕靈于須女綢翠微而擊隨其朝陽兮將獻秀于斗南
互穹隆曰去歲歲兮思黃虞之斧耨鴻蒙之有此窟固兮羌
何羨夫音夫翫之思所談仰融春之閒符爵兮奔余踪之辰止
思音思目鏡緯繅繅兮今捫高雲之可探跨蒼虬之餘衍音衍兮
長松之偃蹇紛翠篠之娟娟兮今彼美箭之交加穿雲寶而蚪
響音響兮今愛音愛藤之遶膝臨丹壑而綢繡兮今見靈藥之吐華噴龍
頰之清冷兮今望音望廉泉于峭壁蒸僊鼎之聚音聚芝兮飛洞薌于彩
霞消余渴之澗音澗兮今得虎跑之舊次衆女指之柔荑兮采鳳

圖之早芽儼開磻而染卉兮拾菁英于佳再況踳躐而跋鳳兮
 詫碾礪音之紛挐怪鴛鴦黃楚雀之啄啄兮交翠柯而覩語
 聯君麗音之紛挐怪鴛鴦黃楚雀之啄啄兮交翠柯而覩語
 口之耽耽兮恨子真之高蹈漸九磐而託丕構兮結千仞之書
 巢其皇墳之潮壘兮秘邱索旨充棟參處姬于上下兮飢陰陽之
 兩交飄凌雲之爽氣兮習子虛之美諷捐下風之埃壘兮笑玄
 文之解嘲瑣宿霧之溟濛兮抱驪珠而獨炤埃曉日于曠曠兮齊
 鳳威之九苞葆汝貞于琅瑛兮羨谷昭輝之藉甚授余几而烏皮
 兮矧德音之孔膠濯清風于斗符兮忽明月之尊俎思彼美之紉
 蘭兮感余生之繫匏敷青華于江上兮履蕭艾之猷底恥闕觀于
 負壘兮慨浮雲之久迷登臨之未宴兮屬義和之弭節願方駕
 而運袂兮命奚仲而埽蹊歷歷微目容與兮攀歷歷微目容與兮
 字俯寥廓之四荒兮望瘡痍之遠黎獻陽靈而永南離之炤兮調
 紫微之玉燭出崦嵫而需西郊之雨兮請策夫茲山之蹇寬罷孫
 登之清嘯兮盟嵇生之僻癢謝七發之汗漫兮陟三俊之丕蘊余
 試解子之猿鶴兮仆北山之最風有嬌皇五色之天柱兮盍捫參
 厖井而其躋亂日陟崔嵬之縹緲兮憩好修之寶窕兮掇煙霞而
 俟潛壑兮余既已知握椒蘭與芬蒻兮薰繡袍之表兮聊與子而
 盟兮白駒之不可終皎兮

荆溪外紀十三

六

碑

司農劉夫人墓碑

許劭漢人

司農夫人祖自會稽山陰姓劉氏伊述夫人受持貞剛體性純淑
 非禮不行闕一人字一仁字二石字三九族穆同字三子孫息盈
 房導男以字七篇字七母儀字三容德配古列任似爲字入宮十
 名復全字酒甘香車騎陳字七公字三奉字十迎醫極俊迭素
 字九幽藏容嗟酷字三命字七畫圖像甄采典字七鄉人字五
 不忘

右司農劉夫人碑漢太尉許緘之妻也首行有標題之文石已剝
 剝所存數百字其漫漶者強半惟次行獨全故其姓劉氏而爲
 山陰之人其辭惟數句可讀如云體性純淑非禮不行及孫息盈
 房而已其云德配古列任似者以似爲似也字暨多雜篆體所書
 以字全類孔宙碑其他偏旁多與故民吳公碑中山相薛君題額

荆溪外紀十四

相類應劭漢官儀所載三公孝靈時有吳郡陽羨許緘季軼漢紀
 光和四年緘以衛尉代劉寬爲太尉今許氏兩墓皆在宜興而此
 碑猶在夫人塚傍吳處厚青箱雜記云義興有許緘廟其碑許
 所作唐開元中諸孫重刻碑陰有八字云談馬礪畢王田數七今
 其殘碑纔有數十字其開載許君自司農遷衛尉此文稱劉氏爲
 司農夫人則銘墓時許猶未爲衛尉也其碑在光利之閒無疑又
 云司農夫人碑題一行文八行行二十八字石尚餘其半亦隱隱
 若有字右具載洪景伯隸釋吳人盧熊嘗得此刻云白伊述夫人
 以下合有四言二十五韻今所存剛行同房容宮香藏鄉忘可考
 孫氏封禪國山碑中有不可考字
 字二民用不犯於是臣丞相沈曰三十排徊於此遂基大官入
 庶民子來不日字入頑嚚乃止率土來獻柔服百神經緯庶務
 日吳不食字二六經箴旨百家思字一遺數頻十陵道大啟朱光
 固立東觀字二紀實言建設墳典字三聞實感神化出幽祇開舉

古處以評其枉直一朝決遣以母年老罷歸尋除楚內史未之官
徵散騎常侍處曰古人辭大不辭小乃先之楚而郡既經喪亂新
舊雜居風俗未一處敦以敦養又檢屍無主及白骨在野收而葬
之然以就微遠近稱狀及居近侍多所規諷遷御史中丞正繩直
平凡所糾劾不避寵戚梁王彤違法處深文案之及氏人齊萬年
反朝臣惡處強直皆曰處與之名將子也忠烈果毅庶振肅英
之書尋轉散騎常侍輕車將軍迴輪出於新平士女揮淚寒帷望
於廣漢雞犬所喧振威略宣其惠和晉京遊仰都從迎欽是時
賊賊作逆有眾七萬屯於梁山朝廷推賢以君才兼文武詔授建
威將軍以五千兵奉辭西討忠樂盡節不顧身命乃賦詩曰去
世事已策馬觀西戎蔡瑁甘梁黍期之克令終言畢而戰自旦及
暮斯首萬級弦絕矢盡播系不救左右勸退處按劍怒曰此是吾
效節授命之日何以退為我為大臣以身殉國不亦可乎韓信曹

荆襄外紀十四

四

水之軍未退得喻工輸紫帶之勢早擬連蹤莫不梯山架壑稱負
來歸戎士并其封疆農人展其耕織秋風起追戰勇於雷霆春
水方生揮師同於雲雨立功立事名將名賢平元康九年回疾增
加奄捐館舍春秋六十有二天子以大臣之葬師傳之禮親臨殯
塋建武元年冬十一月甲子追贈平西將軍封清流亭侯諡曰孝
禮也賜錢百萬葬地一頃京城地五十畝為第又賜王家田五頃
詔曰處母年老加以逆旅遠人朕每憐念給其醫藥酒米賜以
終年以太興二年歲在己卯正月十日葬於義興舊原南瞻荆岳
崇峻極之巍巖北眺蛟川潛清流之澄澈娶同郡盛氏有四子靖
紀札碩並皆志性純孝過禮喪親墳前之樹染淚先枯庭際之禽
聞悲乃下遂作銘曰
周南著美岐山表靈葉繁漢室枝茂晉庭皎皎夫子奇特播名幼
有異行世存風烈早馳聞望晚懷耿節頗尚豪雄昇名禁闕拾爵
策勳允歸明哲輝赫大晉封豕多故式揚廟略克清天步海濱既

折江淮並派漢水作藩條章斯布俗謂侯日人諸何暮忠貞作相
追隨絳侯將亭嘉茂巡掩方猷潛光陽旬返旆吳邱舊關雖入鄉
路其浮從榮制葬終非畫遊春墟以緣清淮自流深沈素轡繞
朱旒玄堂寂寂黃泉悠悠書方易折家揭難留鐫茲幽石萬代千

秋
廣元初六年歲次辛卯十一月十五日承奉郎守義興縣令陳從

諫直樹此碑

蔣氏大宗碑

昔者周公正天地之紀立君臣之度朝諸侯於明堂復寶命於元
子於是旌以車服錫以山川雖名上公之位號實用王者之禮樂
然猶大錄豐功優命諸子宅魯侯於曲阜城蔣國於期思父拜於
前子拜於後得姓之始斯非盛歟是以再見春秋永為藩輔受介
圭而作瑞分寶玉而展親備物典冊異姓為後南面而享國者十
有餘世其後天子微賜下堂而見諸侯大國憑陵客車以窺王室

荆襄外紀十四

五

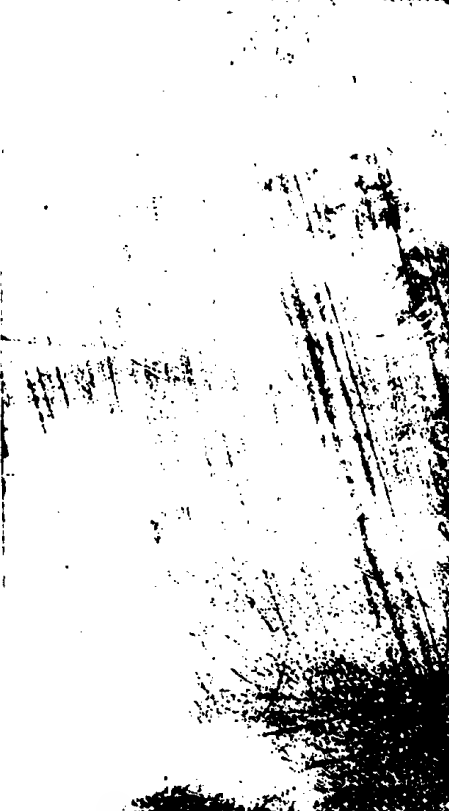
漢陽宗國楚實侵併既食采於漆水又轉封於遼城爵士雖微親
賢不替自是寢以吞削又居於樂安漢徒賢豪以強京輔我蔣氏
遷於杜陵十葉扶疏皆為岳牧有若父隔上黨子守弘農初並命
於帝庭別增榮於王相欲加寵異分賜黃金依漢室之仁恩成我
祖之光顯兖州繼美高世而立拂衣灞上不窺王莽之朝臥病長
安猶載杜陵之水優閒三徑荆棘塞門名先兩襲遊止二仲蹤列
于高士行書于孝子豈云易哉有若步廣加冠應生美其禮乘輿
率轡鍾會重其才賢能繼出文牒交映及乎漢室崩離三方鼎立
俱有德命並顯當時大司馬之匡蜀也材非百里巡屬三分統武
侯之後事成劉主之霸業護軍之并吳也舉忘私鬱居用儉節存
錫御府之帳歿賜葬湖之田太尉之衡魏也軍國大事文武兼資
高綸總於萬機嘉謀叶於三主迨夫兗州之後三葉至於大將軍
凌道侯遭遇讒譖功業天枉九于浮於廣陵兩祖地於陽羨泰伯
之克讓延陵之高節爾其山川平遠氣象清和君山盤薄境其前

福湖泓澄介其衷雖聖賢之後宜有明德亦形勝之地必生通材不然何其宗黨雍熙閣門郁穆世傳詞學家踐德義太邱父子羔成行平原弟兄文章連價自過江以還世數二十年且六百或當代之史或列先賢之傳禮樂名位紛綸競豈不可備舉也列聞之高必顯躋卑則淪圯霍陽韓魏既其翦滅魏郡胥原降為阜隸而我蔣氏永中和之道守禮讓之族根葉深茂源派靈長是以東西兩宗蕃衍千室皆華修厥德無忝前人翰飛士林武接賢路夫一日復禮天下歸仁況累代平列之高祖陳長沙王國侍郎隋朝請大夫府君所存者大所及則遠屬隋主遠幸維揚百司類食公獻米萬石用廩千官手詔優寵謙讓而退以全平高也曾祖建安府君進退觀時偃仰超世邴生自克陶令來歸付清白於子孫樂琴棋於親友任道安命推財重賢名士聞風自遠而至王父鄭州司兵府君孝通神明仁及草木修己而已立遺名而名高再踐王畿一行郡掾所許當年之友無非高世之才則漢陽王張柬之

荆溪外紀十四

六

御史大夫李傑蓋其倫也天平匪忱中世而歿困昌于延州刺史府君以積德累仁以宏材碩量動為時則言成世範餘風翔平憲府君命平禮門園庠取法代仰司成天子題詩榮典郡國當



家紛綸江左籍甚實中恭惟先德忠孝文懿惇惇小子銜恤茹悻遺範未書斯文將墜盡則忘食夕則假寐合宗聚族刻石方塘祖業光備家聲敬揚仁賢繼及盾旌靈長子子孫孫克傳無疆

左傳載凡蔣邢茅肸蔡周公之胤則蔣氏系業可知封土期思為漢東之國後以吞削楚實盡之而子孫散於郡縣苗系守業重侯累相有若奕葉到弋陽之徙大族致杜陵之遷則亦龜組聯徵熊幡並拜逮我高祖翊之臨兗州也屬王莽秉政歸臥長安唯行三

荆溪外紀十四

七

徑老而不起曾祖助會稽太守祖晃司徒公或良二千石或敬敷五教並立名當代垂裕後昆父橫大將軍後道侯服大勳於王室遭遇讒謫功業不遂所生九子悉從降徙公即大將軍之第九子也諱澄字少明貽慶不構降生靈哲懷忠國之志立全家之積匪滅蹟江湖而克雪冤恥大將軍初遭禍薨也為司隸羌路所譖延以非罪泣血枕戈誓將雪復時童謠君用謫懸忠烈是殛鬼怨神怒妖氣充塞帝以覺情竟覆荒路之族焉諸子各於所居之處受封改以山亭鄉侯遂家於此其必復也自悲於我裔其大門也不待於他宗泊三方鼎分楚材暫用各為佐命位在許謨所以降延代之休所以垂不朽之稱由是體江山之便國土物之宜有泰伯克讓之風有延陵退耕之地其俗質其氣蘇吾何以增之乃崇塘築室於周山之陽將老於此焉巖阜之固無郭郭之勞就土壤以為高因泉源而發正芝朮未效形解告薨享年七十有一與夫人司馬氏葬於封內之都山順也公所懷罔極以逮形消所被職人

感於天罰孝者德之本又何加焉用心惟微允報羣藝立身之道
適意為先故留名道學傳存其事也故城舊廟猶邀餘祀嗣子丹
陽太守休與山事鄉侯可謂公係之子有後於魯敬仲之裔復為
正卿乎我族之熾有如斯也及將軍元遜列於陳史尚書孝儼見
於實錄無遺德矣司農舉之盡力王室克著休勳遭彼敗言遠從
播難清明昭洗而舊位不躋以誣盛德豈其若是山享窳跡之
初也非求形勝取致郡陽後以就封始有茲所今之後嗣夾湖千
室秀異於是乎出禮樂於是乎生節義成風而衣冠繼武雖克修
代德乃謀孫之貽亦地產惟靈天其與善矣裔孫監察御史晃即
司農第三子所志之心厝懷自遠痛夫艱難在目邱隴云平茫茫
之跡承迷承奉之地景嶺之墓其辨薪芻之所故以聚宗黨飾餘
蹤刻珉石示來裔大雅云無念爾祖聿修厥德不然則子孫何以
知之文曰

劉溪外紀十四

八

爰分我祖始自山亭瞻望代祀倏忽千齡山門失記荒陬沈銘裔
孫涉難今來一經用建碑碣載飾松栢其庶幾乎昭明之跡古而
彌清今聞之輟輟而重聆吁嗟兮樹禾兮青
唐天寶十五載文部侍郎裔孫列為季父延州都督挺建碑
宋紹聖三年裔孫之奇之翰率族人重刻
宋資政殿大學士贈太傅昆陵侯簡惠周公神道碑

周必大 宋人

高宗皇帝西馬渡江中興災祚其豐功盛德固不容盡述竊窺大
要以仰成宰輔信用益疎為本三十六年開命相不一自今觀之
激士氣復故疆張丞相浚之心也固根本侯機會趙丞相鼎之志
也矣持國乘一意和好者秦丞相檜也三相所主雖不同其人才
進退政事弛張是非得失公論各不可揜至於身任安危則一而
已當是時言路固在臺臣其視力輕重為向背容或有之惟昆陵
周簡惠公以乙卯歲赴張丞相相之日自四月入臺十月進殿中侍
御史在職僅兩月言事至三十章大抵謂自治其國乃能成功今

外有強敵內有羣盜不可事虛文貽實禍歷條時政二十餘事指
事相不任責上變色曰趙鼎張浚肯任事須假之權奈何欲以小
事形迹之公徐奏陛下過疑尚望大臣盡忠今臣一及大臣便為
形迹使彼過而不改罪戾日深非所以保全之上改容曰此論甚
可取其後連章極論趙子澍語侵趙公又論張公大舉北伐繫國
存亡坐是不得其言而去迨秦公獨相意公憾趙再召公入及公
入秦語曰宜鎮靜公曰葵固不言雖門下客亦不及也一日內降
差除四人公言願陛下以仁祖為法大臣以杜衍為法又歷疏三
大弊秦始怒甚不數月改左史因是流落外十六年秦始為
禁從席未暖復去國孝宗即位與張濤辛次膺任古首被召初對
有繩網剔繆之論會上以張公為樞密使督視江淮銳意恢復而
公素不以亟戰為然命佐夏官明年六月符離退師乃起拜政府
其時湯丞相思退與張公並相或戰或多取決於上而其賓客
議論開失之偏公始終守自治之說是則曰是非則曰非不將不

劉溪外紀十四

九

迎不諛不計表裏洞達無一高遠偽妄又明年四月張公罷十一
月湯公亦罷上再起陳丞相康伯康伯已約和國論始定時公貳政
一年有半矣因陸馬敗面傷手力請去上不得已久乃從之其立
朝本末如此所謂非苟知之亦允蹈之者歟公諱葵字立義常州
宜興縣人曾祖密贈太子太保祖環贈少保父裕朝奉郎致仕賜
緋魚袋贈少師妣秦國夫人王氏公少力學自鄉移籍京師兩學
傳誦其文宣和六年廷試以曆數為問公既詳對又為說曰聖人
兼天地之職一物不遂必任其責凡易之大衍內經之五運六氣
書之閏月定四時老氏一生二二生三三生萬物皆當哉成輔相
以實之然後可以固天人之際考官嗟賞提寅甲科調廣德軍
司刑曹事靖康軍恩循改修職郎用舉主升文林郎注徽州軍事
推官車駕移蹕臨安親軍交馳境上守死倖易公與判官攝行郡
事隨機應變千里帖然初大觀開諸郡增賦物帛其後赦書已蠲
減而有使之復取於民公白新守力止其說公去乃增如故薦章

交上改通直耶臨安府學教授起吏部侍郎陳與義密薦公遂召
試館職將試復引對上曰從官多說卿端人正士面除監察御史
紹興五年也尋充省試參詳官開院適輪對論內外兵勢上密以
惜事與公議信謂方深既為副端論不合徒郡農少卿四求去皆
不允兩召至都堂諭旨二相亦云以言求去非朝廷美事公廢離
趙公張公當國陳公與義執政改湖南提點刑獄公事以遠求易
浙西又避本貫易江東四歲四易地迄未當至八年冬和議已定
公復被召論為國若右道戰則勝守則固和則久不然三者在人
不在我矣九年二月除太常少卿五月再為殿中御史論既不合
會傳某人賜出身除兩府者公又將論之攜疏至殿幕改起居郎
有詔侍從兩省薦西非人才公同給事中劉一止薦呂廣問廣問
參政李光客也擬試館職奏不可謁告不入言者論罷李併謂公
受其風旨十二月黜主官洪州玉隆觀十年郊恩復直祕閣十二

刑溪外紀十四

十

年春起知湖州十三年正月移平江府復以郊恩賜服緋魚北方
初修聘敕使絡繹公不為禮又積與轉運議論不協其幼公設宴
菲薄十四年二月落職主管台州崇道觀屏居鄉間二親益老家
益貧荒歉連年乏不能堪公獨安之二十五年十二月以舊職知
紹興府二十六年正月過闕除權尚書禮部侍郎賜紫章服尋兼
國子祭酒又兼權給事中言路忌之三月出知信州太學生列狀
留公不報居數月復罷郡二十八年起知撫州引道疾作改提舉
江州太平興國宮十月復直祕閣知太平州水城圩岸公大加修
治凡百二十里傍郡諸圩皆沒惟當塗成熟市河久湮雨暘交病
公下令城中家出一夫官給之食併力浚導公私便之三十年八
月進策英殿修撰尋移婺州加敷文閣待制當江上用師調度繁
與不擾而辦三十二年七月除兵部侍郎時孝宗初政命公兼權
侍講積官左朝散大夫隆興元年同知貢舉戶部關官兼權侍郎
上數批問錢穀出入公奏陛下勞心庶務日有咨詢若出人意表

足以聳動觀聽今皆微文細故此必有小人乘間獻忠欲售其私
不可不察蓋指龍大淵會觀也上色為動自完顏亮繼立雖兩軍
相持而移文議和不絕張公自督府來朝密為上言虜失泗州其
偽官蒲察久安大周仁寄治虹縣懼罪皆欲來歸願遣軍渡淮赴
之此恢復之機也相皆不與問公請對謂不可輕舉累數千言上
唯唯五月李顯忠將騎兵邵安淵將步兵共十餘萬取虹縣下靈
壁既克宿州二帥始不協虜兵擊安淵軍顯忠不肯援幸勝負相
當至暮我師入城明日虜亦解去金帛山積顯忠不以犒軍眾怒
而潰散書聞上思公言以左中大夫參知政事正謝舉朝德壽宮
門無宿衛廷無閣門公乞輪差從之故事初拜相賜銀絹二千匹
兩執政半之解則減半例自行首司中御取旨公命勿申遂已每
便朝二府先呈機速房事既畢宰相兼樞密使自與其武次呈兩
府文書參政稍退一日兩府擬元居實浙西總管上連問如何相
樞密無語上顧公問可否公前奏曰是人頃為御前買北貨乾沒

刑溪外紀十四

十二

萬計公論必不可上乃卻其除目後數日公留身上曰昨居實差
遣不同議也公曰此西府事臣不與也是時虜雖主和而右丞相
兼都元帥僕散忠義左副元帥紇烈志密握兵淮北專任邊防
以書達三省密院大略謂方議遣使逮乘不備攻我符離無乃為
將臣所誤妄要功利乎今治兵決在農隙舊歲幣約則止眾
謂彼不以與師歸過朝廷及督府反為我設詞罪將臣其欲和可
見矣上令答書差右宣教郎假樞密計議官盧仲賢右宣義郎假
將作監主簿李秋充通書官杖以妹為虜主如辭行命都轉官王
朴代之十月末仲賢等與虜帥議定為叔姪國上曰虜能以太上
為兄朕所深喜詔從臣為通問使而以右宣義郎胡昉假樞密
院編修官修武郎楊由義假樞密院管幹公事充國信所審議官
臺諫交章言議和太速公與陳湯二公乞令侍從臺諫集議眾益
洵諸公待罪乞罷不許公獨留中固請上曰卿何請之力也對
曰臣誤蒙知遇欲為陛下正綱紀今不可得而正也上曰何為不

可公曰政出於一則綱紀可正今朝廷督府左右前後之臣皆欲自行其言此臣欲去者一也臣初為言官晚忝侍從事有不可大即奏論小則堂白言雖不從則委曲行之使百姓不至受弊亦不可無事苟難行反復論之不從則委曲行之使百姓不至受弊亦不可無愧於心也惟預政以來每與宰相論事有以為然可而從者有不得已強從者有絕不肯從者十常四五至極前陛下又或不然大率十事勉得七八安得不愧於心此臣欲去者二也上察公誠不以爲罪第不許其去議者多請幸金陵公曰車駕一動能保後舉不爲浙東閩中之行乎他日上又欲先下詔公曰陛下能行數事督動天下乃可上問其目公曰臣自初對便乞迎還太上於大內盡發內帑付有司勿令近習干政汰革濫額內侍罷擊鞠節飲燕內治舉然後可振夷狄上稱善嘗因災異詔羣臣直言公請擇其可行者行之上曰類摺撫細故耳公又語及前數事至議用兵不可輕有一擲賭乾坤之語上曰今戰雖不足守則有餘公曰措

劉侯外紀十四

三

置未善政事未修雖守亦難同列皆甚其言退謂公曰上不能堪明日公留身謝上更獎其直且曰問卿在中書事力爭朕甚嘉之二年正月朔楊由義見虜帥於亳州通訪等拜仍求還四郡防等不可械繫月餘上怒詔張公行視師屯復遣戶部侍郎錢端禮吏部侍郎王之望充兩淮宣諭使張公尋罷以湯左相都督軍馬太傅和義郡王楊存中爲同都督改宣諭爲參贊軍事會時貽又報北界來有所議上方遣魏杞康濟充通問副使而忠義志寧二人選引兵分犯滁滁志在邀盟於是臺諫詆宰執主和議誤國太學亦上書乞斬大臣公與相參並乞罷黜上密以書示公曰初不及卿乃止詔留思退領都督於朝以參知政事王之望充督視公曰臨陣易將古人所忌奈何移都督於陛辭之日況存中已爲力扞虜上乃見執政反言其不願正稱謂使之速往號召諸將併毋貳其權上復從之存中遂都督軍馬而湯龍先是副樞洪邁罷

上命公兼知密院事公以祖諱辭詔免繫私銜已而召用賀允中不兩月允中再致仕公兼領如故軍國事繁悉心裁決持論正平甚得上意湯相就貶道亡公乞許歸葬上惻然曰何至是耶胡侍郎銓前與羣臣俱貶公奏銓直言久謫嶺海今將任子壤之可乎上皆嘉納嘗乞召用侍從臺諫上曰安得如卿直諫者公薦李洵龔茂良上皆以爲佳士次第用之太常言郊牛薨公奏春秋臠鼠食牛角免郊況邊虞未靖請展郊以符天意事下有司或引春秋傳晦日爲天忌乾德元年藝祖初郊以冬至近晦自改用十六日甲子至道元年當郊而李繼遷叛亦改次年今冬至適晦兩淮復用兵當候來年恭見上帝詔從之時再造武義大夫關門宜贊舍人國信所幹辦公事王抃使虜軍而擱錢端禮虞允文執政閣十一月新相陳公亦視事公即奏臣向因頭堅求退聖諭廟堂無人令力疾少留今康伯已相執政又有人可以去矣宣押數四陳相亦乞留公公請益堅乃以資政殿大學士提舉臨安府洞霄宮隆

劉侯外紀十四

三

對上曰卿筋力未衰他日宜召勿辭公奏臣年六十七三二年不死亦合挂冠上爲悵然未幾王抃使歸虜自滁州退師和議成矣乾道三年三月起知泉州明年復請祠六年告老章五上大學士致仕開禧累年不以世故縈心惟究極死生之說淳熙改元正月十二日薨于里第享年七十有七上聞震悼贈正奉大夫後以子升朝累贈太傅爵自宜興縣開國加邑陵郡開國侯食邑二千一百戶食實封二百戶娶李氏同安郡夫人累贈魏國夫人前卒葬縣東清泉鄉梅林之原明年正月己酉公合葬焉四年太常考功議以正直無邪曰簡寬裕不苟曰惠諒公爲簡惠人以爲允四男長樞從事郎點檢軍激賞酒庫所主節文字季楷宣教郎知臨安府臨安縣丞皆早世棟今爲朝奉大夫新知辰州林朝散郎淮南路轉運司幹辦公事賜緋魚袋女桂適朝散大夫知雷州德同孫男十二人六年儒林郎監總領四川財賦軍馬錢糧所戶部員關大軍倉大辨承義郎新知和州含山縣事大壯通仕郎次大本

將仕郎次大中大昌寄理從事新差監總領淮西江東軍馬錢
糧所市易抵當庫次大猷大直大仁大翼大雅大經孫女十二人
公孝於事親尤睦宗族當任子先孤姪謝事獨奏諸弟之子其
也幼子與孫尚未命名平生問學不泥傳注嘗論大學物格而
知全謂在人之至為智在物之至為道以吾之智極物之道如
物相抵故謂之格夫物萬不同道一而已方其格物物我為二及
其物格則省視無我何有於物是謂知至作聖傳詩二十篇行於
世文集三十卷奏議五卷晚號惟心居士昔王辰歲公年七十有
五子自小宗伯奉祠歸過陽羨別公里第臨分執手眷眷若有所
屬後二年而公薨棟等推原先志以著作佐郎李遠所述行狀願
求請銘其猶子楨用公奏入官今掾廬陵日道二子之意趣予如
約義不可辭銘曰
惟幾惟康古倚良粥耳目股肱衛上則一身任安危端諒篤實和
戰何常隨事應敵其在我者竭心力降及後世其職乃析越在

劉渙外紀四

蘇諫箴規排擊始終所守自治吾國時雖不同論則無易或從或
違不為形迹進居廊廟將順輔翼前之責人今以自責不許不諛
有始有卒皇心褒嘉士論厭塞躬或不孰底績惟簡惠公允
蹈無失我作銘詩追紀賢德一言蔽之主聖臣直
重修晉御史中丞 英義武惠正應王周將軍祠宇碑 有歌
曹復亨 元人

帝王盛時交鬼神有道故仕者必求精誠不二之人先事而後禱
自有以感于無自實以通于虛以氣合氣交於神明盡敬而不祈
福為斯民立命立心也春官掌六祝之辭孟春修禋祀仲夏禘祀
以祭功祭典曰以死勤事則祀之能捍大患則祀之漢承周故祀
公卿有益於民者故蜀郡修文翁祠密縣留卓茂廟唐給李功臣
於廟庭仍命狄仁傑持節使吳楚狄去淫祀留夏禹泰伯季札伍
員四廟而不及孝侯豈吏民未立祠宇而卻使參獻闕歟抑仕吳
仕晉為國亡臣故略之歟南唐議禮徐錯奉詔為祠官集郡縣長

吏行祀事即其像而為之頌石刻今存于祠千載公是得無許焉
昔魏武孫堅世臣災漢魏伐蜀策吳越稱王權即帝位坐視危
亡兵不襲許吳魏同罪首也司馬一統歸晉者無疵將軍碑處字
子隱除害討賊立朝大節載之信史茲不多及也宋累封武惠正
應王至元丁丑有司上贈恤之典延議特允其請命數有加錫封
英義大夫春秋薦享常饗國諸其墳宇誠之日毋不敬敬則誠誠
無邪又曰嚴廟鑄鼎央置介爾廟將軍廟食于此猶魯人祭泰山
也殿宇傾落而廟廊微燬前代豐碑多臥于地下過者拜而禮之
來者必有所祈昔晉書裴頠好善忿惡禱於神者尤煩或喜迎神以
誇侈靡或演餽人毋稱貨裝嚴而取悅於觀者經營修飾不聞先
施邑人徐士滿夙積厥德喜吾道仙佛惠濟之說延名士買書教
子孫考祀典以事神至正辛卯秋七月集鄉三老吉於州長馬合
謀盧僧儒暨同知張完者曰祭者報而無所周將軍揮災禦患法
施于民功業在吾邑人舊祠廢將大建規模惟長者相民之父

劉渙外紀十四

主

母懷之狀諾不吝然施者已竭而執藝者未就士滿乃求假於鄉
里鳩工度材計費千錠羣僦給廩餼者三百人廣尋拓地四築垣
墉廟既更新作廊廡四十八楹磬折殿宇而迴拱端門再建二祠
抱翼寢室右奉王之父母左列王之諸子別立齋室十楹求方士
奉祀守贈文雲棟虹梁金碧照映千里外內來祝安靈凡梓人飾
材汙人作堵規矩繩墨之費動輒數萬何旬月之間而落成薦饗
惟誠格神惟德服人羣山壘谷成之非燎而況祠宇繼復之力惟
其吝於事人鬼神之敬亦簡復亨謫居是邑過濟危之橋行發砌
之路里人指其地而告之曰斯則徐德士私帑之所理也三皇責
府君廟微而新之邑人仰其人而祝曰此非徐德士之潤色者也
予與德士同里間知其人不淫債不進田常語同志毋積財益過
三分損一為傳重計徐悉敬神貴有德量入量出不利益一己告
神相人神悅人感邦人頌之咸思刻石舊達魯花赤也先政教禮
祀化洽一方解縻而不忘其敬是年冬十二月率曹羣十四人率

書來請記噫哉新寶構徐之力也風雨時若俾吾邑安居此邦
神者之賜也惟神若天罔有不慶乃再拜而為之記又從而歌之
功在民者銘鼎彝張樂迎兮展敬儀神之來兮奚所為保時序兮
民受茲荆山肅兮溪水清希來止兮如事生酌秋露兮拜王庭留
須臾兮吳淞盛民之祝兮卜疑謀閭宇新兮調庶雍神下勞兮燭
其幽皇乎為兮於此留豆邀微兮八音陳民永懷兮錢翠珉神整
馭外游清以保皇祚兮萬斯春

徐有貞

善權寺碑
與宜興山水之佳處無善權者其寺始建於南齊至唐中廢而李
一遊久矣及宋李曾伯乃益拓而大焉事其舊碑方子在朝時嘗擬
行踰三百里自陽羨山行又踰五十里乃至登而望焉南條之山
越萬里來自坤越長界江及海如斷合從而為巡衡水有分流山
無絕脈又如百萬之師橫列大陣中抽一支為游兵旁出揮利分

荆溪外紀十四

天

合營駐於數百里間後倚連城前環鉅浸外固中闕蓋天然一與
區也有三龍洞九斗壇靈奇之跡甲彼諸方而主持之人實難其
選寺之規模初極壯觀殿久廢殿門無一完者而鐘樓殆
將壓焉子喜其地之勝而憫其寺之微既為祈然以詠又為慨然
以歎時住山航濟川方出未歸其徒迎予止宿上方及留詩以
還退及陽羨而濟川追見予蔣氏之墅一談契合遂聯舟行至惠
山之別川時濟川曰航之承乏而主是山有願力焉公幸為我成
之予問其所以曰航將興而修之自鐘樓始其祝釐之殿及藏殿
法堂笏室禪祖伽藍之祠兩廡三門將以次第圖成公能不我鄙
題文以記之我願畢矣予意其未能遽成也姑應之曰待爾事成
子當執筆至是濟川來曰我事成矣公其無食前言予使嘗從之
遊者試往觀焉則果成矣其人駭然以報曰今之善權非昔之善
權也莊嚴法界與山水增輝當盡見之若兜率之宮及夜見之若
廣寒之府使人影影焉冷冷焉有出世閒意予聞而慨曰是何果

且敬哉有志者事竟成古人有是言也然立志非難而成事為難
吾見世之君子其學也未嘗不以用世立功業為志及其用之立
之卒如志者幾何人哉其不遇者亦有辭矣或遇且操勢機樞以
天下之資為天下之事不能成之而反敗之者將何說以自解昔
蘇長公記蘇誠院僧應言事而謂士於論事易作事難作事易成
事難其豈揚彼而抑此耶蓋實有所見而為然耳今吾於濟川亦

杭濟

重正衛將軍廟碑
惟我義興有唐鉅臣曰衛將軍遼少習劍武長游井汾學明義道
高祖起晉陽將軍宿衛既而上疏乞歸養卒以孝敬睦閭門忠信居鄉
太宗拜將軍宿衛既而上疏乞歸養卒以孝敬睦閭門忠信居鄉
里邑人懷其賢立廟祀之唐史失其傳惟許渾有詩及序頗記其
事廟在縣治東二十五步舊有王故誌碑歲久滅亡今郡縣國誌
具載之國朝洪武武臣附祀非鬼廟僧利其善幻惑人遂徙將軍

荆溪外紀十四

主

顯其祀弘治戊申邑人知州胡璠白憲司得牒命復之厥後屢遷
展復庚申僧遂滅像廟額務崇崇其非祀適今大令晉江王君鏐始
政邑之士人奔走祇告令乃蹙然起念于眾曰惟僧神若是能
可以守祠乃命盡斥其黨特命道士劉克誠主祠事黜滅淫鬼反
正廟名像塑額顏煥然具整殿廡庭垣悉戒潔除叱士賈忤邪道
其人若將軍名實殆隱矣卒得顯拔大令祇助邦士遺廟百年厥
而後振固大善足以鼓動百世詎匪人蘇好德始終不磨抑亦天
意右善自不禱耶故吾於神重有感焉且幸也訖事令來請予記
石予惟隱善弗暴贊之勝也見善必章德之尚也而章善必忠義
之極也以是趨將軍之晦美賢大令之善善而樂孝忠之弗其遂
記其事為後者視尚冀有起百世與開其義云復繫之詩曰
烈烈將軍相賦歸唐堯彼大慈介馬金鎗帝曰汝功弁錫斯皇曰
有介馬孝不終克乃丐臣躬乃畢子德亦有敬信教家田里有大

將軍孰曰戎止矯矯令膚揚世匪童有皇師詩是日不亡亦祇有廟祀于故鄉何千萬年泊此匪賊惟侯是競乃蹟斯植有廟堂堂有廟奕奕匪公則慶此邦是實惟賢有毗惟德有親惟是孝忠孰遠以罪匪人斯為助天有觀或示來祿勒文此石尚冀攸同相是固極

宜興無極尊師塔銘

危素宋人

宜興中隱院沙門祖訓年且九十以其師尊師塔銘為請稽諸事狀惘然而驚曰孝子其何可以不銘祖師宋宗也系出某諱某母計氏素慕佛乘咸淳四年十月將誕夢白光盈室者三夕師之生未嘗啼哭北兵至母攜之匿苦中遊兵徧索之俘母去父從求之不得且死某氏憐其孤兒育于家稍長常語人曰誰無父母吾父死將奈何母之俘當北行吾願畢此生以求見不然何以生於天地間嗟泣誓於觀音大士旦暮必二千拜期以見父母凡藝事苟可款曲語近人人者雖至汗賤甘為之或又隱於刀鐸以遂其

荆溪外紀十四

大

志走十寒暑至河間之樂壽縣有老翁指其處蓋貴宦家既見母久不能辨師乃稱己乳名與內外族嫗抱持慟哭觀者嗟涕泣他日請母南還母曰吾不幸至此朝夕禱上帝乞歸此非不富貴從汝歸死足矣然居此又人素敬我當徐圖之踰年終言于官而後奉母以行因請曰母子相離二十有三年幸而見母皆佛菩薩力乃製竹與坐母其上負戴以行十步則輟為五禮拜至補陀落伽山而返仍雉髮報其親從鐵山瑤公於廣德東山得度焉步咨叩玄要深坐崖巷其親從鐵山瑤公於廣德東山得度焉步咨有元公與師語器之後泛舟湖中聞漁歌脫然有省遂還謁元公隔窗聲曰這裏無你棲迹處師拂衣去尋築慈照菴於弁山之陽母以念佛三昧終既葬一夕空中有白衣人語曰緣在宜興乃得玉峯於宜興萬山之中建寂照禪院開過郭門東北顧祖訓云斯為吉壤況當通道遊方者有所歸宿即走作中隱院有妙雲祥公

首捐小屋與基州將脫因君力贊之拓其地義士蔣贊徐士滿等爭致財粟院成師亦多來居之浮圖師為大司徒號曰定惠正覺開悟禪師至順三年正月六日召大眾垂示法要跌坐而化聞維舍利無算分塔于寂照中隱世得六十五個臘三十大德開瑤公道行三韓元公其同門元公嗣無門和尚師因有承傳及師之沒祖訓未嘗少忘以至本清善長善新善伏等莫不協恭上下雍睦無開遇之不問可知為師之門人兵革之變骨肉離散世以為常若師之堅苦以求其母乃數數然況望其真參實證悟徹大乘耶然則師不獨以孝稱之矣乃為之銘銘曰建炎渡江乘六龍維城布護多其宗吳興近輔支幹隆熊鼎奄至迅如風孤兒父母逃苦中父死母俘兒莫從天長地遠河山重孤夜哭天蒙蒙飯依大士極嚴恭隱身刀鐸冀母逢十年瀛州觀音容迎歸若曾歡聲同一朝茹髮辭樊籠禪林扣擊師瑤公歎令漁歌萬念空前後際斷無初終西遊荆溪隱玉峯寂而能照真圓

荆溪外紀十四

五

通巖巖兩塔樹柏松史氏著銘示無窮

徐問

善權洞銘
戊子夏四月昆陵養齋徐某與荆溪靜菴周某並入善權洞簪火揚光縱觀諸詭瑋陰幽窅然若非人世心獨異焉出而銘諸石壁其辭曰
惟山有洞鑿于鴻濛斯鑿鬼斧人為匪工怒貌攫石驚瀾沸空中起玉柱支幽衙崇高居靈園下藏蛟宮惟天壤物盈虛弗窮閭闔呈象圖書所宗非我飾異斯理之同

荆溪外紀卷十四

荆溪外紀卷十五

序

洮湖和梅詩序

楊廷秀 宋人

梅之肇於炎帝之經著於說命之書召南之詩然以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其華歟然花如桃李顏如華而不尚華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而沒菲佩芳馨而服葩藻盡擷天下之香草嘉禾以苾芬其四體而金玉其言語文章蓋遠取於江離杜若而近於梅豈偶遇之歟抑亦梅之未遭歟南北諸子如陸鏗何遜蘇子卿詩人之風流至此極矣梅於是時始一日以花開天下及唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而蘭藉千載之上遂主風月花草之盟而於其間首出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之有遭未有盛於此時者也然色彌章用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈端使之然哉前之遺今之遺其信然歟吾友洮湖陳晞顏蓋造次必於梅顛沛必於梅者也嘉

製紀五

愛之不足而吟詠之吟詠之不足則盡取古人賦梅之作而廣和之寄一編以遺予曰從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而驚曰一何豐耶豐而不奇則亦長耳一何奇耶予嘗愛陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘇子卿云祇言花是雪不悟有香來唐人崔道融云香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏疏影橫斜之句哉今晞顏之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅外其餘三家所謂未聞以千里畏人者也或謂物盡則妖興梅亦有妖晞顏此詩非晞顏語也梅之妖憑晞顏而語也或曰非彼憑此乎爾緊此即彼乎爾夫語怪聖人所諱予又烏知二說之然不然哉因併書之

浮溪集序

孫觀

顯謨閣學士左太中大夫知徽州汪公自崇寧初起太學諸生策高第校三館秘書尚符璽再遷尚書郎立柱下為右史遂贊書命入翰林為學士蓋仕朝廷三十年專以文學議論居儒官從臣之

列所為詩文若干首傳天下號浮溪集凡若干卷公以書屬故人孫觀為之序余曰天下有能事而文章為難工蘇漢訖唐千有餘歲一時大手筆作為文章闡麗精深傑然視天下而自立於不朽者蓋幾人而已杜子美詩格力自天雄跨百代為古今詩人之冠至他文輒不工荷卿所謂藝之至者不兩能信矣夫道喪文微作者眾矣詞句優淺益不逮前其開心競力取馳騁上下欲一蹙以造古人之域而擇之不精守之不固殉名而殞習鄙而陋固不足與於斯文左太沖積十年之勤僅成一賦劉伯倫以一酒德頌終其昇一能之善一語之工亦遂列於作者之林而名後世今汪公之文所謂闡麗精深傑然視天下者也公平生無所嗜好至讀古聖賢之書屬為辭章如啗土餉昌歎為一病寤寐千載心慕手追貫穿百氏網羅舊聞推原天地道德之旨古今理亂興廢得失之迹而意有所適者必寓之於此登高望遠屬思千里耳目之所接雜然觸於中而發於詠歎者必寓之於此崎嶇兵亂潛深

製紀五

伏嘆悲歌慷慨酣醉無聊而不平有動於心者亦必寓之於此伎與道俱習與空會文從字順體質渾然不見刻畫如金鐘大鐃扣之輒應愈扣而愈無窮何其盛也公在館閣時方以文章為公卿大臣所推重每一篇出余獨指其妙處公亦喜為余出也後十五年公以儒先宿學當大典冊乘太史筆為天子視草始大發於文深醇雅健迨配前作學士大夫傳誦自海隅萬里之遠莫不家有其書所謂常揚燕許諸人皆莫及也公詩自少作已有能名及足與年俱老興微託遠得詩人之本意覽者當自知之公都陽人諱藻字彥章云

荆溪圖序

倪瓚 元人

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作木樹正當荆溪之上其遺址僧結庵以居至今歷歷可考見蓋荆溪山水之勝善權離壘銅官諸山岡壠之起伏雲霞之吞吐具區區於其左若嘗引於其前凡

仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以數記也覺軒王先生輟
眞潛德於其閒修天爵以恆貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循
雅飭弗違先生志也曾孫允同靜而有智簡而能文與余爲相契
故余知其義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉楸楠松柏
千尺之材出於萌蘖之微由其源遠而本深耳允同命子友陳君
惟允繪爲荆溪圖以示不忘鄉鄰之意他日指圖而歎曰某樹也
吾祖之所封植也某邱也吾父之所遊登也蓋無惕然有感於中
乎若允同之一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而
能然哉吾固知其中多隱君子既樂善於一世又能使其將來之
未艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎

荆南倡和集序

鄭元祐

向予客荆溪岳氏家而梁溪徐元度延予於溪上梁溪非有高山
深林若荆溪之宏遠然其人士之美不減荆溪故雨地數相往來
吳人周履道讀書績學久矣其館授亦每每與予相近大篇短章

荆南倡和集序

三

其所以示予者願已駭人令人畏服別去六七年乃復相會於吳
自罹變故以來心目昏耗坐語久猶未識爲履道也以快示予讀
之始猶未以爲奇絕玩味期誦愈讀愈奇其優柔含蓄非自其情
性與道脗契蓋不能若是也視昔所見迴絕不相似近知履道更
亂離與其友馬孝常客荆溪之谷崖泉石深之爲洞窟登一草一
木蓋無不入於其所賦詠者抑子厚久居夷不辱世用於是極山
水之勝發爲文章其名遂與山水相久遠今二君身遭百罹顧能
登眺遊覽氣志不少挫抑長歌短吟擬金擊石二子者謂非奇絕
之士可乎願予老矣不得與二君遊從讀其詩徒使人傾企瞻望
云耳

荆南倡和詩序

馬治

前年予歸養親始寓荆南山中荆南者地志云義興俗動直有荆
楚之風故水名荆溪溪之南曰荆南非江漢之閒所謂荆南者也

常之屬邑四而義興山獨多凡山之羣峯簇出者唯荆南爲然義
興故僻左而荆南延亙且百里予所寓處距州郭七十里四方賓
客苟以事來義興者多止州郭逕去以故荆南雖有佳山水谷巖
潭洞之勝多不知使知之亦不暇遊也予雖以邑人久寓於茲而
亦未及披覽去年履道自吳門來與予俱主周氏家周氏好學有
賢行得客予二人乃大喜爲屋開東西湖以館之置茶具酒杯屬
其子弟從之遊蓋今二年之閒亦稍稍事搜覽天高氣清閒相與
登銅官窺玉潭詠頤山晚晴送具區之洪波招天目之遠雲而吳
興桐川諸山若奔走來會可喜者始咎向者缺遊觀之勝也閒居
讀書念親舊離別與夫風泉月林之閒載嘯載歌商今古較人事
弔吳封禪遺跡思孝侯折節從學之勇不可復見與夫杜牧之
風流蘇長公之英靈則復感歎悲吟嘖嘖不已予與履道意思皆
然因合前後所作爲荆南倡和詩若干篇嗟夫子二人者交舊矣
向年與履道居吳門或居無錫其相從之好有之而聚散恆倏忽

荆南倡和集序

四

然非有如今日之多也惟其流離不偶亦豈有如今日之甚也哉
蓋前五六年民物尚富康士往來東西州者眾故於登覽不能專
宜其於山水之勝反有略而弗顧者今予與履道徒以留連至此
遭時屯阨不能羽翼以飛殆所謂匪鱣匪鮪潛逃于淵匪鵲匪鷺
翰飛戾天噫士至於此乃得於一邱一壑盡心焉由此觀之則人
之有憂患孤苦者未可以爲不幸也孟子曰人之有德慧術智者
恆存乎疾疾詩亦然又況重於詩者乎異時年邁志衰瞻然兩翁
復相遇於山顛水涯開卷一笑則猶藉此以識憂患窮愁之歲月
云

荆南倡和詩序

周砥

荆南倡和詩錄爲兩卷一留孝常許一以自藏砥與孝常非直嗜
詩者也顧有所感於中而形於言爾非敢有意於示人也心之所
感情之所發有所不能自已者故不自知其言之多也見其言之多
而遂以爲耽於詩者非也蓋吾二人之詩非艱深勞苦以得之見

山而心樂焉則欲養其德也觀水而志遠焉則欲果其行也登高而見白雲之英英則思吾親之在遠也與山僧野老往來以遊則亦未絕於朋從也居窮約無怨尤之辭則知安乎命分之故也是皆有感於中而形於言爾謂非為學之道乎雖然荆南山水豈以吾二人而著耶天下名山多矣其峯巒洞谷豈盡勝荆南哉彼或當四方之要衝遇賢達之遊詠則名著於無窮矣荆南既僻左寡賢達之遇則其名之不著也固宜然則居僻左而名不著豈特山水也哉豈特山水也哉

荆南倡和集後序

高啟

荆南唱和詩若干首句吳周履道昆陵馬孝常所共著也二君常客陽羨荆溪之南故以名編庚子春余始識履道於吳門相與論詩甚契因以一帙示予曰此野人之辭也恐世之嗜者少故未敢出子今為我評之予讀之愛其清粹雅澹有古作者之意因乞而藏於家自是履道與子遊集未嘗不道荆南之樂且曰恨子不識

荆溪紀五

五

孝常後子卜館雲巖之西岡履道每乘舟訪予至則留連累日子與之緣遶湖遊覽無厭一日雨霽鳥鳴春木蔭壑予邀履道坐盤石命諸生行觴鼓琴酒酣履道起歌其詩數章既而歎曰自吾別孝常去荆南謂山林燕詠之樂不可復得矣今乃與吾子相羊於此豈偶然哉又曰吾衰矣恐無以稱列於後苟得片詞之傳使吾名因而自見亦可以少無憾矣予當時甚怪其言之悲也越二年履道客會稽竟卒於兵予亦遭亂奔走不遑啟處今避地江許暇日理篋中家乘盡失獨荆南集在焉因撫而歎曰此詩不亡天欲成吾履道之志乎其有傳必矣然履道學古人之道而區區欲以是名豈其志狹哉亦足以觀時之否矣尚念履道雖不幸於事無所試然讀其詩者見其居窮谷而無怨尤之辭處亂世而有與厲之志則可以併其所蘊者而得之不特詩也履道於地下其可為無憾矣乎是編之首履道孝常與遂昌鄭先生皆已有序予復為其後序以識履道平昔之語聞孝常猶隱銅官他日持是而請

交焉相與尋履道舊遊之迹於山荒水寂之濱豈不為一慨乎

李延興

節婦金夫人詩序
國風十有五篇婦人女子之事居十之七二南尚矣其下十有三國賢婦人之詩即止於八篇鄭止於一篇衛齊鄭合之凡三篇而止何其不能皆賢也歟固於風氣之浮靡枯於聲教之衰夷而桑濮之謠鴉鵲之歌鄭衛之音更唱迭和蓋自周轍之東則然及乎幽厲之世尤蕩然矣然降衷秉彝聖愚同天而古今一軌斯理也譬諸天地之覆載日月之代明河嶽之流峙陰陽鬼神之變化終古不可死者矣金節婦義興橘洲參政孫姚侯大臨夫人也歲壬辰淮淪亂義興燬於兵侯將挈家走而道棘不可前且其父龜矣夫人抱幼女哭江水上與侯訣曰我當死汝策汝父亟去弗亟俱餓虎口無義也遂抱女赴水死當是時雄藩巨鎮縣地千里連城數十街天塞本戎枋者大牙參錯也貴族之家析圭儋爵者雲仍相踵也東南文物之邦章甫逢掖之士談道德而負名聲者炳耀

荆溪紀五

六

乎後先也而訖無一士之死國難聞節婦之風不亦有此其類歟已而薦紳先生為賦詩侯尹保定之明年是為乙未之歲也是歲杪秋延興過而謁侯徵序以冠其帙端思惟二南正始也當殷之季周之興也文王之后妃諸侯之夫人大夫士庶人之妻一於正而不失其正其所始者正也金夫人之死正矣夫孰知橘洲一門正身及家而昭示累葉者世德未斬也古者天子命太師陳詩以觀民風後世因之古今人詩雖其體裁與時高下而正聲要眇起於彈論之天今猶古也是帙也詩凡若干首而辭微旨幽庶其振遺響於古風寥落中於以貢之明廷頌之樂官被之管絃用之鄉黨邦國及其至也江沱汝漢之閒家藏而人誦之亦足以鼓吹二南羽翼五品風礪九域俾吾名節與天壤相弊則詩之有補於風教也功亦豈淺鮮哉侯文學政事傑出一時愚凡三往返而風誼彌篤兼之以斯文骨肉我也適序其概於末簡而歸之

王起霖

古之自唐宋以來學詩者愈盛而不鮮矣然詩之學惟在發乎情而止乎禮義也故關雎麟趾之化見於周南鵲巢鸛虞之德著於召南其詩皆得乎情理之正有治世之音而無乖戾之聲矣士王文靜氏家常之宜與少穎悟耽讀書爲文每游息之餘登覽之際輒喜於賦詩積而成卷自題之曰蠅聲集觀其五言清淡隱然如宮商七言富麗鏘然若金石有唐人音律宋之風致俱出乎情禮之正眞所謂詩中韶濩又豈蠅聲之可同語耶余聞文靜之工於詩或有未得作鳴鳴聲而求其精美矣特以蠅聲而名其集者蓋亦自謙之至也嗟夫文靜才思之韞詩詞之俊超然迥出乎千里之外孰驥尾之爲託哉惜其潛德弗仕老而終身宜鏤梓以傳於世庶後學者有所矜式云

又

黎近

古之爲詩者或因世道盛衰而嗟歎不足或因人事得失而言不容已或即其所寓而自宣其和平抑鬱耳知之者傳而誦之以爲

製外紀十五

七

勸戒於無窮焉非若後之人執筆呻吟極盡工巧於煙情月態之外以駭人觀聽悅人心也國初吳中詩人姑蘇有清之高之清新顧之豪放吳興有章之奇崛管之壯麗厥後王氏達善浦氏長源又以其詩鳴於吳興莫不各得唐人一長故人爭取其刻本以諷味之名滿天下今觀毘陵王文靜氏蠅聲之集短章長篇瀟灑散軼若於情融景適之際與夫憂悲愉懌有動乎中則信口成章略不經意而人情世故之可勸可懲溢乎辭表蓋不求工而工不求合於古人而意甚近焉者其不得與數子齊名者豈非無好之者刻之耶此其同鄉廣信貳守蔣公取以爲之上梓而太守淮陰金先生深慨其不得與卷阿之音鳴乎朝陽高岡而甘與軒轅彌明之流唱和於荒閒寂寞之濱也貳守請書其次故爲之論列如此

重修宜興縣志書序

危山

郡縣之有志書者所以載山川民物風俗事蹟之詳悉也使其書不全將何以備參考乎宜興爲常之屬邑地雖偏僻而山川之秀

民物之盛風俗之醇其事蹟又甲於他邑故杜牧之蘇東坡嘗買田築室於此實爲圻內之大縣也舊志作於周子隱今所存百中之一二耳後有續者而譜帙散亂傳至於今又多訛缺縣令樂安鄒君旦丞鄒陽李君暉皆有學識者也願是書之做屬予修之又得丞上虞竺君倫蘆山趙君良簿新城王君能幕賓樂平朱君輝僚佐一心亟欲成之因取舊時鈔卷重加修飾其事物有缺失者又命邑人王文輩徧搜備取於是繁者去之訛者正之缺者增之編集成帙分爲十卷以壽鏤梓因謂志書有關於政事尚矣然有司不可不重昔高帝入關諸臣皆以金帛財物是取獨蕭何先收丞相府圖籍藏之使帝得具知天下阨塞戶口多少強弱之處噫若蕭何亦可謂知先務者矣今宜興諸君以志書爲急如是非知先務而何書成一邑事蹟之詳悉可以備參考矣但去取未當而葫蘆依樣之譏滄海遺珠之歎不能免者惟以俟後之君子儻有以補削之庶幾亦斯文之幸也

製外紀十五

八

忠義集序

夫忠義之在天地間亙萬古而不可泯者何也誠以其事合天理而通乎人心故不特一時重之雖沒世而聞者猶感激奮勵之不已焉晉平西將軍前御史中丞宜興周公爲晉縵世族其生也全義於鄉里效忠於邦家及其沒也朝廷命有司立祠春秋享祀歷代相因迨至國朝益申嚴之每歲土人以四月八日爲公誕辰咸爲與鼓吹迎覲服於廟舉祭賽禮黃童白叟奔走塞塗此可見公雖沒而猶致上下崇敬不忘如是也予承乏教是邦每謁公祠而顧瞻徘徊暇日與邑之鉅族蹇躋沈榮張嘉會邵曙諗及古今名公鉅卿所爲記文詩詠或刻石祠下或流落人間者欲哀成一帙梓行眾皆欣然從之各出私帑以爲工費予既編輯其次第復考其譜系與史傳事蹟仍摹其遺像出處圖各附於前題之曰忠義集凡詩文有散失者又得邑人王文搜取備錄然後建諸邑大夫皆曰可集成矣謂宜有序嗚呼平西公之才之行載在晉史列傳

固不必贅惟惜其不幸死於權戚梁王彤不援之計至今吳人一談平西者仰天歎其忠義談及梁王者唾地罵其奸雄故往往以後來宋岳武穆王死於奸臣秦檜事擬之雖有優劣而情則近此人心天理之公互萬古而不可泯者也雖然表前代之忠義所以勵後代之忠義也後人能以前代忠義為重則心之所感有在也平西既死迄今為飛塵流為冷風矣而諸君子為能梓行其集若是其感激奮勵之心為何如抑是集也傳之四方俾觀者不獨有以知平西公忠義之蹟於往昔而又有以見諸君子忠義之心於今時然則宜與風俗之美夫豈有閒於古今也哉是為序

徐溥

自古忠節之士必有傳廟必有祀所以表其賢報其功惟恐其人泯沒於世此人心之公也雲南有廟始祀國信使翰林待制贈學士諡忠文金華王公禕王公死後二年有湖廣行省參政前刑部尚書宜興吳公雲繼使其地而死則未有祀之者豈惟未有祀

劉溪紀五

九

之者且未有知之者矣予少則聞先君論公使事而心向慕之既竊祿於朝嘗自念公之忠節人當表之報之予豈避鄉里之私而使其名不傳哉乃以書告於巡撫雲南都御史王公詔詔以為已責即為奏請於朝始得與忠文並祀於廟仍蒙賜廟額曰二忠而公且得復贈刑部尚書諡忠節於是公之名始傳於人而予數十平日向慕之心庶少慰焉公之使事自當載於國史故李太僕應禎吳儼復哀其事為忠節錄錄成告予當序其首竊觀公之使事豈直追及古人而已殆有過之者蓋當洪武初天下既定獨雲南以險遠未下高皇帝始遣忠文往諭既被害乃再遣公因有為朕作陸賈之語夫當尉陀自王南越賈為漢使說之臣服其事固善然賈之囊中裝則不少矣未免為持節之累觀公之能死身且不顧使當時雲南遂下餽之金寧受之乎使陀不服則賈萬無死之理何也其為乎身與家者重也是以公死後其子敵蒙朝廷賞延之

典僅得一太學生至今諸孫僑居湖湘貧乏無依視賈之五男子雖若不及前人之清風光被多矣此所謂過乎古人者也公既廟食雲南鄉人復祀於先賢祠獨其諸孫可憫尚當治其田廬圖返其故居云

王儼

南山十景詩序
夫宜興東南五十里有山名大潮山以其在縣城之南故又名南山蓋其西自銅官離墨諸峯蜿蜒東邁至此而轟然隆起秀拔奇偉峻極於天東則偃然伏下瞰重湖而止其山川之秀氣磅礴而鬱積於是焉盛而發洩韓愈氏所謂水土之所產竹箭之美千尋之名材不能以獨當必有魁奇之士生其間而吾鄉沈氏實居於茲山之麓異時其祖原澤舉賢良為代州同知識者謂代州有才德而用之未盡其必有後考榮號松隱處士者不仕懋常甫亦不仕生四子其仲曰暉舉進士甲科歷官南京戶部郎中而懋常甫遂用其初仕恩封戶部主事光顯矣然其存心愈沖澹持身愈清

劉溪紀五

十

約家雖富厚而志無驕盈無珍奇之玩聲色之奉日惟與文人墨客嘯詠於茂林修竹閒意度豁如也其言曰彝幸生居太平之世上沐朝廷之清化下承父祖之遺休退伏田里年逾知命而筋力粗健所益隆斯尤幸矣願何敢自足而不知所慕哉第吾平生所樂者山水所重者詩酒圖史既皆飽取而熟玩之矣而此心常若不足於是復取旁近山水之尤勝古蹟之尤存者列而為題名曰南山十景命工圖之各賦詩以著其志而大夫士相與倡和者取既聯為大軸以傳世矣開復屬予為序夫所謂十景者南山其一也去南山十里為太湖周三萬六千頃禹貢所謂震澤是也涉湖而南為石湖渚風土記云其山多產蘭花去蘭山西北十里有谿曰壘壘以其兩岸多藤花春時照映水上如畫谿因名沂谿行二里所有山峭拔中一竇嵌空遊者秉燭深入歷百磴閱奇怪萬狀名張公洞洞之南三里有五女潭唐權德輿稱陽羨佳山水以潭為首至陸希聲罷相其窮幽極深又獨取頤山蘇長公自黃移

汝買田陽羨居蜀山之陽二山皆疊嶺所經流處巖壑清絕固宜二公所取自唐宋至今數百年其遺址渺乎無存而所謂陸相山房東坡別業者其名猶不泯謂非以人而不以山乎懋常甫居常暇日或泛舟或策杖登山臨水以慨想昔賢之遺風至於遊劇而倦則又仙府僧廬以少憩焉如天申宮在洞側福源寺之在大潮山頂者亦皆擅有奇勝又胡可拘其異教遂棄其地而不取也雖然徒有山水之佳而不遇其人蓋有過之而不顧者而況遊覽之不足而品題之以歸之几席之閒畫圖文字之內如懋常甫者也山水之遇乎人而人孕靈於山水吾知即中君去是其名位日盛而懋常甫之年德日高則斯景之題詠安得不與山川風韻同垂於不朽哉

沈氏家集序

李昇

南京工部侍郎宜興沈公時賜致仕家居優游多暇因取先世及今所得贈封誥敕使命聖書暨於表志碑銘序記諸作以至詩詞

沈氏家集序

李昇

簡牘之類皆輯而錄之成十二卷開錄其目而抵子以書曰集成將刻諸梓必子宜序予受而閱之既而歎曰籍談以數典見譏公孫僑以博雅加禮雖孔子之聖亦思以文獻為徵然則世家大族之有典籍其所關係重矣沈氏在義興世為名族至於今而大顯所謂積德數百年而始發焉者非邪其所以以上心簡在朝野屬望交遊歸譽士民稱頌於集中咸足以見之其視先世與族人則既夥矣得此之由夫豈偶然而幸致耶是集之傳可以亢沈氏之宗增鄉邦之重而感恩思舊之情貽謀維則之美皆於是乎在矣若夫後之人能世守弗墜且因是而感發興起以求紹乎前聞則於今茲輯錄之意庶幾其無負哉其所關係蓋不獨有所徵考而已也是為序

忠節錄後序

李東陽

忠節錄一卷少師諫齋徐先生錄尚書吳公友雲死節事也公宜興人洪武初累官刑部尚書出為湖廣行省參政時元梁王據雲

南尚未下高皇帝命公往諭曾梁王使其臣鐵知院等二十餘人使僕北為我軍所獲上歸之令與公偕行至雲南境鐵知院等說公改制書共給梁王梁王亦遣人來劫降令胡服以見公仗義直辭以死自誓遂遇害梁王命收其骸送四川給孤寺藏之先是金華王忠文公禕奉命往使不屈而死距公死僅二歲耳後雲南入版圖朝廷始知公死狀及公子敵以其事來白乃命馳驛歸葬而許敵為國子生敵貧不能歸葬公於武昌舊治因占籍長子縣今聞再世矣弘治初李尚寶應禎使湖南訪公墓不可得乃為傳以傳比都御史王公詔巡撫雲南聞先生道公事謂忠文在正統間已贈官賜諡建忠節祠祀於其地而公事獨未著為請於朝今上命復贈公刑部尚書諡忠節與禕並祀改祠額為二忠茲先生所錄者其始末略備矣方敵葬公時大夫士賦忠節詩為卷并其諸命遺書皆燬於火潘子安海天清嘯集有詩一章劉職方子高集四章則為公作者故并錄之而凡書奏公移及續有賦者皆附焉

忠節錄後序

王整

惟我國朝用夏變夷以綱常立天下而以風節勵之於勤事死節之臣必有褒卹之制雖先朝所未及知所未暇行者亦舉而行之不以其人已遠時已久而或置意周而法密矣雲南遠在萬里外殘胡餘孽害我忠良而其名迹顯著歷百餘年如一日英廟之恤恩今上之秩祀蓋推高皇帝廢子返葬之意而行之者也嗟夫時變境易兵革擾攘之際雖闕廷畿甸之下節義之沈沒者多何況其他乎金華文獻在國初極盛故忠文事最著公之名雖前輩所重然非文足以輕重一世言足以榮辱天下如先生者則其事終不自而卹典未必行也崇德報功之柄固繫於國論如此哉若表前賢重鄉邑則先生之餘事而大者不在是也東陽觀國史知公名又從先生獲觀茲錄因題其後

善權寺古今錄序

王整

宜興善權寺僧方冊其寺古今石刻碑文彙次為十卷以授予曰願有紀蓋江南多古刹而善權號最勝靈壇龍洞有怪偉瓌絕

之稱寺創於南齊之建元唐會昌中寺毀咸通八年鳳翔節度使李璣奏復之始捐田充常住且條事例榜諸寺此見於唐碑可考者也南唐時所謂九斗壇者效於道流乾德五年復之乾道中撫陳宗道舍田三百餘畝其後蔣氏王氏鄭氏畢氏咸舍田焉寺以益時建炎元年李忠定公綱重嚴設咸淳二年大學士李曾伯加宏拓焉此見於宋碑可考者也元至正中寺乃以田為擾有印禪師者復歸諸氏國朝正統間周文襄公巡撫江南嘗購雨寺之龍堂有應成化間又得禪師濟川住山寺以後整冊濟川之法肩也此又見於元國朝之碑可考者也冊近又於寺後所謂國山者得孫氏封禪之碑遂以冠焉又錄詩古今總若干首併附於後自孫氏天冊元年迄今弘治甲子千有餘年世變凡幾而山錢野刻宛然具在其佛殿蓋唐故物也歸然猶存豈真有神物護持者乎將佛之道自能久也孫氏封禪歐陽氏固已論之予獨以咸通建炎南方蓋多事矣意其日不暇給而政府乃得優游以及於此

聖賢紀十五

五

耶抑以為福田利益者乎迹碑所載世於茲寺或崇之或毀之或施之或敗之或歸之則佛之興衰自有時乎而世道升降亦因有可考者碑其可少哉冊於是可謂有勞矣予故為序之若其山水之勝則他日放舟湖上徑叩禪局細搜靈迹償所願焉

重刊龜山先生集序

沈暉

龜山先生雖閩產而寓居毘陵十八年之久詩書道德之澤漸被吾人最多故郡城有祠語錄亦刻郡庠暉自為諸生時嘗拜先生祠下得伏讀其在常所著諸文及出仕閩藩又手鈔得將樂本全集三十五卷念欲翻刊於將樂及長沙瀏陽二縣意雖勤而力不逮弘治辛酉歲致政還鄉乃謀諸提學御史蕭田黃公希武將刊於郡庠與語錄並傳亦不果時南陽王公懋學由國子祭酒來任南京戶部亞卿子雅知其崇儒重道即是以集奉求校正王公慨然以為己任乃正其舛訛補其遺缺且欲刊行於南雍尋拜吏侍之命還京仍以原本并新安程學士新刊十六卷見寄諭以必為

共成此書予乃招致儒士於家塾分卷書寫重加對讀無差然後入梓并取聖朝孝宗詔從祀孔庭恩典宋史本傳文定胡公墓誌銘呂本中行狀黃去疾年譜倘錄卷首仍以李丞相諸公祭文并葉水心湯東潤記附錄於後其為一書既成眾謂不可無一言以記始末暉竊惟孔孟之道自秦漢以來失其傳至宋濂洛周程諸子而後續然但行於西北龜山師事二程始傳其道以南歷傳羅豫章李延平以授晦庵朱子遂集諸儒之大成其傳其道於東南晚召入朝玄議謫言雖不能盡用而其大者則關王氏經學排靖康和議昭雪宣仁太后之謗史追復元祐以來黨籍諸賢之職名史謂紹興初崇尚元祐學術而朱熹張栻之學得程氏之正皆出龜山今二程朱張之集皆刊行天下已久惟龜山遺文自宋元至今無傳豈斯文之顯晦各有時晦於昔必當顯於今非人力所可為乎第愧暉孤陋識見淺薄中聞遺失尚多未足以傳四方謹藏於家塾以示吾黨同志之士苟有志於學道者但潛心於龜山

聖賢紀十五

五

則上訴周程以達孔孟則亦不待他求而得之於此矣

馬廷用

沈氏家集後序
少司空義興沈公於致政之暇錄其家所藏諸篇為一帙首聖製計詰敕二十有二通尊君命也次碑銘并行狀傳贊莫章皆附焉崇孝思也次紀述凡有關於沈氏者無不畢載述先德也其又次則為贈遺書簡詩詞凡若干首重交遊也題曰沈氏家集集成因繡梓用藏於家以詔告其後人俾有考焉乃走任屬子為之序公自舉進士歷官主事員外郎郎中參議參政布政使轉副都御史所至皆有能聲然其性剛方與物寡合至於留心典籍旁及諸子百家之書莫不詳究每乘輿與觸物輒有詠歌其音韻鏗然自成機軸蓋祖於李杜兼取諸大家而獨得之者往年予有南京學士之命適公改任工部其私第距予署僅數舍朝夕未嘗不見每見未嘗不抵掌笑談意甚得也日者公引年致其事而去聞有新作即遣使者緘以示予予嘗因是概觀天下之士用不究其才位不

滿其德者類如此沈氏家集于何敢執筆以辱公之請然有說焉
古者國有史郡有志雖小大不同然為記事之書則一理耳論者
以為比鄰生子在問史猶且書之而況於一家乎家有田宅有邱
壠其所遺有顯晦豐嗇其與人交有淺深率於紀載乎見之此沈
氏家集之所由作也嗚呼公用心可謂勤矣昔陶靖節長沙公族
祖以為同源分流慨然猶歎然後知靖節於親舊之誼世遠彌篤
及觀韓昌黎作符城南讀書詩然後知昌黎所以教其子語雖滯
而意則切也兩公皆一世之豪使當時不託之紀載則其名遂泯
百世之下亦何所據而知之哉司空公為吳中大族相尚禮讓而
其文學之富操履之堅殆綽綽有餘而不及者茲集既出流布四方將
爭覩而競傳之噴噴歎賞以為矜式要不止乎為沈氏一家之珍
而已予不佞庸系此於末簡以識吾私云

張藻

豫軒詩集序

豫軒詩集序

五

怨慕無聊不平之感恆於詩焉發之若乃陟亭衢踰秩勒勞國
家民社之務而終身不輟吟是豈不為難乎是又昌黎所謂最善
鳴者乎豫軒先生自始發軔即署旬宣藩省以至於為都憲少司
空晚而優老林泉始終一節叩其所為古風歌行律絕凡若干首
以其時考之則歲無虛月月鮮虛日者皆詩也吁亦富矣哉深受
而讀之決句不能釋手竊嘗一唱三歎而求其渠嬖之所宗不可
得也因其近似而擬其體裁之至當不可得也蓋先生周旋風雅
出入漢魏而弭節乎唐宋之閒既有年矣及探其本則又主之以
忠信直清之德發之以溫厚和平之氣故其於詩也隨所寓而皆
善鳴豈若孟郊窮者拘拘為一家之言而已哉抑先生之鳴固有
大於此者觀其在耶署則稱羔羊委蛇厯藩省則美甘棠蔽芾為
都憲撫巡湖湘則九重無南顧之憂為少司空贊掌邦土則四民
有地利之宜今雖解組而家居也郡縣之長造其廬而請益者往
往得其緒餘以為政是其平生事業之著又善鳴矣譬之清琴雅

瑟平生事業之鳴其正聲也詩篇韻語之鳴其別調也正聲已獻
之天子而薦之郊廟別調則先生與朋儕共之且以貽後之人耳
滋味味不足以知先生之詩又烏能知先生之事業哉因序詩集
故併及之俾世之考德者有所據云

韓儒

宜興縣續修志書前序

正德庚辰八月朝廷遣官取天下府州縣類籍志移檄所在各守
土臣欽承上德夙夜悚懼勉圖對揚凡志之舊有板者維續之新
其或殘壞者亦皆博采成書以備聖覽卷一開而明見萬里在此
盛舉矣宜興古陽羨也其志託始於晉年遠而不獲覩後雖有作
率多散逸外為未為可據我朝正統己巳訓導危山亦嘗修之其
事略備又數十年莫有繼者文翰之士不能不為茲邑憾矣前之
令又嘗議修而弗克成今日之舉意者以為有數亦或宜其然也
維茲邑之士延袤百里其山川境界建置分野舊志有載者無俟
采取而人事天道與時變化關風俗之淳漓人物之賢否治理之

五

五

純駁文章之雅雅凡百可備參考者悉謹書而備錄之無敢或遺
也於戲是書之作廣聞見示勸懲有益於國家有益於臣民前序
志者言之盡矣茲不贅謹書此以紀時於其首云

林文聰

宜興志書續集後序

聖天子心存海內則華夏萬國乃其所樂願謁是以稽古時邁猶
欲博寄其聰明而恆若躬歷不能不屬地志稽焉史志資以傳信
所貴體要而非苟作者國朝隆重文籍凡史志必以時撰第志於
郡州邑或莫作或作而莫繼莫作固惟缺典莫繼吾將已載者有
遲未載者無涯之是懼事物故實一是一漏而莫繼傳信無基難乎
免於文籍之蝕矣茲屬地志所以尤軫穆清睿慮也是故哀志聖
謨匪直周匝典籍而繩列祖纂文之武真欲願謁天下而胸臆民
物臣子各據其志以獻正分內事也惟是邑志子隱風土記後撰
經幾手類皆湮滅無徵國朝正統末乃始一撰自是七十餘載無
復秉筆者未嘗不為茲邑文籍悵悵而孔子患文獻不足者彌信

也前令劉秉仁慨修弗底績今韓備甫志誌適會帝旨下宣拜手
稽首跪言謂茲纂修實經聖意其容玩且使放佚積久者一旦獲
爲完集其容無喜協文聰選任多士殫心竭才續諸舊錄以祇獻
願不工休哉凡建置山川鄉里物產賦壇遺者一惟舊之仍其
餘詔令以播威德災異以垂咎徵風俗以彰教化戶口以稽民數
人物以顯才德科第歲貢以張登用縣令丞尉以著民牧民兵以
預備禦城郭橋梁公宇坊市以驗力役碑銘序志詩詞以煥翰墨
一惟隨時蒐羅隳括而勿舊之泥夫囊括無涯以嗣有涯信哉難
也苟董狐其心劉知幾其長而又時以續之奚復無涯之足畏文
聰獨見乎未及百年一邑事蹟其勿令乎屬者固未若之何其令
乎屬而得以綱維張主者有較前而同有較前而異有較前而盛
有較前而微同則因異則革盛則保微則扶實既在令而是志又
責復御覽則聖天子天聰明之盡者寧不畢體遐僻寵申臣子俾
彌有以作爲乎則韓儒當傳信久荒之秋鞭策以續修是志非徒

制卷之五

志

也雖然修者人爲之所以修者天實爲之數十年而莫修其年而
修者卒克有終實惟國家崇文神化所造而茲志昔值其替今值
其隆滋幸也雖然修者理也承命以修者忠恪也不待命而時職
乎修者令尹常分也

善權古今錄序

文徵明

宜興古荆溪之地帶江襟湖在東南爲山水之邑谷巖幽邃流瀨
清激昔人有樂死之願其勝有可想者又壤僻而迂更兵燹爲少
故又多古刹名蹟善權寺其一也寺據離壘山之南麓有三洞之
勝棲茲桓桓猶唐舊物而豐碑巨刻亦往往而在然其事具郡乘
甚略而寺未有特志也寺僧方策乃取金石之存者合近時名賢
篇詠輯爲古今文錄於是山之文獻始備而其勝始益顯夫山水
之在天下大抵以文勝彼固奇麗絕無待於品題者而文章
之士又每每假是以發其中之所有卒亦其能廢馬柳子厚記承
柳諸山蓋以撼其抑鬱不平之氣而千載之下知有黃溪鉅鉅者

徒以柳子諸記耳然則山水果不有待文哉若夫佛氏之學務以
悉空諸有而言語文字又其所幻而惡者然而古之名僧勝士又
不皆離乎言語文字之閒而其名迄以是傳豈無上之業未易登
援而言語文字即其次耶此策之所爲惓惓於文錄之輯也策又
發山中之奇蘊爲二十四詠而吾鄉沈周先生悉爲賦之是不
特能輯其成而已余嘗約策游山中未能遽往姑敘其書以先之
大川遺稿序

弘治初余爲諸生與都君元敬祝君希哲唐君子畏倡爲古文辭
爭懸金購書探奇摘異窮日力不休惻然皆自以爲有得而眾咸
笑之抗君道卿來自宜興顧獨喜余所爲遂舍其所業而從余四
人者遊既而數人者唯元敬起進士官郎曹祝君雖仕不顯唐君
繼起高科尋即敗去余與道卿竟潦倒不售於是人益非笑之以
爲是皆學古之罪也然余二人不以爲諱而自信益堅及是四十
年諸君相繼物故余與道卿亦既老矣方擬扁舟從君於荆溪之

聖紀卷五

志

上相與道舊故憫窮悼困以逮宿好而君又不祿嗚呼尚忍言哉
尚忍言哉君卒之明年其季弟允卿哀錄其遺文若干卷不遠數
百里走吳門屬余爲序余受而閱之曰此余與君所爲獲重因者
正昔人非笑之具所謂不祥之金也尚奚爲哉雖然就當時言之
誠若迂緩足取非笑萬一他日有知君者讀其書而稱之使百世
之下知有道卿之名則不能不有恃於此也且以一時舉子言之
莫不明經業文以爲取科第無難也卒之獵高科登膺仕曾不幾
人而泯沒無聞者皆是以道卿今日視之果孰多少哉此余所以
有取於是而無用彼爲也允卿所爲惓惓不忘者豈無意哉君博
綜而雅馴修辭命意力追古作者視一時諸人若不屑意而獨若
有取於余余實讓能焉今集中所存自足名家後有識者必能信
而傳之尚奚有於余言君諱謙字道卿大川其別號也

伊川唐錄序

吳仕

吾觀語孟二書非其當時門弟子問對之詞則其所紀錄之精言

耳而求仁論性萬世作則議者以為聖學之津涯儒家之宗要在焉微哉粹乎無容喙矣自是而降語錄繼出口授心存篇垂簡勒猶二書之遺意也然而粹駁相間同異錯施甚者倍其師說幾若操戈然則奚以錄為哉蓋言不在多惟其是不在高且遠要於道有傳若吾鄉先生唐彥思所錄伊川語若干條其幾之矣彥思之名不他見而惟見於程氏之書其著述不多得而惟其語錄傳意其學固篤志而不分遵道而不惑者乎是宜其端緒之昭澈語意之誠切如是也唐府紀善周生衡生彥思之鄉為程氏之學手錄以傳蓋將有以風乎鄉人者邑丞周君賢聞而善之曰是在我乃捐俸以錢諸梓嗟乎吾鄉之人有能因彥思以求諸程氏因程氏以達於孔孟將不有在於斯乎書以俟之

謝邑大夫丁公奏均田賦序

予惟為治之道均為要曰均者使之得其平之謂也得其平則得所矣其不均之爭者替之物不得其平者之鳴也其鳴也為怨為

制漢外紀五

五

晉為闕且訟焉其又甚為甲兵之構焉皆不均招之也古之聖王知其然也為之君長以御之為之法度以維繫之為之權衡度量以制其輕重多寡長短之節皆所以均其不均者而使之均也其在大學於家於國於天下而曰齊曰治曰平云者固均之別平耳周禮天官冢宰之職曰均邦國曰均萬民而大司徒均之別平耳政則又有均人焉以均地政地職地守所謂地政田賦之類是已然則均之政其可以已而政之當均者又孰財賦焉先乎吾常為禹貢揚州之域其屬五其土均也而吾邑之賦之輸視諸邑倍焉其為不均也大矣國初以來吏民之奔訴於朝者不知其幾而卒莫之省吾邑之民彈出竭入俯首以就輸者蓋百五十年於茲饑寒困踣日以益甚嗟咨怨憤若不勝堪我丁侯視篆之初問民所疾苦而有得焉乃列於朝我皇上方建皇極以臨天下蕩蕩平平之治時其有臻而侯疏適至宸衷為惻遂下大司徒議可奪又下之撫臣下之郡縣議以克協乃省其耗餘若干石而國計不虧民

痛若失於是邑之書宿之民歡欣蹈舞戴侯之德而為之歌歌曰我亦立今孰授我以廣衣衣則有敝兮侯之庇我無改為又歌曰我枵腹今孰飼我以飽糜糜則有竭兮侯之恩我無窮期既又合而為之歌曰粟粒衣縷今維侯之遺匪侯之遺維王尸之民既為之歌又相率走予俾為之序以傳雖然天下之不均者豈惟一賦稅哉使侯為司徒則必均齊天下之政如周禮所云又進而秉國均焉則又當舉天官冢宰之職以佐王均邦國而九州四海無不均之歎者未必不自今始書以俟之

雙溪詩集序

王慎中

自予結髮登朝則知有所謂杭雙溪公矣去年秋謫判常州謁公於美興之第因擊舟泛東溪訪張公善權二洞由泛舟而旋於時山明氣肅霜落水清相與把酒賦詩以為至樂始予以公長者意其倦於杖履之勞然公願健步善升足之所履也無所擇而其移若翔據高臨下憑曠以望遠指顧揮斥蓋察見秋毫而接乎

制漢外紀五

五

飛翼之所入其高談闊辨扣之而應酌之不竭若鐘發而泉出也予乃歎曰公真所謂仙人耶何其氣厚而神完也夫昔之為詩者莫不憂幽拂鬱滑和搖精至於嘔肝喪魄猶不能工今公之神氣其厚且完如是乃以能詩成名於世豈不難哉公曰夫所謂詩者豈誠使人攻苦勞極至此哉亦隨其才量之所得而發之於性動於其中觸於其外其固有不得不然者耶故吾之於詩少而習焉久而專焉老而篤焉然足以為吾樂而不能為吾困也因出其若干卷示予曰君其為我敘之夫以予慕公名積於十年之久一見之未能今乃得從數日之游與聞一言之教又得讀其詩而託姓名焉豈非予之大願哉予初行縣至義興入其境顧而美之曰此非吳地與何其風景物象不類吳中也及其縱而游之益以得其美焉其山水之勝者往往幽遠而曠遠明秀而靜深至於草木泉石亦皆發色含氣而有餘光與夫澶漫綺靡腴衍而澤麗者大不同焉予愛而異之意必有魁奇特拔之人應而出者以鍾其美而

圖牒所志祇著其爲幽人隱士棲遁之所宜予疑而不能察也及讀公之詩乃欣然得曰所謂魁奇而特拔者其固在此也夫公之詩雖製裁錯出律調不同歸之嚴整雅健體高而意正音舒而節越有前世作者之風無有乎嫵媚之習粉澤之飾豔妻蕩子冶游淫託之思不好於中誦其詩不知其爲人亦可想見其爲美士君子也此豈可以強而致哉蓋其所鍾者粹而所用者弘故能成其名而無所汨亂於神氣豈與崎嶇憔悴之士同日談耶始敬皇帝時治化熙洽士大夫爭以名行相高天下敦龐無事仕者樂於閒暇而有和平之風故得大肆於文學其時北地中原江左卓然名家者殆十數人江左則徐迪功耶顧卿顧中丞公璘與公爲三人迪功仕宦最窮而早死二公獨老而大成享遐齡至大官歸然爲江左風流之宗其清德偉望宜於表民用世雖退而老於家將必有待而起何其盛也予自毘陵入爲留都戶部員外郎持謁通於顧公一見而驩因以論公之詩之言質之顧公曰是也遂書以復

懷麓堂

主

於公爲雙溪詩集序

谷繼宗

吳中水利書序
序曰此單子之書也單子精水學而注書猶夫大禹擅水聖而作禹貢也噫大哉水之於天下也是故單子極論利與害而本諸其性者禹貢之續也嗚呼宜房絕詠而溝洫之術不傳單子者其司馬氏徒與常郡別駕劉公職專水政懋勤勸課雖塘長圩甲園屏細工曲悉章約每懷吳中水防有慕於單書茲以稍遷禮曹郎厥志未究乃召宜興令齊谷宗曰汝知水部之制乎浙西移文曰勞則委於治農成則責於視察故農者令之務也篆者令之柄也執柄而務不修咎也又曰單子宜興產也業水經者也令其里而不見其書虛也谷子歸而求諸其裔得邑博吳新梓先人書及家乘焉谷子攬而讀之歎曰劉公教我矣謹按單子名鐸兄名錫與蜀二蘇同登宋嘉祐二年第鐸亦登第往來交好後文忠公知杭州謂浙西吳中實江澤之管轄也乃聘鐸訪論水利因出所爲

書并圖觀甚悅文忠公具疏上於朝下其議不果行鐸遂隱居不仕代多儒顯於乎圖亡矣書幸存焉皇明永樂改元太宗以蘇松水沴是憂敕大司徒夏靖公總籌督公取單書師其意東南亢弗魚腹至今血食且京開曾發策試華亭顧公掇其言而對卽舉第一累官少宗伯云

野史氏曰夫天下之學莫大於水故窮水績者通乎聖禹貢曰三江既入震澤底定入者入於海也水性必歸於海順也順其性而導之歸行其所無事也故曰水之道也單子祖禹貢而作書書成身退後世有述焉嗚呼單子身若屯矣其書則昌蓋屯者命也昌者智也數奇而理符也雖然單子之書論三州而止此其學未通乎聖也孟軻氏曰禹以四海爲壑夫推而廣之仁覆天下矣

方鵬

顧山集序
嘗聞言而無文則其傳不遠文而不本於德則其言不傳故君子言之必有文也文之必有本也本之則無其如文何哉義興吳公

懷麓堂

主

克學不遠數百里攜其所著顧山私集若干卷詣予謁序夫文天下之公器也私之云乎自道耳乃讀之累日而有得焉是故讀其詩其趣逸焉吾知其曠矣讀其序記其辭整焉吾知其莊矣傳狀志銘諸作其事核焉吾知其恪矣祭兄文肅公之文其情惻焉吾知其愛矣與當道諸公書其氣充焉吾知其介矣曠者德之裕也莊者德之敬也恪者德之誠也愛者德之仁也介者德之正也詩曰秩秩德音信其然乎故竊評公之文如水之有源而河海自潤也木之有根而柯葉自茂也城郭之有基而氣勢自雄也有本者固如是矣或者不知本之當務號於人曰某學盤詰某學史漢某學陶學章吾取法焉而其人術之微行檢之實忽而不問及讀其所爲文則或苦於拘迫不可以言曠過於縱肆不可以言莊逞於浮誇不可以言恪流於刻薄不可以言愛墮於頹靡不可以言介公之文宜有是哉初公夙稟家學大譽四馳然猶未耳若其宅心制行高出流俗身名俱完表裏一致則予知之深信之篤而敢

爲推本之論如此知德者必不以子言爲過也公名仕字克學別號頤山因以名其集南畿發解第一尋登進士由儀部正郎擢按察憲副視學於閩卽致其政復以薦起視學於中州進蜀藩大參遂堅臥不出識者爲世道惜焉

荆溪外紀十五

荆溪外紀十六

荆溪外紀卷十五

荆溪外紀卷十六

君陽廬叟山居記

陸希聲

廬叟以斯世方亂遺榮於朝築室陽羨之南而遁跡焉地當君山之陽東溪之上古謂之湖汭清通叟旣以名自命又名其山曰頤山溪曰蒙溪將以頤養蒙昧也在易頤之象三艮爲山山下有震震爲雷爲龍頤山之下東走震澤震雷魚龍之所萃毓有頤象焉蒙之象三艮爲山山下有坎坎爲水爲險頤山之下泉流於險而達於大溪有蒙象焉一旦通叟觴溪山之神於庭酌而飲頤山曰吾之所以命夫山之爲頤者助子以養也子其養雲雨以潤物養露以生物養風霆以長物養雪霜以肅物養巨材以充棟宇養小材以爲薪養茅菅以爲茨養竹箭以爲器用養百果以充口腹養百藥以獨札瘥養昆蟲使咸樂其生養鳥獸使各遂其性噫無或養妖雲慘雨以傷良稼養苦霧淫露以澤惡植養疾風迅霆以摧槁朽養慘霜虐雪以殺根莖養臃腫之朴不爲幹材養鉤棘之葉不中樵養蔓延之藟以困條柯養蟠梗之根以困膏土養弗食之實以毒庶生養雜毒之藥以中兩氣養蟬虻蜂蟻以護巢窟養豺狼梟獍以害羣類維山有神子其飲之無虧爾名而寡如爾實又酌而飲蒙溪曰吾所以命夫溪之爲蒙者助子以決也子其決於夷壤以發其源決於壅坳以通其流決於腴畝以施其潤決於涸澤以溥其惠決於廣陂使介鱗蕃育決於巨浸使蚪龍變化噫無或決於險阻以資其悍激決於林藪以縱其墊溺決於易鹵以畜其施決於池隍以專其利決於明隄使通壅爲苗決於沮洳使滯龍得志維溪有神子其飲之無喪爾名而浮爾實於是酌而自飲之吾之所以命是山也必將有所養也命是溪也亦將有所決也吾將養吾志於道而不希於世養吾行於德而不眩於俗養吾浩然之氣以合自然之英養吾誠明之意以入清明之頤又將決吾心於仁義使不違決吾志於中正使不過決吾

身於天命使不憂決吾跡於通世使無悶如此而已遂與山溪揖讓竭吾歡而罷弁且歌曰山平溪平吾之心平醒乎醉乎吾與汝參乎

宜興周將軍廟記

徐 錯 後唐人

君字子隱義興陽羨人晉番陽太守紘之子少而所馳任俠自處不護細行鄉人以爲暴焉嘗感父老之言以南山之虎長橋之蛟并己爲三害於是入山殺獸既而搏蛟浮沈三日竟斷之而出初里人以爲君之沒也室家相慶既出始知人患己之深也乃入吳尋二陸而師之學成義立以忠烈自處期年而州府交辟嗟夫觀過知仁則向之所爲非巨惡矣吳末爲無難督及王渾平吳置酒高會調吳人曰諸君亡國之餘得無戚乎君對曰漢室分崩三方鼎足魏滅於前吳亡於後亡國之戚豈獨一人渾有慚色荆楚之烈氣凌太原兵滅之餘折而不撓又爲廣平太守積紀滯訟決之一朝君之果也於從政乎何有母疾罷歸爲楚內史徵拜散騎常

梁紀六

二

侍君曰古人辭大不辭小乃先之楚化行俗易然後從徵及居近侍多所規諷遷御史中丞糾劾不避寵戚梁王彤違法君深文按之齊萬年反權臣惡君之強直以君討之移孝於君有死無二賊策之曰周君才兼文武若專斷而來不可當也如受制於人此成禽耳嗚呼盜有道焉其知之矣及六陌之役梁王爲帥軍人求食彤促令進而絕其後繼君自知必敗賦詩曰去去世事已策馬觀西戎黎藿甘梁黍期之克令終言畢而戰自旦至暮斬首萬計絃絕矢盡而援不至左右勸之退君以爲鑿門而出義不旋踵遂戰沒焉夫梁王以宗戚之貴義兼邦家非不知良才爲國之所憑蓋利欲之誘深愛國之情淺也而況悠悠羣品何足言乎由是而言君之所按非深文矣夫姦臣之於直士其不合有三倭直不同嗜好亦異一也邪正相形才望相繼雖欲企尚不能效之撫心內愧遂成讎惡二也以小人之性度君子之心以爲善人之進必來排己三也有此三者至於及兵賢人既殞遂及於國夫割巢破卵風

鳳不翔殺孽殞殞聖人亦逝將軍既沒此西晉之所以淪胥也二子繼德此東晉之所以光啟也君既除害鄉里稱之又嘗善陽羨風土記則精靈所遊留盼有在矣錯以癸亥奉詔爲祠官東蔣山嶽立將軍之廟貌想先賢之高風周旋倘佯欲去不忍惟君之見危授命當官必理雖百代之王者愿爲臣焉郡縣既以時致祠政卽其圖像而爲頌曰
深山大澤實生龍蛇左湖右瀆君子之家烈烈周君國之爪牙梁摧國圯晉也如何粵在童胤所遊非類見善則遷過而無遂眈眈白額擇肉朱股矯矯長蛟噴沫飛涎摧班碎掌潤草丹川無文曷行不學將落喪足時彥光機時作學德備敬登我王庭所居成政所立傳名敏而應敵正以持傾亦既霜臺糾斯強禦自親及疏何吐何茹翩翩權倖假國之威妬賢醜正言遂其私取彼賢人委之豺虎君實致身曾無二慮恭聞古語惟忠是與仰料將軍解形而去送東千歲歸鶴來翔威加四海魂魄還鄉矧茲蘋藻在渚之陽

梁紀六

三

斯文易補德實無疆

宜興長橋記

徐 鉉

昔人作川梁以濟不通舟車所及輒連棋布若乃形勝傑大名聞天下者亦無幾陽羨其一也夫英賢之所躡次邑居之所瞻望山川之精粹宅焉里域之神靈憑焉廢而興之絕而續之豈惟備政足以徵福是橋也徵之諸牒則後漢邑令袁君所造國朝永泰中縣令邱君新之其他無聞焉中興之初有義夫吳蒙吳須率以私帑備加營構人賴其利越三十載甲寅歲國步中梗於越寇邑人敗之燒營而遁飛檄旁及橋梁木摧旣而著作佐郎劉君來爲邑長視其制度知非民力之所能濟乃狀其事白於有司上聞嘉之詔賜錢八十萬君信而好古寬而得眾政無不和事無不舉乃相與敷王澤因民心備物致用程功揆日器利工善材良事成戊辰歲冬而載明年暮春而畢長五十步廣七步對縣樓而直出跨荆溪而橫絕丹艘其飾粉偃蹇而虹舒崇高其勢遶岩巒而山立朱

輪方軌駟馬連騎營市井憧憧往來有祗席之安無揭厲之患
昔者乘車濟涉聖人以爲難橋梁不修宣父知其弗能以古方今
勝負判矣書之考績傳載異代庸庸善善其可廢乎刻之眞珉以
示來者

重修周將軍廟記

沃彥 宋人

周孝侯子隱之廟血食於陽羨歷年幾七百歷代十有二邑人四
時享之莫敢有怠則其生忠義其死威靈固亦可知矣其祠居荆
溪之陰縣之東南熙寧元豐間久廢葺治樓櫓牆壁敝蠹圯壤兩
廊東庭半委於地商旅邑人過其廟者罔不傷之元祐四年邑大
夫李侯權舉元豐八年登極赦令修治丞呂表簿吳國尉李寬咸
贊佐而成之興工自三月初至七月而畢復塑侯之考鄱陽太守
劬子輔國將軍祀於兩廡藻飾繪畫除舊致新而祠宇粲然復完
既又命彥書其興修歲月而復贊侯豐功偉烈以示於後昔晉人
始創侯廟陸機爲記今其文尚存而跡又詳於晉史予故不復述

繫紀末

四

而獨以其立身之大致與夫進退死生之節而論之且士有三戰
三北而不以爲怯爲恥者仁以愛其親也有禍賊未萌察幾而去
者知以憂其身也逢難必捍見死必當者義以徇其國也又有能
安其身安其親安其君保固四海而難莫得以萌者才全道備觀
時以動者也此四者志雖不同而所趣在理則一後人以今而鄙
其偏則爲不恕執此而非於彼則爲不通是以君子咸美焉嗚呼
若侯其賦才也雄其改過也果其守志也固其爲學也敏其臨事
也斷其泣下也悲其事上也直其御戎也武其臨難也義學乎陸
而實過之所性不同歟嗟乎侯之亡而至今亦久矣其威靈在世
殊有可駭者在邑人沈沈夜夢侯語之曰崔汙吾耳汝爲吾拭之
吾賜汝以一指力遽覺疑明日詣廟視像事符於夢因以布巾拭
之及出廟臨流濯巾絞之微用力巾已裂而中斷矣自茲勇抗百
夫雖扛鼎并牛之士不是過也事類此多聊書一二以示後人而
復爲詩俾邑人歌以祭焉詩曰

冥冥晉日兮斂餘輝以將滅氛祲重雲兮靄於天關侯爲孤星今
獨奮耿光欲挽日轂兮使使之同轍時不我與兮其將奈何一麾西
征兮誓授命以效節效節獨戰兮雖敵萬首傷虜兵之已饑兮顧
後陣以中絕陣中絕而不救兮身遂膏於盜賊志士感義不平兮
爲之飲恨以泣血後人百世爲祠兮報侯之義勇而忠烈祠之所
昔兮重山相倚祠之所臨兮長川泚泚冬之夜兮霜月高潔夏之
日兮蘋末風起邦人感四時之變兮念侯莫已嘉穀惟繁兮尊酒
惟旨薦侯於堂兮享侯於几侯之未來兮邦人悲侯之既來兮邦
人喜歌此闕於清商迎飛魂於千里

宜興縣學記

朱熹

紹熙元年十二月宜興縣新修學成明年知縣事承議郎括蒼高
君商老以書來請記而其學之師生迪功郎孫廷誦貢士邵機等
數十人又疏其事以來告曰吾邑之學久廢不治自今明府之來
卽有意焉而縣貧不能進給以巨費稍其其所甚敝亟補其所甚

繫紀末

五

關且籍開田五千畝以豐其廩斥長橋餽金七十餘萬以附益之
爲道師弟子員課試如法而又日往遊焉躬爲講說開之以道德
性命之旨博之以詩書禮樂之文使其知士之所以學蓋有卓然
科舉文字之外者於是縣人學子知所向慕至於里居士大夫之
賢者亦攜子弟來聽席下無不更相告語相勉勵而自恨其聞之
之晚也退而相與出捐金齋以佐其役合公私之力得錢幾七百
萬而學內外煥然一新堂除門廡靡不嚴備像設禮樂皆應圖法
蓋高君之於是學非獨其經理興築之緒爲可書而其所以教者
則非今世之爲吏者所能及而邑之人才風俗實有賴焉幸夫子
悉書之以告來者於無窮則諸生之望也予頃得高君於會稽而
知其賢今乃聞其政教之施於令者又成效如此固知樂爲之書
矣而況其邑之父兄子弟能率高君之教而所興起皆知從事於
古人爲己之學而不汲汲乎誇多鬬靡之習以追時好以取世資
則又予所深歎而尤樂取以告人者也乃爲悉記其語使後之君

子有攸焉抑高君之於此邑嘗新其社稷之位而并兆風雨雷師於其側以嚴祀事穿故澆疏積水以防旱潦作社倉儲美粟以備凶荒其所以事神治民者類能行其所學而皆出於至誠懇切之意是以言出而人信從之蓋不待至於誦說之聞然後以言教也嗚呼賢哉

社倉記

始予居建之崇安嘗以民饑請於郡守徐公嘉得米六百斛以貸而因以爲社倉今幾三十年其積至五千斛而歲斂散之里中遂無凶年中間蒙恩輒以上聞詔施行之而諸道莫有應者獨閩帥趙公汝愚使者未公若水爲能廣其法於數縣然亦不能遠也紹熙五年春常州宜興大夫高君商老實始爲之於其縣善權開闢諸鄉凡爲倉者十一台之爲米二千五百有餘斛擇邑人之賢者承議郎趙君善石周君休承直郎周君世德以下二十有餘人以典司之而以書來屬予記予心許之而未及爲也曾是歲浙西水旱常州民饑尤極流殍滿路願宜興獨下熟而貸之所及者尤有賴焉然予獨慮夫貸者之不能償而高君之惠將有所窮也明年春高君將受代以去乃復與趙周諸君皆以書來趣予文且言去歲之冬民負米以輸者繼屬爭先視貸藉無合命之不入予於是益喜高君之惠將得以久於其民又喜其民之信愛其上而不忍欺也則爲之記其所以然者抑又慮其久而不能無弊於其間也則又因而告之曰有治人無治法此雖老生之常談然其實不可易之至論也夫先王之世使民三年耕者必有一年之蓄故積之三十年則有十年之蓄而民不病於凶饑此可以爲萬世之良法也其次則漢之所謂常平者今固行之其法亦未嘗不善也然考之於古則三登太平之世蓋不常有而驗之於今則常平者獨其法令簿書繁縟之儲存耳是何也蓋無人以守之則法爲徒法而不能以自行也而況於其所謂社倉者聚可食之物於鄉井荒閑之處而主之不以任職之吏取之不以流徒之刑苟非嘗得聰明

聖紀夫

六

仁愛之令如高君又得忠信明察之士如今日之數公者相與并心一力以謹其出入而杜其奸欺則其法之難守不待已日而見之矣此又予之所身試者故并書之以告後之君子云

宜興先賢祠堂記

真德秀

古者鄉先生沒而祭於社夫社者報本之事也鄉先生何功而祭於此耶蓋營深思社之爲羣祀首者以其產嘉穀育蒸民而鄉先生之重於鄉亦以其蹈道秉德而歸民於善也育之以保正命歸之以全正性其功一爾然聖門所論必不得已盡去食以存信而君臣父子或失其正雖有粟不得而食焉教導開明之功若是其重此所以祭於社百世無疆歟後世先賢有祠其人遠矣而言行風蹟凜凜具存鄉人子弟猶有所觀法則雖歷千百祀不可忘也陽羨自晉以來世有顯人若周孝侯遷善之勇死國之忠卓然爲百代標表繇梁而唐文章事業亦或聞見可觀迨至國朝則若崇安蔣公儒術爲時所宗雖金陵猶推尊不敢後若古靈陳公則嘗

聖紀夫

七

守郡而卒葬於此東坡蘇公則買田築室而終於此二公之學行節守蓋皆一代偉人瑩域所藏寢廟所寄雖非其鄉而謂之鄉人可也若道鄉鄉公則歸自嶺南一託宿於道流之館爾而邑之人至今曰吾鄉公也嗚呼民之秉彝好是懿德若是非耶然自晉迄今惟周侯實有廟饗餘未聞尸而祝之者寶慶三年浚儀趙侯與慈來宰宜興以扶教導人而咸稱其位又惟內翰汪公兵部侍郎王公簡惠文忠二周公亦近臣儒碩或家或寓皆用故事以祠九月望日妥侑如禮侯於斯舉其欲邦人士君子相與奮發爲道德之歸乎周孝侯同桑梓有爲若是今昔豈殊吝心苟忘何過弗可改壯志一立何事弗可成雖然是非必襲其跡也昔吾先聖之教自春秋賢大夫如史魚之直子產之惠舉以告羣弟子非一至其親切傳授則曰仁而已苟仁矣天下萬善莫不具於其中以之事君而直以之養民而惠何者非仁之功耶學者審能服膺洙泗之訓而以回雍所從者爲指歸則前修之言行風蹟雖不規規求

合吾見其無不合也祠在縣山川最勝處而成而瑞木叶符異材
番興此其兆也侯於此多美政今皆不書獨書所以幸乎宜興之
士者

重修周將軍廟記

謝德藻

侯廟食本末厥既有考不復枝出吳興沈德遠言乾道八年夏自
樞密院檢詳去國屏居家山之草堂十一月望拜守秀州命越三
夕夢謁侯廟視壁間畫列宿天人之草堂十一月望拜守秀州命越三
廟侯耳非吾新命之地且平時足跡未嘗至意念亦不及胡為乎
神處其間哉已而改命守常州十二月入對便殿即之官道松江
環風驅湖浪弄舉平陸漫漶膝高下洶翻聲撼雲空碎舟蕩骸者
相屬吾舟亦敗征營有禱焉舉室數十口常之吏卒亦百輩躍出
驚波中相與保道旁草舍幸皆無苦既至常延見吏屬徐問宜興
長吳千乘侯廟壁畫略如吾夢中所見且言廟久不繕理乃以二
十萬錢授千乘俾歸新之邑人相勸輸財力樂成不踰時輪焉與

謝德藻

八

馬益張厥靈益大厥聲廟之復盛軌折蓋如此方欲伐石大書適
遷太府少卿總領淮東軍馬錢糧遂不果後二年德藻故人丹邱
陳時中為常州德藻過焉因道德遠語時中曰德遠若有待也吾
常多侯幸遂書此吾為子碑之德藻惟前事雖似顯神怪然忠義
之氣在天地中嘗獨皎然於汗漫不可測知之際同焉者應不聞
古今若陽燧之召火方諸之召水端倪了不容索侯少時里居博
蛟虎如螭蟄蓋世俗所喜道者此在聖人之門其猶有貶焉昔
武帝朝為何等時候官中執法擊司馬形不少貸尋緣形為將討
齊萬年侯固不知形之將退也哉自常情言之死君命固其分死
大臣怨容可自列侯以形借君命世我於死地所借者我所常死
也尚何辭以寡敵眾矢彈弦絕蹈白刃義不還顧英烈凜凜破壁
為奮鄭伯有馮三世卿族其精爽猶足以動國人侯忠義黃幽明
能威發其類於百世之下固應耳吾乃今有虞於二君子哉德遠
名祖時中名庸

宜興岳鄂王廟記

周瑞朝

中興三十餘年事論底定於是岳武穆王以尊宗社志遠故疆為
名將第一安靈揭敬彼於荆襄久矣始建炎開辟南轅王柄位未
盛已提勁旅轉戰桐汭連奏六捷俘執偽置克復溧陽時巨盜旁
午聞宜興殷殷實以眾寇犯官旅雖伏縣郭陷王亟引兵至境郭
吉望風竄匿深淮王追奔殲殲盡還所掠輜舟百餘盜相挺未已
率精銳數千計王多設方略降馬舉惛林聚賊張威武職威方駐
軍張清羣醜全清旁郡邑棄資儲來保宜興踰萬室方踞麟孔棘
賣城畔走近鎮重郭不自保固而宜興外捍廣內攘盜存立無虞
王之勳烈雖降在一縣豈不偉歟比聯守將能盡為是則石城湯
池襟帶千里虜已無噍類矣余觀王抗志不撓誓滅強虜既掃空
洞庭通開江漢然後舉肱河洛決皆燕趙迄以其身借為死生視
留題金沙寺時氣概已見英爽有知其當時夷門跡居庸也而豈
望報一邑安其香火之雷哉其摧戕冤鬱以功為諱而宜興之人

謝德藻

九

實曰王之恩我等父母也象設祭嘗卒與國家褒幽節諡之典相
為後先謂義不根人心亦豈然也顧出閭里縣絕未稱嘉定十年
知縣事戴君桐甫上謁猶即周孝侯祠下慨然曰豐功而薄祀貴
爵而附處縣大夫以政迪民者也豈敢忘革乎度地壇鳩材榦將
為新宮張侈祀事郡守趙侯崇模王之孫嘉興守珂咸佐其費合
凡費用役不及民明年六月會材庀築重堂植臺廡森簪被服
南面旗幟儼雅邑人闕溢謹舞還念舊事數百年之愈不忘也古
者制禮教民報天地社稷品節降殺先蠶農師國場出本祖駿業
雖培德性皆示民防範之至也忠名勇績其大者蓋已默扶邦烈
顯開世道非一邑得私以為賜而為政者教民以不偷其必自豐
報始矣相攸斯宇仰挹善權之高俯激羣畫之清以詠歌王之德
於無窮義問交暢善意周匝仰俾英材輩產以保父王家茲不亦
望於邑之人乎戴君永嘉人端尹岷隱先生之冢嗣端尹嘗以盛
心名命其子其為政宜知本末是宜書

宜興周孝侯瑩兆記

劉宰

周孝侯瑩在陽羨荆溪之南北向廟當其前紹興中賜額曰英烈廟元初進封忠武公周氏自舫四世顯著其盛也一門五侯墓之存於今十有一莫詳其大然公必葬衣冠其中明甚歲久荒宇民居交侵賜地之存無幾近歲有仗義起祠者所歸僅十之二旋復區分之番陽洪君佃道相君之孫好事行義其至是邑也謂古興王之世必禮先賢之墓而法所得祀惟有功於民有勞於國與夫禦災捍患以死勤事者公皆兼之又公之英爽凜凜如生願廟未葬墓之采樵弗禁非所以崇明德昭令典欲亟圖之而局於位會其季年以選攝令慨然曰可矣乃周視棟宇鳩工庀材以楹計屋凡散而新之者十有八無而益之者十有四頽而正之者九漏而填之者十覽其壁而飾其像設什器與凡丹堊之漫漶者既又巡行兆域辨其侵而勒相其巡繚之牆踰二百丈樹之松杉台萬有一千本又即墓之中故相宋公倬為傳領時所築盛亭焉以為

劉宰

十

致敬之地費先捐已故助者眾役不干時故作者力凡用石米二百稱錢千有五百其助竹木瓦璧而不受直者不計經始於歲癸未十有一月丙寅而成於明年四月朔洪君之為力勤矣既成而屬子以記余雖不文以託名不朽為幸其何敢辭抑聞前輩謂慨殺身者易從容就義者難蓋慷慨殺身苟不勝一朝之忿者皆有一之從容就義非沈思審慮不輕用其身者不能也張子房蚤歲結客報仇眇秦皇如晉鄙不幸為所及則從荆軻游地下耳及聞圯上之言玩意黃石之編向者排山倒海之氣如水泛壑故能不患陸士衡為公碑謂不欣於俗為俗所誣徐銘又以公為任俠千載之上是石誠難應決然竊意銘之言為近蓋吳魏世譽吳自大帝之亡日迫於魏魏以曹休之敗深怨於公之任俠即子房博浪沙中遺意其為鄉里患苦非公自爾蓋俠徒所萃其勢則然及聞父老之言翻然自克又與子房圯下歸來異世一接前輩以

子房所遇為秦之隱君子庸詎知公所遇非陽羨之隱君子歟遐想當時通合之由進說之次第與公所以引咎自歸必大有可觀而史非班馬登載闕疏令人不慊故述之篇以侈陽羨舊聞而附以詩俾歌以祀若公之官閭行治傳記已詳茲不復贅云

葉適

南山高兮嵯峨溪水湛兮平波波不驚兮山寂寂樵者唱兮漁歌遠字兮煌煌嘉薦兮苾香公之至兮愉愉降我福兮穰穰飛龍駕兮翔鸞御公之來兮候而去宰木秀兮佳城慰我民兮千古宜興嘉定修學記

劉宰

十

周覽天下擇陽羨而居其疏展陳麗乘之矣方周孝侯重駭肆暴至比異物一旦感激殺虎斬蛟從陸士衡兄弟前死不卻願大節尚生存或疑非地力之勁挺不能也熙寧更用經義士初昧溺於時開封禮部有二邵集英親策有餘選皆盛一京師之大四海之廣一邑而擅魁時者三或疑非地稟之文華不能也夫發於勁挺孰若納於中和善其文辭孰若厚其根本本學也中和道也安能與哉闕黨互鄉地恥其人也魯多儒術多君子人美其地也今夫邑之翹材穎質將進於道必約以性道以心肝脾肺腎無恣其情念累思素無撓其靈則偏氣不勝而中和全矣浚深於學必測之古證之今上該千古旁括百家異流殊方如出一貫則枝葉為輕而本根重矣學與道會人與德合登高邱可以奄魯俯長流可以觀逝則山川雖富同遊於覆載之內義理至樂獨行於物欲之外矣豈非令長修學之本意哉毫釐之謬猶浴沂也善權之實亦舞雩也非騷人墨士專而有也

圓通閣記

陳公益

宣祕大師示密住宜興之廣教建閣其上榜曰圓通以書抵于曰
爲此閣蓋以奉補陀大士之像示有尊也其四旁翼以諸天又兩
開則歷代祖師香火與李相祠附焉竊不自量貪於設飾像教合
檀信常住之力經始於壬辰季冬迄今歲暮僅克有成事之幸而
集則慈氏是賴示密何力之有獨念此寺始於齊武帝毀於唐會
昌咸通八年鳳翔節度使李璣以俸資起廢寺得復興與廢既不
可常後之視今猶今視昔則有記歲月之文存爾公毋我遺豈惟
幸事一方實嘉賴之噫師之屬于厚矣抑予雖不習宜興風俗亦
釋氏之教盛行民有不懼王法而懼禍福之說者豈其習然耶惟
觀世音之道變動不居普融無礙上與佛如來同一慈力下與諸
眾生同一悲仰以同慈力故身成三十二應以同悲仰故令於我
身心獲十四種無畏功德是其所以爲圓通而集二十四無學之

劉義士

主

大成也宗廟之中未施敬而民敬墟墓之間未施哀而民哀物固
有感通之理是閣之建將使聞者生敬敬者生悟潛銷剽悍之習
轉爲篤厚之歸獨不在茲乎至於善權山流俗所傳靈異則風土
記并詩人之誦詠詳矣予不贊及姑識其建閣之意以復於密師
云

周武惠王射虎流杯橋記

余登元

壬戌之歲首夏八日英烈廟周武惠王生辰也里人周梁以辦香
束紙揭虔展慶禮畢相過而問曰梁生長義興於茲有年武惠王
始終節義前後封爵及禦前捍忠著靈顯應頗悉其詳惟近故舊
貴通直莊公夢旂浮祐增修義興志謂流杯橋在南門外六里舊
傳周孝公射虎之地水流而西夫橋梁跨砌杯何自流水性東之
流何爲迴蓄疑未悟願切有請于樵然曰凡記風土考實而錄事
有攸據蓋述其地而論其人武惠王晉義興產也晉俗尚豪放飲
輒席地想杯酒流行之頃買勇作氣攘臂持滿矢發虎斃山岳震

撼風林助威水鳥知其不爲逆流耶如舊圖經敘鄉之上下餘皮
者亦以王伐蛟於溪擊鱗甲此所故表而傳之橋以流杯得名良
以是歟問者會斯言而退于復整襟默思向渠水心論王少日縱
暴一旦威激殺虎斬蛟前死不卻非地之勁挺不能也義興溪山
秀拔故地靈而人傑橋之名木之流於其地亦於其人耳夫何疑
遂述其願末以識其歲月

善權禪堂記

李曾伯

余三十五歲奉先人奄歿於陽羨時與諸衲往來有聞僧道琳自
善權來忽謂余曰觀公氣運異日必階政路善權乃浙右之佳山
水也他時宜請作功德院余笑而謝之後驅馳四方徧歷諸閭蒙
上恩賜第且與恩例視兩地於是忱憶前語援例請於朝得旨從
之賜名報忠寺因考願末此寺自齊武帝時建立寺額至唐李公
頻書讀書於此增啟山林以瞻香火遂爲名刹頃十數年前主者
代謝不常惟衣鉢是私魚鼓弗繼禪衲星散自寶祐撥賜後遂命

劉義士

主

江陵府二聖寺福嚴祐禪師開山住持以如幻三昧爲一方首重
加整葺僅四年寺宇一新規模改觀惟僧堂褊陋寒暑燥溽弗遑
靈處方將改爲而祐以荆閫招之重開二聖法席其與余約不遠
而復越四載聞帥挽之玄裝之松枝弗東乃舉建康蔣山首座僧
德珍以代其突不及齡即營此堂鳩工於乙丑夏落成於丙寅秋
萬瓦鄰鄰宏壯雄偉與此山長久乃至明樓照堂周迴廊廡及合
用安眾之器所需無一不具見者贊歎甚希有也厥堂爲屋廿二
楹厥費十萬緡盡取諸粥食之餘環寺雖檀施長一毫不擾之也
嗚呼惟大雄氏垂世立教以性海爲鄉法界爲宇大抵以空虛寂
滅爲主視所寓如寄其盛衰興廢固所不論然其建立常住供贍
大眾歲時伏臘之費晨燈夕燭一粥一供日不可闕其與世俗日
用無異此寺厥田中下歲之所入今猶昔也前乎主者字髮輪齒
彼何人斯奚爲居之而枵如垂橐今也爲日幾何厥宇鼎盛山川
爲之精采歸然一堂永爲天下英衲雲聚海會之所亦奇矣哉自

茲居是堂者精求微義拔我疑根洗我塵垢日化月遷卽心是佛將又爲此山重豈徒爲飽食安坐而已以今揆昔信知一般是麴由人做非此豐彼舊也我佛於無無有中出一手以濟眾生莊嚴世界當亦如是余臥病且不解作梵語僧來求誌盡問諸善知識姑書此以紀歲月

會仙亭記

董 蔭 元 人

大江之南其山由故障縣互聯絡大支走浙西鍾秀天目小支行桐川溧水之陰重岡疊阜委蛇東來距陽羨而止其最高者曰荆南山荆南之陽融結演迤傑出於千巖萬壑之中者曰張公山其山形如覆盂如偃蓋嵌空坡陀甘泉流其下曰會仙巖巖之前二老仙飲所也宋紹聖間湖父寓公諫議大夫王公嘗識所聞於石隆興癸未住山觀妙先生應公若容築亭攬其勝乾道乙酉王公之嗣澄江史君自耕先生季恭蘇會仙扁國子博士適堂先生惠公戊吉爲詩并序及應公之高弟仲和先生應公守柔嗣主是觀

製記

主

慶元四年春乃撤故亭而新之架石梁泉上以便遊憩咸淳乙丑紛巖諒公應聰以高道由右街鑒義來任管轄警烏雲集於斯爲盛公之南歸官宇燹燬亭存而扁亡皇元混一區宇天師統護道教應公七世孫可山戴公道可奉旨住持本山至元辛卯故參知政事本心文先生扁舟訪公行方外之契暇日杖履駐亭上爲篆會仙二字追紹遐蹟今之所存者是也延祐丙辰自天錫旨護持名山可山之孫慕容誠源與紛巖之孫李質夫獲嗣重修協衷共事乃與滯補弊新亭宇完堵牆疏泉剔崖種花蒔果而會仙之境益勝都監葛萬里與子遊指以語予曰先生殆將隱矣今昔之事先生能言之使巖石可鐫肯爲不朽乎予曰唯唯適堂博士公蔭此氏曾高叔祖也山中紀勝有集雖載公會仙詩適亡其序予家藏朝散惠公敬之手鈔適堂詩故無恙嘗爲可山補其闕矣今鄉之遺逸獨予僅在見而知之獨默然遊去于負泉石矣既爲敘歲月復拜手而爲之歌曰有亭兮歸然巖之幽兮會仙流瀑兮淵

淵飛雲兮翬翬翼巖亭兮山巔仙之來兮鸞鶴翩跹載歌曰山之壽兮脈脈縣祝聖人壽兮悠久如天四海隆平兮我林我泉玄侶熙熙兮與山齊年

神寂觀重建玉皇殿記

薛 舉

道宮之祠唯玉皇最尊蓋其宗主三才統攝萬類非諸天帝比也今夫日月之運行星辰之森列雷運之震薄風雨之散潤與虧盈益謙之道福善禍淫之理孰主張是孰綱維是傳曰以形體謂之天以性情謂之乾以主宰謂之帝信斯言矣故道家董修之官自三清至於諸天帝君皆有祠而於此獨致嚴焉荆溪之西有觀曰神寂卽唐凌霞觀也宋大中祥符間再易而爲今名舊有玉皇殿居其中歲月彌久風雨莫除棟石被摧金碧銷蕩重以士馬踐蹂之餘而較者日以仆銷者日以盡度其勢之不可復支也則相與撤其舊以需善歲而新是圖前管轄住持宗君處厚嘗有志於是而歲比不登穀歉未酬餉其口且不贍是以罔克厥成者十有七

製記

主

年至元庚寅宗君之徒今提點住持觀復以嗣師之命來主其事蓋自其身處眾僚已欲然有懷於是至此蓋以自任於是銖兩而積圭侖而累視其棄中之裝足以集事也乃相舊址而崇其庫市邑屋而隆其微煬工度材獲石獻能經始於辛卯之六月卒事於壬辰之三月歲隆垣級勦壘丹漆百爾器備各得其所輪奐之美視昔有光熙事告成上帝嘉禱神用錫羨吉弘以昌時彌月不雨甘澤隨澍於是觀之人士與其鄉之耆舊咸請於宗君曰昔在熙寧吳君以一石壇之微猶勒珉以傳不朽今是殿也其功役視一壇不知幾倍徒詎可以無書宗君辭不獲則貽書以請於余嘗稽之石載質之古老之傳蓋唐有縣令周遜居於此喜與方士遊一日道流款門閤人辭焉徘徊井甃置丹其中閤人異而入白周亟出視則有白兔逸出於井躍雲而昇相遠以舍尚縹緲有餘露周痛自悔恨卽捐宅爲觀施田以爲糧繼妻子莫知所終厥後異人開出況其面勢所向湖山巖奇風煙所積篁植叢秀宜有仙聖日

游其間南唐時道士許堅浚波上昇留題壁間至今羽流皆能誦之故樞密蔣魏公之記謂其前對張公之洞旁連山亭之山仙風道氣蕭沐淺淫陶治漸漬者蓋寶錄也宋宣和間觀有祖師蒞法師道陵以道術際遇祐陵寵褒優渥賜南昌郡左街都道錄仍詔本觀齋田復勿租稅其謝表有云左街錫龍一身濫被於鴻私南畝獨租畝口均占於鶴料間舊有刻載甚詳威方之孔燧焉聖元混一區宇丕崇師教繪官申布賦石盡燬故黃冠者流益得以其贏營繕修飾以祝皇上億萬斯年之壽如宗君者豈不少哉然余獨嘉宗君之事其異於人者有三焉蓋其為是觀也百廢將以次第舉獨先此而後他役為知本繼師之志而成其事為知孝捐私棄以興公役為知義三者皆所宜書也故余不得辭

陳經

聖紀六

七

所以尊法至於棟宇高廣莊嚴殊則又往往出世俗所作甚遠豈釋氏一宗固多才能而能若是者乎善權寺在國山東峰首義興諸刹自蕭齊迄今其間不知更幾廢興然其聚席之盛樓觀之偉在一邑中無他與競者蓋亦主席代有其人若西印禪師祖公以雅識遠量聞江海久矣至正七年三月行宣政院選公來補其處既至周視眾屋獨藏殿尤敞漏弗葺不踰月而其半歷焉師乃歎曰昔吾祖玉山翁作僧堂近允元迪公作鐘樓今皆於茲足以聳人耳目雖吾世尊之教一真圓常普融無礙於中諸相曾何起滅然其存乎書而足徵者後之人得以隨處誦習之惟在所請五千四十八卷爾今此殿不重作使寶藏暴乎外卷帙燥溼不時豈吾徒奉教之意是將有待耶乃出其前時衣孟長物謀撤而新之寺之舊舊感而化者唯善居倡以七千緡餘亦相次獻其所有始市材木他郡水陸行折經三百里以師之惠愛工雖勤而不以為勞斧斤喧巖谷五閱月而訖功易輪藏中柱以堅縝之木凡輪藏之

嚴飾有虧壞者更悉完備殿為重簷凡若干楹高廣加於舊輪奐之美與金碧相發輝煌明煥耀觀者欣仰得未曾有而師視之無一毫伐善意嘗以學者一切所作皆世間相非離世間而出世間道之通也先是寺以續置田見役有司計其所入不能半給官府每歲二稅必資他田之人以輸之而常有叫囂嗷突之患眾良以爲苦師至言於州縣歸諸施者家子孫其無所於歸者則以乞諸個人自是吏胥無容其奸眾食方膳而規既已化去其平生所蓄物以稽計之毋慮二萬餘師念其儲備之艱將欲修其施心命司胥者主之用之若出規手益得盡力從事土木增高三門造西廡寮舍開門徑使修直旁多藝松作亭湖上爲中道游憩之所盤石牘周數里以護竹樹之近寺者事皆次第興舉會四郊多壘師遊天台邑中諸刹盡毀於吳矣而善權猶然林麓閒整非特有神物護持抑前後主席之多賢與其願輪之堅固也世難民莫適有居方慷慨呻吟榛棘中坐徵斂百端而善權之眾粗得以燕處自

聖紀六

七

若雖懸罄其室幸而不爲徭役波進弟子承緒等載念所自因錄其當日所聞於師之說與修造始末來求文以記之且言殿成之日鎮南王專使者函香發廣陵入山飯僧獻佛綵幡二以五色絲爲藏經帶易舊者煉之得舍利師未至時洞中神龍見夢請稱號說法而天雨華諸瑞應多可記者嗟乎禪師得道之通其言非離世間而出世間是不舍一切法之謂也不住一切相之謂也余故知其所作為而未嘗作爲其無所聞是禪師所作佛事以此布施聞者見者當獲無量勝妙功德宜乎爲眾悅服王臣所較光於厥宗才能瑞應抑末也歟至若其徒不忘其師之訓而欲其事功之必傳則猶有可嘉也是皆宜書師名楚祖南康人居字頂峰天台人其相與謀而立石者不祇紹鑑志遠遠芳大亮志顯承儒共請於長老西源運公而刻之云

蜀山書舍記

唐肅

自天厭文治盜弄五兵者直受草莽幾偏齊州一時才傑之士擇

其智力於是靡然韜六籍而皮孫吳師宗儀秦背遠姬孔左類右
仰以求容於俗一有操仁義之說者咸目為迂闊寒餓死而莫顧
噫君子之道窮矣使有一士焉舉猶而獨黨眾華而獨索眾雕而
獨模眾譟而獨默眾表微而獨括眾舉狂而獨兀乎若無
趾眾潰潰合汗而獨介乎若不惜於山之麓水之涯迺構通營以
誦以弦匪帝訓主禮不習諸口不服之厲鉤易之玄咀詩之菁揭
春秋之哀將義其體需時而用完其璞俟價而售既於時不配於
道窮於身不窮於心怡怡焉充充焉自足而無悶則夫人者視彼
孰優乎哉然今信有之乎若吾友鄉郡徐子之居蜀山書舍者其
人也吾才不逮徐子識不逮徐子而願隱之志則亦庶幾乎徐子
行將囊書緼劍問津震澤之南而小鄉焉徐子幸無絕我

山齋記

王蒙國朝

義興王允岡甫即其先壘之左結屋而名之曰山齋允岡以子同
宗皆出於故宋秦王之裔蒙又得上交其祖父兄三世知允岡出

卷之六

六

處甚詳故求子言以記之蒙惟昔者宋太祖布衣時有義弟十
人其長姓王諱齊琦者官至太師賜鐵券封秦王諱正懿五世孫
諱淵者南渡時為樞密官忠死苗劉之亂赦有司具禮葬於義興
之紫雲山實允岡八世祖也故王氏世為義興之著姓至允岡曾
祖覺軒先生又能恢大其家以經史教詔子弟起家至蘭溪判官
其子德齋先生樂清先生咸有盛德於鄉里樂清早世子彞齋以
溫恭靖慈之資藉祖父之澤留心典籍篤志鉛槧行以基其身學
以文其辭生于二人長曰允同季則允岡也近允岡而上數世皆
享其積善之報富潤福澤好德康寧養生送死無復遺憾至允岡
之身年未冠遭元季之亂王氏避兵盡室東行從其祖父兄盤遊
吳中幾二十年繼而德齋卒於杭允岡以賦畝之故為妻族所累
遠成於邊允岡遂孑然歸義興至則故里漫為荆杞於是布衣草
屨櫛風冒雨率其童僕躬耕溪上披草萊而樹縣範刈蒙密而通
宋相迨乎有秋場圃既登則東迎其雙親彞齋公及母夫人以歸

為酒醴以宴樂之甘澁漸隨朝夕溫清怡顏愉色以悅其心族宗
鄉里皆稱其孝縣官以為能署為萬石長朝廷創設是役重其事
而信其期荷一毫之不謹家破身喪比比皆是惟允岡甫夙夜勤
懃孜孜奉公數年之閒先期集事至於今日終免於戾於是渺然
深思其先世之邱壠自樞密公葬於紫雲其子孫盡葬梅林梅林
在義興之東南紫雲在義興之西相去六七十里銅官離墨特立
於其中層巒疊嶂危崖鉅壑不可勝數也紫雲之西則有善權
近平溪陽諸峰梅林之東則有靈常委蛇曼衍於香蘭諸山而嶺
其區之巨浸矣山川之涵蓄發秀乎紫雲而鍾奇於梅林然亂久
荒敝非追遠之道也乃即其所而建屋焉扁曰山齋既以名屋又
以自號其意固可測矣夫穹然而高大者山也下根黃壤上摩層
霄松柏樛楠之所生金錫磐丹之所產煙雲雨霧之所鬱勃而龍
蛇虎豹靈靈之所都也長林豐草可以棲遲清泉白石可以漱
故幽人曠士樂居之孔子曰智者樂水仁者樂山智者動仁者靜

卷之六

六

智者樂仁者壽則非獨幽人曠士之所樂仁智之士固且樂之非
獨樂之又得其靜且壽焉君子之動靜語默必內合於理外周於
事非苟然也余又三思允岡之所自號其理益深矣乾坤生六子
少男為良其象為山其理為止而光明允岡甫之謂乎允岡葬
之幼子也父名之曰仁其樂山之謂乎自泰王至於允岡凡十三
世譬如高山峻嶺原委起伏其來遠矣必有險也為艸徑為蹊峻
坂必有困也為叢薄為危石君子處之無適心焉耳已豈曰時止
則止時行則行動靜不失其時其道光明以言君子居險而後有
為也其攝事也恭勤慎無職外之思象曰兼山艮君子思不出
其位故能免其險艱而無咎也材木眾寶之所聚也巖岫源泉之
所達也願且棲遲而止於是非惟止其身又當止其心忠孝慈儉
允岡之所以止其心也巖岫崆峒允岡之所以止其身也上以承
祖考之澤下以遺子孫之祐所以奕世光明而無窮也仲尼曰人
不鑑於流水而鑑於止水惟其能止眾止此止之義也昔者郭忠

恕學於程子程子示以易之艮卦曰艮止也學道之要無出於此立身行道皆自止始忠孝遂勝其至曰兼山週知允聞之意將台古人非徒爲登眺遊遊而已也黃鶴山中人王贊故歷敘而記之

蜀山草堂記 徐一夔

太湖之陰川迴而野迥有清曠之適是曰陽羨異時東坡先生始領第錫宴境林與蔣魏公聯席魏公極言其地之勝先生遂有買田築室之意崇寧初先生歸自南海因告老於朝而居陽羨前志也去陽羨而近有山隆然拔地而起盤桓數百畝旁無聯附號曰獨山先生愛之築書堂其地且曰吾本蜀人而茲山不宜姓獨宜去大雷蜀更姓山曰蜀云陵遷谷變其址入於金陵保寧之宜寺久矣遂爲寺之別墅今敏機師以純行粹學來主保寧之席聞至茲山紺壤疏潤碧泉流動上緣丹崖白雲勃勃起自履下望見太湖黏天無壁而銅官諸山聯翩而來如列大屏以障巨浸蓋亦奇矣師因歎曰先生之所以盤桓於此而不忍去者以此也夫仍

製範六

王

製範六

王

作草堂其處而師亦以先本蜀人自宋季之亂往家吳興每有所自出之想故亦姓山曰蜀而不復其舊云嗟乎師之心卽先生之心也人亦有言適異域者見似人而喜以其類也蜀在數千里外茲山雖小苟其心有所屬安知其不若峨峨太白之高哉是宜師與先生同有此心也或曰先生家本蜀也自葬其父文安府君後出立朝以至崎嶇嶺海而歸未始一日還蜀夫寧不有鄉土之思師之先雖亦蜀人生長東南之口久且桑門是託殆將盡空色相今而倦倦於所自出之地夫亦有所執著也耶余謂不然凡出家者以求道也而身也者道之所寄也安有求道而不念其身之所自出哉君子謂師爲知本矣如曰師雅嗜吟茲堂也蕭灑篋庫可繼吟事夫豈知師者哉是爲記

王直

宜興縣重修廟學記 王直
宜興之建廟學久矣六七十年来未有能修飾之者由是日入於弊宜德中縣令章惟澄以大成殿之將壓也乃謀新之材始構而

以事去正統之初上饒蔣侯義自桃源簿以賢舉來爲令始至謁先聖而周覽學舍慨然歎曰朝廷銳意教養斯人而義適當其任今廟不治將何以奉順德意夙夜祇懼思竭力圖之會工部侍郎廬陵周公忱巡撫畿內監察御史彭公勛專董教事至宜興咸知侯之志而獎勵焉侯重於勞民既盡發已貲以爲倡且召邑人許信告語之復俾耆民徐宏誼輩董其役信等退而謀曰吾邑得賢令欲新廟學以教吾縣人子弟使皆爲才且長此甚盛事也吾徒豈可以不勉於是富者出財貧者負力以佐官乃市材命工完殿之未備者塗壁而蓋覆之兩廡兩齋戟門櫺星門會館之堂諸生燕息之舍悉次第改作施以粉堊丹漆塑聖賢像皆如制經始宣德乙卯九月十六日以正統戊午暨日訖工侯既告成於廟而進諸生使學焉教諭邱純諒於眾曰吾侯用意於學校至矣然其爲功也實難宜刻石以告後人使維持之且使學於是者宜勉勉以副侯意眾皆曰然遂因予友清河太守李侯信圭求予記夫學校

之教所以明道也道原於天而具於人心循其天命之本然施於人事之當然而皆有其則是所謂道也然或蔽於氣質惑於物欲有不能知不能行者是以聖人在位必立學校以教之其入道之方則必以讀書爲務窮其旨趣發其所蔽祛其所惑知之至行之力斯能有以成其才三代以來皆然也我朝列聖猶以教學爲重於五經四書皆有纂述以發其蘊奧慎擇俊秀俾業於是而訓以良師且專置風憲官往爲勵焉蓋欲明道以興治其所望於學校如此今蔣侯之爲是也凡來學者進而謁於廟仰先聖之德容而知夫道之有統退而習於學誦經傳之微言而明夫道之有常居則行於父子夫婦長幼朋友之閒出而用之君臣上下應事接物之際而無不盡其宜然後爲道之成則無負朝廷教學與蔣侯新學校之意矣世之爲令者莫不有學校之責然卑忽而沮抑之者蓋如蔣侯者甚少也然則蔣侯果賢於人哉予故爲之記以勉夫學者且示後之人俾善繼之永勿壞

宜興縣增修城隍廟記

姜洪

通天下郡邑廟祀城隍神者感其功在捍衛而宜報之也神爲一郡一邑之屏蔽而以捍衛之功庇其邦之人則邦之人不思所以廟祀之則報之之誠安在韓子曰神之所依者惟人人之所事者惟神然神固當廟祀矣又必爲守令者有以倡之於上然後斯民有以從之於下也況宜興爲常之屬邑土地人民賦稅甲於他邑凡水旱癘疫之所禱必賴於城隍焉其廟元在縣治西國朝洪武初守禦官楊國興移置於縣之長橋東南二百步人之奉祀日嚴而神之靈應日著七八十年間廟雖存而兩廡儀門不足以稱民宗祀之誠正統壬戌歲縣令樂安鄭侯且貳令鄒陽李侯恒相與爲廟願而款曰凡祀城隍必在深嚴欲致深嚴又在長民者有以舉之也於是退而倡諸邑人捐貲重新廟庭肖神像於中增兩廡儀門三門垣四周加丹堊藻繪其壁有渠橫過又梁其上而亭覆之斯石柱爲坊牌臨通衢其廟勢單然巖巖然足揭虔妥靈其

聖紀

聖

老童髮稚來觀者亦無不顧瞻起敬焉先是廟未修歲或旱潦疫癘自二侯之爲此雨陽隨禱而應疾癘不作五穀六畜繁茂肥大人愈給足無事迺來嘯文以紀其成夫治民事神實令佐所當爲者然必其人讀書明於義理而後能盡其道今二侯皆有學有行則其爲此宜無難矣後來又有判簿新城王侯能掌司樂平朱侯輝始終其事焉是皆可書也富民耆士奮助力者併書之

喜雨亭記

義興西南約二舍許寺曰善權善權山溪流奔注其麓泯然莫知所去之跡至山後噴薄崖石間復出漫爲平流故寺稱最奇勝也相傳寺僧坐祖夜夢一人告之曰我龍也爲我置祠設像天旱禱雨即應焉此如其言故寺又有龍王堂也歲之夏旱適節鎮南嚴工部左侍郎周公權帷駐而知其故召知縣事樂安鄒且縣丞鄒陽李恒語之曰盍往禱焉遂具祭儀登舟月下黎明至行香焉其禮誠交密禮畢有雲升自山腰迷漫四布大雨驟作徧邑陵郡

界同弗決治公適駕帆旋舟而山谷老叟童稚攀扶攜立河干曰我公不來神不降雨種不入土待誰之哺今公既至神雨以時豐穰可期獲飽而嬉故來拜也皆踴躍後先懼作歌笑不知其喜之極也於是寺主贊瑄耆老陳興等私作亭寺後取蘇氏喜雨之義重揭其名來屬文紀之予曰至誠感神禱而獲應此在常人所難而在公反爲易者蓋方公之節鎮吳地大家相黨爲姦每歲稅賦數倍細民以掩已輸及發運或詐爲風漂給官重徵民貧甚則賣屋貨子女又無可措逋竄而已故頻年不能足其公廩也自公之節鎮按民田石加耗如干官田石加耗如干歲運外又虞其羨餘者待公上之用著爲令自是富室無敢不輸而公賦亦無不足也況其他事多公所教以便民民之踴躍惟忭願一拜公久矣特因雨而遂此心焉耳夫公之惠民若是則神之祀待民者也民既感公神焉得而不感此公之一念纔興而神已默默字應之矣豈必如常人之肆禱歟故曰在公反爲易也或曰蘇氏喜雨不敢自

聖紀

聖

有至推而歸之太空今予於此直歸於公不亦驟乎曰不然蘇氏自喜而爲詞故致其謙若公之心必兩載列郡雨暘時若年穀豐登庶富而教行不負上所付託委任之重迺公喜也一雨之饒一郡之樂豈公喜哉是既非公之喜蓋民之喜而請紀其實者可不實乎或又曰是出民之私而非公所知如公知之不欲何曰民之自志其喜公亦焉能禁之公名忱字恂如世爲廬陵大家也登永樂甲申進士第歷官中外四十餘年其清慎勤能既聞天下而其文章學問亦非淺淺所可窺測者故并書以見其有本也若書其姓名於後使覽者知其爲好文喜事者不也

重修善權佛殿記

黃宗載

釋氏之教以明心見性福田利益爲說故無智愚皆信之重之自漢迄今爲日益久矣宜興爲京畿巨邑國山善權寺又爲邑之名刹寺山之脈繇東南縣互五十餘里岡巒坡坂聯絡而演迤靡壑泉洞交互而映帶其來也遠故其山之崛起自然崇高而鎮重

下視諸山之奇形異狀層見疊出環拱於前後左右者不可殫述齊建武二年祔寺於中其基內寬而外平其市背北而南向負山之正脈乘山之生氣鍾靈孕秀永為祝聖之道場至唐丞相李嶺宋之寶祐四年曾伯李相國咸拓而大之光華震赫遂甲諸方宋元至國朝凡水旱疾疫禱無不應其衣鉢相傳晨鐘暮鼓逾久而振揚者皆地之靈也寺之興復朝代古蹟靈異與夫邑之善士陳撫幹輩以田山財幣入於寺者有石碑可稽殿宇前代不可考自洪武永樂間中佛殿前山門後法堂東西廊廡藏經殿圓通閣懸鐘樓府庫庖廚僧廬賓館靡不周備宣德以來寺缺住持傾覆者多正統元年錢塘萬壽寺僧宗愷來主之肆綱維之力持弘忍之心歲修月葺頗見完美惟以佛殿將傾財匱力寡為慮適冬官亞卿周公忱奉命巡撫是邑咨詢至寺命宗愷亟募緣而興舉之毋坐視顛仆而用力之多也邑有曰羅彥章者素好善家饒於財有志於斯未遂而歿臨終囑其子廷佐卒其事至是遂慨然助

製龍太

善

米一千斛為首倡興工於四年五月訖工於明年六月上瓦下甃蓋發完整鼓翼飛尊嚴閣值丹漆塗腹金壁煥煌瞻者竦敬其事雖修其輪奐一新綱條具舉其功有倍於昔矣既落成縣令蔣義具願末令宗愷來京請文以記之予謂佛寺之建多於名勝靈異之山江湖島嶼之境恢廓規模莊嚴法界所以陰翊王度化人以為善也若揚子江之金山洞庭湖之君山廬山之竹林錢塘之三竺與夫峨眉雁蕩之類皆擅名天下而由儒入釋之僧往往與文人才士游者若遠公之於淵明文暢之於昌黎佛印之於東坡亦得垂名於久遠也蓋以其地之靈而人之傑也茲山之勝必有神以呵護之而功德道場之建固其所也而住持之僧有宗愷之心攻力勤好善之士有廷佐之輕財樂施俾叢林勝概繩繩森森有倫有理與金山君山峨眉諸山並稱其尤重又因亞卿公而增益矣於其請書以為記

重修袁府君廟記

危山

聖王之制祀典也能禦大災則祀之能捍大患則祀之其祀之者所以報其功也彼有捍禦之功而國家不知報之惡在其為重祀典乎宜與廟祀袁府君有由然矣君諱玘生為東會稽人後漢時為陽羨令陽羨即今宜興也君之政績他無考舊時諺載君為令始創長橋逆知水旱故民感其惠及歿而民立廟祀焉當廟祀後凡水旱癘疫請禱屢應宋政和元年有司上其事賜廟額曰果利紹興九年封嘉惠侯命有司春秋仲月致祭國朝因之祀事孔嚴邑民商旅往來祈祝於廟者晨昏絡繹正統戊辰廟因回祿縣尹樂安鄒侯旦欲新之顧歲歉民貧而事有未宜明年己巳歲稍熟與貳尹鄒陽李侯恒上虞竺侯俞判簿新城王侯耿幕賓樂平朱侯輝同寅協恭資捐於己力借於民於是作正廟兩廡及儀門大小凡二十楹且肖君像於中繪故事於廡仍題額曰漢陽羨令袁公之祠其以府君稱廟者又邑人之常稱也既又作齋居十楹於後命方士吳自芳住守以奉祠事侯方倡之而民皆樂就其功

製龍太

重

未拜年而告成觀其廟勢森嚴可以妥神靈可以容駁奔周之於穆清廟魯之閭宮有恤蓋一致也已而自芳請曰是廟缺經理幾代矣今幸一新願記刻石以垂永久可也夫橋梁之修王政之一事水旱之憂為政之大本修橋梁則民不病涉知水旱則必有所備袁君令於此而盡乎此及歿而又昭靈應於此則事合民心順天理禦災捍患宜其廟食茲土而無愧於先王之祀典也雖然前者後之鑒袁君生為正人歿為正神固有功於斯邑矣鄒李僚佐為之重構廟宇若是凡水旱懇懇焉請禱於是其亦心袁君之心政袁君之政而有功於神人者矣宜書之以為後人鑒云

通真觀重建山門記

常之宜興縣東南隅有觀曰通真實為邑之第一福地也舊志謂創於陳大建二年始名宏道唐神龍中因避上諱改與道宋祥符間賜額玄通後避聖祖諱故改今名其觀之基址寬平形勢深遠君山當其前荆溪遠其後而山門去殿宇又數十步使客多寄宿

於此開寶初集賢學士徐鉉奉使過邑遂紀其事於石觀中有二
古柏凌空南唐提刑虞縕文寓此嘗有雙樹婆娑三百年之句大
觀中侍郎鄒忠公浩因於道士周希信齋居且起命筆名其軒曰
一覽意以夢覺等其身則論大事臨大節而不可奪也命名取義
蓋無意乎國朝洪武初道士王秋碧號荆溪漁者住於茲建殿
宇齋房率徒眾大興教門一時名公鉅儒作詩文以彰厥美迄今
墨迹猶新歲正統乙丑道會談景真住持蔣中隱顧山門傾圮意
欲新之而力有不逮一日會貳尹李侯過觀景真具白其事侯慨
然曰是觀為往來使客寓宿之處又為天壽聖節習儀之所門朽
而不之新將何以為出入壯觀耶迺自捐俸米五十石庀材命工
重建山門三開復肖青龍白虎二神於左右畢工之日景真請勒
珉以示後予嘗聞古人云宮觀之規所宜壯麗然其興廢係乎住
守得人何如耳故得其人則日臻於美非其人則日入於敝此常
理也況通真為邑之名觀昔得人如希信秋碧以歆動於名公矣

觀後記上

五

今又得人如景真中隱之流宜其動李侯之誠心而使山門為之
煥然也雖然舉前人所以望後人也前之住守於茲者固若是將
來住守茲者苟能留心積德而不墜焉則亦何患不能感人如昔
之徐學士鄒忠公今之李貳尹者哉李名昭字鳳儀為鄱陽世家
在任修葺起廢多用意而此舉亦未必無裨益也是宜書之

義軒記

大凡事合乎宜者皆所謂義而掩骼埋胔之舉又義之大者自非
仁人君子與不忍人之心於一念之間孰能為之哉常之宜與雖
為畿內大邑然溪濱居半民蕃賦重寸土無曠故凡死於孤貧商
旅無葬域者往往委棄暴露於中野正統間縣尹鄒旦見而憫之
卽捐俸米若干易到邑民李傑地六畝為阡且表之曰義使凡死
而無依者並許葬於上復置水田五畝為糧課備第恐時遷事變
而為豪勢漁奪也仍以契帖刻石並付會真菴主守菴之道士屠
景芳真道安來請記嗟夫生得其養死得其藏此固人人之至願

也奈何不幸而委身於荒郊野塋之閒是不能如願矣向使無重
義者有以掩覆之則形骸散失精魂飄泊不能不銜恨於九原也
今縣尹公之為斯阡吾知而今而後凡死於孤貧客旅之無依者
皆得其所歸藏絕棄捐暴露之非免蠅蚋鳥薦之食其為義之大
如此此仁人君子之為而與古之陳亢瘞殍李之純掩骼之事同
一致也殆見幽明潛感激安知他日無窮桑之驗於昭昭者乎
因記其事俾勒諸石所冀後之為官守者尚能察之而不怠為豪
勢者又能念之而不欺庶幾大義行於是邑可期於無窮矣豈曰
小補之哉

宜興縣重修晉平西將軍周公廟記

趙琬

正統七年冬常之宜興縣新修晉平西將軍周公之廟成其明年
秋縣丞鄧陽李昭以公移至京師徵琬記之且當時建廟有碑歷
代修復有記歲月滋久文字剝缺漫不可省而廟亦日就傾圮
深懼其壞不足以揭虔妥靈乃謀於知縣樂安鄒旦縣丞武林陸

觀後記下

五

潤主簿襄城崔冕典史清江劉九淵各捐俸貲因舊為新而邑之
士庶感慕而信施者無閒於遠邇遂命道士張惠然耆民張安萬
壽惠信與聚以佐工木之費由是眾工齊事惟月若日工告訖功
殷寢門廡塗墍丹青威儀像坐嚴奉惟謹願紀成績垂示將來惟
宜興於琬為鄰邑鄰邑之大夫士庶敬公若是其至琬敢無言乎
謹按公諱處字子隱世家陽羨今宜興是也公自幼勇於為義嘗
感父老之言入山射虎赴水斬蛟為鄰里除害既而從吳郡陸機
兄弟學為文有思致嘗著默語風土記及撰集吳書以自見平生
履德清芳才量高出歷守四郡安人立政後為廣漢太守以母疾
罷歸未幾徵拜散騎常侍累官至御史中丞元康七年氏人齊萬
年反命公討之時梁王彤為征西大將軍都督關中諸軍事而以
夙怨絕公後援公遂力戰以歿追封平西將軍諡曰孝鄉人之戴
公非一日矣於是即公家原為藏衣冠又為立廟以祀公凡水旱
疾疫有禱必應且常著靈異蔭庇鄉邑宋宣和間陸寇將犯境其

徒傳最者至長橋忽視金甲神告曰我平西將軍也境不可犯寇
迷遁去紹興七年賜廟額曰英烈未幾封忠惠侯忠惠之號既累
加仁勇兼利義濟六字嘉泰初遂進爵爲公更號忠武再加赫義
昭靈而更號仁勇累封英義武惠正應王廟不以名其額者因初
封之號也夫公爲國討寇在戎致身見危授命其英聲茂實赫赫
而不可蓋者固不繫封號廟祀之有無然公在家爲孝子居鄉爲
義士事國爲忠臣有德於人有功於國祭典所謂勤事與夫能禦
大酋捍大患者公皆兼之而邑之有官君子所以致力於公之祠
事彌久而弗懈者又祀典所謂有則舉之而莫敢廢也豈若世俗
諛祭微福者比哉然則鄉之父兄子弟亦將視公爲鄉先達而爲
臣依於忠爲子依於孝相率奮發而爲道德之歸矣故併書之以
爲記若夫公之始終大節具載晉書列傳及郡志可以互見者茲
不贅焉

宜興儒學歲貢題名記

製外紀六

天

國朝故事在內廷試進士則題名刻石太學以申勸勵蓋定制也
其在外郡縣學守令師儒於凡科貢之士詳其姓氏歷官次第揭
之於學雖非定制斯亦上體朝廷勸勵之意歟宜興縣令樂安鄉
君孟旭爲政知所先務茲以書來請曰宜興雖稱山縣縣人學子
知所向慕其來遠矣矧聖朝設科貢取士均務得人以備官使初
非有輕重於閉也顧吾邑科舉題名有碑而歲貢闕焉無傳甚非
所以獎勵士類嘗與同寅詢諸學之師儒自洪武以來凡若干人
將特書於石以垂永久願斬一言以記仰惟皇明有國八十餘年
聖聖相承茂隆文治取士雖非一途而士必以科貢爲美者良由
其養之厚教之篤學之正而用之重也諸君子幸生斯世爲斯土
而題名斯石抑何幸歟且物之壽者莫壽於金石金石常存則名
亦與之俱存矣然古之君子有不待金石而名與天壤俱者以立
德立功揚芳邁偉雖金石銷鑠而名不泯也凡學於是者可不知
所自勉哉琬不敏不足以當屬筆之意念宜興鄰邑也鄰邑之士

大夫祗承德意作興人才如此琬安敢自愛其言而不勉副其請
乎故爲記其梗概俾刻之庶覽者有以知其所自云

大潮福源禪寺記

胡澆

大潮福源禪寺在宜興縣東南五十里清泉鄉原係古刹大潮菴
元末燬於兵徒洪武初雪菴淨禪師願瞻遺址憫茲廢墜志圖興
復營捐衣孟之資及哀眾施就備召匠蒔茅除隙凡殿堂廊廡之
屬鼎建一新後於永樂開蒙太宗文皇帝欽取赴京校勘經典宇
廡等屋俱各頌圯其徒道性不遠靈處切自思惟以爲若不早圖
將隨光榮而驟教基由是與徒眾智賢等經營綜理首葺大雄寶
殿以至山門法堂伽藍祖師天王諸殿兩廡僧房庫庖庖次第
訖役嚴像設於殿堂鳴鐘鼓於听夕凡制之所宜有法之所當備
者靡不完具惟菴名未正統十二年二月十七日智賢具奏准
令將已廢福源寺舊額移於大潮鎮重山門道性領部符爲住持
誠爲重開山之初祖也今年夏智賢不遠數千里齎事狀詣京師

製外紀六

天

謁子於南宮求記按狀寺之顛末不登於文字固莫可考惟今住
持道性與其徒智賢修葺之勤雄偉壯麗規制大備可謂難矣惟
在乎後之繼承者思其興復之難相與維持直使永久弗墜則其
構締之美興復之功爲不泯矣遂書此爲記俾勒諸石庶來者有
所考見其歲月云爾

宜興縣重修儒學記

蕭鑑

昔者三代盛時家有塾黨有庠術有序國有學蓋自王宮國都以
達於比閭里巷之閒教化之洽無閒也周衰聖王之法盡壞逮及
於秦學制蕩然矣漢興雖立博士弟子員然至孝武之世文翁建
學於蜀諸郡縣乃稍立學官宋興蓋八十餘年而天下之學始克
大立而我朝太祖皇帝混一區宇不二三年開既立國子監於京
師遂詔天下府州縣皆立學置學官之員蓋自中州遠於荒邊側
境四夷萬里之外靡不有學噫何其盛也列聖相承益崇益勸絃
誦之聲聞於遠邇是以七八十載之閒文教之洽風俗之美足以

上追三代之盛豈偶然也哉宜與常之屬邑畿內地也學之建未詳其所始歷歲滋久廟廡湮漫而故址湫隘不足以居生徒前塗陋陋不足以容車馬正統七年秋大尹樂安郭君旦孟旭來汴是邦釋菜之日願瞻咨嗟慨然有擴而新之之意而未得其便是冬節鎮指揮使甘雨調桂林以學旁空地四畝售之富室君聞之曰此於學為切近不可棄即以己貲百金贖之於是址得拓而路得以廣乃卜良日選材徵工首采飾孔子廟明倫堂次修兩廡既又斷石為柱起櫺星門又作東西齋而庖之廚祭器之庫會饌之所游息之舍以序完繕總之為屋凡若干間丹漆黝垩煥乎一新生徒講肄於是者悠然樂今之寬閒而忘其昔之弊陋也至是君考績來京開求文為記予以為古之為學有禮樂射御書數之藝有鄉飲讀法養老恤孤之禮有敘財論獄受成獻賦之法其節至詳且備也今之學雖不皆古若然聖賢之典籍具在讀而講之足以知天地事物之理古今治忽之情起居作止食飲之節修身為家

荆溪外紀十六

岳正

國天下之要於以長夫禮義廉恥之風而成其敦厚朴茂之德非徒竊科名微利祿而已是以朝廷倦倦焉以為重而郡縣良守令知治體者必以之為先夫為政而不知以學校為先猶欲陟遠而徒行升高而去之階也今鄒君於宜興下車未幾汲汲焉憫夫學校之弊而其所成就既完且美如此使邑之士游息其中相與成德遠材出而為國家之用繼繼不乏則君之功效豈小補之哉君為人敏而通惠而有制在官七年民安便之其所施設累累有可道者修學乃其大者耳故特書之俾後之人有考

岳正

詔後於是邑大夫樂安郭君深惜其事用建題名之典而一時僚佐又相厥有成維既立石授以為記嗟夫貪夫徇財志士徇名是典既舉而宜興士子寧無熱中疾力奮迅激昂而勃然興起於功業者耶將必肩有周踵武漢唐宋而過之以庶隆我國家億萬年之定命也矣或曰近名者學者之大忌上之人質樹之名以提命之使之從從乎精進而不知止無乃於聖人之教予盾而背馳與曰不務近名者為學之自處而磯激以立教者蓋贊化之大猷沉名者實之寶也實則充矣而名奚以辭哉此有司題名之微意而為士子者所宜深省也於是乎記

張錫

鳳山樂邱記
沈公懋常既卜居大潮山麓朝倚杖夕躡屐窮目之所及惟於山人口物不足為公累山乃為公累等累耳公曰吾營歸邱未得耳既而悔曰生不足為累死乃為吾累耶罷者久既而又悔曰生有死有邱亦理也仍隨諸山以行和鸞鳳山身踣翼張欲舞未起

荆溪外紀十六

岳正

尋其源自銅官離墨來源惟遠視其支則右為蘭山左為楚山支惟長兩流回抱如束然湖在前如鑑然夫椒對以聳且清如屏然土膏木滋公乃歎曰樂哉斯邱乃聽其荆棘驅鳴豺穴狐藩以松柏掘沼樹堂作梁以道日嘯以歌分十題以為詩謂錫宜記錫聞盡人道不以死樂不以死憂樂近放憂近愚與其近愚盡其近放不放不愚惟生焉順死焉安營樂邱以待盡焉耳喜公兩得故記其事

荆溪外紀卷十六

記

後袁河記

尹直

宜興邑之西有巨浸曰西九渺瀰踰舍許邑之山亭昔人聚於此邑溧陽所屬水道所必由公私商旅之舟浮亂治沂陸渾溺漂潰而羣不逞輩又睚俟剽劫患莫甚焉前後有國朝徒形諸慨甚或漠然曾弗究心乃成化癸卯夏袁侯以德調來尹是邑不數月政布民諧番閭影徹詢民咸苦有以西九者惻然軫念躬臨遠觀之顧西九之南有古鵲鵲橫橫於成陸遺迹尚存其東復有小河連縣城南惟中隔湖北土千兩村僅十里耳因指示從者曰爲下必因川澤苟闕此成河上沂沂湍淹下達小河將不外去西九之害乎僉曰休哉遂具圖白諸巡撫大司馬王公巡按御史張君郡守孫君皆遣官覆核病然如議時方季冬歲稔民隙侯即計徒庸辨高下其最下而易濬若鵲鵲者人一

尺有五寸南華淹者人一尺稍高而難鑿若潤北村者人五寸土

千村者人七寸凡役夫二萬五千不啻爲河長一千五百四十餘丈廣爲尺七十深視廣僅二之一兩岸各廣十尺復構二十六橋於河上以通阻絕而下流小河亦疏濬之其開毀官民田地一百八十畝有奇皆公償其值而別坵其稅自始事至訖工甫匝月而河成水行滄茫注注舟安於乘乘利於涉遐邇永賴頌聲載道明年孟秋侯被召促裝有日僚佐吏民相與語曰漢袁紀令茲邑嘗構長橋以利涉民到於今蒸嘗之今千數百載之後乃復有令若侯鑒此河以濟民而侯之姓實與紀同安可無所表識別異以示不忘於永久乎因命之曰後袁河而屬貳尹相良佐諸子請記將鏡之石立於溪澗而覆以亭世嘗謂古今人不相及若侯宰宜興僅莽而庸最夥甚河特其一耳然敏而有方惠而不費民得以去凶而即吉其功利視一橋不啻過之而謂今人弗古若豈不誣哉是宜命河以侯姓並垂於無極祀固不得擅美而專祀矣侯名道

字德純吾吉之吉水宦曹今召爲御史所至未可量子素器重之故爲之記系以詩曰

宜興巨浸西九是虞舟數傾險羣兇睚眦人罹厥毒孰任其事有偉袁侯名良大夫慨民之溺曰份在予避凶即吉敢弗究圖相彼西九其南卑汙古鵲鵲漫今久而淤更抵色南消涓一渠中隔十里閒有田廬侯試規度可開可除乃諭於令僉曰倚與乃咨於民徙爾政居吾獨爾稅吾償爾估民曰利我誰不樂趨與議克協乃庀工徒舂鑄雲集以鑿以疏勞勤督匪匪匪徐月匠工訖河水紫紆龍艘方艦浮載于于有梁廿六旁通車輿遠邇歌頌稱靈交譽曰昔西九民此淪胥今導是河如履坦途匪侯之惠吾其爲魚維侯之澤淪于我膚命以侯姓允矣不誣有列後續天子曰俞其召以來俾執法樞侯去顯矣民思弗渝侯澤在河天壤與俱

徐溥

尺有五寸南華淹者人一尺稍高而難鑿若潤北村者人五寸土

百姓爭乞留之嘗歎曰使吾宜興得袁君者爲令縣其治矣乎後三歲縣以闕令告而君起復居京師適改選吾縣復歎曰袁君嘗所欲得者今幸得之縣其治矣乎君既拜命至則首革一二弊事民有不率教者更痛懲之縣中肅然已而循眾情立良法日夜切切求所以保護其民惟恐一毫傷之不數月民皆晏然以安而縣果治予然後益信君之賢而向之所聞者不妄也君才具甚優凡所設施不動聲色政事之暇至工役之當興者亦力爲之不辭蓋縣之東關舊有橋名廣濟歲久傾圮過者病之前令率因循歲月不以爲意君獨謂是橋人出入必由不修將益壞壞則費益多而功益難成其爲民病益甚吾既有百里之寄事苟有利於民者當力任其勞不可重爲後人累也則以諭民民間之相與欣然助役凡得白金若干兩計足用乃以成化二十年正月十一日興工完他日縣父老具其事來求予爲記大略謂君之利吾民者不能悉書特欲託此一事俾子孫不忘君子嘉惠耳予素信君之賢及聞

是益為吾人喜執筆以記其成敗辭惟昔子產之治鄭也孔子稱其有君子之道四而孟子獨議其以乘與濟人為惠而不知為政夫子產有君子之道四可謂賢矣孟子所以議之者是責備賢者之意也即此而觀亦以見一徒枉輿梁之未成猶足以為賢者之累則治民者未可以其小而忽之蓋亦為政者之一事也夫謂之為政者務大體而不行乎姑息懷永圖而不恤謗議所謂勞而不怨者也惟其不怨其為利也久而一時之惠不足言者君既能之其知所以為政者乎然君不獨為此若成任鄉有成塘橋山亭鄉有就安橋皆當要路而傾圯與廣濟同亦以次修而便於民者益多又嘗以民病西溪之險因其南有古渠浚而通之者凡三十餘里民始得避其險其為利尤不可計此亦工役之可暫而皆為政者之事也因併載之君名道字德純吉水人登成化八年進士第其再為縣於此仍成大熱民益愛之故君得成其事而部使者郡守尤察其無私凡欲有為輒從其請故君又得信於民以行其志

劉漢魁主

三

更二歲政績卓然為江南諸縣最吏部方奏請召還將有不次之擢矣

吳寬

甘節堂記

婦人之於夫曰柔而已矣曰順而已矣若曰貞曰烈者非其德之常也婦人而有貞烈之行者是固婦人之不幸也亦其夫之幸也其家之幸也蓋一家之中有父母焉吾夫為子而養之於上吾惟承之於下焉耳有男女焉吾夫為父而教之於前吾惟佐之於後焉耳能養者孝能教者慈孝與慈美德也吾夫之所傳專也吾能分其美而已吾之所得專者固所謂柔與順也柔與順無所用之而獨專夫孝與慈之德以獲平貞烈之名是固婦人之不幸也亦其夫之幸也其家之幸也義與李君恪之卒其配蔣氏方盛年一時暫欲從君於地下既而自歎曰死吾志也亦吾職也顧有所不可死者夫不吾託家不吾係雖死可也夫吾託家吾係而死之吾之志則行矣職則盡矣如夫何如家何且吾為李氏一擔夫也以

所負荷者重而一息肩則兩物從而委之地矣故吾質雖薄足雖弱亦惟盡吾力而已耳於是養其舅道翁以孝聞教其子震業成領鄉薦第二鄉人以蔣氏之善處生也取易之語題其堂曰甘節震與子同游曹監相好開語及母之事至於嗚咽流涕而不能已他日因請記其所謂甘節者予復之曰汎汎柏舟在彼中河婦人之所自誓也夢藝者我匪我伊蒿孝子之所自傷也子之母之賢無俟予言人其以柏舟之人與之矣而子固可謂善受教者夢藝之篇具在簡編則願子終身誦之以無忘母氏之賢

義田記

自宋范文正公置義田以贍族人蓋五百年於此未聞有倣而行之者彼力之不足者固不能行其可行者亦不能行焉竊歎夫仁心之在人未嘗或忘雖犬馬異類猶念之況人為吾同類乎況人而吾同所出者乎使於其饑寒死亡略不之恤則其心頑然不仁而忘之久矣是可以為人乎夫其待乎同所出者如此況望其施

劉漢魁主

四

於同類之人乎又望其施於異類之大馬乎然此心人固有之於其饑寒死亡亦有能恤之者特出於耳目之所見聞發於心思之所感觸施於此或不及於彼施於前或不及於後未有恆為贍族之具立為常行之法期其子孫世守如所謂義田者此則范氏獨能行之其制美而周其惠久而厚其心之仁常存而可行信乎能倣而行之者豈非賢於一世之人哉少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士徐公常之宜興人也族舊且大自公之祖父嘗顯於仕而世治田業不絕公少時登甲科入翰林已受教於其先漁莊府君有意於義田之舉矣及公居內閣位三公而天下為已任旦夕裁決庶務鞠躬盡瘁以副天子仰成之意無暇顧其家蓋至是祿賜益厚終不欲私以自奉也一日其弟時望自宜興至公曰義田其成矣乃相與議之議成俾其叔子元相專理其事既又慮他日之或廢也特奏請於朝下其事於郡縣有不如規約者得官法治之所以維持之者甚至元相既謹奉教則復使人來請以文

敬之惟范氏義田當時有錢公輔爲之記敘事有法後世猶相傳誦寬何人而敢與此固辭不獲乃爲強書之夫田養生之具也不可一日而無者也惟其可以養生而爲利也人故爭之雖以成周之世處芮之君不能免此況後世之薄乎蓋其弊皆起於自私爲國者既不并授於是兼併之俗日成親睦之風日息彼疆此界校及尺寸苟不奪於人則已賢矣安望推其所有及於族人不論其親疏不遠乎久近自其身以至其子孫概使其獲濟而無饑寒死亡之憂不尤賢乎夫義之事仁之所寓也仁義之道非夫人不能行也元相在子弟中其才既足以理此其亦謹其收斂均其散給以無負祖父之美意嗣而掌之者皆得其人雖至百世可也義田若干畝其規約別有錄此不復著

沈氏祠堂記

李應禎

祠堂者古人以爲家廟自一命而上皆有焉所以別貴賤著禮之大以見惟功能者得爲之也至於後世郡縣天下雖設吏與古異

而秩品有差禮固伏焉然士大夫能以特室祀其先者世蓋鮮矣

五

此豈其禮之不欲爲哉亦勢也當周之時封建以爲治卿士大夫多出於公族世家是以能代仍其禮而廟得以爲也後世吏材多寒素之士稍修廉隅則愛敬不及而官高位大者亦且不敢保其子孫之必繼是以苟且自恕託諸未暇孝敬之風薄而隆卑之分混爲此故也茲仕必累世家必數傳而後可以講禮禮之重者今世莫若祠堂焉宜與沈氏本出齊太子家今約世望吳興之大苞里元季避地來居宜興黃濟遂家焉蓋始至之祖代州公諱茂治而克惠良吏也其次傳松隱公諱榮慈而好釋善人也其次又傳戶部公諱彝教而慷慨有爲達士也惟茲沈氏既華胄之重百餘年開仕者再出今布政使君輝方將超躋以至公輔然則事先之禮分得爲而力可及非在其家而焉在歟今作祠堂者君曠於家爲嗣孫謹而善謀宜其重諸此也蓋正統甲子沈氏嘗自黃濟來徙大潮山下先有祠堂舊矣成化癸巳厄於回祿燬祭無所君乃

以弘治庚戌重建於正寢之西龜主有序遷豆肅陳斷自始祖耕樂公諱萬十以始其次則高祖苞溪公諱慶及曾祖代州公以下也禮備四世尊始無遷古之制也君慮後之莫知其自乃琢石於我請記余惟古禮之在今者惟喪制大略稍存餘皆亡矣至如祭法莫重於建室然其間得爲與否者一曰分二曰力斯二者不相遭則終不能爲故余曰非後世之不欲爲禮亦勢也今沈氏以累世之家而仕有布政使其得爲固矣然今之人其兼乎分與力者亦豈能皆爲哉則君之賢抑可知蓋禮莫難於創創則其後世之賢者可以增拓而中材之人亦得引而及焉則君之爲此豈惟事其先孝亦待其後遠矣江南巨室庶幾乎古之世族者於常尤多君之家勤而有禮後必其一也其華諸斯日乎嗣家之人其知勉矣

周文襄公畫像記

曾望宏

刑後外紀七

六

人往理之少師楊文貞公首舉越府長史周公恂如以對於是特超拜工部侍郎受敕往撫其地且令得便宜從事公至隨事立法務期盡善民始不知譚然騰謗目爲周白地公聞而諭之曰若毋怨運數嚴當令若米鋪地矣無何而民果殷富歲賦及百需皆足官貶餘羨陳陳相因凡聖賢學廟釋老宮觀通行橋道備潯圩岸一資以緝治而秋毫無取於民由是三數十年諸郡之民不知有轉輸之勞徭役之困進貢之苦相與感激或塑像於祠或繪形於家用致其鵠不忘之意是蓋公才識通敏德量弘偉恩澤深入於民有以致之然上受宣廟之知下得文貞公爲之維持保護故能相與以有成也裔後宣廟升遐文貞公物故好事者競撫撫以誣公至奏遣官勅勒雖其事以無實寢議顯公亦坐此不能行其志矣遂以工部尚書乞致仕去然其法在東南遵行之則便民紛更之則徒勞而無益至於今民思慕之不忘而國家追論功行特諡曰襄有以也望宏忝公鄉人惜生晚不及見然嘗從鄉大夫士聞

公行事大概迄今守常郡又得即所見以驗所聞且近從郡宜興
善權寺幸一瞻遺像拜羨之餘恐久而壞乃磨石鐫之并系司寇
彭公贊於上而復自贊於其下將使後之觀者知公尚得此於國
於民而公道之彰天下後世不可以泯滅如此

宜興徐氏義塾記

程敏政

少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士徐公世居常之宜興
族甚鉅而收教之法則自其先大夫啟之未成也公既貴乃撥己
田千畝以贍其婚喪服食之費曰義塾又以爲養之不可以無教
也爰置學一區曰義塾歲延有學者一人爲師凡族之來學者
束脩食用咸取給義塾且條約以聞聖天子嘉予之而下有司加
維護焉公以義塾者風教所繫不可無紀屬筆於不佞弗敢辭則
述所聞以對曰古君子之學必自家始而後可推之天下其教有
章其施有等然其學也豈俟他求而後得哉尊吾之德性而輔之
同學使智長心成行與言副薰然禮義之域而悖親傲長之風無

七

七

自生焉於是徵之百聖而合放之四海而準此三代之遺法也秦
漢以來去古遠矣學不足於自修士非出於里選求治之隆安所
得乎公歷仕四朝及今青宮凡三任輔導爲師臣其所以沃上心
正王度而式是百辟表儀當世者天下誦之矣又本先志捐所有
以贍族推教之所始以永淑其後人其心公矣其善之所被廣矣
昔文正范公之置義田也百世尚之而義學無所聞何蓋嘗考之
當宋盛時學校之在郡邑者且未有定議況其家耶我高廟革胡
元之陋而建學育才取法殷周列聖相承講求益備餘百年矣故
公得以論道之暇經營家政而爲文正公之所未遑者豈非文運
亨嘉之盛亦有所際會而然哉凡爲公之子弟族人者誦詩習禮
於斯體公之心而服其訓盡其學力之所及處爲良士出爲良臣
以古君子自勵使安於家養之人路其身儼其家者聞風而慙撫
事而悔求自列於義塾不可得其有聚風教豈獨一家之重輕而
已義莊事當別有書茲弗贅

蘭雪翁壽藏記

傅瀚

常之宜興大姓沈氏有號蘭雪翁字時曜者郡之知名士也幼讀
書有志進取爲世計既偶弗卒業則以屬之其弟若子俾事弟
若子爰率有立弘治辛亥弟時暘方伯爲之入粟爲郎翁受之蹙
然曰是物將不爲吾林壑累哉已乃營壽藏於所居之右舊密完
固望之鬱然其友李大僕貞伯題其外門曰西林真宅其中之構
曰全歸侯所其窺曰蘭窩翁亦時時偃息其間若將與世疏而茲
爲親者縉紳大夫亦多避之交蘇以詩厥增翰林編修吳君克溫
以告余俾記其事壽藏之壽蓋取諸久遠之義其中古以來未有
之至漢趙岐唐司空圖僅一再見岐繪季札子產晏嬰叔向四傑
居賓位又自畫其像居主位皆爲讚頌圖於勝日引客望曠賦詩
酌酒以樂且曰吾寧暫避此中哉茲二人者人皆謂難蓋世方趨
利避害汲汲焉彼此相勝以爲能其有談道論德者平居於古人
類不多讓至或有所遺雖不必如萬鍾之富鼎鑊之慘然規覲百

八

八

出於人不少願此其人豈可以語修短之大是則如岐如圖不亦
鮮哉雖然岐與圖初皆駁歷仕途起伏者再岐嘗以忤唐珣逃難
藏北海孫嵩復壁中後又爲賊邊章所執復遭黨錮圖亦更黃巢
之亂脫柳璨之險乃隱不出二公者方其閒關展轉於厄難中時
欲稍全首領亦出望外其末也乃榮且壽多者餘九十少亦七十
二則於茲作於分亦宜若蘭雪翁異於是翁隱者也仕進之心已
息於壯年饒裕之產復增於先世而又優游文翰之場涵泳天倫
之樂略無震驚懣之虞以謳歌聖明雍熙之化而乃於望六之
年爲身後之計心平意適不諱不強此其所爲又豈岐與圖所能
及哉抑圖所云吾寧暫避則似真知其不能久生者岐言聚沙爲
牀布單被散髮其上則又似真欲速朽之意齊爲過中而翁則
以爲此百年後所不能免者茲但預爲之吾將永吾生以俟焉云
爾而於結構之密則久遠之念是亦有在則夫翁蓋達而合義者
哉翁之事克溫知之余言克溫深以爲然遂書以爲記

遊張公洞記

沈周

弘治己未之三月余來宜興客吳君大本所二十一日大本倡曰張洞果老修真處古福地之列吾邦之仙境也必啟君一游余笑曰業已訂之矣於是理舟載酒從汴溪而南歷卷壺溪迤邐四十餘里始舍舟陸行望西南諸山高下層疊巖然莫知所謂洞處詰之樵人指孟山曰此中是已山於羣山最下而小計其高不過二十仞心甚異之豈靈區異壤能結乎是哉冉冉曲徑田廬開三里許乃抵已暮亟由林麓左行折而北二百步路次臨一穴甚深晦其脣有雜樹蔽虧人謂此洞之天窗也轉及山椒則洞口在焉呀然向西北且隘有石衡亘於上如門楣然入必俯首上磨小方有刻未暇讀門側置片石楸紋縱橫云為仙杵疑是好事者設之自茲從石級下度崎嶇甚疲於老足小憩傍石下瞰冥冥時風風淪淪如水涵於中不可擬步隱隱惟見石臺耳嘆色漸窮迫無所視乃下山議宿道士張碧泉林館規以明日補其未足之游夜二鼓

卷之七

九

雨作簷聲浪浪悵然謂必敗乃事矣黎明天就霽即蹶起過行逕莽中喜劇興熱卻掖猛進冉冉焉足若虛躡洳洳焉身若淵墮愈下而境愈奇及臺而瞻俯見天窗者今則仰觀之日光下映四顧瞭然下多亂石傾亞有崩跌勢洞傳孫氏赤鳥閉扉懸所開天窗可想其迹也臺距洞北趾崇丈餘南面而立則三面環見者皆石壁壁拔地漸高而偃宏展一巖如鵬翼飛空翬下其中豁豁壁之理上下皆庚庚而橫理中乳溜萬株色如染靛巨者么者長者短者縮者銳者截然而平者蒼蒼者螺旋者參差不侔一一皆列繩儼乎怒猊掀吻摩牙利齒欲嚙而未合殊令人悚怖乳末餘膏滴地積為石拙數丈長軀離立兀兀色綠青綠可愛西壁下作大裂斜而行幽而窅內多流石錯互初隨行一小徑誤由洞口岐而入忽見踞踞出於罅處眾訝曰何小子忼健也東壁下一小洞扉門內有石窪滴水滴中又一洞正南壁下中極夥黑云通半里許余聞之寒氣淅淅襲人不可久踰大本則挾僮奴二三輩執燭跟踰

而入覺其挺詣之無難也非但不能抑不敢以老身試其不測惟盤桓臺下恣得俯仰之觀嗟乎設者不自知其巧而使游者知之知也有不能盡其知遊也亦有不易焉者余於宜興二過而洞尚相昧今於一識迨老始獲之可信境於人閒不多設遊於人生不能幾遭因引酒獨酌心與境融樂與迹超洋洋焉欲參造物者遊謂可遺世而長存不知果翁之得果何如哉移時大本自別洞出仍來俟余歷言其中石牀石確丹田之異旁之別洞不可彈記余曰毋多詫我亦有神

子往矣大本請記而系以詩詩曰仙山不在高靈區設中葺包蒙自太古霧縠始與牖閭然不耀地白日已通靈遂襲世人游我及千載後登頓入地中足與石角鬬飛崖臨紫雲旣掀勢還覆仰面欲成壓山鬼自司救元氣不蒸雨五色變乳溜枝本萬不齊纂纂簪筍瘦又如人披腹呈此琅玕秀旁扉表雲房曲密通嵌竇躋步必容炬老膽怯且逗神仙未易求冥探亦何遺矯手采瑤草和飲千日耐聊度三百年疑與石同壽

卷之七

十

蜀山蘇祠記

李東陽

常州宜興之荆溪有蜀山本獨山也志稱文忠公與學士之奇同舉進士買田卜築於山之麓於是易獨為蜀按爾雅山獨者皆為蜀志又稱愛其理則然也公嘗欲作亭種橘預名曰楚頌後上表乞居常及歸自嶺南卒於州邸其弟文定公以其喪去葬於頌上其家亦不復至常當是時蓋有所謂東坡書院者諱郭廢越七十年郡守臧子健擇州學旁地建祠祀公元僧敏機因山為祠為之居守臧公武徐一藥皆有記今常州祠尚存而蜀山祠廢已久弘治庚申縣人沈公暉自南京工部侍郎致仕歸以告巡撫都御史彭公禮巡按御史王君憲暨知府連君盛知縣王君錄會議既協銀躬訪遺址悉為居民所據贖而歸之得地三十餘畝一時好義者爭割田山捐金帛以益之士人吳綸輩鳩材督工國子生王永實相其役經始於辛酉之四月至十二月而成為堂六楹尚公像其中展稱之為左右二亭一刻公楚頌帖及諸詩詞一刻興造之

碑東西廡及門各四楹廳館庖湑諸室為楹者以十數其外則贊石為周垣者百二十大觀州祠深廣略稱而偉麗過之既乃用表忠觀故事命道士謝允昂居之歲奉祀焉夫天下之論名臣碩輔者或原於嶽降或歸之地靈文章氣節亦以為得江山之助固也及乎遐陬僻壤一邱一壑或有所憑藉亦足以不朽於世是所謂人與地者恆相須以顯而不能不相為重輕若君子去父母之國則遲遲其行在他國則觸物感事懷思顧戀而不能已是蓋存乎人而物不與焉會稽之東山以謝傳名其在金陵亦築土以象之天下之為東山者何限而非其人莫之名也公之自蜀之洛隱然動京師父子兄弟之名遂播天下則公乃天下之人俗傳三蘇生而眉山之草木皆枯者妄也及其流離貶竄不能歸其鄉卜居茲山託名以寄意願之山名曰峨眉山者亦此義耳後雖其體魄在頻而魂氣之無不之者安知不徘徊於山也耶且公所謂不待生而存不隨死而亡者

製記七

土

寓之地哉公之文章氣節天下莫不尊之是雖不得與於天下之祭換諸鄉先生社祭之義有過而無不及獨山之為蜀也其社之類乎然則是祠之設固者民俊士衣冠俎豆所宜周旋而傾注焉者也夫使文章不如公氣節不如公則蜀之王萬亦嘗傍鄭邸為蜀舍而朱俊民劉跋為之記銘然亦不顯東陽楚人而燕產營以贈太師徐文靖公之約買田茲鄉而遂權家難竟莫之遂工部以其迹頗相類而不知其文之弗稱也請為記祠事之成予於是亦誠有感焉因用楚語作迎送神詞其亦橋頌之遺意也夫其辭曰橋之樹兮如蓬鬱青蔥兮開玲瓏彼亭兮在中信吳邦兮楚風橘之樹兮如蓋采芳鮮兮薦甘脆我公兮來歸神陟降兮如在公之樹兮荒萊公之亭兮但空苔植我樹兮構我亭望游魂兮歸來公歸來兮恍不可以見渺惆悵兮悠哉

荆之土兮如酥荆之米兮如珠山有茶兮溪有魚生不足兮沒有餘公去此兮何居楚之調兮歛歛蜀之山兮盤紆神往復兮無定

所聊為此兮脚躄生不為世所容兮沒將恣其所如鑿余井而得泉兮又安窮其所於彼亭常存兮樹常實持以薦公兮願以少駐乎公車

宜興縣重修察院記

楊循吉

常鎮蘇松四郡輔京畿居東境上天子歲命憲臣臨治行事所至激揚屬吏翦棄猾問民疾苦故無常居居之所在大政輒集故非高顯殊特則不足以容眾而威下蓋勢然也宜興察院創自國初洪武中棟宇簡質罔稱嚴重歲久益敝腐敗缺疏有司憚其難也或外塗飾以綏實然非制好之道弘治癸亥巡按監察御史柳陽焉公允中奉命至既入是邑顧而咨嗟以為敝子改為古之訓也作其容已乃屬邑令王君銀議之君度財計費官帑有絀濟以勸相而後克從事於是盡撤故構作廳事增崇之凡四尺深廣加一大有奇卻其基又三丈有奇中堂燕寢皆次第層列具如法式周垣既築重門以峨立其宏規以及其細廊廡庖湑莫不咸秩後為

製記七

土

虛軒用待逸暇其西室則生吏止焉其墀陰則池亭設焉蓋及是而居之道為大備是役也經始於歲之七月逮十月告成公至自金壇居其中臨泣有懷防遏克固清嚴遂麗為諸邑冠咨美之不足為弭節久之而去他日命子署其勞於石用示旌勸或曰宜興山邑也凡宜從華而已矣是大不然民惟遠也而不能無怠心怠則難牧也是故登之以憲府之觀使其民望之而知畏因以守法無煩於檢約此君所以祗承公命而致力者歟雖然君則能矣非公啟之功何由成蓋惟不疑而後任人公之明也惟不私而後能使人君之孚也且朝廷以賞罰之柄于公公好善惡惡出於天性其賢且才者得而用之且陞之夫何容心哉公登成化甲辰進士居內臺夙以忠鯁聞至是持法務存大體尤著聲望而王君亦以甲第任今官民牧之美因敢附書以俟後有考云

重修福源寺記

徐博

吾宜興縣東南四里曰清泉鄉有山曰瑞雲山麓有寺曰福源寺

寺之建已久其額則宋景定間請於朝者也歷元至國朝蕪廢亦久在景泰間先太子太傅漁隱府君愛其山水清勝作生壙於茲工既告畢念家居稍遠而茲寺相距甚邇思有以屬焉乃市材召工爲重修之凡殿宇門廡合數十楹煥然一新蓋自有茲寺以來二百餘年而復興延僧明琛者來主寺事因爲守視域如近代大臣香火院之制而焚修飄風之事不與焉琛復募施築力續有建置以廣其宇之所未備於是寺之規制視昔爲勝越四十餘年未

聖紀七

主

於親親之道然以兼愛爲宗其爲愛雖無差等而施則由親始而其良心固在也惟其有是心則必能體人之心而爲之盡其孝思此實所謂兼愛者亦其教之本然而非可以強之能也惟先太傳以純厚之德清雅之操弗試於世乃徒以所蘊蓄所培植者施於家慨於鄉以蔭於子若孫鄉之人被惠而銜德者至於今皆思之而不能忘況吾爲子孫者哉是兆域所在體魄所寄固愛存慈著之地也又況襲封贈卹金誓石刻之所載聖天子之典章恩命在焉時祀歲奠之外亦安可不朝夕而守護之哉顧蒙先訓幸獲承朝廷重託不及顧其私公退之餘亦惟南望輿悲而已繼自今主其寺者其尚體人心守視惟謹俾牧不侵魂魄安妥歷百千年如一日則不惟少慰吾之孝思而於先太傳嚬背之意亦可以無負矣若種福田以資冥利如世俗之所託於彼者則非先太傳之心又豈予之事吾親者哉故書此爲記

五湖記

王登

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州也東南諸水皆歸焉其最大者二一自臨國建康等處入溧陽迎迤至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今謂之此矣一自宜興天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之載曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通蕪興荆溪北通晉陵潞湖東連嘉興非溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里

聖紀七

古

曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皋里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

七十二峯記

太湖之山發自天目迤邐至宜興入太湖融爲諸山湖之西北爲山十有四馬跡最大又東爲山四十有一西洞庭最大又東爲山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外卽之茂林平野間巷井舍仙宮梵宇星布棋列馬跡之北津里夫椒爲大夫差敗越處也西洞庭之東北渡諸龍山橫山陰山葉余長沙山爲大長沙之西衡山漫山爲大東洞庭之東武山北則餘山西南三山厥山澤山爲大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分時湖中其餘諸山或遠或近若浮若沈隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大帆小帆與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若二鹿相向者曰東鴨西鴨中爲三峯

稍南大陸小墮與夫椒相對而差小爲小椒爲杜折范蠡所嘗止也西洞庭之北貫湖中有兩山相近曰大賁小賁有若五星聚曰五石浮曰荊浮曰思夫山有若兩鳥飛且止者曰南鳥北鳥其西兩山南北相對而不相見即有風雷之異曰大雷小雷橫山之東曰于山紹山曰噓浮曰東嶽西嶽世傳吳王於此置男女二獄也其前爲弼山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山曰大竹小竹與衡山近若物浮水面可見者曰長浮顛頭浮殿前浮與龜山相對而差小者爲龜山有二女媚好相對曰謝姑有若立柱截薛王柱稍卻金庭其南爲峽山爲歷耳中高而旁下者筆格驤首若逝者石蛇有若老人立者石公石蛇石公石最奇與龜山龜山南北相對曰龜山旁曰小龜若螺者青浮二壘之閒若隱若見曰驚藍東洞庭之南首銳而末岐者曰箭浮若屋故者曰王舍浮若浮又南爲白浮澤厥之閒有若笠浮水面者曰葛帽有逸於前後追而及之者曰貓鼠有若碑碣橫者曰石碑是爲七十二

梨葉紀七

主

然其最大而名者兩洞庭也

東邱會老記

凡歸於鄉者歲時有會所以敦契誼崇節德暢酒壺而示鄉人以禮也示鄉人以禮者所以接之於道作敬讓而遠於鬬辨也其猶古鄉飲之遺乎自鄉飲酒之禮廢而後有香山之會洛陽之會睢陽之會以爲希闊之舉而侈談焉斯亦會之近古者也正德己巳宜興之仕而歸者十一人城東有周孝侯祠祠有崇邱茂林深池廣敞可以遊而樂也前山東副使邵君用之始經營之而邱作堂堂之後有樓樓之西有閣以爲燕饗之所長展美景諸老咸萃坐不敘爵尚年也品物有數而不及豐尚儉也爵行無算而不過醇尚敬也主不勸賓不辭尚真率也獻酬既備奕者釣者吟者登者商者各適其適而無禁焉予過宜興覽而歎曰鄉飲之禮古也香山諸會之後繼者無聞焉豈非難哉今夫一鄉之中登仕版者幾人仕而保終吉以歸者幾人歸而康壽且同志合義者又幾人哉曰

難諸老生同鄉仕同朝歸同榮又同志也於古人之所難得者其咸得之矣況夫尊讓潔敬而接鄉人於道斯君子之所重也非特燕游之樂而已予故爲記之十一人前九江推官萬盛黃州經府何劍平樂知府李廷芝湖廣布政司參議翁信工部侍郎沈暉宜春知縣楊琛通政王玉福建布政使李雲山東按察司副使邵賢即用之歸州知州胡瑋撫州知府胡孝咸繪像於壁使後之人得企而瞻焉

小蓬邱記

宜興沈公貳南都冬官卿之政甫三年則曰益歸乎乃抗疏乞休築室於黃嶺之灣而老焉未幾則又曰益歸乎乃即大潮之陽而營壽藏焉大潮者其山白銅宮芙蓉迤邐而東中起而旁分下爲風川溫谷之原太湖包山隱然如案而大雷浮水面若印然公行得之乃以亭堂祠宇凡若干楹堂以享祀亭則累朝之諸故在焉祠以祀后土門牆之外贅池以瀦水抗梁以通行東西華表對峙

梨葉紀七

主

扁曰小蓬邱公之言曰吾聞有生必有死死必有歸而世多諱之或者不之諱而願榮焉若楊王孫劉伯倫之爲又非義之所出也夫卜其宅兆後人之事也然吾以爲營之於身後孰若治之於生前使吾及見焉吾且日遊焉息焉耳目習焉庶他日安焉其如歸也古詩云滿眼蓬蒿共一邱斯時也其有足悲乎而吾獨安焉若道家所謂蓬邱者故題之云耳予過宜興則偕予登焉意欲予記之者予謂公之舉可謂達其慮可謂周且遠矣然吾聞國家之典凡大臣之終則命官治其塋公法應得之不自有而躬其勞焉曰無爲贊天下也語有之生有益於人死無害於人吾於是知公之賢遠矣公名暉字時陽天順庚辰進士歷南京戶禮二部主事員外郎郎中陝西福建廣西江西參議參政左右布政使弘治七年進都察院右副都御史撫治郎陽尋改巡撫湖廣贊理軍務十一年進南京工部右侍郎十三年致仕所至執法奉公興除利害嘗奏罷遺租八十萬平反冤獄甚多爲人清修端整好學至老不

衰舊得魯公筆法尤工古遶有建安之風

重建宜興縣先賢祠記

徐溥

宜興縣舊有鄉先賢祠宋西山真先生記之以為在山川最勝處實縣治之西南二里也歲久祠廢獨其文存成化辛卯郡守江西龍侯晉二守山西謝侯廷桂按部茲邑惻然興歎以崇化導民作部之事也昔賢無依祀典有缺甚非所以崇重先賢勸民為善之意願可以省財惜費之末節而不為乎乃撤縣學旁梓童祠而改作之蓋以文昌之祠非禮之正鄉賢祀社在禮攸宜且權宜措置財不取民民不勞力輪奐一新上下胥悅謂宜有記以某鄉人為宜記者夫諸先賢或以道德或以功業或以文章或吾邑之人或非吾邑之人而死於吾邑者或生於吾邑而暫寓吾邑者其顯末備載前記茲不復贅某特以為古者祀鄉先生於社非特為觀美而已也亦非但為崇祀典而已也蓋將以風勵後人焉耳是故為吾邑之人而祀之則思曰吾邑之先人如此其賢吾獨非吾

卷之七

七

邑之人乎昔也可為今也獨不可為乎非吾邑之人死而祀之者則思曰彼非吾邑人也死於吾邑而祀之耳吾邑之人反不求所以祀之乎生死皆非吾邑但寓而祀之者則思曰彼非久於吾邑也但以賢而吾邑之人重之耳吾亦賢將不為他邑所重乎是三者皆有勸焉昔者鄭立子洩之廟昔人以為知禮子獨謂洩果當祀乎不當以厲而祀之也洩果不當祀乎不當因厲而祀之也其於崇善化民之意安在哉若龍謝二侯舉所當舉而知所本故樂為之記

東湖新建警樓記

沈暉

宜興之為縣西南據萬山東北距五湖而五湖者即禹貢所謂震澤雄誇常蘇湖三郡中有七十二峯旁通諸溪瀆以達於江海波濤浩瀚林壑深密最為盜賊淵藪自宋元以來濱湖各立水寨以固倘禦我皇明奄有天下百五十餘年海內成平日久兵備漸弛各寨鞠為荒墟盜賊出沒無禁弘治十五年歲饑浙西鹽徒竊發

聚眾千百成羣駕舟入湖散登各府縣鄉村科擾甚至劫財傷人燒毀室廬姦汚婦女靡所不至而宜興被害尤甚時知縣王侯鏞深以為患既集眾悉力備禦自以賊眾我寡勢不能敵具申本府轉達巡撫南畿左副都御史彭公禮提督操江右副都御史林公俊巡按浙江御史饒公糖巡按直隸御史王公憲陳公熙各下郡縣委官督屬會捕而吾常推官伍侯文定先率舟師四路追襲未幾獲賊首數十人案問皆伏法餘黨悉散時御史陳公適按宜興猶以為小捷不足恃乃進鄉老問計咸謂賊去難保不來而官兵不可久駐必募土兵防守方可永保無虞陳公深以為然即行縣令轉達巡撫巡按諸公會議處分皆報曰依議於是王侯躬訪各寨遺址及要地立堡二十每堡量募其丁壯多者二百三百人少者百數十人共三千餘人以軍法編之每十夫為小甲十甲為一總甲俾大小相維若網之在綱臂之運指又念各人無所棲止官為給價諭富民協助各建樓一座計十二楹高二丈六尺深廣如

卷之七

七

之號以崇墉前為重門以通出入上啟四窗以便瞭望樓成使常川寓此更番守戍寇至則建旗鳴鼓互相傳報協力隄備勦捕去則各歸務農規制既定伍侯又周歷勸相增益其所未備且為條約榜示櫺閤使朝夕觀省格遵毋怠經今行之五年兵不知勞盜不入境而鄉民安堵樂業得免荼毒之苦者皆二侯之功而諸公用人之得其當也於是合縣士庶德侯保障者相率過予請文刻石以昭永久予家居湖濱固常被號傷而感德尤深者因不辭而為之言曰天下之道有陰必有陽有治必有亂有君子必有小人雖唐虞至治之時不能無寇賊姦宄之為亂況後世乎要在思患而豫防之耳易曰王公設險以守其國重門擊柝以待暴客蓋取諸豫書曰有備無患此之謂也昔李德裕守西川建籌邊樓圖山川險易以謹備禦土番不敢犯境范文正鎮延綏築城堡樓櫓嚴為隄備西賊為之納款今二侯斯舉蓋與李范二公異世而同功宜乎羣盜之畏威而遠罪也或者又謂盜本良民一時為饑寒

所迫不得已而為盜耳與其齊之以刑不若道之以德與其備之以威不若懷之以恩苟能如龔遂之治渤海陳寔之在太邱有何盜賊之不可化哉故孔子告季康子曰苟子之不欲雖賞之不竊文曰子欲善而民善矣君子之德風小人之德草草上之風必偃斯固二侯之所素講而優為者而凡為政皆所當知也予故歷敘二侯暨諸公之功而復推本於德化者如此伍侯字時泰松滋人由己未進士佐郡公勤敏平恕人以此歐陽崇公王侯字子鋒晉江人由丙辰進士洊政嚴明見義必為其善政若復東坡祠立演武場修行臺廣義軒興學勸農諸事已具西涯太史及楊僕部

宜興縣增修義軒記

太祖高皇帝受天明命代元為華夷主既拔斯民於水火之中而納之仁壽之域復念孤寡孤獨疾廢之人生無以為養死無以為葬也特詔天下郡縣各設孤老院以養贍之置義軒以收瘞之築

義軒記

五

無祀壇以祭享之所以仁恤窮民者至矣但歷歲滋久有司視為故事養濟之典雖尚舉行而義軒則廢圯甚矣近年以來貧民死亡者葬身無地往往有投諸水火或附寄寺觀甚者暴露中野為犬鴉之所殘毀殆有不忍言者武進鄉民唇敝者頗知哀憐之乃捐己地量為收葬又以力不能備及具狀言于郡守楊公二和乞修治義軒楊公深以為然即下之屬縣時知宜興縣王君鐵方以修舉廢墜為心得郡檄歎曰此縣官之責也敢不力遂躬訪各鄉義軒則十已荒廢八九獨城西一區乃周文襄公令前尹鄒旦所營遺址尚存但地僅六畝數家已徧不可復葬乃出義財增置至十畝又以地偏西北一隅別置城南廢地二十六畝為義軒各費石為四大墳凡寺觀寄田野暴露遺骸悉收葬其中仍為屋各十楹綴以石垣共三百丈有奇前闢大門墓里民無田宅者居之使可啟閉而禁樵牧又以地稅存未免累及地主則歸於諸鄉之新墾可謂處置得宜澤及存亡矣於是合縣士庶咸願

刻石以紀功德命庠生畢身等述事狀來請予文予惟天下事無難易顧在人賢否何如耳記曰其人存則其政舉其人亡則其政息此之謂也夫義軒之設國家令典具存且非有高遠難行之事然而郡縣多廢弛不舉者豈不以守令非其人歟今楊公由癸丑進士歷官刑部承簡命而來治官事如家事愛百姓猶己子下車甫二暮而仁聲洋溢於遠近所謂豈弟君子民之父母矣王君由丙辰進士作縣五載廉慎有為吏民畏懷憲臣交章薦之亦豈古卓魯之流者歟固宜協德一心恪恭乃職庶政翕然修舉而萬民均安於田里又能以其餘力為此義舉而澤及枯骨如此此雖仁政之一端然死者既安生者知勸其於淑人心厚風化豈曰小補之哉皆不可不書也遂為之記

善權三洞紀遊記

都穆

義興山水甲於東南而善權乾洞及大小水洞尤號勝絕歲癸亥夏四月乙卯予始至義興欲為三洞之遊丙辰遂與客汎舟西南

義興縣志

五

行四十里午食又十里抵玉帶橋舍舟北折度石橋長松夾道其大有合抱者二里達善權寺寺在國山東南齊建元中建蓋祝英臺之故宅也門有榜曰龍巖福地行松間數百步泉上有亭翼然曰湧金小憩久之復行上圓通閣左祀唐李司空頤宋李忠定綱李學士曾伯及我朝周文襄忱四公皆有惠於寺而司空則義興人也閣之下多唐宋碑刻不暇悉讀后稍右古柏朴地如蒼龍欲走不可控索自是登釋迦文佛殿其規制與今絕異山之僧方策近於柱礎下見刻字云創於大中十一年七月號自唐迄今幾七百年山路遶僻不罹兵燹其巋然獨存宜也相傳昔創殿時雷震其處柱有字者凡三一曰詩米漢一曰射鈞記一曰詩米英謝鈞之已字皆倒書大可徑尺非篆非隸深入木理或謂三者皆雷神之名不可曉也正統間周文襄來遊見之戲命削射鈞記三字隨削字隨入文襄異之乃止今柱上削處猶窪鄉民恆摹搨以去云佩之可以愈疴入三生堂觀李曾伯書扁右偏石壁刻碧鮮菴三

大字卽祝英臺讀書之處而李司空亦藏修於是寺之後亂石離立泉交流其間數十步至小水洞上飛巖突出巉峻可二十仞而大石裂其左右其中有質形類偃月深莫可測水由是出客投以瓦石輒聞然鳴李司空碑謂微時親見白龍騰出洞中盤龍穴云水出洞潛行石下百步乃見其一南注經寺之鐘樓一東流至於寺門一自湧金南下與東流匯至玉帶橋入於溪鄉之人皆以灌田甚利暮宿策房丁巳寺後東北上山里許經九斗壇昔梁武帝嘗於此禱雨五代時爲道士所據僧爭之至聞於朝遂復爲其有西北循石磴而下至乾洞右崖有刻字曰僊李巖下小洞如蟻窠之無所見洞左峭壁百丈一古木葉類榆朴根緣壁下垂附石而出復產枝葉人不知其根也洞門巨石中峙其通明處可容千人上流乳凝結脆狀不一其下石紛錯交互青綠眩目顧接不暇左一石類象特巨背復有石類佛趺坐兩目可辨右巨石與左右相向類獅子張頤若肆詔者行百步卽深黑僅子秉炬前導約數十

製卷七

至

步有石柱崇發二尋大六圍光潔如玉唐張承吉詩所謂玉柱閣盤根是也稍前有鹽堆米堆及仙人丹甕鹽堆米堆者皆以石色晶瑩取其形似恐炬滅不可久留出乾洞北下五十步草木蒙翳聞泉聲怒如轟雷眾皆磨掉股慄幾不能措足又西南下八十步至大水洞上卽所謂乾洞仰視之如石樓然其前湧泉奔赴石上淺沫如銀注入洞中出小水洞一石臥當泉衝洞然高敞口石立如泉頗類乾洞上有懸石欲墮未墮觀者悚懼而石之白而方者高下井井儼如經畫曰仙人田潑水尺許冬夏不枯客爭取以潤目仙人田左下有池圓徑一丈其北壁石如渴獸欲飲於池策云自此炬入可聞寺中

大明日遂歸予性好遊讀山經地志所謂三十六洞天七十二福地雖不能備歷然往往見不逮聞如三洞者其怪偉奇麗乃平生之所未見而不洞天福地予因是有以感士君子之修德樹功或而滅沒無聞不得顯暴后世如三洞者夫豈少哉

雖然奇覽勝以足予之平生則斯遊之幸亦已多矣故敘而記之

張公洞記

戊午潘氏早食欲爲張公洞之遊舟遂經東溪風逆甚四十里至湖汊鎮微雨予興不可遏乘肩輿冒雨東南行羣山在目蒼翠可挹五里避雨天申宮宮舊名洞靈觀嘗有後唐明宗題榜及唐韓熙載撰碑今皆不存而殿宇亦已傾圯所存惟三星石門而已須臾雨霽道士隨予南行至孟山舍輿而登路多草莽約半里抵張公洞詢道士洞之得名云唐仙人張果得道之所予嘗覽周處風土記謂漢張道陵修仙於此而郭景純亦稱陽羨有張公洞則知名洞始於道陵不以果也洞面西北其周五里脣有石相拒丈許上一石橫互宛若門闕俯身從石級南下數十步上皆飛巖峭壁嵌空邃深駭人心目莫敢端視予足弱附石小憩盤旋而下又數百步洞益空豁石壁三面儼如堂宇其通明處方可四丈謂之天

製卷七

至

窗雜樹蒙翳天光下垂傳爲吳赤烏中震霆所闕上石乳萬株異形詭狀不可摹繪時有泉下滴人默承之出洞衣潔如故稍有言其滴處遂痕跡必浣滌亦甚異也中一臺崇三丈面可坐百人宋縣令趙伯津築以息遊者坐飲久之俯瞰冥宵足不能措命童子秉炬先後扶攜而下臺南石刻張公福地四字道書謂天下福地七十有二此其五十八也臺之下怪石紛錯敬者倚者銳而出者卻而後者顛而欲仆者拔而起者橫理者端莊而拱者偃者夷者將斷而復續者與石乳皆蒼綠一色傳染不逮又有如筍之植如鳳之矯如獸之怒而走饑而噬蓋洞之妙至此咸萃而遊者亦多止是洞西壁斜裂下多亂石其東一穴類洞而小人不入正南壁下其深黑處云可通後洞出洞半里東折觀後洞門石頗隘予疲極不能入又東南數百步至會仙巖孤峯側立數仞橫理若鑿道士言昔有人見二叟倚石逡巡形而入因以名巖其空洞有泉出焉自石而趨潺湲有聲極可聽一斷碑橫臥草際乃元延祐四年

重修會仙亭記與客共酌巖下日已迫暮聞多虎不可久留遂返南岳銅棺二山記

已未潘氏東南十里行山峽間竹樹陰翳無往來者所值惟樵人一二里至南岳山按南岳本衡州之衡山吳孫皓以陽羨山石裂為瑞遣使封之改曰國山遂禪此為南岳蓋漢武嘗移衡山之祭於陽羨皓竊其義耳南岳寺在山之麓山因以名門有卓錫泉旱歲不竭又有稠錫樹極高大枝葉與他木絕異相傳唐天寶中有稠錫禪師自桐廬來卓菴演法寺與樹皆其遺跡每季春縣官祀山之神泉上然後以茶入貢蓋其地即古之陽羨茶產此獨佳宋鄒忠公浩自嶺外歸東遊愛之欲誅茅不果而李丞相綱亦畱詩山中寺近頻廢法堂後舊有天然井泉甚甘潔已塞於僧予為之惋惜大抵僧庸必敗毀山水景物以絕遊者此其恆態不特一井然也寺之左三百步有飛瀑千尺如白龍下垂匯而為池僧言稠錫禪師剖腹洗腸之處今名洗腸池予欲南上登銅棺山路陡峻不可以輿循厓而行旁無草木下視甚危時東風橫發四山圍

梨峽記七

五

之力益勁予與隸僕屢仆相顧皆大駭扶掖而前七里達僧菴一僧已出童子煮茶供客其側有善行洞昔善行尊者之所居也洞深可數丈坐石小飲午飯於僧菴菴之後巨石如偃其隙流泉涓涓不息晝夜僧引之以竹終歲仰給殆天授歟山高百八十五丈周十五里為一縣之鎮予所歷僅及其半聞山顛池有三足隨六目龜詢之山人云今不復見惟蜥蜴游其中縣官值早禱雨輒應興盡不暇登陟銅棺之說縣志謂漢縣令袁玘有善政其歿也天降銅棺遂葬於是今山南巨石高壘若豕狀咸以為玘墓所在殊不經意昔者茲山產銅有司采銅於山如鐵官鹽官之類後之人謬官為棺云姑識之俟博識者

游宜興二洞記

楊一清

予舊聞宜興有張公洞甚奇而未及一造久之又聞有善權洞奇觀相甲乙謝政以來相知多約往游制於蹤跡尋於病冗未有以

應也嘉靖壬午秋九月既望偶訪舊至丹陽之七峯歸自沈山至經山宿紫府觀是月二十一日至新豐鎮獨吐生翀從子廣陵張生側適至併畱舟中予曰練湖去此不遠蓋往諸遂發舟至湖莊日已暮乘興東下始語之故兩生甚喜夜二鼓過丹陽二十二日晨過常州入小河徑趨宜興初無知者未至約四十餘里日黑舟人告勞予勢之趣之行二十三日早至縣北關橋下子舟大不能度乃僦二小民舟而東退子舟二十五里以俟邇東溪抵蜀山南入嵯峨溪行約五十里泊溪清問之途人陸行可六七里乃至洞子三人登岸飯於樹下藉草而坐以甌為案各飲數杯命童子歌侑賜甚樂役肩輿不得林間巨室莊園有竹與一乘賃得之令舟人舁以行兩生步隨之歧路多莫知所適白衣三人在前問之乃洞導吾與曰我輩正欲往張公洞問其姓名漫應之不能記將近洞蘿薛中茅菴數椽一道士出迎奉茶然香前導緣石徑而上達於洞洞口草樹陰翳三面皆飛崖絕壁高數十仞洞門廣踰四尋

梨峽記七

五

深數十丈迂曲歷百餘磴磴道險滑俯便而下廣可容百人大石離立下聳欲落石色碧綠乳龍滴瀝石燕相飛擊有聲奇怪萬狀若劍盾戈戟相撐拄或若虎豹蹲伏而挈攫或若棟榭起如締構然應接不暇予歎曰天下之奇觀也覺所謂丹竈丹田不可得前行數十步益深遠險怪子悔不著草履滑不能前進坐石臺與張生對弈忽里社一人至向子稽首曰本縣何尹來迎言未已洞口一官云是巡檢領兵卒數十人護從何君名棟陝西人以御史忤權貴人被謫先是謁子嘗有是約子曰約則不來或乘輿而來終使君知之不虞其即至蓋易小舟時為岸人所窺因探得之耳子方裏糧攜酒有宿鳥之志見蹤跡已露恩恩出洞石轉至會仙巖水清寒沁骨峭壁閒有王守溪費鸞湖題識在焉少憩即行抵舟日已暮三人者復送至溪渚揖而去舟發子與兩生劇飲放歌舟子作棹歌相和答行二十里遇何君請子登其舟子問曰此行甚密何由而知曰先生之來消息甚大鳥得不知宜興丞周賢少嘗

從遊亦侯謁于舟坐談久之何君曰張君洞不及從公為歉請從往為善權洞之遊予許諾何君就別舟予亦少寐五鼓至縣郭入水關何君請駐公館不許請乘月登長橋少頃各登舟兩生隨子遡流而上宜興故所知與數人聞而來謁各乘舟繼其後西南行四十里登陸又肩輿十餘里至善權寺由方丈後循山麓以上亂石輻輳趨而進是為乾洞洞門廣二十尺予與何君先入兩生隨至洞中夷曠可容千人奇形怪狀天然精巧與張公洞無異而空明洞達則又過之鏡石作佛像有石筍高十有三尺號玉柱秉燧以入行百餘步聞其內深不可測有石礁石牀石羊馬欲往窮之而病眼不禁煙燎又懼險滑不能前進坐西閣處何君置酒設饌歌吹並作聲徹於外山童林叟咸在聽焉予飲十數酌沾醉遂出洞左旋崎嶇山麓間為大小水洞實出乾洞之下泉深無底大旱不枯清流聲徹自成宮商予坐磯石間呼酒再酌泉水濯面毛髮凜然日將黑盤旋林莽間不忍舍去予欲須月出而行僉謂

善行洞重營佛殿記

下幹無初宵月乃下山坐方丈何君復設具觴予良久登輿各就舟而下風逆舟行頗艱二十五日平明至郭不令停舟遂入西關出北關登子所乘舟解纜而發何君請少住予辭何君與周丞送三十里子恐妨縣事強之回二十六日晨過常州亦無知者二十七日早過丹陽午後至丁卯橋莊不宿遂入城然往返凡七日而奇觀盡得平生勝遊無過於此遂書以記之

善行洞重營佛殿記

邵天和

善行洞佛殿久廢而重營者淨空和尚也洞在南山之陽連縣西南二十餘里層岡峻峰陡壁崎嶇磴道荆棘紛披千巖萬壑開煙雲風雨變態倏忽茂林深樹或斷或續若有屈伸奇伏之勢每夕景易昏狼虎競噬故其人跡罕至而土木工尤難傳聞西漢時南嶽有伏虎禪師之子善行尊者隱洞中修發道真後果道成而善行著遂以名洞焉國朝宣德初開山師廣濟者嘗因舊而新之歲久頽廢殆盡四方行僧至者不堪棲寄武進縣延政鄉張伏

自幼持齋好事佛一日不告妻子棄而之杭登壇受戒回參姑蘇普福禪寺天然和尚天然樂得其傳命為淨空淨空雲遊至宜興過城南施水巷僧員澤詢南山可修禪之所員澤具以洞告淨空悅之即與偕抵洞淨空身披袈裟手持法尺疑不披剃頭陀懸然鬚髮朗形如孤鶴終歲絕粒休糧惟糗糲數斗而已會道友吳天岡等二十餘人見其特志不變將終於洞中因請僧殷事淨空慨然下山勸募得銀二百餘兩以充材木礪鍛百工之直經始之初積翠巒於南門宋仁家工作既成糾力入山豎立則正德丙子二月九日也佛殿前軒各三楹東齋堂二西齋公堂二廚房浴室各一佛像三十三尊銅棺諸山統曰荆南東漢袁公玘為陽羨長沒有神異天降銅棺葬之山因以名其峯最高每水旱禱其上即應洞巷舊名天然左有水池如覆盎狀無雲而滴石有旱洞在絕頂眾工趨事之難奚翅千倍而此工之成特易可書也淨空矢心好道不圖妻子之奉捨身勸募力不貲而歲月不靡可書

善行洞重營佛殿記

吳仕

也蘇常諸邑饑饉類仍宜興獨甚而此功適成民不為病又邑二尹李君聯璧親率其眾悉思慰勞可書也子非樂於浮屠以淨空之可進而不可廢兼三可書遂書以記之

宜興縣修學記

吳仕

嘉靖丁亥我丁侯謹以進士來蒞吾邑體國保民日惟不逮暇則誦學宮召諸生於前敷宣我聖天子崇儒右文之意提耳命面以諭之於道者無曠時日閱歷學宮內外閱夫安靈樓士之區於其微陋補葺以時而組豆絃誦雍雍秩秩肅止咸宜惟時泮池荒隘弗理維嶺源其中侯視之以為大弗稱古泮水之制乃更而北數步許筑壑如式構一石梁跨其上綴以石欄若干尺而池亦淵然澄澈異於常流池之前有隙地若干畝購得之代榛莽之翳於前者撤其敗垣而更築之而銅柏諸山紫青綠碧若紺而前舊有棧楔當門之中曰科第乃與楊星門俱移而南左曰儲賢亦移而南一丈許石曰狀元為宋余中立已類圯弗存乃命工補造與儲賢

對時而衢路亨達雖高車駟馬並馳弗擬而行者爲之改觀至是諸生德侯不已乃請其師掌教祁君鳳毛訓導任君龍朱君鳳麟記於予予謝不敏者再不獲予竊惟聖人之道其大載諸經其詳具於諸儒之傳而作興督率之方則有我聖朝之規制與憲臣之條教在予無容矇矣獨丁侯興造之意有可以喻學者夫其鑿池也易汚而潔其除道也以隘爲廣反觀於心虛靈廣大其固然也而蔽於己私則昧狃於故常之見則隘而不弘有能滌之除之亦若池之淵然潔清道路之豁然亨達者亦在夫人之自爲耳是固我丁侯今日意也諸君子亦當因是而有感否乎苟徒驚志紛華而惟末流之是徇帶心偏曲不思大道之口離豈惟不當我賢侯興作之意寧不重爲陂池道路之葺也哉先是尊經閣爲何君棟建明倫堂爲劉君一中建殿廡齋舍爲韓君以巡按馬公曾順金修而其缺而克完微而更新者皆我丁侯力其功視作者倍焉是役也始於侯至之明年某月某日至次年某月某日而告成焉力

劉君一中

手

取於夫役之餘直出於公家之羨而民不告勞官不知費具可以爲後之興作者式書焉若侯之他政約已以裕民勸躬以奉國則固銘於編戶之心而碑於行路之口矣曷贅爲

宜興縣學田記

吾聞天下之物悉具乎人之一身而人之一身之微是繫乎天下之物之原乎夫物於我乎繫者則亦於我乎資焉理之常也是故有我資於物者我益由之以生若養生送死之需是已有物資於我者物非我無以生若仰事俯育之累是已我資乎物而物不足以濟我之用則我爲之窘物資於我而我不足以應人之求則物爲之困然欲足夫人己之欲而免夫困乏之患者夫人皆難之而士爲甚蓋心無並用藝不可以兩能故古之貨殖之徒未聞以道德名世而秉操之士往往困於不得其所資以興亦其勢然耳今天下之士賴我國家之制以教而資之者亦既隆且備矣然民用無涯制則有限以有限應無涯吾未見其濟者沉於餽廩之所未

逮恩意之尚遺焉者尤多乎異端之教行乎中國琳宮梵宇徧天下而膏腴腴土連阡陌而莫之禁而吾儒者之徒獨無所資以學焉謂非盛時之缺典亦良有司之責矣乃嘉靖壬辰春餘姚管侯以郡憲來攝吾邑搜奸剔剔百廢爲舉開視學官督諸生以學而又捐貲贖金以兩計者六十畝田以畝計者亦如之歲將取其租人以資夫諸生之貧不自贍者蓋亦古之恆產之遺意而亦我國家之所欲爲而未逮者於是諸生咸德之懼其事之久而或滯也乃相率以告於教諭祁君崇予爲之記予惟侯之設田以惠士者以資之於學也非直使之自有餘而已而士之自爲田也蓋知所從事以報稱矣乎是在吾之察之而已何者其在心也有體焉體也者以言乎其具也而或習氣勝之乎若蕭根之我侵也吾從而察之而去之以規乎其全其在性也有分焉分也者以言乎其受也而或知見繫之乎若螟螣之我傷也吾從而察之而弭之以反乎其始其感而爲情則謂之端端也者以言乎其蓄也而或聖於

劉君一中

手

所未推也吾從而察之而推之以兼覆於無外其措而爲事也則謂之成功也者以言乎其成也而或盡於所未至也吾從而察之而至之以馴致於無疆夫如是而後士之業爲益廣夫如是而後侯之施爲有光侯也爲昔人所未有以益士士也即吾身所自有以報侯其施其受兩得之矣苟惟假是田以爲有利其田之入以自肥而以吾之所自有者顧漫焉而不之省豈惟虛侯之施抑亦滋土之恥也哉侯諱見起家進士爲常州推官其攝吾邑也塗歌里誅政化若神茲固其首施而波及者予書之以助多士因以告後之嗣侯者庶幾體侯之意於不替持之以有終云祁君諱鳳毛四川人教有成績可書蓋亦贊侯之美者也書之

義莊記

胡憲言

事有涉於絳倫關於風教者必銘鼎彝勒金石以侈其美所以昭示天下後世使知趨向也程子曰萬物本乎天本乎祖故族屬雖有期功祖免親疏之殺然以祖宗視之則不支百世均爲子孫

固無親疏也三代盛時以井地養民以比閭族黨聯民以學校三物之典教民凡羣居類聚者非必有昆弟之親宗戚之愛然思難相恤死喪相助喜相慶而戚相愛小而五家之比大而萬二千五百家之鄉其情皆如骨肉之親厚且篤也及乎後世法弛教失雖同宗共出之人乖離渙散而不相合貧也而或陵之患難也而或乘之死喪也而或棄之於是倫理大壞而不可振先王良法美意至是蕩無存矣吾邑謙齋徐先生以殷最發軔仕至三公存心近古深惡世俗不以根本為重視同姓如路人不相顧恤其先公內翰封君嘗欲倣范希文義田為睦族法未就而卒遂遵其遺訓置田若干頃構屋若干楹於東溪之游名為義莊歲儲所入量視族人所乏而周之嫁娶者有助疾病者有資守節者加厚焉尊卑喪葬賻有厚薄之差科貢聽選贍有輕重之別遴選幹局明彊者司其出納之數又關塾延師教育子姓其師取其行而文其教各隨其材質修譜牒以明其本時燕會以維其心歲有贏餘增益其產

梨集卷七

五

頌列條約品式備具睦族之法可謂得其道矣文正公之盛事不圖復見於今日也愚竊以為天下之俗固非一人一族之所能變然天下者一人一族之積也居今之世莫不有族使有族之人皆知相親相輔歲時為酒食以洽其歡膏告戒以匡其失闕恤資助以全其生是雖未行比閭族黨之法而先王之法意實行乎其中矣如是則不遺其親而根本之義明天下幾何而不治乎先生相天下民具爾瞻其睦族之法固不止于一家而將及乎天下也觀其疏其事於朝可以識其意矣夫繼父之志而成其事者孝也彰君之賜而為義舉者忠也贈給族人而周其惠者仁也一事而三美具在是不可以無傳其他豐功偉烈采之太史固非晚學敢僭及者姑記義莊一事以勵俗云

雨中遊善權山洞記

顧雲龍

夫山水者天地之委形也晴晦者陰陽之令候也景物融朗則借朋以遨遊風雨晦冥則獨居而閉戶中人以下者之恆情也若夫

披寒風以策杖沾澍雨而攜壺覽眺則冠履盡濡夢寐則筋力為憊如斯遊者得之古人而已義興古邑夙稱山水之佳堵氏二難雅抱蕙蘭之質余也游學斯方獲聆清論乃謂善權古洞勝與尤鍾愛駕龍船相邀往眺余亦忻然樂從浩然就道自朝徂夕騰煙雨之筆微詰曉占雲惜沈翳之未霽言旋則何所聞而來久駐則何所見而待業已為之興何能禦於是披笠乘輿張蓋坐馬指山門以遙入松蘿陸數里之長坐方丈而裴徊殿剎羣百年之固乃憑高納導引倦區雖足不靈武而直欲窮探矣語所見則澄淵得雨益泉響之潺湲石室凝煙覺巖阿之窈窕仰瞻玉乳圓若琢成俯憩芝田夷如翠就丹甕祕不寒之秉平崖題多士之名轉入則轉奇輒見則輒羨時惟九月寒著三冬相與開樽共成跌坐衣履溼則析薪以就燥筋力憊則屏息以怡神舉燭而明生陰闕石燕驚飛狂歌而聲繞巔岵山靈駭愕漫因酒力務入幽深載陟半崖益勞攀挽遠瞻雲樹荒涼淑女之妝臺近眺危岡吼喚梁王之郊

梨集卷七

五

道前提後擁僮僕忘疲遐覽其搜余亦不復知倦也迺知興由人作雖天且弗違境果異靈則人斯心醉

國初重時制也畧於丞簿政不在也信者書之疑者
缺之示可徵也既成乃命工鐫之石以垂不朽而繆牧其言於石
之端如此夫是石之立也所書者名而已若夫所謂忠詐直曲之
戒如古之人所云者則民之與論遺思昭昭在也余曷敢知亦奚
敢於詳雖然循名而責實因人而反己顧同志者加之意而已慎
無以其名而忽之其庶幾乎

重修宜興縣學記

唐順之

先王因人情而施之教知夫人情所不樂則不可以從事於久不
可以從事於久則不可以責其器之備而業之精也是故學校以

荆溪外紀七

三

教士而養之以禮樂以柔伏其速成躁進之心使其終日從事於
俎豆筐篚象勺千箭盤辟綴兆之容與其弦匏搏拊笙磬雅頌獻
擊歌詠之聲盤辟綴兆其文郁如歌擊歌詠其音鏗如是耳目之
所悅血氣之所暢也天機與器數相觸而不自知是以能終身安
焉而不慕乎外上之人九年而後視其成四十而後試之仕而士
不自以為滯也故其器之備也則自簡廉直溫剛塞恭愿至於中
和孝友皆能盡其微渺而無有乎粗疏傲戾之氣其業之精也則
自虞夏商周之典章至於稷譚象寄之語言射御操縱雜服之技
凡可以為家國天下之用者皆能貫而通之而無有兩養生澁之
習蓋其磨揉之久而其勢不得不至於此也今也禮壞而樂廢先
生之所以教弟子之所以為學者何也朝擊柝而聚之而課之誦
夕擊柝而聚之而校之文口吻利於蠶繅之賦記而思慮蔽於游
詞之剽綴夫士者之為此其不得已而應有司之求則可耳豈人
情之所樂乎而況聲利之誘薰心炫目又雜然而日出以非可樂

之習驅之以必可奪之誘則宜其有厭苦學校之心惟恐其去之
不迷亦何怪乎業之不精而器之不備也蓋孔門諸子嘗言志矣
點獨不願仕也浴沂風雪鼓瑟詠歌以適其意而子夏亦云出見
紛華盛麗而悅有鼓瑟詠歌浴沂風雪之樂則點也可以自足於
洙泗之濱而無所慕有紛華盛麗蕩之於外則子夏不能自必於
其中今也無學校以養之有聲利以驅之而欲使之終身安焉而
不去豈非勢之難者歟宜興有學舊矣歲久不修其修之也經始
於署縣事通判泌陽焦君希程繼之於知縣嘉魚方君達時其費
出於贖金之餘前後凡若干兩又以其餘材立名宦鄉賢兩祠於
櫺星門之旁以祀宦於其縣與其鄉先生之賢者而學之制於是
為備既訖工教諭張君偉訓導陳君賢傳胡君顯率其學之子弟
來請記嗚呼禮樂以養士古之道其不可復矣雖然無體之禮無
聲之樂形乎宇宙而著乎人心不假器數而傳則古之道固未嘗
不在也誦書綴文以應有司之求士生於今其不可以已矣雖然

荆溪外紀七

三

其誦書也務於約而不汨於百家傳注之煩其綴文也盡乎己而
不牽於時俗好醜之說則今之法固不能為累也古之所謂可樂
者未嘗不在而今之所謂非可樂者不能為累則亦可以無用於
速而去之矣宜興溪深而谷窮石峭而泉冽自古宦游之士多欲
徙而家焉蓋隱然有舞雩沂水之風而地僻以簡冠蓋文縉之所
不衝大賈重裝之所不輟故其俗罕紛華盛麗之習然則有點也
之樂而無子夏之誘宜莫如此地者噫嘻君子其務求古人之所
可樂以自足於其閒修其器與其業而無急急於去其學也哉始
來請記者陳君賢傳既去而訓導邢君祐代宜得書

荆溪外紀卷十七

荆溪外紀卷十八

奏議

加平西將軍周處策議

賀循晉人

議曰處履德清方寸量高出歷守四郡安人立政入司百寮貞節不撓在戎致身見危授命此皆忠賢之茂實烈士之遺節按論法執德不回曰孝遂以益焉

請自出俸錢收贖常州義興縣廢善權寺重建立本寺事奏

李嶺唐人

臣竊見前件寺在縣南五十里離墨山是齊時建立山上有九斗壇頭謂靈異每准敕令祭名山大川即差官致奠凡有水旱祈禱無不響應寺內有洞府三所號為乾洞者石室通明處可坐五百餘人稍暗處執炬以入不知深淺其中石有鳥獸之形及鹽堆米堆怪異之狀極多洞門直下便臨大水洞潄浚宛轉潄潄實繁於山腹內漫流入小水洞小水洞亦是一石室室內水泉無底大旱

荆溪外紀十八

不竭洞門對齋堂廚庫似非人境洞內常有雲氣昇騰云是龍神所居之處臣大和在此習業親見白龍於洞中騰出大為雷雨寺前良田極多皆是此水灌溉時旱水小百姓將水車於洞中車水車聲發雨即旋降會昌中毀廢寺宇之後為一河陰院官鍾離簡之所買宣宗御許修崇佛寺簡之便於寺內所居堂前造一逆修墳以絕百姓收贖建立之路其塋纔成忽見一大赤蛇長數丈據於墳前簡之驚悸成疾遂卒於此子息亦因怪寺前良田竟葬簡之於其間萬古靈跡今成塋域鄉村痛憤不敢申論往來驚嘆無不歎息況簡之男姪家業見居揚州海陵縣松楸亦元在彼處只以固護廢寺田產一二兒姪在此今伏遇陛下至明至聖凡遇墜典已皆舉明今以古跡靈境恐遊詭譎居人褻瀆肝鬲無依神祇失所尚令官中收贖復置寺宇豈有此靈異古跡兼是名山大川之數今為墓田埋交不可臣懷此冤憤僅三十年儻不遇陛下睿思通幽聖慮徹古特降敕命盡許仰收即難特有論請齊

朝梵宇永為邱墟神仙窟宅終被蕪穢臣今請自出俸錢依元買價收贖訪名僧主持教化同力創造成善權寺其連寺田產收贖之後並御舍人寺家永充供養伏乞聖慈敕下常州差官檢勘勒簡之男姪等移旅輓歸海陵其寺地及林木莊田等並重出公驗交付臣句當軍將待揀定僧徒後施人常住其收贖價錢亦請便交付簡之男姪等其寺仍請准近敕格度僧住持靈泉勝境因陞下重遂掃灑洞府仙官因陞下再獲依據佛刹重興於舊地鐘磬復聞於故山臣既沐玄澤獲畢素願臣無任踴躍并荷屏營之至謹錄奏聞伏聽敕旨

咸通八年六月十五日昭義軍節度使中散大夫檢校工部尚書兼御史大夫賜紫金魚李蟠狀奏中書門下牒奉敕李蟠自出俸錢收贖靈跡已有近敕難阻深誠宜佐所奏仍令浙西觀察使速准此處分牒至准敕故牒咸通八年六月三十日下

水利奏狀

荆溪外紀十八

臣竊聞議者多謂吳中本江海太湖故地魚龍之宅而居民與水爭尺寸以故常被水患蓋理之當然不可復以人力疏治是大不然臣到吳中二年雖為多雨亦未至過甚而蘇湖常三州皆大水害稼至十七八年淫雨過常三州之水遂合為一太湖松江與海渺然無辨者蓋因二年不退之水非今年積雨所能獨致也父老皆言此患所從來未遠不過四五十年耳而近歲特甚蓋人事不修之積非特天時之罪也三吳之水漸為太湖太湖之水溢為松江以入海海水日兩潮潮濁而江清湖水常欲淤塞江路而江水清駛隨輒淤去海口常通故吳中少水患昔蘇州以東官私船舫皆以篙行無陸挽者古人非不知為挽路以松江入海太湖之咽喉不收頗塞故也自慶曆以來松江始大築挽路建長橋植千柱水中宜不甚礙而夏秋漲水之時橋上水常高尺餘況數十里積石壘土築為挽路乎自長橋挽路之成公私漕運便之日其不已而松江始艱澁不快江水不快輒緩而無力則海之泥沙隨潮

而上日積不已故海口湮滅而吳中多水患近日議者但欲發民浚治海口而不知江水艱澶雖暫通快不過歲餘泥沙復積水患如故今欲治其本長橋挽路固不可去惟有鑿路於舊橋外別為千橋橋各二丈千橋之積為二千丈水道松江宜加迅駛然後官私出力以浚海口海既浚而江水有力則泥沙不復積水患可以少衰臣之所聞大畧如此而未得其詳舊聞常州宜興縣進士單鈞有水學故召問之出著吳中水利書一卷且口陳其曲折則臣言止得十之二三耳臣與知水者考論其書疑可施用謹繕寫一本進上伏望聖慈深念兩浙之富國用所恃咸漕都下米百五十萬石其他財賦供饋不可悉數而十年九漕公私凋弊深可憫惜乞下臣言與鑄書委本路監司躬親按行或差疆幹知水官吏考其言圖上利害臣不勝區區謹錄奏聞伏候救旨

乞常州居住表

刑部外紀十八

臣向以狂妄得罪伏蒙聖恩賜以餘生處之善地歲月未幾又蒙收錄量移近郡再生之賜萬死難酬臣以家貧累重須至乘船赴安所自離黃州風濤驚恐舉家重病幼子喪亡今雖已至揚州而費用罄竭無以出陸又汝州別無產業可以為生夫馬之憂飢寒為急竊謂朝廷至仁既以全其性命必亦憐其失所臣先有薄田在常州宜興縣粗給餬粥欲望聖慈特許於常州居住若罪戾之餘稍獲全濟則捐軀報有死不同臣今來不敢住滯一面前去南京聽候指揮干犯天威臣無任俯伏待罪戰恐之至謹錄奉聞伏候救旨

又臣賦言臣聞聖人之行法也如雷霆之震草木威怒雖甚而歸於欲其生人主之罪人也如父母之誨子孫鞭撻雖嚴而不忍致之死臣漂流棄物枯槁餘生泣血書詞呼天請命願回日月之照益明葵藿之心此言朝聞夕死無憾臣賦誠惶誠恐頓首頓首臣昔者嘗對便殿親聞德音似蒙聖知不在人後而任謂妄發上負恩

私既有司皆以為可誅雖明主不得而獨赦一從吏議坐廢五年積憂薰心驚齒髮之先變抱恨刻骨傷皮肉之僅存近者蒙恩量移汝州伏讀訓辭有人材實難弗忍終棄之語豈獨知免於縲紲亦將有望於桑榆但未死終見天日豈敢復以遲暮為歎更生僕觀之心但以祿稟久空衣食不繼累重道遠不免舟行自離黃州風濤驚恐舉家重病一子喪亡今雖已至泗州而費用罄竭去汝尚遠難於陸行無屋可居無田可食二十餘口不知所歸饑寒之憂近在朝夕與其強顏忍恥下求於眾人不若歸命投誠控告於君父臣有薄田在常州宜興縣粗給餬粥欲望聖慈許於常州居住又恐罪戾深重未可聽從便安輒敘微勞庶蒙恩貸臣先任徐州日以河水浸城幾至淪陷臣日夜守捍偶獲安全曾蒙朝廷降敕獎諭又嘗選用沂州百姓程某令追捕凶黨致獲謀反妖賊李鐸郭進等一十七人亦蒙聖恩保明放罪皆臣子之常分無涓埃之可言冒昧自陳出於窮迫庶幾因緣僥倖功過相除稍

刑部外紀十八

四

出羈囚得從所便重念臣受性剛褊賦命奇窮既獲罪于天又無助于下怨仇交積罪惡橫生羣言或起於愛憎孤忠遂陷於疑似中雖無愧不敢自明向非人主獨賜保全則臣之微生豈有今日伏惟皇帝陛下聖神天縱文武生知得天下之英才已全三樂躋斯民於仁壽不棄一夫勃然中興可謂盡善而臣抱百年之永歎悼一飽之無時貧病交攻死生莫保雖鴈飛集何足計於江湖一罪而犬馬益難惟猶有求於君父臣下敢祈仁聖少賜矜憐臣見一面前去南京聽候朝旨干冒天威臣無任俯伏待罪戰恐之至到常州謝表

臣賦言先蒙恩授汝州團練副使本州安置尋上表乞於常州居住奉聖旨依所乞臣已於今月二十二日到常州訖者積難磨磨未經洗濯至仁易感許即便安祇荷寵靈惟深感涕伏念臣所犯罪戾本合誅夷向非先帝之至明豈有餘生於今日荷恩未報有志不從己分投身寄殘骸於魑魅敢期擇地收暮景於桑榆此蓋

伏遇皇帝陛下仁孝生知聰明天縱寅奉上帝之眷命述修累聖之成謀念此舊廟之微庶幾舊履之舊俾安田畝稍出縲囚飽食無思但日陶於新化杜門自省當益念於往愆臣無任

又

臣賦言先蒙恩授汝州團練副使本州安道尋上表乞於常州居住奉聖旨依所乞已於今月二十二日到常州訖者罪大人微自甘暴棄食貧口眾未免求安忽奉俞音出於獨斷仰荷恩施不覺涕零伏念臣猥以凡才早歷仕籍生逢有作之聖獨抱不移之愚廢棄六年已忘形於田野沿萬里偶脫命於江湖豈謂此生得從所便此蓋伏遇太皇太后陛下厚德載物至仁代天春生秋成本無心於草木風行雷動自有信於蟲魚致此幽頑亦叨恩宥耕田鑿井得漸齒於平民碎首刳肝尚未知其死所臣無任

李曾伯

李學士奏狀

資政殿大學士

光祿大夫提舉臨安府洞霄宮李曾伯狀照對曾

判漢外紀十八

五

伯昨準御筆除資政殿學士四川宣撫使兼京湖制置大使特與執政恩數又準敕特賜同進士出身即已遙謝祇拜訖從條合得守墳寺額已蒙省部給到公據外今賜逐到常州宜興縣管下善權山廣教禪院改以報忠寺為額永充本家功德墳寺從本家選請有道行人住持仍不隸僧正司其開像設動使什物等並係報忠寺常住管紹所有本寺碇基簿書並作本家報忠寺置立仍許本家增置產業添作常住除納夏秋二稅外合免州縣等處科敷支移折變及戶役措借亦不許公私妄作名色貼占在寺居止及時暫安泊并寄攢棺槨如見有寄攢者仰日下起移前去其寺內空閒地段不許外人攢葬侵占及不許於近寺去處焚化棺槨其房族親戚不係本位直下子孫並不許干預常住錢穀在內止宿亦不得妄有需索騷擾今繳元給公據在前欲乞朝廷降敕牒及劄下常州并本家照會仍令本州出給板榜付本寺釘掛約束施行如有未盡事件從本家續次陳乞施行伏候指揮牒奉敕宜賜

報忠寺為額牒至準敕放牒

乞晉周孝侯廟額奏

無名氏

兩浙運司奏據常州申宜興縣城東南有周將軍孝侯廟侯蓋晉平西將軍周處實陽羨人忠義勇烈超冠一時其折節除害見危致命與夫執德不回之實載在晉史揭於廟碑垂七百年昭然可考其間陰功異跡庇護甚厚雖祈禱疾痼請禱雨陽威靈感格應若影響宣和開方臘嘯聚其徒傳舉欲侵邑境即見金甲神人擁兵而出曰我平西將軍也舉遂神馳魄散狼狽伏就擒于郿城昨者虜寇猖獗所至殘破里陵諸邑唯此地獨保無虞潰兵叛將如張琪等睥睨亦久或壓境而不敢入或入境而不敢肆悉謂嘗見將軍衣甲胃執戈矛旌旄五天震礮營壘眾皆投戈屈膝之不暇靈威狀跡類非一事父老相傳咸有證驗乞賜廟額本司尋委簽書鎮江軍節度判官朱亮功躬親前去宜興詢究上項靈應事跡據朱亮功狀獲實得委實祈禱必應陰靈威烈保明詣實本司

判漢外紀十八

六

再委本司催促羅買官李潤躬親前去宜興縣覆行按實據李潤申詢究得委實祈禱無不感格有功於民保明詣實本司保明詣實擬合奏請廟額行宮禮部狀準都省批送前事轉行下太常寺勘會去後今據本寺狀來兩浙運司保奏到常州府宜興縣周將軍孝侯廟祈禱威靈感格乞賜廟額伏乞朝廷詳酌指揮施行伏候指揮敕宜賜英烈廟為額

乞恩請命保守義田奏

徐溥

臣世居直隸常州府宜興縣本族計若干房耕讀之外無他藝業生息日益貲產日分或至嫁娶失時葬祭愆禮世復一世尤未可知是雖服有遠近皆祖宗一體之分休戚所關自有不能已者先臣琳每與臣言及此輒慨然與歎蓋嘗修祠堂以合族增墓田以供祭顧於周卹之道尚有未備用是欲徵宋臣范仲淹義田故事量撥地畝贖給族人以臣有職于朝特屬臣弟濟經營其事不幸臣父既沒弟亦早亡因循至今未獲就緒今臣累蒙先帝皇上勅

任以至今官祿賜所入實有餘裕臣仰思聖恩追念先訓勉終前
議以酬夙懷乃於前年令臣男元相撥地若干畝置為義田歲收
租稅除辦納常賦外另為掌管遇有本族婚喪諸費量數分給且
斟酌范氏傳規立為條約期於世守不墜使徐氏子孫永霑沐
恩澤講讀三載始克有成臣竊以區區之計幸而少遂者實惟皇
上優渥之賜不然則臣身臣家僅能自給奚暇及人況臣才德遠
愧仲淹而遭際寵威乃獨過之臣雖至愚不知感故凡政涉彝
倫事關風俗者皆悉心畢力以贊皇上德睦九族仁覆天下之治
而況私親近族分之所當盡力之所能及者哉但人心難合而易
離義事難成而易廢雖田畝已定家規已行然條約不關於部曹
數目不籍於郡邑誠恐他日子孫或視為度外則鄰有侵而莫知
或認為分內則族有訟而莫止分者肆強取之姦主者滋吝出之
弊勢有必然所宜豫慮是以昧死上聞另將所置義田頃畝數目
冊子二本并條約一紙告送戶部伏望皇上鑒臣衷情乞收該部

刑部外紀十八

七

將臣冊子用印鈐記一本發臣本管府縣當官存照一本并條約
給與臣家收執永為遵守待造黃冊之年另以徐義莊為名立戶
造入本里帶管數內以便關領由帖辦納稅糧若他人侵占即與
斷理或本族子孫妄欲爭分及各項違沮條約情弊即與禁治庶
幾家法之存永賴國法而祖宗九泉之慰子孫百世之休皆皇上
今日之賜也臣不勝懇款祈請之至

戶部覆奏徐義田議

葉洪

該通政使司連狀據徐元相告將義田條約開單一紙并頃畝數
目等項備細冊子一樣二本通送到司案呈到部臣等竊惟古者
民有定業卿大夫有世祿天下之人皆得以養生送死於是可治
禮義修忠信以成治化後世井田既廢溝洫又廢富者連阡陌而
鄉黨無卓錫之地貴者私妻子而兄弟無餬口之資以致倫理教
衰廉恥道喪其為流弊胡可勝言有國者未嘗無養民之法而世
或不周有家者未嘗無合族之心而力或不逮故晏嬰有彰賜之

志而身後無遺范仲淹有活族之規而國典不預載之史冊猶為
美談今大學士徐博仰惟君恩追念父訓置為義田以贍宗族立
為條約傳之子孫又慮人心易離義事易廢乃乞恩請命欲賴國
法以存家法蓋真見夫教人之道先于足食仁民之澤始于親親
以欲為之心乘可為之力祿賜不私于一身而均之羣族規制不
止于一世而貽之無窮近代以來罕有此事仰惟皇上有睦族之
德有覆物之仁而輔弼元臣首為義舉誠可以贊揚治化宣布仁
風教化所關實非細故合無准其所請本部將其所置義田頃畝
冊子并所定條約通行印記令公私存照仍立徐義莊戶管其後
有他人圖賴侵佔者即與斷理本族爭分沮壞者即行禁治俱下
本管有司以官法從事仍令府縣正官親詣莊處所集其族人奉
宣德意嚴加戒諭俾其永遠遵守勿得違越庶為有益臣等又查
得洪武年間該學士解縉陳言凡天下之世臣義族皆當旌之復
之以為民表率太祖高皇帝特嘉其議今本官族內既有正戶以

刑部外紀十八

八

供差賦義莊之戶係是別設合無依倣前議除辦納正糧外其餘
差役悉與優免使其子孫得專奉祭祀悉力贍給以倡率風俗永
延恩澤尤足以見朝廷惇向教化優禮大臣之義其於治道亦非
小補但恩典出自朝廷伏乞聖明裁處緣係乞恩請命保守義田
及奉欽依戶部看了來說事理未敢擅便

弘治八年四月二十五日奉聖旨是置義田以贍族深自補於風
化便行下本管有司著嚴為防護俾其子孫永遠遵守其義莊戶
內差役仍與蠲免

減賦奏

丁謹

直隸常州府宜興縣知縣臣丁謹等謹奏為開闢荒田以給貧民
事臣謹仰蒙聖恩叨授茲職自嘉靖六年十一月初一日到任以
來夙興夜寐圖惟補報竊見本府屬縣武進無錫江陰宜興前代
稅糧額設每畝實徵五升三合五勺至正丁酉武進宜興先歸天
朝無錫江陰附近蘇州尚為叛賊竊據天命征勦苦戰十年大軍

乏食至丁未年權於武進宜興預借次年秋糧民田每畝五升三合五勺併作一年起科送徵一斗七合至戊申為洪武元年常州府知府趙良貴以無錫江陰稅糧俱照舊額獨武進宜興則併舊額及預借之數彙作實徵未嘗分豁宣德年間巡撫尚書周忱特憐二縣糧重奏乞金花銀六萬四千兩每兩折米四石官布八萬疋每疋折米一石儘派二縣歲遠改更金花銀每兩折米二石八斗省出之數反包別用官布八萬疋亦為松江嘉定二處分去三萬疋是二縣雖有銀布之名殊無銀布之利賦重之苦其來如此又況本縣地方西南連長興廣德山隴山水時發衝成澗壑東北接沙子湖太湖水鄉湖水時漲沒為沙渚加以災傷疊遇田漸拋荒三分有一地利尋縮正稅仍舊民不能堪逃亡日甚見此民病罔不痛心臣伏觀嘉靖六年二月十三日詔書內一款各處荒白田地小民豈無願開墾耕種者亦由官吏里甲逼其認糧常差不敢承種有司即便出給告示曉諭但係久荒地許諸人告官承

刑溪外紀十八

九

種免其差役三年三年之後如果成熟方纔量納輕糧及奉詔書內一款板荒積荒拋荒地遺下稅糧派民陪納所在官司須出榜召募不拘本府別府軍民僦匠儘力墾種照數出與山帖永遠管業量免稅糧三年欽此欽遵臣隨出榜諭凡荒地園分責令里老排年詳開某戶下田若干及田主之存否荒蕪之情由據實呈報臣即隨地踴勘每圖委公直一人往來勸諭凡願開墾除力能自為之家其餘無力俱於導河夫銀項下計費量支其不能自具農器者給以農器其乏木糧者許里排保結於濟農倉內多寡給與仍限秋成照數輸倉成工之後遵承詔書仍免糧役三年每戶給帖以照且刻石縣門逐一開名俾世業其田備由於嘉靖七年二月二十一日申蒙巡按直隸監察御史劉景宇批參申盡心民事新政可嘉除另行外俱依擬行工完具數造冊回報臣益加招諭隨據成任等鄉二十四等都民史倫李旦等陸續願告開墾臣隨踴勘明白估計工力督責以底成功通計給過銀二千三百二

十六兩四分銀鈔六百六十九把米六百六十九石九斗開過荒田二萬二千一百八十七畝算過埂塍三萬四千六百一十八丈六尺高阜去處開過半荒田五千四百六十七畝除洪水衝成開墾不堪耕種外猶有可開墾而無人承佃者甚多仍出榜曉諭若有所在軍民人等願復業開墾者一體照例施行竊惟聖朝財賦盡出東南而宜興實東南之鉅邑人民寥落如此田地荒廢如此不亦甚為可憂也耶幸蒙皇上恩詔下頒卹民以及於力本仁哉皇心民皆感激協力開墾故本縣久荒之地多成可耕之業信乎皇上感民之誠萬民應上之速也臣願目前之利雖已興日後之弊尤當究誠恐墾闢之田糧積年之久不能常如初賦之輕豪強之人戶見利之興不免妄起紛爭之訟又況各戶舊積拋荒之遺既遺里甲代輸之患今援三年免稅之例應減里甲代輸之艱於本年四月二十九日備將前項緣由并工完數目造冊申蒙巡按直隸監察御史劉景宇批開參申閱冊處免有方防弊違圖卹民

刑溪外紀十八

十

至計具見初政之善但事干稅額必須請奪仰縣徑自具奏施行此敕臣遵行奏請伏乞皇上敕令戶部詳加議處將前項所招之民各開之田轉行撫按著落有司刻石注名俾禾執業既有主不聽豪強之爭如或有爭治以強占之罪所免三年之賦盡衝成開墾之田悉作輕贖或將本縣餘米或將差徭賸編等項官錢查支包補及思金花銀兩闕白縣布輕贖原係奏請以給宜興武進江嘉定分去者照舊復還儘派宜興武進仍將年例歲派耗米比照江陰無錫減半科徵以補二縣重額之數如此則本縣失業之田變為成業之田重輸之賦均為薄輸之賦民食日充國賦易足臣與萬民不勝感激聖恩之至

刑溪外紀卷十八

荆溪外紀卷十九

書

與禪師某書

蘇 試宋人

試雖已買田陽漠然亦未足伏臘禪師前所言下備鄰莊果如何託得之面議試為經度之及景純家田亦為讓過已而自得之此不詳之也冗事時瀆高懷想不深罪也

與宜興洞知觀五札

孫 觀

某啟上冢之役未果馳見展起伏惟安穩來日欲攜家一觀洞府之勝納錢煩指揮具蔬食因得少款煩挽督幸甚比蒙臨存大慰疎企雨餘體力何如某後月有葬送之役欲從公借兩肩輿入山如蒙輒遣併乞四夫十六日同至侵曉事竟即令負之以歸不至差耳也郵事作煩惶恐小舟次溪橋勞冗未果馳見雨餘起伏惟清勝向問李君美曾作一車輦致神像今恐尚存欲一假運數段石板至龍山幸恕借易也

荆溪外紀十九

靈一師同此致懇

適勤車騎殊慰望思晚寒伏惟體力康寧某以冢舍泥塗未就欲從公借兩肩輿營作蒙假遣仍乞雨夫護其來青芻白飯不敢畧也扣挽惶恐

細故滿前未果踵見即日體力勝否嘗面扣乞土數十擔作塗墍之用冀如約也適已解舟留一紙致懇不須示答

回宜興陳宰賀正啟

北斗回杓歲星始見東郊載耒農冠將興恭惟某官豈弟宜民忠嘉許國未展雲霄之步尚安枳棘之棲進服通僚師言惟允親逢熙旦賢路方開盡紆畫纈以疏三接之榮更為春酒以介千齡之壽其為欣頌莫喻名言

吳中水利書

單 鈔

竊觀三州之水為害滋久較舊賦之入十常減其五六以日月指之則水為害於三州逾五十年矣所謂三州者蘇常湖也朝廷屢

責監司監司每督州縣又開出使者尋按舊跡使講明利害之原然而西州之官求東州之利目未嘗歷覽地形之高下耳未嘗講閱湍流之所從來州縣憚其經營百姓厭其出力均曰水之患天數也按行者駕輕舟於汪洋之陂視之茫然猶掩壘索途以為不可治也間有忠於國志於民深求而力究之然有知其一而不知其二知其末而不知其本詳於此而畧於彼故有曰三州之水咸注之震澤震澤之水東入于松江由松江以至于海自慶曆以來吳江築長隄橫截江流由是震澤之水常溢而不泄以至壅灌三州之田此知其一偏者也或又曰由宜興而西溧陽縣之上有五堰者古所以節宣歙金陵九陽江之眾水由分水銀林二堰直趨太平州蕪湖後之商人由宣歙販運梓木東入二浙以五堰為艱阻因相為之謀罔給官中以廢去五堰五堰既廢則宣歙金陵九陽江之水或遇五六月山水暴漲則皆入於宜興之荆溪由荆溪而入震澤蓋上三州之水東灌蘇常湖也此又知其一偏者耳或

荆溪外紀十九

又曰宜興之有百瀆古之所以洩荆溪之水東入於震澤也今已湮塞而所存者四十九條疏此百瀆則宜興之水自然無患此亦知其一偏者也三者之論未嘗參究其詳以鑄視其跡自西五堰東至吳江岸猶人之一身也五堰則首也荆溪則咽喉也百瀆則心也震澤則腹也旁通震澤眾瀆則絡脈眾竅也吳江則足也今上廢五堰之固而宣歙池九陽江之水不入蕪湖反東注震澤下又有吳江岸之阻而震澤之水積而不泄是猶有人焉柱其手縛其足塞其眾竅以水沃其口沃而不已腹滿而氣絕視者恬然猶不謂之已死今不治吳江岸不疏諸瀆以泄震澤之水是猶沃水於人不去其手柱不解其足縛不除其竅塞恬然安視而已誠何心哉然而百瀆非不可治五堰非不可復吳江岸非不可去盡治之有先後且未築吳江岸已前五堰其廢已久然而三州之田尚十年之間熱有五五六堰猶未為大患自吳江築岸以後十年之間熱無一二欲具驗之閱三州歲賦所入之數則可見矣且以宜

興百瀆言之古者所以泄西來眾水入震澤而終歸于海蓋震澤吐納眾水今納而不吐錡竊視熙寧八年時雖大旱然連百瀆之田皆魚遊鼈處之地低汙之甚也其田去百瀆無多遠而田之甫是時亦皆旱死何哉蓋百瀆及旁穿小港瀆歷年不遇旱皆爲泥沙壅塞與平地無異矣雖去震澤甚邇民力難以私舉時官又無留意疏導者苗卒歸乎槁死自熙寧八年迄今十四載其田卽未有利可耕之日歲歲訴潦民益憔悴昔嘉祐中邑尉阮洪深明宜興水利方是時吳中水洪屢上書監司乞開百瀆監司允其請遂鳩工於食利之民疏導四十九條是年大熟此百瀆之驗歲水旱皆不可不開也宜興所利非止百瀆東有蠡河橫互荆溪東北透港濱東南接蠡塘蠡塘昔范蠡所鑿與宜興西蠡運河皆以昔賢名呼爲蠡河遇大旱則淺澱中旱則通流又有孟涇洩太湖之水入震澤其他溝澆澱塞其名不可縷舉夫吳江岸界於吳松江震澤之開岸東則江岸西則震澤江之東則大海百川莫不趨海自西五

餘鐵道每一里計三百六十步一里爲橋十所計除占閘外可開水面二十三丈每三十步一橋也一千條橋共開水面二千丈計一十一里四十步也隨橋開閘蓋爲港走水仍於下流又開白蠡安亭二江使太湖水由華亭青龍入海則二州水患必大衰減常州運河之北偏乃江陰縣也其地勢自河而漸低上自丹陽下至無錫運河之北偏古有泄水入江濱一十四條曰孟浪曰黃汀堰濱曰東面港曰北戚氏港曰五卸堰港曰梨洛港曰蔣濱曰歐濱曰魏浪涇曰支子港曰蠡濱一牌一作涇皆以古人名或以姓稱之昔皆以泄眾水入運河立閘門又北泄下江陰之江今名存而實亡今存者無幾二浙之糧船不過五百石運河止可常存五六尺之水足可以勝五百石之舟以其一十四處立爲石硯閘門每濱於岸北先築隄岸則制水入江若無隄防則水泛溢而不制將見灌浸江陰之民田民居矣昔熙寧中有提舉沈披者輒去五卸堰走運河之水北下江中遂害江陰之民田爲百姓所訟卽罷

管水入江百姓由是緣此河隄可以作田園此泄水利田之兩端也宜興縣西有夾苾干澗在金壇宜興武進三縣之界東至太湖及武進縣界西南至宜興北至金壇通接長塘湖西接五堰茅山薛步山水直入宜興之荆溪其夾苾干蓋古之人亦所以泄長塘湖東入太湖泄太湖之水入大吳澗塘口濱白魚灣高梅濱四濱及白鶴溪而北入常州之運河由運河而入一十四條之港北入大江今一十四條之港皆名存而實亡累有知利便者欲議朝廷欲依古開通北入運河以注大江自太湖長塘湖兩首各開三分之二為彼田戶皆蒙民不知利便惟恐開鑿已田陰構胥吏皆棍而不行元豐之間金壇令曾長官奏乞請開朝廷又降指揮委江東及兩浙兩路監司相度及近縣官員相視又為彼豪民計構不行儻開夾苾干通流則西來他州入震澤之水可以殺其勢深利於三州之田也錫照靈八年歲遇大旱竊觀震澤水退數里清泉鄉湖乾數里而其地皆有昔日邱墓街井枯木之根在數里之間

荆溪外紀十九

五

信知昔為民田今為太湖也太湖即震澤也以是推之太湖寬廣愈於昔時昔云有三萬六千頃自築吳江岸及諸港澗壅塞積水不泄又不知其愈廣幾多頃也錫又嘗見低下之田昔人爭售之今人爭棄之蓋積年之水十無一熟積空頭之稅或遇頻年不收則饑餓殍殍妻子以償王租或置其田捨其廬而遁至於酒坊處在水鄉沽賣不行以致敗闕者比年尤甚昔緣水傷下田不收故也錫又嘗遊下鄉竊見陂隄之閒亦多邱墓皆為魚鼈之宅且古之葬者不即高山則於乎原陸野之閒豈即水穴以危亡魂邪嘗得唐埋名於水穴之中今猶存焉信夫昔為高原今為汗澤今之水不泄如故也昨熙寧間檢正張諤命屬吏殷丞劉慈相視蘇秀二州海口請浦瀆為沙泥壅塞將欲疏鑿以快流水慈相視回申以謂若開海口諸浦則東風駕海水倒注反灌民田諤謂慈曰地傾東南百川歸海古人開海口諸浦所以通百川也若反灌民田古人何為置諸浦邪百川東流則有常西流則有時因東風雖

致西流風息則其流亦復歸于海其勢然也凡江湖諸浦港勢亦一同懸雖信其如此然猶有說蓋以昔視諸浦無倒注之患而今乃有之蓋昔無吳江岸之阻諸浦雖暫有泥沙之壅然百川湍流活急泥沙自然滌蕩隨流以下今吳江岸阻絕百川湍流緩慢則其勢難以滌蕩泥沙泥設使今日開之明日復合又開秀州青龍鎮入海諸浦古有七十二會蓋古之人以為七十二會曲折宛轉者蓋有深意以謂水隨地勢東傾入海曲折宛轉無害東流也若遇東風駕起海潮倒湧倒注則於曲折之閒有所回激而泥沙不深入也後人不明古人之意而一皆直之故或遇東風海潮倒注則泥沙隨流直上不復有阻凡臨江湖海諸港浦勢皆如此所謂今日開之明日復合者此也今海浦昔日曲折宛轉之勢不可不復也夫利害掛於眉睫之閒而人有所不知今欲泄三州之水先開江尾去其泥沙淤蘆遷沙上之民次疏吳江岸為千橋次置常州運河一十四處之斗門石碶隄防管水入江次開導臨江

荆溪外紀十九

六

湖海諸縣一切港澗及開通舊涇水既泄矣方誘民以築田園昔郝宣嘗欲使民就深水之中壘成園岸夫水行於地中未能泄積水而先成田園以狹水道當春夏湍流浩急之時則水當湧行於田園之上非止壞田園且淹浸廬舍矣此不智之甚也欲乞朝廷指揮下兩浙轉運司擇智了幹官員分佈諸縣則不越數月其工可畢所有創橋疏通河港置斗門利便制度不在規規而論也今所畫三州江湖溪海圖一本但可觀其大概港澗之名亦布其一二耳欲見其詳莫若下蘇常湖諸縣各畫其河港澗圖一本各言其河某澗通某縣某處俟其悉上合而為一圖則纖悉若視於指掌之閒也錫又親秀州青龍鎮有安亭江一條自吳江東至青龍由青龍泄水入海昔因監司相視恐走透商稅遂塞此一江其江通華亭及青龍犬龍截商稅利國能有幾邪堰塞滿流其害實大又況捐置商稅不為難事竊聞近日華亭青龍人戶相率陳狀情願出錢乞開安亭江見有狀准本縣官吏未與施行近又訪得

宜與西涓湖有二潰一名白魚灣一名大吳潰泄涓湖之水入運河由運河入一十四處門下江其二潰在塘口潰之南又有一潰名高梅潰亦泄涓湖之水入運河由運河入門在吳潰之南近聞知蘇州王觀察請開海口諸浦鑄鑄謂海口諸浦不可開今開之不逾日或遇東風則泥沙又合矣嘗觀考工記曰善溝者水蓄之善防者水淫之蓋謂上水湍流峻急則自然下水泥沙蓄去矣今若俟開江尾及疏吳江岸為橋與海口諸浦同時興功則自然上流東下蓄去諸浦泥沙矣凡欲疏導必自下而上先治下則上之水無不流若先治上則水皆趨下漫滅下道而不可施功力其勢理然也故今治三州之水必先自江尾海口諸浦疏鑿吳江岸及置常州一十四處之門築隄制水入江比與吳江兩處分泄積水最為先務也然鑄觀合開三州諸潰溝不必全藉官錢蓋三州之民憔悴之久人人樂開故半可以資食利戶之力也今畧舉其二若開江尾疏吳江岸為橋遷吳江岸東一村之民開地

荆溪外紀十九

七

復為昔日之江置一十四處之門并築一十四條隄制水入江開夾芒干白鶴溪白魚灣大吳潰塘口潰宜與東蠡河則上非官錢不可開也若宜與之橫塘百潰蘇州之海口諸浦安亭江陰之季子港春申港下港舊田港利港宜興之塘頭潰及諸縣凡有自古泄水諸溝港浜潰盡可資食利戶之力也莫若先下三州及諸縣鈔錄諸道江湖海一切諸港溝潰自古有名者及供上丈尺料之功力之費或係官錢或係食利私力期之以施工日月同日開鑿同日疏放若或放水有先後則上水奔湧東下衝損在下開未畢溝港以故須同日決放也或者謂昔人創望亭呂城奔牛三堰蓋為丹陽下至無錫蘇州地形東傾古人創三堰所以慮運河之水東下不制是以創堰以節之以通漕運自熙寧治平間廢去望亭呂城二堰然亦不妨網運者何邪鑄曰昔之太湖及西來眾水無吳江岸之阻又一切通江湖海故道未嘗淤塞故運河之水皆慮走泄入於江湖之閒是以置堰以節之今自廢廢以來

築置吳江岸及諸港浦一切堰塞是以三州之水常溢而不泄二堰雖廢水亦常溢至堰若無害今若泄江湖之水則二堰尤宜先復不復則運河將見涸而糧運不可行此灼然之利害也又若宜與創市橋去西津堰蓋嘉祐中邑尉阮洪上言監司就長橋東市邑中創一橋使運河南通荆溪初開鑿市街乃見昔日橋柱尚存泥中咸謂古為橋於此也又運河之西口有古西津堰今已廢去久矣且古之廢橋置堰以防走透運河之水今也置橋廢堰以通荆溪則溪水常倒注入運河之內今之與古何利害之相反邪鑄以謂古無吳江岸眾水不積運河高於荆溪是以塞橋置堰以防泄運河之水也今因吳江岸之阻眾水積而常溢倒注運河之內是以創橋廢堰見利而不見害也今若治吳江岸眾水則運河之水再防走泄當於北門之外創一堰可也其利害蓋如此也或又曰竊觀諸縣高原陸野之鄉皆有塘圩或三百畝或五百畝為一圩蓋古之人停蓄水以灌溉民田以今視之其塘之外皆水塘

荆溪外紀十九

八

之中未嘗蓄水又未嘗植苗徒牧養牛羊畜放鳧鴈而已塘之所創有何益邪鑄曰塘之為塘是猶堰之為堰也昔日置塘蓄水以防旱歲今自三州之水久溢而不泄則置而為無用之地若決吳江岸泄三州之水則塘亦不可不開以蓄諸水猶堰之不可不復也此亦灼然之利害矣苟堰與塘為無益則古人奚為之邪蓋古之賢人君子大智經營莫不除害與利出於人之未到後人之淺謀管見不達古人之大智顛倒穿鑿徒見其害而莫見其利也若吳江岸止知欲便糧運而不知遏三州之水反以為害又若廢青龍安亭江徒知不漏商旅之稅又不知反狹水道以遏百川今之人所以戾古者凡如此也鑄竊觀無錫縣城內運河之南偏有小橋由橋而南下則有小漕浦南邊梁溪濱有小堰名曰單將軍堰自橋至梁溪其漕不越百步堰雖有亦不渡船後梁溪即接太湖昔所以為此堰者恐泄運河之水昔熙寧八年是歲大旱運河皆旱涸不通舟楫是時鑄自武林過無錫因見將軍堰既不渡船後

而開是漕者古人豈無意乎因語於邑宰焦千之曰今運河不通舟楫竊視將軍堰接運河去梁溪無百步之遠古人置此堰懷意欲取梁溪之水以灌運河千之始則以鐫言為狂終則然之遂率民車四十二管車梁溪之水以灌運河五日河水通流舟楫往來信夫古人經營利害凡一溝瀆皆有微意而令人昧之也常見蘇州之蓄涇昔范仲淹命工開導以泄積水以入于海當時諫官不知蘇州患在積水不泄咸上疏言仲淹走泄姑蘇之水蓋不知其利而反以為害今蓄涇自仲淹之後未復開鑿亦久涇塞錫存心三州水利凡三十年矣每視一溝一瀆未嘗不明古人之微意其開曲折宛轉皆非徒然也鐫今日之議未始增廣一溝一瀆其言與圖符合若非觀地之勢明水之性則無以見古人之意今并圖以獻惟執事者上之朝廷則庶幾三州憔悴之民有望於今日也別畫

一先開吳江縣江尾焚蘆地

荆溪外紀十九

九

一先遷吳江沙上居民及開白蠅江通青龍鎮又開青龍鎮安亭江通海

一先去吳江土為千橋

一先置常州運河斗門二十四所用石硨并築隄管水入江

一先開夾茫干白鶴溪白魚灣塘口瀆大吳瀆令長塘湖漏湖

相連走泄西水入運河下斗門入江

一先開宜興百瀆見今只有四十九條東入太湖

一先開蘇州蓄涇白茅七鴉福山梅里諸浦

一先開江陰下港黃田春申季子鼃子諸港

一先開宜興東西蠡河

一先開宜興江南海諸縣凡泄水諸港瀆並皆疏鑿

又

伍堰水利昔錢公輔為守金陵嘗究伍堰之利雖知伍堰之利而不知伍堰以東三州之利害錫知三州之水利而未究伍堰以西

之利害一日錢公輔以世之所為伍堰之利害與錫參究方知始末利害之議完也公輔以為伍堰者自春秋時吳王闔閭用伍子胥之謀伐楚始創此河以為漕運春冬載二百石舟而東則通太湖西則入長江自後相傳未始有廢至季氏時亦常通運而置牛於堰上挽拽船筏於固城湖之側又嘗設監官置解宇以收往來之稅自是河道淤塞堰埭低狹虛務添置者十有一堰往來舟筏莫能通行而水勢遂不復西及遇春夏大水江湖泛漲則圓頭王母龍潭三澗合為一道而奔衝東來河之不治愈可見也今若開通故道而存留銀林分水二堰則諸堰盡可去矣所欲存二堰者蓋本處自銀林堰以西地形從東地遷西下自分水堰以東地形從西地遷東下而其河自西壩至東壩十六里有餘開洶之際須隨逐處地形之高下以濬之然後江東兩浙可以無大水之患然銀林堰南則通建平廣德北則通溧水江寧又當增修高廣以俟商旅舟船往還之多可以置官收稅如前之利此伍堰所以不可

荆溪外紀十九

十

不復也今莫若治伍堰使上之水不入於荆溪而由分水銀林二堰直歸太平之蕪湖下治吳江之岸為千橋使太湖之水東入于海中治百瀆之故道與夫蘇常湖三州之有故道旁穿於太湖者雖不可縷舉而槩可以跡究也難者曰雖復伍堰奈何伍堰之側山水東下乎復堰無益也鐫答曰由伍堰而東注太湖則有宜歛池廣溧水之水苟復堰使上之水不入於荆溪自餘山澗之水盡有幾邪北之未復十須殺其六七耳難者乃服

荆溪外紀卷十九

荆溪外紀卷二十

題跋

題平西將軍廟贊亭

劉勳唐人

建隆四年冬勳叨承朝命出宰義興將欲離京泊告辭東海舍人
爰以新撰平西將軍廟贊託令勳置仰舍人雄文幕將軍英烈所
恨力寡不能獨成其事尋輟俸錢得義營三五將首及縣鎮典押
等共建造碑亭子一開自置石請守謂西正字書文命工刊勒
俄爾亭宇云畢真珉乃立且將軍歿身千載之後翠珉復構若非
舍人之辭華何以補將軍移孝於君有死無二殉國亡身之令望
也斯亭清溪遙檻嘉樹環簷物景湖光煥然悅目勳非才非藝固
難以盡紀其因由但直書建豐年代而已時皇唐御宇丙寅歲壬
戌月甲申日

論周處

無名氏

仁義之道若大路然有目者所共覩也有足者所共由也蹈之則

荆溪外紀下

為君子背之則為小人其始相去不能一閒其終相遠不啻夫天
地四方異位故曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖能循其善則為
善人修其惡則為惡人在所趨向何如耳世固有聰明才智之士
積行累功至于白首而偶失一節遂得罪於名教者亦有夫市井
閭巷之人鮮廉寡恥無所不為而一旦遷善改過遂知名於後世
者古今此類多矣周處其尤彰著者歟處初負跡弛之資為鄉曲
之患與夫猛獸長蛟同為三害其人之賢不肖不待言也既而悔
悟朝聞夕改勵志好學克己為善遂踐顯位卒為忠臣嗚呼人患
不為耳君子小人豈有常哉方處之西征也孫秀勸以母老免行
處曰既辭親事君父母安得而子乎及梁王欲還宿憾援兵五千
使當先驅而絕援力戰終日斬首萬計弦斷矢盡而救兵不至左
右勸退處曰此吾效節之日何退之為古者良將受命凶門以出
豈有進而無退也今諸君負信勢必不報我為大臣以身殉國不
亦可乎遂力戰而歿晉遷葬贈典禮有加謂其任職致身見危授

命因以執德不回諡之曰孝嗟夫處之行事始終若此始也貽思

里閭庸人羞與為偶終焉死節於國舉世以為難能然則所貴夫

崇德從義過而能改者以是故歟三復處傳誠可深嘉而永歎也

跋國山碑

歐陽修宋人

右吳國山碑者孫皓天冊元年禪于國山改元天璽因紀其所獲
瑞物刊石于山陰是歲晉咸寧元年後五年晉遂滅吳以皓昏虐
其國將亡而展瑞並出不可勝數後世之言祥瑞者可鑒矣

蘇軾

早發宜興飲酒一醺然竟醉置拳几上垂頭而寢不知舟之出門
外究視風味使人千載想像

入荆溪題

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲近將歸老殆是前
緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果
木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得富貴一小園種柑橘

荆溪外紀下

三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌

岳飛

題金沙寺壁
余駐大兵宜興沿幹王事陪僧寮謁金仙徘徊少憩遂撥鐵騎千
餘長驅而往俟立奇功珍醜虜復三關迎二聖使我宋朝再振中
國安強他時過此得勒金石豈不快哉

題東坡橋頌帖

周必大

蘇文忠公以元豐七年量移汝海四月離黃州五月訪文定公於
筠七八月之交留連金陵度九月間抵宜興而十月二日寫此帖
間通真觀側郭知訓提舉宅即公所館不知凡留幾日也已而至
泗州遇歲除八年正月四日乃行道中上書乞歸常州三月六日
在南京被旨從所請回次維揚有歸宜興留題竹西三絕蓋五月
一日也同孟震游常州僧舍又有湛湛清池五月寒之句而謝表
云今月二十二日到常州訖疑即五月也是月復朝奉郎起守文
登次韻謝老云東來六月井無水仰看古堰橫犇牛七月二十

五日與杜介遇於潤之金山贈以古詩皆赴登時所作其冬到郡五日而召自此出入侍從以及南還逮靖國辛巳北歸竟薨于常集中班班可考種橋之約遂墮渺茫矣此帖今藏寓客董伯抹家董氏世為東泰名儒曾祖暨大父在高皇時繼掌外制士林榮之伯抹亦篤學嗜古能濟其美者也

公熙寧中倅杭公檄常潤開賦詩云惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠又有買牛欲老地偏俗儉之語卜居權輿於此

元祐八年五月十九日任禮部尚書辨御史黃慶基論買田事云黃黃州日買得宜與姓曹人一契田段因其爭訟無理轉運司已差官斷遣不欲與小人爭利許其將元價收贖今公曾孫猶食此田豈曹氏理屈不復可贖耶抑當時所置不止此也

歸陽後詞作於元豐八年初許自便之時公雖以五月到常州尋赴登守未必再至陽羨也軍中謂壯士馳駿馬下峻坂為注坡其云船頭轉長風萬里歸馬注平坡蓋喻歸興之快如此印本誤

判溪外紀下

三

以注為駐耳今邑中大族邵氏園臨水有天邊堂最為奇觀取名於此詞云

黃土去縣五十五里東坡與單秀才步田至馬地主以酒見餉謂坡曰此紅友也坡言此人知有紅友而不知有黃封真快活人邑人舊傳此帖今亡

長橋元豐元年火焚四年邑宰精理復立榜曰欣濟未幾東坡過邑為書曰晉周孝侯斬蛟之橋刻石道傍崇寧劉沈石水中東坡初買田黃土村田主有曹姓者已鬻而造訟有司已祭而斥之東坡移牒以田歸之

邑人慕容輝嗜酒好吟不務進取家于城南所居有雙楠並植如蓋東坡訪之曰為雙楠之閣

余凡六至宜興屢欲考東坡在此月日未暇也今者避暑杜門因觀橋頌帖畧遺跡如右其詳則俟博物之君子

跋國山碑

趙明誠

右吳禪國山碑其前敘孫皓即位以後郡國祥瑞凡千餘言其後云乃以涪灘之歲欽若昊天月正革元郊天祭地紀號天璽又云示相沈太尉瑒大司空朝等以為今眾瑞畢至四表納貢九垓八埏罔不被澤率按典經宜先行禪禮紀勒天命遂於吳興國山之陰告祭刊石以對揚乾命廣報坤德按皓以丙申歲改元天璽碑言涪灘之歲是也皓淫虐無道神人憤疾而羣臣方稱述符瑞讚頌功德蓋刻石後四年遂為晉所俘矣

題周孝侯

董純儒

嘉定八載歲在乙亥孟夏日董純儒炷香祠下遐想英風不泯邑人歸鄉有隆無替惟旌柱舊址雖存垂五十載廢而未立純儒喟然興念欲任其事遂足歷山林至于龍山有巨木焉挺然巖石之間目揆心籌適與意合叩其主無難色歸所直而得之挈于廡下幾費百工非陰有所相能若是乎將命工飭材忽夢一異人戴冠朱服頎然而長語予曰廟宇未修已募賢侯備而後立必遇羊

判溪外紀下

四

猴語訖而去既覺悟神明之意尚有所待星霜易換今九年矣此志未遂常以為懷夏初霖雨浸淫廊廡傾圮都陽洪君相門名胄以丞攝邑姦蠹掃除善政修舉至於神祠亦復新之始於癸未成於甲申羊猴之夢屬意於賢侯者若合符契純儒之志殆成於此日乎矧一簣之功時所當為嘯昔之夢果不誣也不容以異儒自沮謹消吉日建立於殿之左是日也陽谷舒光霜鶴息鎮以一繩之力引百尺之木若有助者猶揭竿然觀瞻一新敬設交作神之賜大矣因是以知有志者事固成而事之廢興信有其時自今以始修廢補弊增光潤色使祠再興格神之休又不止於旌柱而已謹照手記其實云

跋周將軍像

洪憫

晉周孝公殺身以成仁數百載而下遐想其遺風餘烈使人起敬起慕況復望其儼然之容乎僞唐集賢學士徐鍇有公畫像贊今贊存而像不存觀者太息茲因葺祠宇且訪得舊像敬命工刻之

琬珍使來者觀公之容而思其所以有異於人者庶知所激勵云
題善權洞石

趙伯鯉

試邑半載以視汾同晉陵仙尉西安劉君常德抵此日已西晚猶
得憑覽三洞徧讀名刻詢田畝之高下問民間之疾苦而後行時
嘉定四禩立冬後二日也

跋東坡乞常州居住奏狀卷

謝采伯

東坡乞常州居住奏狀不知何緣流落人閒公之名節文章豈待
贊歎今觀其詞翰凜然不可迫眎豈以窮達得喪動其心者哉文
集亦有此一奏其辭加詳意者以此狀為簡畧不足以動君
父之聽故改用加詳者不然即先上此奏未能從欲而再用文集
所載者俱未可知也當時玉音竟命其請天地之大德君父之大
義盡矣後之問斯文者想例以為不祥之金不復留字僕生也晚
不揆固陋輒亦卷末云

題晉平西政勵圖

吳澄元人

荆溪外紀下

五

剛惡之害人類蛟虎柔惡之毒人類蛇虺改過遷善之勇惟剛者
能之周處少年之惡剛惡也是以一悔悟閒為善如此其力千載
之下觀其圖尚慨想其風烈人亦何憚而不為善哉世之柔惡者
藏戈矛於談笑中而終身不知悔悟又周處之罪人也

跋楚頌帖

趙孟頫

東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所
靳耶而楚頌一帖傳之後世為不朽則又非造物者所能靳也

題金節婦傳後

倪瓚

王蠋有言曰忠臣不事二君列女不更二夫讀之未嘗不太息流
涕也不有亡國何以見世臣之忠義不有危難何以見婦女之能
守節天下兵戈接攘奔走逃難無休日其能盡節死義往往於婦
女輩見之姚氏婦尤卓然赴義著明者也嗚呼婦女於讀書為學
師友漸磨之道蓋未嘗諱而習也而天性篤善悅義慷慨乃如此
為人臣子素諱而習之未見有一人奮然自蹈於忠義之途以表

見於天下是殆不可曉也豈余聞見之不廣不能知之耶故不能
不太息而流涕也

題荆南倡和詩集

徐賁

子往年在荆溪時聞有周履道馬孝常者南山周氏館二人情相
得習相同才氣相下上其閒情雅韻固非流輩所及有荆南倡和
詩一卷為時所稱後識履道於顯親寺之聽秋軒彼時獨不得與
孝常見及于東還與高季迪以詩唱和於吳履道亦避地來居故
子三人者交結又最密每宴語閒未嘗不道荆溪之勝誦孝常之
詩之美無何季迪遊東越予卜居吳興之蜀山履道亦從軍去遂
沒于兵嗚呼今已十又五年矣此帙乃履道之親筆季迪所藏者
後季迪序而屬其鄉人呂志學收之志學嘗持此過予山中求題
時洪武四年七月一日也于時季迪尚無恙今季迪亦逝去凡四
載洪武丁巳予在河南季常持此帙來見蓋呂所歸也因披玩再
四悲感交集故重題於後噫昔之題止悲履道今之題又併傷吾

荆溪外紀下

六

季迪焉可不痛哉

跋水榭詩

夷簡

余向在錢塘時嘗求二先生仲事賦水榭詩所書真跡手失之久
矣今水榭之地亦有城池之變幸有孟晉祖塔復其舊規因書一
詩藏之塔下俾後之來者知有水榭之名受業故居迺先遺跡也
牧之詩云近於義興縣有水榭此可考矣

跋吳封禪國山碑

盧熊

右吳封禪國山碑天璽元年立東觀令史立信中郎將蘇建篆在
常州宜興善權寺後古離墨山邑人稱為國碑高八尺闊一丈其
形如鼓刻字周繞其上今大畧可見者三十七行每行二十五字
合有八百餘字按碑云旃蒙協洽之歲月次陬訖日惟重光大淵
獻遂受玉璽文曰吳真皇帝乃天冊元年乙未正月辛亥又云柔
兆涪灘之歲月正革元郊天祭地紀號天璽先行禪禮紀勒天命
則歲在丙申矣太尉珍即弘璆弟阿人祖谷孫權外甥璆官至中

書令太子少傅大司空朝史云兼司空董朝國史瑩影印光祿勳
薛瑩東觀令華嚴史又云天冊元年吳郡言掘地得銀改年大赦
天璽元年吳郡言臨平湖開得石函中有小石刻皇帝字秋八月
都陽言歷陽山石文理成字刻石立銘褒贊靈德又吳興陽羨山
有空石長十餘丈名曰石室在所表為大瑞乃遣兼司徒董朝兼
太常周處至陽羨封禪國山明年改元太赦熊參考傳記蓋以吳
郡掘銀而改天冊海鹽玉璽有文曰吳真皇帝而改天璽因歷陽
山石文字而改天紀碑云湖澤開通即臨平湖開之事石室山石
開發即海鹽陽羨之事當時海鹽亦屬吳郡舊有六里山石篆刻
其畧曰旃蒙協洽之歲得玉璽文曰吳真皇帝與此碑合疑陳壽
所書石函小石刻皇帝字誤合臨平湖開之文史云於歷陽刻銘
今世亦不見有此文字如嚴山神識海鹽玉璽國山刻文史家不
能備載此文歐趙二家皆有著論矣其字畫形勢絕與神識相似
第石質堅頑工人就其上鐫刻故行款廣狹長短微有不同宋呂

荆溪外紀下

七

伯思稱皇象書神識碑字勢雄偉殊不審皇象在孫權時與嚴範
鄭姥等號八絕則神識碑亦蘇建書無疑也東漢碑碣多尙隸書
獨此二篆有周泰遺意神識險峻拔國山純古秀茂可與崔子
玉書張平子碑相頡頏若永建麟鳳寶魏石經中篆文弗足論也
熊向瘦見拓本僅二十餘行以宜興記校之字多謬舛今得自郡
人謝林始觀其全因重疏如右以俟識者云

跋周平西畫像

危山

宜興周平西公所遺畫像見存石刻樹于祠廟上有宋嘉定開縣
丞洪君備跋語曰偽唐集賢學士徐鉉有公畫像贊今贊存而像
不傳因得祠宇訪得舊像命工刻之琬琰然則洪君既刻其像必
不遺其贊也今像雖存而贊無考此予所以不能無憾焉因編文
集而繪其像於首使四方觀者有以知公之容儀而與夫景慕之
心矣尙望博學君子儻有得其贊者爲能增入集中庶其全美也
題周侯祠

陳謙

神仙通鑑云西晉發兵鍾離權充大將軍周處當偏將軍處與兵
力戰而亡兵潰權隱山學道以仙名焉歐陽永叔集古錄以王羲
之書周將軍廟碑爲陶弘景書蓋弘景嘗謂羲之書故也因題于
右云

荆南倡和集後

李應禎

荆南倡和詩凡百七十九首諸體畧具吳門周砥履道義與馬治
孝常所作也而序者則遂昌鄭元祐明德姑蘇高啟季迪吳興徐
寅幼文而馬周亦自疏其所以作者之義凡五通焉履道寓無錫
號菊淵生豪放自好晚始遷迨一奮竟抑不遇死時至正末也孝
常洪武初起家知內邱縣仕終建昌府同知明德徙吳門兒時乳
姐失復脫胎右臂長任左手因號尙左生元末稍就祿補平江儒
學教授進江浙儒學提舉終季迪洪武初與修元史擢翰林編修
拜戶部侍郎辭歸幼文亦避地于吳與高啟楊基張羽相倡和稱
吳中四傑仕終河南布政使數公者鄭年最長名亦最高高徐仕

荆溪外紀下

八

最顯各有文集行世而馬之集曰海源爲卷者六周無子詩多散
逸其傳者此外僅僅數十篇耳諸公文詞體裁雖有小異然皆稱
合作爲一代偉人其仕顯不顯者天也周與高善周既無子而詩
爲高藏呂敏字志學者得之於高以歸馬呂亦才士嘗領縣教
諭未幾去爲黃冠師無錫人也然無錫別有一周砥官廣西桂林
靈川縣典史以廉謹見褒出差晚非此所謂字履道者因是詩
漫書之俾有攷焉

跋荆南倡和集後

張淵

弋陽尹義興李瑞卿至京出荆南倡和集以示予與中書舍人金
陵李應禎閱之且論五先生之世而痛其不幸蓋高季迪徐幼文
馬孝常周履道鄭元祐皆一時豪傑用不究其萬一而死於刑禍
者過半後學當爲之諱而不忍言者何其不幸如是之甚歟幸而
各有所傳不隨時漸盡耳聞瑞卿將爲之入梓以垂不朽誠幸也
已歎慕之餘敬識于後若五先生之詳中書君之筆可徵也

跋蘇東坡手書

徐溥

吾鄉山水佳勝昔蘇文忠公愛而居之故其名益著公之居此其事特見於文集與郡志中至訪其手迹僅有所題新蛟橋八字而已若此種橋一帖乃長洲李應禎攜以示予者竊喜此為陽羨故事也遂用摹刻于石臨視惟謹不敢失真既又得公乞居常州奏狀及于家舊藏一小簡言買田事者復次第刻之而周益公謝采伯跋語各附其後蓋其考據歲月皆精當可覽若元人一二題詠亦不忍棄焉刻完歸置泐溪書堂所以起鄉人子弟景仰先賢之意豈徒玩其筆畫之妙而已哉

書岳鄂王廟記後

宋建炎間金元北南侵攻陷常州靈盜四掠宜興皆為所踞時岳鄂王方提兵抗禦邑令迎王移屯其地兵出屢捷遂保無事避地者亦賴以免邑人圖象祠之學錄周端朝實為之記歷歲既久人習稱岳廟因訛傳為東岳之神歲時男女雜揉祈禱于是蓋廟

荆溪外紀

九

記既亡而王出兵時手書紀功小碑後人築城復真之亂石間莫有知王之功者近歲士大夫稍知之欲正其繆妄而小碑亦以城圯而出雖殘缺不完尚可考信蓋王之功當不可泯也於是今邑令武陵陳君重修其廟而仍刻端朝記于石陳君報功之心其即宋令戴君之心也乎刻成予故書其事于後記云王設方畧降馬皋憫林聚而史則云盜郭吉遁入湖王遣辯士馬皋林聚盡降其眾其事不同豈皋聚既降而後遣之耶俟考之

跋忠節錄後

吳儼

尚書吳公歿于王事僅百年而吾鄉人皆不知名蓋其子孫流落武昌而其高風清節無所聞又無文字之可考也吾以氏少師公家居時聞之外祖漁隱先生獨得其詳及官翰林乃致書都憲王公始為奏請于朝復贈諡祠祭之典於是故太僕少卿李公既為之傳而縉紳先生又為之題詠歌其潛德之幽光亦已闢矣今而更無載籍安知百年後又不泯泯如今日乎縱有知者亦不過

滇南一方面而已故為編次如左以入梓將以愧天下後世為人臣之有二心者匪徒示吾鄉人也

跋吳中水利書

單學

水利一書宋進士宜興單錫所著元祐開蘇文忠公知杭州事聞其有水學召問乃以書分圖上獻書云錫存心水利凡三十年謂有水學信然文忠以其策可用錄上上不與行皇明來吳中水患滋甚每遇官督治工曹姚主政預焉板行是書未及盡錄弘治壬子科南省策問及此士子不能條答學近聞家乘泊縣志始祖諱錫與文忠為同榜進士又妻其甥女自眉山同徙居宜興因占籍錫乃錫之弟早為雲孫之輩因錫之家塾後有董水利者效規圖同較場屋者強學待問未必無小補云

同前

谷繼宗

宗按單子早所刻惟有書而無別畫竊謂書者通論三吳之水利害形勢別畫者正疏決大經畧也譬諸岐黃之術設脈理方書而無砭劑之功亦無以奏良效矣姚水部浙西書願又刪去十二會何邪夫滄桑屢變古今興廢不同存海與鄰為壑之說禹圭之心自見乎

荆溪外紀

十

又按宋神宗元豐間議興水利蘇文忠公知杭州屢上封事獨獻單錫書史不該載且罹中丞李定舒劾奏非神宗明決桑田之詠幾釀大禍矣蓋其時以蘇公見忌而豈復有錄於錫哉易曰屯其膏施未光也此南渡之治可以鑒矣

跋忠義集

趙繼勛

周孝侯限命以衛國家抵我朝已千餘年矣古今揚以翰墨者殊衍景泰壬申好義者攜而集之曰忠義且壽之梓抵今又七十餘年矣茲集乃不毀而遺併其板刻亦遺之予筮仕之二葺旁搜於民間得其一帙豈天不欲遺斯集託斯人以藏之也故特重梓之夫重梓不過小費耳然使其集恆新以供披展則觀侯忠義觸己忠義人心固當有躍如者況喜新者又人情之常也以喜新之情

接新刻之集玩讀當愈無厭矣無厭當不徒玩讀之而已矣然則茲集也惟予繙刻之意之是究可也

跋雙溪詩後

林東海

杭友詢示雙溪公詩一帙自進士而刑曹而視學而長藩憲而卿而巡撫而近者山林之作多載焉灑敘平鋪宏雄雋雅細詠之真若周鼎商彝篆文剝古其誰不敬重焉者梓而傳之也固宜

荆溪外紀卷二十一

節義傳

金節婦傳

楊維禎元人

節婦姑胥人名少安生而警慧長讀書通大義適義興橋洲參政孫姚太臨氏事姑孝謹閨內雍睦積練至正壬辰義興被兵大臨挈老稱將入太湖賊迫之前途又窒不可越少安度不能免與大臨訣曰汝有老父宜善保之勿墜宗祀我誓抱女死流水遲且弗斷均沒草莽遂抱女死于水於乎人之舍生而取義者必其自負若泰山重然後見義不輕於生雖蛟螭饕餮而不懼雷霆霹靂於上而弗迷此蓋大丈夫之定力而女子氏能之俾父子夫婦之道全謂女丈夫非乎不書其事曷以愧世之降志辱身者為作金節婦傳大臨曾大父希得橋洲子也德祐中守毘陵與通判陳某並率民巷戰死修宋史者逸其事因併及之以見一門忠烈若是云又

楊基

荆溪外紀三

一

節婦名少安姓金氏吳人義興橋洲參政孫姚臨妻也至正十二年江東寇犯浙義興陷臨奉老父挈妻女將入太湖避亂寇追之急蒲伏間行遊兵復抄其前時節婦抱幼女呱呱號節婦度不免揮臨曰事亟矣不能相救汝策而父去勿顧我我可死汝父老待汝養無兩歿也臨未及應已抱女沈于水臨來吳門道節婦願末如此

論曰淮浙之變子傳節婦如少安者數人皆貞厲勇決類古烈丈夫而未聞一死節士如少安者豈有之而泯弗傳歟不然何落落丈夫不如弱女子之多賢也

祭文

祭蘇文忠公文

余 中宋人

海北雷州縱大鵬之自適天南玉局睇白鶴之來歸迄尋陽羨之盟已示善提之病岸音密邇廟貌追嚴嗚呼裕陵之仁如天積歲月而養成巨木歐公之學如海鼓波濤而放出老龍役萬鬼以橫

行駭四方而驚視裴辭彪蔚節孤高果於立論而絕關防勇於
繫邪而鄰矯激稔含沙之陰毒發下石之危機英雄痛心文章何
罪幾州鐵鎗此大錯自知一念之非干大清不如尺渾政恐威名
之累臨流築室負僂其芽相從田父嬉笑之歡殊無老人衰憊之
氣剛大自若推挫愈堅丁壬真一歌空起雲屯之興丙子三萬日
難留電往之身想登虬踞虎之風標笑操犬噪狐之腥腐申一寒
分教再拜款祠骨已朽而名香屋雖低而人傑幾於夷級何以妥
靈像設孔新敬做輯杖挹世尊之意諸生迎享其哦讀書喜青衿
之詩

祭告周平西廟文

鄒旦

人孰無生而無愧於生者有幾抑孰無死而能善其道者有
幾惟公性稟剛方才兼文武其在鄉曲也而勇除三害其居辛惡
也而力劾大奸仁洽於治郡孝篤於慈顏其無愧於生也為何如
臣羌背叛前鋒實當羣雄股慄烈日秋霜值權奸之用計雖矢盡

荆溪外紀卷二十一

而弗拔士勸退而不止遂力戰而身捐其能善其道也為何如廟
碑森列或剝或全喜士民之仗義悉捐貲以新編梓人工訖是用
吉蠲嗚呼南山之路夜可行長橋之水風不驚其誰之功歟梁王
恃勢於一時將軍廟食於千載果誰為勝歟謹具牲醴庶品惟公
鑒知

荆溪外紀卷二十一

荆溪外紀卷二十一
列傳

漢

蔣默字秀芳諱四世孫父橫仕為大將軍從光武討赤眉有功封
沒道侯為司隸羌路譖誅功業不遂九子悉降徙建武二年南奔
維揚皆渡江散處時童謠有君用譏隱忠烈是殛鬼怨神怒妖氣
充塞之言帝聞遂悟乃覆羌路之族而錄其後諸子各於所居之
處受封默居陽羨潞湖之東封雲陽亭侯終諫議大夫子何為前
將軍邵陵侯孫志襲祖封

蔣澄字少明橫第九子也居陽羨潞湖西岳亭封岳亭鄉侯仕至
刺史洎三方鼎分遂慕泰伯克讓之風有延陵退耕之地乃崇墉
築室於周山之陽將老於此卒年七十有一與夫人司馬氏葬于
封內之都山五子孟東亭侯遇陽羨西亭侯休丹陽太守襲父封
餘無聞已上出郡志并唐
監齊光義撰碑

荆溪外紀卷二十一

許武字季長會稽陽羨人也太守第五倫舉為孝廉武以二弟晏
普未顯欲成令名乃請之曰禮有分異之義家有別居之道於是
共割財產以為三分武自取肥田廣宅奴婢強者二弟所得並悉
少少鄉人皆稱弟克讓而鄙武貪婪晏等以此並得選舉武乃會
宗親泣曰吾為兄不肯盜竊竊位二弟年長未預榮祿所以求得
分財自取大譏今理產所增三倍於前悉以推二弟一無所留於
是郡中翕然遠近稱之至長樂少府

許荆字少張武之子也少為郡吏兄子世營報讎殺人怨者操兵
攻之荆聞乃出門逆怨者詭而言曰世前無狀相犯咎皆在荆不
能訓導兄既早歿一子為嗣如令死者傷其滅絕願殺身代之怨
家扶荆起曰許掾郡中稱賢吾何敢相侵因遂委去荆名譽益著
太守黃琬舉孝廉和帝時稍遷桂陽太守郡濱南州風俗肥潤不
識學義荆為設喪紀婚姻制度使知禮禁奢行春到來陽縣人有
將均者兄弟爭財互相言訟荆對之歎曰吾荷國重任而教化不

行咎在太守乃願使吏上書陳狀乞詣廷尉均兄弟感悔各求受罪郡人謝弘等不養父母兄弟分析因此皆還供養者千有餘人也在事十二年父老稱歌以病自上疏乞歸徵拜諫議大夫卒於官桂陽人為立廟樹碑孫毓靈帝時為太尉已上出周嘉陽羨人順帝時嘉以縣屬會稽不便期會請隸近郡詔可其請遂以縣屬吳出邑志詳見沿革

吳

張秉字仲節陽羨人時顧劭號知人見遂友之劭為豫太守發在近路值秉病時送者百數劭辭曰張仲節以疾不克來恨不見之暫還與別諸君幸少時相待秉自是聲譽遠播仕至雲陽太守

周

周賓陽羨人少折節早亡吳初召為諮議參軍舉郡上計轉為州辟從事別駕出兵校尉光祿大夫廣平太守子日飭出風周飭字子魚吳郡陽羨人也少好學舉孝廉為監國長轉任懷安

錢塘大帥彭式等蟻聚為寇以飭為錢塘侯相旬月之間斬式首及其支黨遷丹陽西部都尉黃武中郡陽大帥彭綺作亂攻沒屬城乃以飭為都陽太守與胡綜戮力致討遂生禽綺送武昌加昭義校尉被命密求山中舊族名帥為北敵所聞知者令誘挑魏大司馬揚州牧曹休飭答恐民帥小醜不足仗任事或漏泄不能致休乞遣親人董岑邵南齋樓七條以誘休因別為密表以聞并呈

賤草被報施行休果信飭帥步騎十萬輜重滿道徑來入皖飭亦合眾隨陸遜橫截休休幅裂瓦解斬獲萬計飭初建密計時頗有郎官奉詔詰問諸事飭乃詣部郡門下因下髮謝放休聞之不復疑慮事捷軍旋權大會諸將歡宴酒酣謂飭曰君下髮載義成孤大事君之功名當書之竹帛加神將軍賜爵關內侯賊帥董嗣負阻劫抄豫章臨川並受其害吾粲唐咨營以三千兵攻守連月不能拔飭表乞罷兵得以便宜從事飭遣開謀授以方策誘狙殺嗣嗣弟怖懼詣武昌降於陸遜乞出平地自改為善由是數郡無復

憂惕飭在郡十三年卒賞善罰惡威恩並行子處亦有文武材幹天紀中為東觀令無難督兼太常同兼司徒董朝封禪國山出吳志

晉

周處字子隱少孤未弱冠膂力絕人好馳騁田獵不修細行縱情肆然州曲患之處自知為人所惡乃慨然有改勵之志謂父老曰今時和歲豐何苦而不樂邪父老歎曰三害未除何樂之有處曰何謂也答曰南山白額猛獸長橋下蛟并子為三矣處曰若此為患吾能除之父老曰子若除之則一郡之大慶非徒去害而已處乃入山射殺猛獸因投水搏蛟蛟或沈或浮行數十里而處與之俱經三日三夜人謂死皆相慶賀處果殺蛟而反聞鄉里相慶始知人患己之甚乃入吳尋二陸時機不在見雲具以情告曰欲自修而年已蹉跎恐將無及雲曰古人貴朝聞夕改君前途尚可且忠志之不立何憂名之不彰處遂勵志好學有文思志存義烈言必忠信克己甚年州府交辟仕吳為東觀左丞孫皓末為無難督

吳

及吳平王渾登建郡郭願酒既酣謂吳人曰諸君亡國之餘得無感乎處對曰漢末分崩三國鼎立魏滅於前吳亡於後亡國之感豈惟一人渾有慙色入洛稍遷新平太守撫和戎狄叛羌歸附雍土美之轉廣漢太守郡多滯訟有經三十年而不決者處詳其枉直一朝決遣以母老罷歸尋除楚內史未之官徵拜散騎常侍處曰古人辭大不辭小乃先之楚而郡既經喪亂新舊雜居風俗未一處敦以教義又檢屍骸無主及白骨在野收葬之然始就徵還近稱款及居近侍多所規諷遷御史中丞凡所糾劾不避龍威梁王彤違法處深文按之及氏人齊萬年反朝臣惡處強直皆曰處吳之名將子也忠烈果毅乃使隸夏侯駿西征伏波將軍孫秀知其將死謂之曰卿有老母可以此辭也處曰忠孝之道安得兩全既辭親事君父母復安得而子乎今日是我死所也萬年聞之曰周府君昔臨新平我知其為人才策文武若專斷而來不可當也如受制於人此成禽耳既而梁王彤為征西大將軍都督關中諸

軍事處知形不平必當陷己自以人臣盡節不宜辭憚乃悲慨即路志不生還中書令陳準知彤將還宿憾乃言於朝曰駿及梁王皆是貴戚非將帥之才進不求名退不畏咎周處吳人忠勇果勁有怨無援將必喪身宜詔孟觀以精兵萬人為處前鋒必能殄寇不然彤當使處先驅其敗必也朝廷不從時賊屯梁山有眾七萬而駿逼處以五千兵擊之處曰軍無後繼必至覆敗雖在亡身為國取恥彤復命處進討乃與振威將軍盧播雍州刺史解系攻萬年於六陌將戰處軍人未食彤促令速進而絕其後繼處知必敗賦詩曰去去世事已策馬觀西戎藜藿甘梁黍期之克令終言畢而戰自旦及暮斬首萬計弦絕矢盡播系不救左右勸退處按劍曰此是吾效節授命之日何退之為且古者良將受命凶門以出蓋有進無退也今諸君負信勢必不振我為大臣以身殉國不亦可乎遂力戰而沒追賸平西將軍賜錢百萬葬地一頃京城地五十畝為第又賜王家近田五頃詔曰處母年老加以遠人朕每懸

劉琨紀三

四

念給其醫藥酒米賜以終年處著默語三十篇及風土記并撰集吳書時潘岳奉詔作關中詩曰周列師令身膏齊斧人之云亡貞節克舉又西戎校尉閭續亦上詩云周全其節令問不已身雖云沒書名良史及元帝為晉王將加處策諡太常賀循議曰處履德清方才量高出應守四郡安人立政入司百僚貞節不撓在戎致身見危授命此皆忠賢之茂實烈士之遠節按諡法執德不回曰孝遂以諡焉有三子琨琨早卒琨知名出晉書周玘字宣佩疆毅沈斷有父風而文學不及閉門深己不妄交遊士友咸望風敬憚焉故名重一方弱冠州郡命不就刺史初到召為別駕從事虛已備禮方始應命累薦名宰府舉秀才除議郎太安初妖賊張昌邱沈等聚眾於江夏百姓從之如歸惠帝使監軍華宏討之敗于陣山昌等浸盛殺平南將軍羊伊鎮南大將軍新野王歆等所在覆沒昌別率封雲攻徐州石冰攻揚州刺史陳徽出奔冰遂畧有揚土玘密欲討冰清結前南平內史王矩共推吳

與太守顧祕都督揚州九郡軍事及江東人士同起義兵斬冰所置吳興太守區山及諸長史冰遣將羌壽領數萬人距玘玘臨陣斬壽時右將軍陳敏自廣陵率眾助玘斬冰別率趙龍馬於蕪湖因與玘俱前攻冰於建康冰北走投封雲雲司馬張統斬雲冰以降徐揚並平玘不言功賞散眾還家陳敏反於揚州以玘為安豐太守加四品將軍玘稱疾不行密遣使告鎮東將軍劉準令發兵臨江以為內應玘髮為信準在壽春遣督護衡彥率眾而東時敏弟昶為廣武將軍歷陽內史以吳興錢廣為司馬玘密諷廣殺昶玘與顧榮甘卓等以兵攻敏敏眾奔潰單馬北走追獲之於江乘界斬之於建康夷三族東海王越聞其名召為參軍詔補尚書郎散騎郎並不行元帝初鎮江左以玘為倉曹屬初吳興人錢璠亦起義兵討陳敏越命為建威將軍使率其屬會于京都璠至廣陵聞劉聰逼洛陽畏懼不敢進帝促以軍期璠乃謀反時王敦還尚書當應徵與璠俱西璠陰欲殺敦藉以舉事敦聞之奔告帝帝遂

劉琨紀三

五

殺度支校尉陳豐焚燒邸閣自號平西大將軍八州都督劫孫皓子充立為吳王既而殺之來寇玘縣帝遣將軍郭逸都尉宋興等討之並以兵少未敢前玘復率合鄉里義眾與逸等俱進討璠斬之傳首于建康玘三定江南開復王畧帝嘉其勳以玘行威武將軍吳興太守封烏程縣侯吳興寇亂之後百姓饑饉盜賊公行玘甚有威惠百姓敬愛之暮年之閒境內盜賊以玘頻與義兵勳誠並茂乃以陽羨及長城之西鄉丹陽之禾世別為義興郡以彰其功焉玘宗族彊盛人情所歸帝疑憚之于時中州人士佐佑王業而玘自以為不得調內懷怨望復為刁協輕之恥忿愈甚時鎮東將軍祭酒東萊王恢亦為周顗所侮乃與玘陰謀誅諸執政推玘及戴若思與諸南士共奉帝以經緯世事先是流人帥夏鐵等寓于淮泗懷陰書與鐵令起兵已當與玘以三吳應之建興初鐵已聚眾數百人臨淮太守蔡豹斬鐵以聞快問鐵死懼罪奔于玘玘殺之埋于冢中帝聞而祕之召玘為鎮東司馬未到復改授建

武將軍南郡太守玳既南行至蕪湖又下令曰玳奕世忠烈義誠顯著孤所欽嘉今以爲軍諮祭酒將軍如故進爵爲公祿秩僚屬一同開國之例玳念於迴易又知其謀泄遂憂憤發背而卒時年五十六將卒謂子總曰殺我者諸子能復之乃吾子也吳人謂中州人曰魯改云耳贈輔國將軍諡曰忠烈子總嗣

周札字宣季性矜險好利外方內往少以豪右自處州郡辟命皆不就察孝廉除郎中司馬齊王冏參軍出補句容令遷吳國上軍將軍辟東海王越參軍不就以討錢瑄功賜爵漳浦亭侯元帝爲丞相表札爲監遠將軍歷陽內史不之職轉從事中郎徐復平以札爲奮武將軍吳興內史錄前後功改封東遷縣侯進號征虜將軍監揚州江北軍事東中郎將鎮涂中未之職轉右將軍都督石頭水陸軍事札脚疾不堪拜固讓經年有司彈奏不得已乃稱職加散騎常侍王敦舉兵攻石頭札開門應敦故王師敗績敦轉札爲光祿勳尋補尚書頃之遷右將軍會稽內史時札兄靖子懋

六

六

晉陵太守清流亭侯懋弟延征虜將軍吳興內史延弟贊大將軍從事中郎武康縣侯贊弟緒太子文學都鄉侯次兄子觀臨淮太守烏程公札一門五侯並居列位吳士貴盛莫與爲比王敦深忌之後延喪母送者千數敦益憚焉及敦疾錢鳳以周氏宗彊與沈充權勢相侔欲自託於充謀滅周氏使充得專威揚土乃說敦曰夫有國者患於彊逼自古難恒必由之今江東之豪莫彊周沈公萬世之後二族必不靜矣周彊而多俊才宜先爲之所後嗣可安國家可保耳敦納之時有道士李脫者妖術惑眾自言八百歲故號李八百自中州至建鄴以鬼道療病又署人官位時人多信事之弟子李引養徒滿山云應識當王敦敦使廬江太守李恆告札及其諸兄子與脫謀圖不軌時延爲敦諮議參軍即營中殺延及脫引又遣軍賀鸞就沈充盡掩殺札兄弟子既而進軍會稽襲札札先不知卒聞兵至率麾下數百人出拒之兵散見疑及敦死札建故吏並詣闕訟周氏之冤宜加贈諡事下八坐朝廷從王

導護追贈札衛尉遣使者祠以少牢札長子潛太宰府掾次子稚察孝廉不行

錢廣字敬平義興郡之長城人陳敏反時廣爲敏弟和廣武將軍歷陽內史司馬周玳密諷廣殺和與顧榮甘卓等以兵攻敏獲之未幾卒贈永世縣侯

七

七

名元帝辟爲丞相掾早亡周筵靖之子處之孫也卓犖有才幹拜征虜將軍吳興太守還黃門侍郎徐復之役筵族兄續亦聚眾應之元帝議欲討之王導以爲兵少則不足制寇多造則根本空虛黃門侍郎周筵忠烈至到爲一郡所敬意謂直道難行既至郡將入遇續於門筵謂輕騎還陽羨筵即日取道晝夜兼行既至郡將入遇續於門筵謂續曰宜與君共詣孔府君有所論續不肯入筵逼率與俱坐定謂太守孔侃曰府君何以置賊在坐續衣裏帶小刀便操刀逼筵欲叱郡傳教吳曾何不與手曾有膽力便以刀環築續殺之因筵欲誅繼札拒不肯委罪於從兄邵誅之筵不歸家省母遂長驅而去母恨繼追之其忠公如此遷太子右衛率及王敦作難加冠軍將軍都督會稽吳興義興晉陵東陽軍事率水軍三千人討沈充未發而王師敗績延聞札開城納敦憤咤慷慨形于顏色尋遇害敦平後與札同被復官初筵於姑孰立屋五間而六梁一時躍出墮

地衝獨立柱頂霄節之上甚危雖以人功不能然也後竟覆族簷弟稍少無行檢實在建康烏衣道中逢孔氏婢時與同寮二人共載便令左右捉婢上車其強暴若此

南宋

蔣恭義與臨津人也元嘉中晉陵蔣崇平為劫見禽云與恭妻弟吳晞張為侶晞張先行不在本村遇水妻五口避水移寄恭家討錄晞張不復收恭及兄協付獄治罪恭協並款舍住晞張家口而不知劫情恭列晞張妻息是婦之親親今有罪恭身甘分求遣兄協協列協是戶主延制所由有罪之日關協而已求遣弟恭兄弟爭求受罪縣令不能判依事上詳州議之曰禮讓者以義為先自厚者以利為本末世俗薄靡不自私伏膺聖教猶或不逮況在野夫未達詰訓而能互發天倫之憂甘受其測之罪若斯情義實為殊特蔑爾恭協而能行之茲乃終古之所希盛世之嘉事二子乘舟無以過此豈宜總執憲文加以罪戮且晞張封簡遠行他界為

義紀三

九

劫造孽自外賊不還家所寓村伍容有不知不合加罪勒縣遣之還復民伍乃除恭義成令協義怡令

出宋

吳國夫義興人與錢塘范叔俱有義讓之風並稱於時人有稱其

出宋

稻者乃引還為設酒食以米送之其人慙服

出宋

許昭先義興人也叔父肇之坐事繫獄七年不判子姪二十許人

出宋

昭先家最貧薄專獨料訴無日在家餉饋肇之莫非珍新家產既

出宋

盡賣宅以充之肇之諸子倦怠昭先無有懈怠如是七載尚誓沈

出宋

演之嘉其操行肇之事由此得釋昭先舅夫妻並疫病死亡家貧

出宋

無以送昭先賣衣物以營殯葬舅子三人並幼贈護皆得成長昭

出宋

先父母皆老病家無僮僕竭力致養甘旨必從宗黨嘉其孝行雍

出宋

齊

周山圖字季叔義興義鄉人也家世寒賤年十五六氣力絕成食

敬恒兼數人鄉里獵戲集聚常為主帥指麾處分皆見從不事產

業恆願為將雖勇健而不矜弓馬於書題甚拙謹直少言不嘗說

人短長與人周旋皆白首不異宋元嘉二十七年魏軍至瓜步臺

符取健兒山圖應募領白衣隊主軍功除員外郎加振武將軍及

鎮軍將軍張永侵魏山圖領二千人迎運至武原為魏軍所追合

戰多傷殺魏軍稱其勇呼為武原將及永軍大敗山圖收散卒守

下邳城還給事中穴從僕射直閣將軍山圖好酒多失明帝數加

怒詔後遂自改果還淮南太守時盜發桓溫家大獲寶物客籍取

以遺山圖山圖不受簿以還官還左中郎將齊高帝輔政山圖密

啟沈攸之有異圖宜為之備帝笑而納之攸之事起武帝為西

討都督啟山圖為軍副攸之攻郢城帝令山圖量其形勢山圖曰

攸之為人性度險刻無以結固士心如頓兵堅城之下適所以為

難散之漸耳及攸之敗高帝謂曰周公前言可謂明於見事矣建

元元年封晉興縣男武帝踐祚還竟陵王鎮北司馬帶南平昌太

守以益城之舊出入殷省甚見親信轉黃門郎領羽林監四廂直

衛山圖於新林立墅舍晨夜往還上謂曰卿罷萬人都督而輕行

郊外自今往墅可以仗身自隨以備不虞及疾上手敕問疾尋卒

義紀三

九

年六十四

出南

陳玄于義興人也四世一百七十口同居建元三年大使巡行天

出齊

下詔表門閭獨租稅調役

出齊

吳達之義興人也嫂亡無以葬自賣為十夫客以營家柩從祖弟

出齊

敬伯夫妻荒年被畧賣江北達之有田十畝貨以贖之與之同財

出齊

共宅郡命為主簿固以讓兄又讓世業舊田與族弟弟亦不受田

出齊

遂開廢建元三年詔表門閭

出齊

梁陳慶之字子雲義興國山人也幼隨從梁武帝帝性好甚每從夜

齊

元法僧於彭城求入內附以慶之為威武將軍與胡龍牙成景倚率諸軍應接還除宜猛將軍文德主帥仍率軍送豫章王綜入鎮徐州魏遣安豐王元延明臨淮王元或率眾十萬來拒延明先遣其別將邱大千觀兵近境慶之擊破之後豫章王乘軍奔魏慶之乃斬關夜退軍士獲全晉通七年安西將軍元樹出征壽春除慶之假節總知軍事魏豫州刺史李憲遣其子長鈞別築兩城相拒慶之攻拔之憲力屈遂降慶之入據其城轉東宮直閣大通元年隸軍曹仲宗伐渦陽魏遣常山王元昭等東援前軍至颯湖去渦陽四十里章放曰賊降必是輕銳戰捷不足為功如不利沮我軍勢不如勿擊慶之曰魏人遠來皆已疲倦須挫其氣必無不敗之理於是與麾下五百騎奔擊破其前軍魏人震恐慶之還其諸將連營而進據渦陽城與魏相持自春至冬各數十百戰師老氣衰魏之援兵復欲築壘於軍後仲宗等恐腹背受敵謀退慶之杖節軍門曰須臾合然後與戰若欲班師慶之別有密敕仲宗壯其

魏紀三

十

計乃從之魏人犄角作十三城慶之陷其四壘九城兵甲猶盛乃陳其俘馘鼓譟攻之遂奔潰斬獲甚多渦水咽流詔以渦陽之地置西徐州眾軍乘勝前頓城父武帝嘉焉手詔尉勉之大通初魏北海王元顥來降武帝以慶之為假節魏將軍送顥還北頓於渙水即魏帝號授慶之前軍大都督自鈺縣進至睢陽魏將邱大千有眾七萬分築九壘以拒慶之自旦至中攻陷其三大千乃退時魏濟陰王元徽率羽林庶子二萬人來救梁宋進屯考城慶之攻陷其城禽徽業仍起大梁頓進慶之徐州刺史武都郡王仍率眾而西魏左僕射楊昱等率御仗羽林宗子庶子眾七萬據榮陽拒顥兵強城固魏將元天穆大軍復將至先遣其驃騎將軍爾朱兆騎將魯安等援楊昱又遣右僕射爾朱世隆西荊州刺史王熙據虎牢時榮陽未拔士眾皆恐慶之乃解鞍秣馬宣喻眾曰我等纔有七千賊眾四十餘萬今日之事義不圖存須平其城壘一鼓悉使登城壯士東陽宋景休義興魚天懸踰堞而入遂剋之

俄而魏陣外合慶之率精兵三千大破之晉安於陣乞降天穆兆單騎獲免進赴虎牢爾朱世隆棄城走魏孝莊出居河北其臨淮王或安豐王延明率百僚備法駕迎顥入洛陽宮御前殿改元大赦顥以慶之為車騎大將軍魏上黨王元天穆又攻大梁分遣王老生黃穆據虎牢刁宣刁雙入梁宋慶之隨方掩襲並降天穆與十餘騎北渡河慶之麾下悉著白袍所向披靡先是洛中謠曰名軍大將莫自半千兵萬馬避白袍自發鈺縣至洛陽十四旬平三十二城四十七戰所向無前初魏莊帝單騎渡河宮衛嬪侍無改於帝顥既得志荒于酒色不復視事與安豐臨淮計將背梁以時事未安且資慶之力用慶之心知之乃說顥曰今遠來至此未伏尙多宜啟天子更請精兵并勒諸州有南人沒此者悉須部送顥欲從之元延明說顥曰慶之兵不出數千已自難制今更增其眾益背為用魏之宗社於斯而滅顥由是疑慶之乃密敕武帝停軍洛下南人不出一萬魏人十倍軍副馬佛念言於慶之曰勦而不

魏紀三

十一

實震主身危二事既有將軍豈得無慮今將軍威震中原聲動河塞屠顥據洛則千載一時慶之不從顥前以慶之為徐州刺史因求之顥顥心憚之遂不遣魏將爾朱榮爾朱世隆元天穆爾朱兆等眾號百萬挾魏帝夾攻顥據洛陽六十五日凡所得城一時歸魏慶之渡河守北中郎城三日十一戰傷殺甚眾榮將退還時有善天文人劉靈助謂榮曰不出十日河南大定榮乃為板濟自陝石與顥戰於河橋顥大敗走至臨穎被禽洛陽復入魏慶之馬步數千東反榮親自來追軍人死散乃落髮為沙門開州州人程道雍等潛送出汝陰至都仍以功除封永興侯出為北兗州刺史都督緣淮諸軍事會有妖賊沙門僧強自稱為帝土豪蔡伯龍起兵應之攻陷北徐州詔慶之討焉慶之斬伯龍僧強傳其首中大通二年除南北司二州刺史加都督慶之至鎮遂圍懸瓠破魏頴州刺史婁起揚州刺史是玄寶於潞水又破行臺孫騰豫州刺史竟雄梁州刺史司馬恭於楚城罷義陽

鎮兵停水轉運江湘諸州並得休息開田六千頃二年之後倉廩充實又表省南司州復安陸郡置上明郡大同二年魏遣將侯景攻下楚州執刺史桓和景仍進軍淮上慶之破之時大寒雪景棄輜重走是歲豫州饑慶之開倉振給多所全濟州人李昇等八百人表求樹碑頌德詔許焉五年卒諡曰武慶之性祗慎每奉詔敕必洗沐拜受儉素不衣紉綺不好絲竹射不穿札馬非所便而善撫軍士能得其死力長子昭嗣出南

陳昕字君章慶之第五子七歲能騎射隨父入洛遇疾還都詣鴻臚卿朱异昇放北開事昕聚土畫地指麾分別昇甚奇之慶之在懸瓠魏驍將堯雄子寶樂特為取勇求單騎校戰昕躍馬直趣寶樂雄即潰散後為臨川太守太清二年侯景圍陽救召昕還昕啟云采石急須重鎮王質水軍輕弱恐虞必濟乃振昕為雲騎將軍代質未及下清景已渡江為景所禽令收集部曲將用之昕誓而不許景使其僕同范桃棒嚴禁之昕因說桃棒令率所領歸降

陳昕

三

襲殺王偉宋子仙桃棒許之遂立盟射城中遣昕夜縋而入武帝大喜敕即受降簡文還疑累日不決外事世昕弗之知猶依期而下景遂得之通令更射書城中云桃棒且輕將數十人先入景欲

史出南

魚天怒義興人大通初武帝使陳慶之送元顥入魏趣大梁魏合四十萬眾拒顯時榮陽未拔慶之喻眾曰今日之事義不圖存須平其城墜一鼓悉使登天怒與宋景休踰堞而入遂剋之出南

陳

陳暄慶之少子也學不師受文才俊逸尤嗜酒無節操偏歷王公門沈湎譴謫過差非度其兄子秀常憂之致書於暄友人何胥冀以諷諫暄聞之與秀書令速營糟邱吾將老焉爾無多言非爾所及暄以落魄不為中正所品久不得調太康中徐陵為吏部尚書精簡人物縉紳之士皆擢焉暄以玉帽簪插髻紅絲布裏頭袍

蹀躞至膝不陳爵里直上陵坐陵不之識命吏持下暄徐步而出舉止自若竟無作容作書謗陵陵甚病之後主之在東宮引為學士及即位遷通直散騎常侍與義陽王叔達等恆出入禁中陪侍游宴謂為狎客暄素通脫以俳優自居文章諸謬語言不節後主甚親昵而輕侮之嘗倒懸於梁臨之以刃命使作賦仍限以晷刻暄援筆即成不以為病而傲弄轉甚後主稍不能容後遂擢文為帽加于其首火以焚之然及於髮垂泣求哀聲聞于外而弗之釋會衛尉卿柳莊在坐遽起撥之拜謝曰陳暄無罪臣恐陛下有玩人之失輒矯赦之造次之愆伏待刑憲後主素重莊意稍解救引暄出命莊就坐經數日暄發悸而死出南

陳

三

周文育字景德義興陽羨人也少孤貧本居新安壽昌縣姓項氏名猛奴年十一能反覆游水中數里跳高五六尺與羣兒戲眾莫能及義興人周督為壽昌浦口戍主見而奇之因召與語文育對曰母老家貧兄姊並長大困于賦役皆哀之乃隨文育至家就其母請養為己子母遂與之及舊秩滿與文育還都見於太子詹事周捨請名字捨因為立名文育字景德命兄子弘讓教之書計弘讓善隸書為蔡邕勸學及古詩以遺文育文育不之省也謂弘讓曰誰能學此取富貴但有大槩耳弘讓壯之教之騎射文育大悅司州刺史陳慶之與督同郡素相善啟督為前軍主慶之使督將五百人往新蔡懸孤慰勞白水登盤謀執督以入魏事覺督與文育拒之時賊徒甚盛一日之中戰數十合文育前鋒陷陣勇冠軍中督於陣戰死文育馳取其尸賊不敢逼及夕各引去文育身被九創創愈辭還葬慶之壯其節厚加贈遺而遣葬訖會盧安興為南江督護啟文育同行果征有功除南海令安興死後文育與杜僧明攻廣州為高祖所敗高祖赦之後監州王勸以文育為長流令深被委任勸被代文育欲與勸俱下至大使嶺詣卜者卜者曰君止下不過作令長南入則為公侯文育曰足錢便可誰望公侯卜人又曰君須更當得銀至二千兩若不見信以此為驗

其夕宿逆旅有買人求與文育博文育勝之得銀二千兩旦日辭
勸勸問其故文育以告勸乃遣之高祖在高要聞其還大喜遣人
迎之分麾下配焉高祖之討侯景文育與杜僧明為前軍克爾裕
援歐陽頔皆有功高祖破蔡路養於南野文育為路養所圍四面
數重矢石雨下所乘馬死文育右手搏戰左手解鞍潰圍而出因
與杜僧明等相得并力復退遂大敗之高祖乃表文育為府司馬
李遷仕之據大泉遣其將杜平虜入嶺石魚梁作城高祖命文育
擊之平虜棄城走文育據其城遷仕聞平虜敗留老弱於大泉悉
選精兵自將以攻文育其鋒甚銳軍人憚之文育與戰遷仕稍卻
相持未解會高祖遣杜僧明來援別破遷仕水軍遷仕眾潰不敢
過大泉直走新淦梁元帝授文育假節雄信將軍義州刺史遷仕
又與劉孝尚謀拒義軍高祖遣文育與侯安都杜僧明徐度杜捷
築城於白口拒之文育頻出與戰遂禽遷仕高祖發自南康遣文
育將兵五千開通江路侯景將王伯醜據豫章文育擊走之遂據

劉侯外紀三

西

其城累功封東遷縣侯高祖軍至白茅命文育與杜僧明常為軍
鋒及至姑熟與景將侯子鑒戰破之景平改封南移縣侯累遷散
騎常侍高祖誅王僧辯命文育督眾軍會世祖於吳興圍杜龕克
之又濟江襲會稽太守張彪得其郡城及世祖為處所襲文育時
頓城北香嚴寺世祖夜往趨之因共立柵彪又來攻文育苦戰遂
破平彪高祖以侯瑱據江州命文育討之仍除南豫州刺史率
兵襲益城未克徐嗣徽引齊寇渡江據蕪湖詔徵文育還都嗣徽
等列艦於青墩至于七磯以斷文育歸路及夕文育鼓噪而發嗣
徽等不能制至旦反攻嗣徽嗣徽將鮑粹獨以小艦殿軍文育
乘單舫與戰跳入碎艦斬粹仍公其艦而還賊眾大駭因留船
蕪湖自丹陽步上時高祖拒嗣徽於白城適與文育會將戰風急
高祖曰兵不逆風文育曰事急矣當決之何用古法抽槊上馬而
進眾軍從之風亦尋轉殺傷數百人嗣徽等移營莫府山文育徒
頓對之頻戰功最進爵壽昌縣公給鼓吹一部及廣州刺史贈勃

舉兵踰嶺詔文育督眾軍討之時新吳洞主余孝頃舉兵應勃遣
其弟孝邁守郡城自出豫章據于石頭勃使其子孜將兵與孝頃
相會又遣其別將歐陽頔領軍苦竹灘傳泰據據口城以拒官軍
官軍船少孝頃有舫艦三百艦百餘乘在上年文育遣軍主焦僧
度羊來潛軍襲之悉取而歸仍於豫章立柵時官軍食盡欲退還
文育不許乃使人閒行遺周迪書約為兄弟并陳利害迪得書甚
喜許饋以糧於是文育分遣老小乘故船舫沿流俱下燒豫章所
立柵偶退孝頃望之大喜因不設備文育由間道信宿達羊韶辛
韶上流則歐陽頔蕭勃下流則傅泰余孝頃文育據其中間築城
襲士賊徒大駭歐陽頔乃退入泥溪作城自守文育遣嚴威將軍
周鐵武與長史陸山才襲頔禽之於是盛陳兵甲與頔乘舟而宴
以巡傳泰城下因攻泰克之蕭勃在南康聞之眾皆股慄其將譚
世遠斬勃欲降為人所害世遠軍主夏侯明徹持勃首以降蕭孜
余孝頃猶據石頭高祖遣侯安都助文育攻之孜降文育孝頃退

劉侯外紀三

主

走新吳廣州平文育還頓豫章以功授開府儀同三司都督江廣
衡交等州諸軍事王琳擁據上流詔命侯安都為西道都督文育
為南道都督同會武昌與琳戰於沌口為琳所執後得逃歸請罪
詔不問復其官爵及周迪破余孝頃孝頃子公賜弟李勣猶據舊
柵擾動南土高祖復遣文育及周迪黃法氈等討之豫章內史熊
曇朗亦率眾來會文育遣吳明徹為水軍配周迪運糧自率眾軍
入象牙江築城於金口公賜偽降謀執文育事覺文育囚之送于
都以其部曲分隸眾軍乃捨舟為步軍進據三陂王琳遣將曹慶
救孝勣分遣主帥常眾愛與文育相拒自帥所領攻周迪吳明徹
軍迪等敗文育退據金口熊曇朗因其失利謀害文育以應眾愛
文育監軍孫白象頗知其事勸令先之文育曰不可我舊兵少客
軍多若取曇朗人皆驚懼亡立至矣不如推心以撫之初周迪之
敗棄船走莫知所在及得迪書文育喜勸示曇朗曇朗害之於座
時年五十一高祖聞之即日舉哀贈侍中司空諡曰忠愍初文育

之據三陂有流星墜地其聲如雷地陷方一丈中有碎炭數斗又軍中忽聞小兒啼一市並驚聽之在土下軍入掘得棺長三尺文有惡之微而迪敗文育見殺天嘉二年詔配享高祖廟庭子寶安嗣文育本族兄景曜因文育官至新安太守

周寶安字安民年十餘歲便習騎射以貴公子驕蹇游逸好狗馬樂馳騁靡衣餽食文育之為晉陵以征討不逞之郡令寶安監知郡事尤聚惡少年高祖患之及文育西征敗績繫於王琳寶安便折節讀書與士君子遊授御文育士卒甚有威惠除員外散騎侍郎文育歸復除員外將軍吳興太守文育為熊曇朗所害徵寶安還起為猛烈將軍領其舊兵仍令南討世祖即位深器重之寄以心膂精卒利兵多配焉及平王琳頗有功周迪之破熊曇朗寶安南入窮其餘燼天嘉二年重拜吳興太守襲封壽昌縣公三年征雷異為侯安都前軍吳興平除給事黃門侍郎衛尉卿四年授持節都督南徐州諸軍事員外將軍南徐州刺史徵為左衛將軍尋以

魏徵紀主

主

本官領衛尉卿天康元年卒時年二十九贈侍中諡曰成子碧嗣周碧父寶安卒後亦為偏將征歐陽紇平定淮南並有功封江安縣伯歷晉陵定遠二郡太守太建九年卒時年二十四贈電威將軍

唐

許嗣宗義興人為新蔡王外兵參軍後拜義興太守

帝始建義旗遂以勇藝進備行列泊禽寶建德述拔鎗劍前突後翼太宗顧而奇之天下既定錄其功拜將軍宿衛以母老病且乞歸侍殘年辭旨哀激詔許之既而以孝敬睦閭門以然信居鄉里及卒邑人懷其賢立廟于荆溪之湄以平生弓甲懸東西廡下咸

時祠祭焉

薛士通義興人仕隋為屬揚郎將江都亂與州民聞人嗣安據城拒賊武德初持地自歸授東武州刺史輔公祐反士通與賊將西

門君儀戰破之及平封臨汾侯終泉州刺史

將儀常州義興人擢明經第為右屯衛兵曹參軍太宗將伐高麗其為使者人皆憚行儀奪曰以天子雄武四夷畏威最爾小國取國王人有如不幸固吾死所也遂請行為莫離支所囚以兵脅之不屈內宿室中高麗平乃得歸帝奇其節授朝散大夫為幽州司馬劉祥道以巡察使到部表最狀擢會州刺史再遷殿中少監數陳時政利病高宗輒優納進蒲州刺史戶產充夥祈犴積年不平前刺史雖以罪去儀至發隱禁發號良二千石永隆二年以老致仕未幾復召為太僕卿以父諱辭官徙太子右衛副率中宗在東宮儀數爭過失不見用自以總調護不應諫於是田游嚴與處士為洗馬太子所尊禮儀貽書責之曰太子年鼎盛聖道所未盡足下受調護之寄居言責之地唯唯悠悠不出一談向使不食王粟僕何敢讓今祿及親矣尚何酬塞游嚴愧不能答儀尋徙右衛大將軍封義興縣子以太子詹事致仕年七十八中宗立以舊恩贈

魏徵紀主

主

禮部尚書出唐
子銖皆仕有清白名
薛士通子也通貫文史善議論根證該審與徐堅劉子玄齊名
綱閣中主簿天授中累遷左補闕時選舉濫甚乃上疏請寬年限以容簡汰不實免官得人加賞四夷賀于多在京師皆因入侍見中國法度及還並為過害登諫願一切禁絕先在國者不使歸蕃則夷人保疆邊邑無爭武后不納久之出為常州刺史屬宣州賊鍾大眼亂百姓潰震登嚴立守備闔境賴安再遷尚書左丞景雲中為御史大夫伯慈範怙太平公主勢奪民邸肆官不能直登將

治之或勅以自安答曰憲府直枉朝奏暮黜可矣遂勒奏反爲主
所構出岐州刺史遷太子賓客開元初爲東都留守再爲太子賓
客登本名諫光以與皇太子名同詔賜今名坐于果歸田里家苦
貧詔給致仕祿卒年七十三贈晉州刺史

許緒常州義興人景先之曾祖也武德時以佐命功歷左散騎常侍封眞定公

許景先由進士第釋褐夏陽尉神龍初東都造服慈閣景先獻賦
季迴秀見其文畏歎曰是宜付太史擢左拾遺以論事切直外補
滑州司士參軍舉手筆俊拔茂才異等運中進揚州兵曹參軍還
爲左補闕宋璟蘇頌擇殿中侍御史久不補以授景先時議僉愜
抨按不避近強與齊滄王邱張九齡更知制誥以雅厚稱張說曰
許舍人之文雖之峻峰激流然詞旨豐美得中和之氣開元十年
伊汝盜壤廬舍甚眾景先見侍中原乾曜曰災告所降王者修德
應之因道大臣存問失職罪已引咎以答天譴公在元弼庸可默

判御史記王

大

乎乾曜悟遠白玄宗遣陸象先持節振贖十三年帝自擇刺史景
先由吏部侍郎爲刺史治號州同治行凡十一人詔宰相諸王御
史以上祖道洛濱盛具奏太常樂帛舫水嬉命高力士賜詩帝親
書且給紙筆令自賦資絹三千道之後徙岐州入爲吏部侍郎卒

此唐

蔣將明常州義興人父瓊開元中弘文館學士天寶末將明辟河
中使府安祿山反以計佐其帥全并路等州兩京陷被拘乃伴狂
以免號王巨引致幕府歷侍御史擢左司郎中國子司業集賢殿
學士子父

蔣人字德源性銳敏七歲時見庾信哀江南賦再讀輒誦外祖吳
兢位史官父幼從外家學得其書博覽強記遠冠該綜羣籍有史
才司徒楊綰尤稱之父將明在集賢值兵興圖籍殺舛白宰相請
引入院助力整比宰相張鎰亦奇之署集賢小職又料次踰年
各以部分得善書二萬卷再遷王屋尉充太常禮院修撰見元九

年擢右拾遺史館修撰德宗重其職先召見延英乃命之十八年
遷起居舍人轉司勳員外皆兼史任帝嘗登凌煙閣視左壁頽刺
題文漫開行纔數字命錄以問宰相無能知者遂召入至答曰此
聖曆中侍臣圖贊帝前口以誦補不失一字帝歎曰雖虞世南獻
寫列女傳不是過會詔問神策軍建置本末中書討求不獲時集
賢學士甚眾悉亡以對乃訪人又條據甚詳宰相高郢鄭珣瑜歎
曰集賢有人哉明日詔兼判集賢院事父子爲學士儒者榮之後
遷兵部郎中與許孟容章貢之刪正制敕三十篇爲開元格未幾
改祕書少監復兼史館修撰與獨孤郁韋處厚修德宗實錄以勞
遷左諫議大夫裴垕罷相而李吉甫惡垕以嘗監修故授又太常
少卿久之遷祕書監累封義興縣公卒年七十五贈禮部尚書諡
曰懿人在朝廷久居史職二十年每有大政事議論宰相未能決
必咨訪之入據經義或舊章以參時事其對允切該詳初以是被
遇終亦忤貴近介介不至顯官然資質樸直遇權臣秉政輒數威

判御史記王

大

不遷舊疏裴延齡罪惡及拒王叔文當世高之結髮志學老而不
厭雖甚寒暑卷不釋于前故能通百家學尤明前世沿革家藏書
至萬五千卷初名武憲宗因進見請曰陛下今日優武修文羣臣
當順承上意請改名人帝悅時討王承宗兵方罷恐天子銳於武
亦因以諷云人論譔百餘篇五子係伸偕知名仙估皆位刺史
蔣係善屬文得父典實大和初授昭應尉直史館明年拜右拾遺
史館修撰與沈傳師鄭潮陳夷行李漢參撰憲宗實錄轉右補闕
宋申錫被誣文宗怒甚係與左常侍崔玄亮涕泣苦諍申錫得不
死歷膳部員外工禮兵三部郎中皆兼史職開成末轉諫議大夫
宰相李德裕惡李漢以係友增出爲桂管觀察使人安其治復坐
漢貶唐州刺史宣宗立召爲給事中集賢殿學士判院事轉吏部
侍郎歷興元鳳翔節度使懿宗初拜兵部尚書以弟仲位丞相懇
辭乃檢校尚書右僕射節度山南東道封淮陽郡公徙東都留守
卒

蔣伸字大直第進士大中二年以右補闕為史館修撰轉駕部郎中知制誥白敏中領邪靈節度表伸自副加右庶子入知戶部侍郎九年為翰林學士進承旨十年改兵部侍郎判戶部宣宗雅信愛伸每見必咨天下得失伸言比爵賞稍易人且偷帝愕然曰偷則亂矣伸曰否非遽亂但人有覬心亂由是生帝嗟歎伸三起三留日他日不復獨對卿矣伸不諭未幾以本官同中書門下平章事踰四月解戶部加中書侍郎懿宗即位兼刑部尚書監修國史咸通二年出為河中節度使同中書門下平章事徙宣武俄以太子少保分司東都七年用為華州刺史再遷太子太傅表乞骸骨以本官致仕卒贈太尉

劉元起主

主

取進士第然不為文士所多三世踵修國史世稱良筆咸云蔣氏日曆天下多藏焉蔣曙字耀之係之子也咸通末由進士第署鄆岳團練判官除虞工二部員外郎改起居郎黃巢之難曙闔門無噍類以是絕意仕進隱居沈痛中和二年表請為道士許之已上出蔣防義興人昆亭鄉侯澄之後也年十八父誠令作秋河賦援筆即成警句有云連雲梯以迴立跨星橋而徑渡于簡遂妻以文李紳即席命賦紳上鴈詩云幾欲高飛天上去誰人為解綠絲條紳識其意為之後歷翰林學士中書舍人出唐

宋

蔣堂字希魯常州宜興人擢進士第為楚州團練推官滿歲吏部引對真宗覽所試判善之特授大理寺丞知臨川縣富人李甲多為不法前令真宗制堂戒諭不悛白州以兵索其家得僭乘輿物置于死歷通判眉許吉楚州以太常博士知泗州召為監察御史

禁中火有司請究所起多引宮人屬吏堂言火起無迹安知非天意也陛下宜修德應變有司乃欲歸咎宮人以之屬吏何求不可而賜之死是重天譴也詔原之論奏郭皇后不當廢坐贖再遷侍御史判三司度支句院出為江南東路轉運使徙淮南兼江淮發運事在江淮歲薦部吏二百人或謂曰一有謬舉且得罪何以多為堂曰十得二三亦足報國生失按斯州王蒙正故入部吏死罪降知越州州之鑑湖馬臻所為溉田八千頃食利者萬家前守建言聽民自占多為豪右所侵堂奏復之徙蘇州入判刑部徙戶部句院歷戶部度支鹽鐵副使安撫梓潼路擢天章閣待制江淮制置發運使先是發運使上計進大舟數十載江湖物入還京師權貴堂曰吾豈為此歲入自可附驛奏也前後五年未嘗一至京師就除河東路都轉運使未行知洪州改應天府累遷左司郎中知杭州以樞密直學士知益州慶曆初詔天下建學漢文翁石室在孔子廟中堂因廣其舍為學宮選屬官以教諸生士人翕然稱之

劉元起主

主

又徙杭州蘇州以尚書禮部侍郎致仕卒特贈吏部侍郎堂為人清修純飭遇事毅然不屈貧而樂施好學工文辭延舉晚進至老不倦尤嗜作詩有吳門集二十卷出宋蔣之奇字穎叔常州宜興人以伯父樞密直學士堂蔣得官擢進士第中春秋三傳科至太常博士又舉賢良方正試六論中選及對策失書問目報罷英宗覽而善之擢監察御史神宗立轉殿中侍御史上諫始五事一曰進忠賢二曰退姦邪三曰納諫諍四曰遠近習五曰閉女謁神宗顧之曰斜封壘敕必無有至於近習之戒孟子所謂親遠臣以其所主者也之奇對曰陛下之言及此天下何憂不治坐劾歐陽修問狀無實貶監道州酒稅至州上表哀謝神宗憐其有母改監宣州酒稅新法行為福建轉運判官時諸道免役推行失平之奇約就備費算錢高下均取之民以為便還淮東轉運副使歲惡民流之奇募使修水利以食流者如揚之天長三十六陂宿之臨渙橫斜三溝尤其大也用工至百萬溉田九

千頃活民八萬四千歷江西河北陝西副使之奇在陝西經賦入以給用度公私用足比其去庫繕八十餘萬邊粟皆支二年移淮南擢江淮荆浙發運副使元豐六年漕粟至京比常歲溢六百二十萬石錫服三品請鑿龜山左肘至洪澤為新河以避淮險自是無殺溺之患詔增二秩加直龍圖閣升發運使凡六年其所經度皆為一司改事元祐初進天章閣待制知潭州為御史韓川孫升諫官朱光庭所劾改集賢殿修撰知廣州妖人岑深善幻聚黨一千人謀取新興番禺包攬表章不逞藉之為虐其勢張甚之奇遣鈴轄楊從先致討禽之加寶文閣待制南海饒實貨為吏者多貪聲之奇取前世牧守有清節者吳隱之宋璟盧象昇李勉等繪其像建十賢堂以祀冀變其習徙河北都轉運使知瀛州遠使耶律迪道死所過郡守皆再拜致祭之奇曰天子方伯奈何為之屈膝莫而不拜入為戶部侍郎未幾復出知熙州夏人論和請盡封境之奇揣其非誠心務守備謹斥埃常若敵至終之奇去夏人不

刑部外紀卷之三

三

敢犯塞紹聖中召為中書舍人改知開封府進龍圖閣直學士拜翰林學士兼侍讀元符末鄒浩以言事得罪之奇折簡別之貴守汝州閏月徙慶州徽宗立復為翰林學士拜同知樞密院明年知院事沅州蠻擾邊之奇請遣將討之以其地為徽靖二州崇寧元年除觀文殿學士知杭州以乘河遑事奪職由正議大夫降中大夫以疾告歸提舉觀仙觀三年卒年七十四後錄其嘗陳紹述之言盡復官職之奇為部使者十二六與會府以治辨稱且孜孜以人物為己任在閩薦處士陳烈在淮南薦孝子徐積每行部至必造之特以吟歌陽修之故為清議所薄子希至侍從曾孫希文宋蔣璿字夢錫登元祐三年進士第宰執以明經薦徽宗擢為大司樂與梁師成議樂舞不合師成怒璿答曰一代禮典當質諸經不顧而去燕雲初復廷臣議上尊號璿曰裕陵御徽號為萬世奈何使悅以虧盛德知興元府軍卒王靖作變璿含戮之曉諭餘黨帖服後引疾奉祠鴻慶宮

虞大熙宜興人登皇祐二年進士第神宗朝陳襄在經筵常訪人材之可用者襄以司馬光韓維等三十三人薦大熙預焉累遷至侍講大熙字君賜宜興人登嘉祐二年第明陰陽圖緯星曆讀書無不該貫與蘇軾兄弟為同年進士軾愛其賢以女兄之子妻之來宜興每寓其家錫卒祭以文孫時出郡單錫字季隱錫之弟也登嘉祐五年進士博學明經詳究典中水利書成蘇軾為錄進于朝不果行遂隱居不仕子發舉八行科為太學錄嘗修本縣風土記出學單時字行可登宣和六年進士第隆興初召為國子主簿遷秘書丞乾道元年擢監察御史上封事言飲酒擊毬二事孝宗善謂輔臣曰擊毬朕放下多時飲酒朕當自戒五年春除右諫議大夫上以目疾久不視朝及御殿復上疏以諫上面諭曰卿言可謂愛朕是年冬卒上為之慨惜出郡

刑部外紀卷之三

三

余中字行老宜興人幼穎悟熙寧五年偕兄貫試禮部中預選而貫黜中請自黜以薦兄有司雖不許士論嘉之次年魁廷對紹聖二年專對虜使還奏河朔城隍隳圯乞從密院行下其治以戒不虞宜靖間金人長驅城守多不固議者始思其言以雷川守致仕志郡材字聖規宜興人熙寧五年試開封第一與父潛同科進士嘗為監察御史郡有以疑獄上者刑部謂當貸死用事者謂殺人不償貨仍欲坐所奏且著令材抗論曰疑獄當貸者不貸而奏者反獲罪恐獄吏便文自營不復以疑獄問矣王安石當國司馬光極論新法之害一日語材曰劾去司馬光大官可立待材毅然曰君資正人也可厚誣之乎安石歎曰有是哉可以去矣即自劾歸後以鴻臚卿丐祠而卒出郡邵登甫宜興人僑寓樂施予家蓄穀數千斛咸平中歲大饑或人請糴登甫曰是急利也請捐直曰是近名也或人又請曰眾饑將

自豐平答曰有成畫矣乃盡發所儲得五千三百斛自縣至湖汭鎮除道四十里浚蠡河橫塘等水路八十餘里通蠡蠡溪入震澤邑人爭受役皆賴以活子梁登進士第孫剛魁南省人以爲爲善之報云出郡志

邵剛靈甫之孫也熙寧六年魁南宮與余中邵材同時登選一邑三魁天下榮之出郡志

唐棟字彥思宜興人初見伊川先生問初學如何伊川曰入德之門無如大學今之學者賴有此一篇書存其他其如論孟棟自是有所得問答甚多編次伊川語錄方之程門弟子棟記錄爲詳出郡志

元簿字泉卿宜興人幼業進士輒棄去隱居不仕喜爲唐詩自號耘軒能處約安貧人莫不尚之出郡志

蔣靜字叔明常州宜興人第進士調安仁令俗好巫疫癘流行病瘟死不服藥靜悉論巫罪聚其所事淫像得三百軀毀而投諸江

附錄外紀三

遺

知陳爾縣與屯將不協罷去徵宗初立擢職方員外郎明年遷國子司業帝幸太學命講書無逸篇賜服金紫進祭酒爲中書舍人

以顯謨閣待制知壽州徙江寧府茅山道士劉混康以技進賜號先生其徒倚爲姦利奪民葦場鹽市廬舍詞訟至府吏觀望不敢

治靜悉抵于法徙睦州移病提舉洞霄宮越九年入爲大司成出知洪州復告歸加直學士卒年七十一贈通議大夫出宋史

蔣興祖之奇之孫也以蔭累調饒州司錄睦州盜起旁郡皆震興祖白州將糾吏卒緝賊具盜不敢謀以功遷知開封府武陽縣武

古博浪沙地土脈肥惡大河薄其南嘗積雨汎濫埽具潰興祖躬救護露宿其上彌旬隄以不壞治爲畿邑最使者交薦之靖康

初金兵犯京師道過縣或勸走避興祖曰吾世受國恩當死于是與妻子留不去監兵與賊通斬以徇金數百騎來攻不勝去明日

師益至力不敵死焉年四十二妻及長子相繼以悻死詔贈朝散大夫出宋史

蔣帝字子禮之奇之曾孫紹興二十一年進士第二孝宗即位累遷起居郎兼直學士院時官梁珂事上潛邸提權尹稱論珂與祠

帝微奏罷之發書樞密院事首奏加意邊防又奏拔將才行伍間識其姓名一旦披籍可立取具又料簡歸正人仍以北人將之或

令深入山東或令自荆襄深入除權參知政事同知國用事帝奏方今財費於養兵又招兵耗盡愈甚臣考覈在內諸軍每月逃亡

事故常不下四百人若權停招兵俟財用稍足始招丁壯不惟省費又得兵精上悟一日因進呈邊報上顧帝曰將來都督非卿不

可帝奏臣未嘗經歷兵閒又奏方今錢穀不足兵士不練將帥與臣不相識願陛下更審思其人宰相葉衡罷魏杞罷帝未暇論參已

見爲籌邊志上之明年拜右僕射同中書門下平章事兼樞密使會母疾卒詔起復拜左僕射力辭有密旨欲令歲大舉手詔廷臣

議或主和或主恢復使帝決之帝奏天時人事未至拂上意服闋除觀文殿大學士知紹興府提舉洞霄宮卒帝始以言邊事結上

附錄外紀三

遺

知不十年開致相位終以不能任兵事受責豈優於議論而劣於事功歟出宋史

蔣燦字宣卿之奇之猶子也父名之美燦以之奇奏補將仕郎轉承務郎崇寧五年召權戶部侍郎爲辛次膺駁燦不守正事交結

出知平江改知臨安告老遷右大中大夫提舉玉隆觀紹興二十年卒贈正議大夫燦生十三歲鞠於世父之奇誦習羣書操筆

成文卓越不凡之奇喜而賦詩曰遲佳之駒必汗血青雲之駿飽霜雪其器重如此死葬于永豐鄉碧雲寺墓舍曰西歸菴出宋史

周葵字立義常州宜興人少力學宣和六年擢進士甲科調徽州推官高宗移蹕臨安請軍交馳境上葵與判官攝郡事應變敏速

千里帖然教授臨安府未上吏部侍郎陳與義密薦之召試館職將試復引對高宗曰從班多說卿端正除監察御史徙殿中侍御

史在職僅兩月言事至三十章且思條所行不當事凡二十條張浚議北伐葵三章力言此存亡之機非獨安危所係或言葵沮大

計罷為司農少卿以直秘閣知信州未上陳與義執政改湖南提刑以親老易江東皆不就議已定被召論為國有道戰則勝守則固和則久不然三者不在我矣除太常少卿再除殿中侍御史內降差除四人奏言願陛下以仁祖為法大臣以杜衍為法秦檜不樂又論國用軍政士民三弊又言薦舉改官之弊高宗納之檜所厚樞戶部尚書梁汝嘉將特賜出身除兩府汝嘉開蔡欲効之謂中書舍人林待聘曰副端將命君矣待聘乘檜未趨朝亟告之檜即奏蔡為起居郎參政李光擬除呂廣問館職檜不許時有詔從官薦士蔡以廣問應初不相知也光既繼蔡以附會落職主管玉隆觀復直秘閣起知湖州移平江府時金使絡繹于道蔡不為禮轉運李椿年希檜旨劾之落職主管崇道觀屏居鄉閭憂患頻仍人不能堪蔡獨安之檜死復直秘閣知紹興府過闕權禮部侍郎尋兼國子祭酒奏科舉所以取士比年主司迎合大臣意取經傳語可使者為問學者競逐時好望詔國學并擇秋試考官

制外紀三

宋

精選通經博古之士置之前列其穿鑿乖謬者黜之兼權給事中侍御史湯鵬舉言蔡以魏良臣薦處待從呂廣問蔡之死黨乞并罷之太學生黃作魯淵率諸生都堂投牒留蔡翌日博士何備等言於朝乞懲戒詔作淵皆送五百里外州編管蔡出知信州引疾改提舉興國宮加直龍圖閣知太平州水壤圩隄悉繕完凡百二十里傍郡圩皆沒惟當塗歲熟市河入湮雨陽交病蔡下令城中家出一夫官給之食併力浚導公私便之進集英殿修撰敷文閣待制知婺州孝宗即位除兵部侍郎兼侍講改同知貢舉兼權戶部侍郎孝宗數手詔問錢穀出入奏奏陛下勞心庶政日有咨詢若出人意表今皆微文細故此必有小人乘閒欲售其私不可不察蓋指龍大淵曾觀也孝宗色為動金主亮為其下所撓張浚自督府來朝密言敵失泗州其懼罪者皆欲來歸願遣軍渡淮赴之此恢復之機也蔡請對謂不可輕舉及遣李顯忠邵宏淵取靈壁虹二縣敗績孝宗思其言拜參知政事蔡始終守自治之說兼

權知樞密院事臺諫交章言議和太速蔡與陳康伯乞令侍從臺諫集議眾益洶洶諸公待罪乞罷不許蔡獨留身固請孝宗曰卿何請之力也曰自預政以來每與宰相論事有以為然而從者有不得已強從者有絕不肯從者十常四五泊至榻前陛下又或不然大率十事之中不從者七八安得不愧於心此臣所以欲去也嘗乞召用侍從臺諫孝宗曰安得如卿直諫者遂薦李浩龔夬孝宗皆以為佳士次第用之虞允文陳康伯相蔡即求退除資政殿學士提舉洞霄宮起知泉州告老加大學士致仕閒居累年不以世故榮心淳熙元年薨年七十有七上聞震悼贈正奉大夫後以子升朝累贈太傅蔡孝於事親平生問學不泥傳注作聖傳詩二十篇文集三十卷奏議五卷晚號惟心居士十四年有司請諡賜諡曰簡惠

宋

吳師古宜興人舉進士紹興中秦檜決策主和金使以詔諭江南為名樞密院編修胡銓抗疏極論得貶師古餒不傳其疏金人募

宋

宋

其書千金為人所計師古流袁州卒宋史邵及之宜興人乾道中為司封郎時楊和王子俊在宥府乞襲封吏部長貳欲上其事吏以牘呈及之曰國家故事異姓王無襲封者雖趙韓王開國元勳亦止及身而已斥去之尋上章告老不許請益力除直徽猷閣致仕孝宗嘉之語輔臣舉漢公卿優二疏故事由是朝士皆作歌詩宴饌為一時盛觀宋史莫謙之常州宜興人也初為僧德祐元年糾義士捍禦鄉閭詔為深陽尉是冬沒於戰陳贈武功大夫

元

蔣捷字勝欲陽羨人宋德祐進士元初遁跡不仕大德間憲使臧夢解陸屋交章薦其才卒不就平生著述一以義理為主其小學詳斷發明旨趣尤多學者以其家竹山咸稱為竹山先生出題王天覺字師尹宜興人稽古嗜學以文藝知名與趙孟頫鄧文原相交善以薦為儒官仕至蘭溪州判官

宋

岳浚字仲遠飛九世孫宋末其祖父避居宜興遂為宜興人博學好義為石門縣尉未幾乞歸侍親積書萬卷延好學之士恣其檢閱一時名士多游其門出郡志
董楷字子衍宜興人性沖靜修恬於進取元初舉茂異除鈞臺書院山長不赴著通鑑質疑已西邨文原為之序出郡志
蔣禹玉字叔寶之奇七世孫也中漕舉授安吉縣主簿宋末提義兵救常州不克棄家入吳客于杭元初以儒士貢除杭州學錄鄧文原柳貫諸公深器重之卒年九十出郡志
張經字經常宜興人父簡字天民博學能詩隱居不仕喜觀佛書經以材德薦為蘇州吳縣尹升嘉定州同知轉淮安路總管府通判出郡志
許應祁字芳所宜興人明經善古文為儒官歷歙縣主簿知山陰縣致仕有文集行世出郡志
國朝

劉侯紀王

姚臨字大臨宜興人宋姚晝三世孫也明敏好學熟經史善吟詠至正壬辰義興被兵臨擊老稚將入太湖賊迫之前途望不可越其妻金氏度不能免與大臨訣曰汝有老父宜善保之勿墜宗祀我誓抱幼女死弗均沒草莽臨未及應遂攜幼女沈於水臨得免難洪武初徵為萊州府同知後轉保定知府卒於官
馬治字孝常宜興人自幼好學為詩文典雅冲澹善真行書元末與周砥避亂隱居西湖以詩唱和成荆南唱和集洪武初由茂才舉授內邱知縣遷建昌府同知卒無子有海漁集六卷行世出郡志
蔣賢字仲賢宜興人慷慨尚義元天曆己巳早至正辛卯復早賢發粟振饑死無以葬者施之棺國初大兵駐太平賢率鄉民獻粟千斛資饋餉上嘉其誠賜墨敕俾知宜興州賢辭老官其子貞以代出郡志
吳雲字友雲宜興人少有文行洪武元年以来賢舉除弘文館校書郎二年改陝西渭南縣丞四年召還擢刑部郎中尋遷磨勘司

令五年拜刑部尚書六年出為湖廣行省參知政事後坐事被逮至京上重其才釋之時元梁王據守雲南未下命雲再往使諭降會梁王使其臣鐵知院等二十餘人使漠北為大軍所獲械送至京上欲懷之以恩遂釋之令與雲偕行至雲南之沙塘口鐵知院等謀曰吾屬奉使不達中國被執而還罪必不免於是說雲改易制書共給梁王雲不從適梁王亦遣人來劫降逼令胡服辦髮往見雲以死自誓終不為屈遂被害既而梁王壯其節收其骸骨送蜀給孤寺藏之後雲南入版圖朝廷始知雲死其子轍亦以事來白乃命馳驛奉輓歸葬而補轍為國子生轍貧不能還鄉以父嘗仕湖廣即葬江夏之金口鎮遂占籍焉轍後任交趾安遠縣知縣歿於官自是子孫微弱不振吳門李應禎以公事過湖廣訪其子孫得之至金口將謁雲墓已卒為田居人莫肯言蓋其家以貧不祭掃者已久故其能辨識少師徐溥以其事語諸雲南巡撫王詔詔廉得其詳上疏乞祠祀復贈資政大夫刑部尚書諡忠節與王

劉侯紀王

忠文禱同祠祀之祠額曰二忠祠

荆溪外紀卷二十二

荆溪外紀卷二十三

高賢

梁

任昉字彥昇樂安博昌人天監二年以吏部郎中出為義興太守在任清約歲荒民散以私俸米豆為粥活三千餘人時產子者不舉昉嚴其制罪同殺人孕者供其資費濟者千室所得公田俸秩八百餘石昉五分督一餘者悉原兒妾食麥而已邀友人彭城劉到洽其為山澤之遊城北一里築臺為垂釣之所至今傳曰任昉釣臺時與彭城劉綽劉苞劉孺吳郡陸陸張率陳郡殷芸沛國劉顯及既洽兄弟交游號曰蘭臺聚出南史并郡志到洽字茂沿彭城武原人少知名清警有才學觀世方亂拒薦不就除築室巖阿幽居積歲任昉有知人之鑒嘗訪洽於田舍見之歎曰此子目下無雙天監初任昉守義興邀洽兄弟為山澤遊過查林見山水清勝築室寓焉後傳為到氏田舍出南史并邑志

唐

懷絕王三

薛戎字元夫河中寶鼎人客毘陵陽羨山中年四十餘不仕江西觀察使李衡辟署幕府三返乃肯應故宰相齊映代衡奏留之府罷復歸陽羨福建觀察使柳冕辟佐其府先是馬總為宦人誣劾貶泉州冕欲除總以附倖家即使戎攝刺史按置其罪戎不肯從囚之他館環兵脅辱之累月戎終不為冕屈病死得解自放江湖閒復為藩府交奏還河南令累遷浙東觀察使所部州縣酒禁者罪當死橋未竟先鬻者死戎弛其禁卒於治下年七十五贈左散騎常侍戎為吏不尚約束詭名譽其有善歸之所部故居官時無灼灼可驚者已罷則懷之悉俸廉賙濟內外親既病以所有分遺之曰吾死矣可持為歸資眾皆哭而去出唐書李敬字定臣渤海敬王七世孫也幼孤年十歲即好學綴新自纂夜無燃膏默念所記年三十明六經舉進士就禮部試吏唱民乃入獄恥之徑返江東隱陽羨里人有鬭爭不決不之官悉詣敬以

辨嘗集詩之類古者斷為唐詩以譏元白之失云出唐書

杜牧字牧之京兆萬年人祖產陽羨因卜居焉荆溪北潯築水榭題詠甚多牧多御情於陽羨屢見於詩如寄許七侍御詩云他年雪中掉陽羨訪吾廬自注於宜興近有水榭其後南唐徐鉉嘗託趙合買杜牧舊居不果舊傳邑人王公輔治地得巨木橫互其中云是牧之築榭故址出郡志

李頎大和中於善權山廣教禪院借榻肄業後以夢致易名登進士第會昌中寺廢地為海陵鍾離間之所得咸通間頎位至司空奏以私財贖之重建寺宇山房數往來於此焉出郡志

李幼卿字長夫大曆間以古庶子守滁州於義興玉潭作山居號曰蒙溪幽居與獨孤及往來倡酬時杜牧之亦云李侍郎於陽羨里富有泉石僕亦於陽羨粗有薄產作詩述舊敘懷出郡志

陸希聲蘇州吳人象先弟景融四世孫也博學善屬文通易春秋老子論著甚多商州刺史表為屬後以世方亂去隱義興之湖沈

懷絕王三

二

名其山曰頤山自號君陽通叟建十四亭著頤山錄作君陽通叟山居記及山居二十韻詠久之召為左拾遺累擢歙州刺史昭宗聞其名給事中拜戶部侍郎同平章事以太子少師罷相

權德輿字載之父皋自秦徙潤之丹徒德輿七歲隨父至陽羨及為宰相追念昔遊舊送義興袁少府出唐書赴義興尉序皆有

追思童年遊寓茲地之語出唐書陸勳為校書郎後寓居義興構禪居以自隱李鄣有奇題陸校書

皇甫冉字茂叔丹陽人十歲能屬文善詩天寶中登進士授無錫尉避亂居陽羨後王綰為河南元帥表為掌書記累遷石補闕卒

陶詳為校書郎隱居陽羨方千有題陶詳隱居詩出郡志高雲寓陽羨里皇甫冉有題高雲客舍詩出郡志

宋

蘇軾字子瞻別號東坡眉山嘉祐二年與蔣之奇連名登第宴
瓊林坐相接遂約卜居陽羨單錫亦同年進士軾愛其賢以甥女
妻之屬以問田價別業於南湖之塘頭後謫黃州移臨汝上章乞
居陽羨去陽羨而近有山隆然拔起盤桓數百畝旁無聯附水遠
其麓號曰獨山軾愛之築書堂於其坳且曰吾本蜀人而茲山不
宜姓獨宜去犬留蜀更姓山曰蜀云嘗託邵民瞻買宅一區將挈
居月夜聞哭聲甚哀異而問之遂焚券不索直借屋以居亦不復
問舍過常寓顧塘孫氏之室而卒年六十六子過扶櫬歸葬汝州
郊城小義眉山出郡志

賀鑄字方回衛州人博學強記工文詞尤長於樂府元祐中以通
直郎倅太平州鑄以尚酒使氣不得美官悒悒不得志退居吳下
寓毘陵義興著荆溪集陽羨歌後卒葬於孫嶺出宋
王居正字剛中揚州人少嗜學工文辭時習新經字說者輒置高

三

三

選居正恥之流落十餘年黃齊同知貢舉欲擢為首以風多士他
考官持之置次選調安仁丞荊州教授皆不赴大名鎮江帥交辟
亦不就居陽羨山間范宗尹薦於朝召至謂宗尹曰時危如此公
不極所學拔元元塗炭中尚誰待居正避寇陽羨山間勉出見公
一道此意耳入對高宗嘉之累遷至兵部侍郎後以日疾請祠者

三經辨學書行天下不復言王氏學出宋

李綱字伯紀邵武人登進士第積官至殿中侍御史宣和元年京
師大水綱以論水災言切直謫官去國居義興時李光亦以論事
貶同於水驛綱自出呼曰非越州李司封船乎留數日完交而別
建炎初作相為汪黃所沮去位有游南嶽及留題善權之作後去

居錫山自號梁溪漫叟出宋

胡松年字茂老海州懷仁人幼孤貧讀書過目不忘政和二年上
舍釋褐仕至觀文殿學士除給事中兼侍講使金還拜吏部尚書
後權參知政事以疾提舉洞霄宮卜居陽羨築堂以自娛扁曰橫

山雖居閒不忘朝廷事屢言和糴科斂防秋利害帝皆嘉納建炎
十六年病革呼其子曰大化推移有所不免乃就枕鼻息如雷有
頃卒人謂不死也年六十平生不立異沽名喜賓客俸入不足以
供費或請節用為子孫計松年曰賢而多財則損其志況俸廩主
上所以養老臣也執政所舉皆一時聞人所薦一以至公權勢莫
能奪士大夫無不曲意阿附秦檜為自安計松年獨鄙之至死不
通一書世以此高之出宋

呂祖泰字泰然河南人夷簡五世孫也寓居常之宜興性疏達尚
氣誼學問該洽徧游江淮交當世知名士嘉泰元年前上書論韓侂
胄有無君之心請誅之以防禍亂并劾陳自強蘇師旦周均書出
中外大駭有旨以祖泰挾私上書語言狂妄杖配欽州祖泰知必
死冀以身悟朝廷無懼色既至府廷尹為好言誘之曰誰教汝其
為章汝試言之吾且寬汝祖泰笑曰公何問之愚也吾固知必死
而可受教於人且與人議之乎尹曰汝病風喪心耶祖泰曰以吾

觀之若今之附韓氏得美官者乃病風喪心耳祖泰既貶侂胄使

四

人迹其所在祖泰乃匿襄鄧間侂胄誅朝廷訪得祖泰所在詔雪
其冤特補上州文學改迪功郎監南嶽廟喪母無以葬得疾索
紙書曰吾攻權臣今權臣誅吾死無憾獨吾生還無憾出宋
能葬吾母為可憾耳乃卒

江藻字彥章饒州德興人幼穎異埒於義興莊氏愛之勝因

卜居焉崇寧初中進士第徽宗親製君臣慶問詩羣臣皆廢進
惟藻和篇最其能及時胡仲亦以詩名人為之語曰江左二寶胡
仲汪藻與時相王黼不協投閒八年高宗踐祚召為中書舍人累
遷翰林學士帝以所御白團扇親書紫詰仍兼給黃麻似六經十
字以賜紹紳藍之後與范仲修日曆成升顯謨閣學士遣使賜茶
葉為言者所論辭職居永二十四年卒所為詩文千餘首號浮溪

集傳於世出宋

幕容輝父惟良領刺史因家陽羨嗜酒好吟不務進取所居有雙

楠軒機如蓋嘗從蘇東坡游東坡曰為雙楠居士出郡志

蘇庠字養直丹陽人幼為詞清麗蘇東坡見而奇之遂知名志不

樂仕客居陽溪號後湖居士出郡志

陳克字子高天台人有詩名紹興中為敕令所剛定官自號赤城

居士寓居義興之潼渚出郡志

董琴為中書舍人寓居宜興作楚頌亭出郡志

國朝

周砥字履道無錫人避亂隱於荆溪之南山館周氏西潤與馬治

相友善偏覽山水之勝相與倡和遂成荆南倡和詩集後從軍去

沒於兵

徐賈字幼文吳興人過荆溪寓久之識周砥於顯親寺聽秋軒遂

定交後受溪山之勝遂卜居蜀山洪武初年以求賢仕至河南布

政使

荆溪外紀卷二十四

風土記拾遺

自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課損益各有變責非天

運之錯考察意異故也

月正元日五薰鍊形

月正元日百體兼崇

元日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒飲桃湯及柏葉酒

仲夏端午烹鰲角黍

端午食菰

夏至之雨名為黃梅雨沾衣服皆敗黥

梅熟時雨謂之梅雨六月有大雨名濯枝雨

仲夏濯枝盪川

仲夏長風扇樹

南中六月則有東南長風俗號黃雀風時海魚變為黃雀因為名

也

七月七日其夜灑掃於庭露施九筵設酒脯時果散粉於河鼓織

女言此二星神當會守夜者咸懷私願或云天漢中有奕奕白氣

有耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得

乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祥者

鳴鵲戒露白鵲也此鳥能言至八月白鵲

臘則進清醇以告蜡竭恭敬於明祀

穠稻之青糙米皆青白也

萍蘋萍菜之別名也

石髮水苔也青綠色皆生於石也

南居細李四月先熟

枇杷葉似栗子似藕十而叢生

粗梨屬內堅而香

柚大橘也色黃而味酢

甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有赭者謂之盞甘
葛蔓生被樹而升紫黃色子大如牛角形如蟬二三同葉長七八
寸味甘如蜜其大者名抹

荳宜男草也高六尺花如蓮懷妊婦人帶佩必生男

精治瘡皆菊之花葉之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯
此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也

大則青鵠白雀飛龍虎子馴良捷警難狎易使也

鴨春季鵠到夏五月則任啖故俗五六月則烹食之

擊壤者以木爲之長三四寸其形如履臘節童少以爲戲分部以
擲搏也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擲之中者

爲上

章山卽方巖也周回六十八里高六十八丈近沸泉武花二山連
互入監國界

岳山周回三十里二百步高十二丈山上有亭昔有姥姓居於此

荆溪縣志

得道因以爲名

岬山多縱石而有橫嶼以承流

陽羨溪九僅有六餘不知其處

陽羨西有洮湖中有大小坏山

漢張道陵嘗修道於此故名張公洞其門三面皆飛崖削壁惟正

北一門可入嵌空邃碧有水散流石乳融結

陽羨縣前有大橋南北七十二丈橋中高起有似虹形袁君所立

陽羨縣前長橋下有白鵲若將有兵動獵出穴口西向四望而噪

舊言有神

陽羨縣有袁君冢壇邊有數林大竹並高二三丈枝皆兩披下掃

壇上膏潔淨也

史記曰舜耕於歷山而始監邳邳二縣界上舜所耕田在於山下

多柞樹吳越之閒名柞爲樗故曰歷山

大水小口別通爲浦

陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通
謂之洞庭地脈也

越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以大鷄祝曰卿雖乘車我
戴笠他日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿當下

荆溪縣志

三

荆溪外紀卷二十四

荆溪外紀卷二十五

紀遺雜說

寶字記云宜興人性吉直黎庶淳遜

又云衣冠文物同於京華流風餘韻不減古昔婦人無事不出中門男子勤於生理者俗多尚吟詠喜於送舊

元宜興州圖冊曰山長水遠氣秀地靈

郡志云陽羨溪山甲於右荆物產之盛不以獨當是故扶輿清淑之氣鍾而爲人而詞藻發焉繇春秋以來迄於今較如也

州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭

日湖大陂也揚州浸有五湖水澤所仰以溉灌也

吳錄曰五湖者太湖之別名周行五百餘里故以名焉

書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也

輿地志云中江出蕪湖之西南東至陽羨入海蓋荆溪上通蕪湖下注震澤達松江而入於海溪流既遠澄澈可觀溪南峰巒相映

荆溪外紀卷二十五

如璽名賢取此爲隱處之勝

書云太湖三萬六千頃中有包山山下有洞庭穴潛行水底無所不通蓋其穴潛通琅玕東武山吳大帝使人行二十餘里而返上聞波濤之聲昔毛萇由張公洞入東行從此穴出蓋卽林屋洞

天今尚有毛公壇煉丹井存焉

輿地志云洮湖卽長塘湖湖中多魚昔人有詩云一斛水中半斛魚

十道四蕃志云昔有吏丁於長塘湖中見一青衣少婦初方懼俄沒波中化爲獺衣卽荷葉蓋以多魚乃有獺以蔽之耳

舊志云卷蓋溪舊名東舍溪顧況有詩云家住義興東舍溪任昉詩亦云長溪水東舍後陸希聲言顧山之前百餘步取水合而東

流故名東舍溪俗誤傳以爲爲舍耳其溪兩岸多朱藤花暮春照映水中青紅間錯可愛故稱卷蓋溪一名蒙溪又謂之五雲溪

吳志云孫亮五鳳二年離壘大石自立爲室天璽元年陽羨山有

石裂十餘丈名曰石室孫皓以爲大瑞乃遣司徒董朝至陽羨縣封禪改名國山刻石頌德其形如鼓俗呼爲國碑高圍各二丈築文周繞

輿地志云穿石山內潛空上受許陵長流下注民田又十道志云曾有大蛟孕子人得其卵殼可容三斗

舊志云南嶽寺有真珠泉桐錫師嘗飲之清甘可口曰得此泉烹桐廬茶不亦稱乎未幾有白蛇銜茶子墜寺前由此滋蔓茶味倍佳號曰蛇壺上人重之每歲爭先餉遺官司需索無絕寺僧苦

之吳興統記云荆南酒最佳是荆溪之水所釀也故張協七命云酒則烏程荆南

黃山谷云一鉢一花而香有餘者蘭一鉢五七花而香不足者蕙多產宜興

爾雅云湖嶺出太湖漏湖山海經所謂刀魚是也

荆溪外紀卷二十五

郡志云張公洞在縣東南五十五里高六十仞麓周五里三面皆飛崖絕壁不可躋攀惟北向一竇廣踰四尋嵌空可入觀者秉炬

歷百磴至燒香臺仙所築石色碧綠如抹乳髓滴瀝有仙人房玄武石奇怪萬狀時有石燕相飛擊行約三里南望小洞通徹

于外徑此而出白龜經云天下漏地七十有二張公居五十八

道書云張公洞第五十八漏地庚桑公治之卽庚桑楚也

郡志云善權洞在縣西南五十里洞門廣二十丈周幽王二十四年洞忽自裂奇形怪狀若椎琢入者凜然側足行二十步極夷曠

可坐千人鑿石作佛像有石筍高十有三尺號玉柱

十道志云善權洞產丹砂鍾乳洞凡有三曰乾洞曰大小水洞泉深無底雖旱不枯

郡志云熙寧二年僧若冲與其徒秉燧裹糧以入善權行約三十里有石碓石牀石羊石馬天然精巧忽大聲震眾懼而返

吳地記云慧山有洞通陽羨張公洞

祥符經云漏湖多白魚南連沙子背有漏姓者攜龍穀歸地遂陷

煙霧中盤樓臂見馬沙子即湖嘴風浪掀湧亦一險也

郡志云張公洞西南三里有玉女潭深廣逾百尺舊傳玉女修煉

於此唐崔德與楊陽溪佳山水以此爲首

郡志云縣東南二十里有龍潭穴出山頂水清澈有魚脊有取魚

烹食者食已而殂先是遇大雷電火輒焚林木後以鐵投潭中遂

息

郡志云湖狀渚有潛虬泉幽深泓澄人莫之測中有四足鮎數歲

輒一出必大水禱之則復入于穴

郡志據遺云善權廣教禪院一日因雷震殿柱三處各倒書字入

木幾五分一曰詩米漢一曰謝鈞記一曰詩米漢謝鈞之記皆行

書字相傳雷部鬼神所書莫詳其義削之不沒自宋迄今猶存

祖台之志怪曰義興郡溪清長橋下有蒼蛟吞噉人周處執劍橋

側伺久之遇出於是懸自橋上投下蛟背而刺蛟數創流血刺溪

自郡清至太湖句浦乃死

宋起居注曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映有若

輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥

原化記云邑人吳堪爲縣吏家荆溪得白螺翼於家嘗自縣歸見

飲膳畢具蓋螺化女子爲治任堪怪之女曰天矜君勤小職救奉

配君勿疑

幽明錄云吳堪得螺化爲女子號螺婦令問而求之堪不與令以

事虐堪堪語婦曰今要蝦蟇毛鬼臂不獲則加罪婦爲致之令又

繆語曰更要禍斗婦又引一獸狀如犬而食人令爪火試忽焚縣

宇後因立祠於縣西名曰西津廟寶慶初里有蔣姓者淵源人視

祠宇微默念他日家稍富新之自是縣富卒爲修繕

續搜神記曰義興人姓周者承和中出郭日暮道傍有一新草小

屋一女子出門望見周周曰日暮求寄宿向一更中聞外有小兒

喚阿香官喚汝推雷車女乃辭去周云有官事須去俄而大雷震

既明視所宿處乃一新冢冢口有馬跡

南史云陳武帝嘗遊義興館於許氏夢天開數尺有四朱衣捧日

而至納諸口既覺腹內猶熱心甚喜焉

沈括筆談云治平元年毘陵日晡天大聲如雷震一星如月出東

南再震移西南三震星隕焉在宜興岳亭許氏園籬離俱熱火息

視地一窟深三尺餘星猶灼灼久漸暗熱不可近後得拳石頭微

覘其色如鐵郡守鄭仲取以遺潤州金山寺

郡志云唐司空李嶺少讀書善權山中嘗見白龍從小水洞騰驤

而出

唐時太湖中網得一魚頭上朱書云九登龍門天三飲太湖水必

竟不成龍見殺張公子果爲黃俠張姓者所得張云昔李太白云

酌醴醢神魚千金買一醉遂命殮之

郭璞洞林曰義興方叔保得傷寒垂死令璞占之不吉令求白牛

馱之求之不得惟羊子玄有一白牛不肯借與璞爲致之即日有

大白牛從西來逕往臨叔保驚惶病即愈

東漢時陽羨長袁紀生有神異能逆知水旱常言死當爲神一夕

飲醉無病而卒風雨晦冥失其柩夜聞荆南山有數千人歌聲鄉

民旦亟往視之棺在焉走白縣吏民羣至則棺瘞藏惟見石冢石

壇旁有竹枝如馬鬣搖拂壇冢遂神之爲立祠

風俗通曰越滅吳范蠡乘舟於五湖

晉桓玄爲義興太守鬱鬱不得志常登高望震澤歎曰父爲九州

牧兒爲五湖長遂棄官歸

齊褚翔爲義興太守在任潔己省煩苛去浮費百姓安之郡有積

年枯木翔至復生枝葉人以爲善政所感

晉劉超爲義興太守還射生校尉時軍校無兵義興人多義隨超

監陽縣吏闕謂曰我若得監陽縣當鞭汝背吏唾而曰汝若為縣我則為司徒公矣後果補監陽令闕吏懼而亡匿敬則固勒之出厚遇以禮時有劫盜逃入山為忠敬則誘斬之百姓悅服

梁任昉為義興太守時歲荒民散昉以俸米為粥活二千餘人時產子者不舉昉嚴其制罪同殺人孕者供其資費濟者千室在郡得公田俸秩八百餘石昉五分督一餘悉原之兒妾食麥及被代登舟有絹七疋米五石而已

唐李栖筠為常州刺史宿賊張度保陽羨西山累年吏討不克栖筠發卒捕斬友黨皆盡里無吠犬乃大起學校堂上書孝友傳示諸生為鄉飲酒禮登歌降飲人人知勸

唐徐延休天祐中攝義興令勤恤民事初郡守督事多違小吏巡縣甚為民患延休簪而遣之刺史王彥章服其剛直貽書謝過

唐許嗣宗初在陳為新蔡主外兵參軍時王太后病風脈沈而紫嗣宗曰不可服藥宜以藥湯氣薰之令藥入腠理乃造黃芪防風

裂外紀五

湯數十斛置於牀下氣透便語由是得起拜本郡太守或勸其著書貽後答曰醫者意也吾意所解口莫能言也

唐蔣子慎與晉陵高智周相善有客善相常視兩人曰高公位極人臣而嗣少弱蔣侯官不達而後嗣與子慎後終建安令其子相

往見智周智周方貴以女妻之生子挺歷湖延二州刺史挺生二子曰洌曰渙皆擢進士渙歷鴻臚卿洌之子鍊鍊渙之子鍊皆顯仕有清名智周雖至相而後竟無聞焉

本事記云唐李相紳鎮淮南張即又新罷江南郡素與李構隙時於荆溪遇風漂沒二子悲感之中復懼李之讎已投長箋自首謝

李深憫之復書端溪不讓之詞恩同懷怨荆浦沈淪之禍鄙質慙然既厚遇之殊不屑意張感銘致謝釋然如舊交與張宴飲必極

惟醉青箱集云義興縣有後漢許慎碑歲久字多漫滅唐元和中許氏諸孫重刻之碑陰題八字云談馬礪畢王田數七人莫能曉邑

宰徐延休一見解之云談馬即言午許字礪畢即石卑碑字王田乃千里重字數七乃六一立字當時服其智敏

唐開元開闢錫師卓錫義興南嶽忽騰開問嬰兒聲師曰有是緣哉即卓錫而菴前樹木自開遂納衣服數種於內復卓錫而不合人號為錫和尚因下山得一嫠婦遂為偶生二子一日晨炊進羹妻辭以羹盡師笑曰非羹盡乃緣盡也復取衣錫歸寺煖

請不納一日偕一虎至取僧怖走師招之曰勿怖今欲與汝輩決去雷耳吾果不能住此虎當噉我如可再居此虎即繞身三匝言未已虎行如數取俱請止菴前有池師遂剖腹洗腸而入演法集

陳舜禹廬山記云許堅不知何許人舊幘巾芒屨短襦至軒負布囊未嘗輒開每浴不解衣就溪澗中出而曝之簡寂觀門外有許堅曝衣石尚在當至陽羨沖寂觀題詩于壁時謂旅遊道士人未

裂外紀五

之重一日率其徒浴渴湖堅忽凌波闊步如履平地行漸遠手招道士而笑遂不復見取方神之

唐二姚生嘗遊張公洞秉燭負囊約行數十步漸明爽通步又十餘里見二道士弈棋生倦且饑甚求食道士指以旁有青泥可食

試取咀嚼甚芳馨食之遂飽道士云爾去謹無語於世人生再拜而返密懷其餘以訪市肆買胡見之驚曰此龍食也生具述其事復與俱往尋之但存巨石不復得路青泥出洞已堅如石不可食

宋熙寧中朝廷方以經學取士而宜興邵材試開封第一邵剛試禮部第一余中廷試第一褒然一邑三魁四方異之

宋李若谷景德間知宜興縣時官市湖汊茶歲約戶稅為多少率取足貧下若谷始置籍備句檢茶惡者舊沒入官若谷使歸之民

許轉質以償其數民便之宋司馬旦知宜興縣其民訟旦每獄必窮根株痛繩之校繫縣

民稍以紙日爲取市買大溪買昌朝所作長橋壞廢且勸民耕復不勞而成

宋高商老紹熙中知宜興縣修學校豐士廩建社倉十一區於開寶諸鄉是歲浙江饑流孱滿路而宜興民獨有賴焉

宋蘇軾得奏居宜興常託邵民瞻買宅一區直錢五百緡將學居月下散步偶聞老嫗哭甚哀問之答曰吾家居相傳百年今吾子不肖售諸人所以悲耳扣其居即邵所買者亟焚券竟不索直

陶經云元豐中東坡自黃移汝至荆溪寓涓湖別業一夕與單君錫步月於黃土有側紅灰酒者曰此紅灰也東坡云彼知有紅友不知有黃封真快活人也因就號爲東坡酒

宋岳飛建炎中移屯宜興盜郭吉聞飛來遁入湖飛遣王貴傳慶追破之又遣辯士馬皋林聚盡降其眾有張威武者不從飛單騎入其營斬之避地者賴以免圖飛像祠之

宋時光美父年六十四妻四十餘未有嗣後爲鄭州牙校部綱入

蜀妻謂其夫曰我有白金願以市妾庶得子爲身後計夫如其言至獲一女子甚端麗扣其由來默不爲對旦起見其括髮以布怪問之泣曰妾本京都人父終雅州孫母手扶柩至此貧無貨鬻妾以歸時公惻然亟奉女訪其母曰某不願得此特以送還復舉所餘金購行孫妻于泣謝遂與護喪事如部曲抵京訪舍館且爲葬既歸妻問市妾故具以實告未幾妻有孕一夕夢偉丈夫衣金紫導者九人皆披敗袖趨入金紫者獨留堂中逮旦邦美生堂後之

犬生九子故邦美小字十犬後舉進士至吏部尚書

宋孫泰山陽人以二十萬錢置別業於陽羨俾原主他徙忽一老嫗哭甚哀泰曰得錢賣地何哭之有嫗曰老婦逮事舅姑居此有年吾子不肖舉以售人能無哀乎泰憫然即以所居還之

宋乾元間王氏女居宜興湖湫渚桂崑山中幼不茹葷攻詞藝善彈琴既笄誓不嫁常持大洞十九章所居之室每有異香一日微疾索筆題石上云澹水登山無足時諸仙頻下聽琴詩此心不戀

人閒事惟見庭前雙鶴飛是夕奄逝及明旦有雙鶴棲庭木仙樂盈空將舉柩甚輕發視之惟衣履而已

宋中唐有涯居宜興性不羈常攜一瓷餅可容八九升人不能曉一日游吳興與眾登舟飲酒大吐厥逐之曰風雨如此棄我何之諸賢不容我亦不可同載乃挈餅登岸倚木吟曰仲尼非不賢爲世所不容出與同舟子不識人中龍吟畢跳身入餅中眾皆大駭畢餅碎之寂無所見他日有見其攜杖於虎邱劍石上踞坐云

宋蔣弘謹妻史氏生子五歲而寡時年二十有二誓不嫁海子以學居涓湖妻甚育驚自給朝縱去暮揭竿於岸則畢集焉以孫堂顯封慶國夫人後人號其地爲養鸞墩

唐宋遺史云天祐中有慎氏者岳亭儒家女也三史嚴漢夫經由遂結婚好同載歸斯春越數年無嗣乃拾其過而出之慎氏既登舟留詩爲訣云當時心事兩相關雨散雲飛一餉閒自是孤帆從此去不堪重過望夫山灌夫覽詩淒感遂與偕老

夷堅志云宜興段承務醫術精妙然甚貪財賄非大勢力不能屈致獲忠惠公居常熟欲招接不可委平江守梁尚書邀之始一來既回至吳江適一富人病請段至視之曰此病不過湯藥數劑然非五百千爲謝不可其家許其半遂拂衣去竟從其請別奉銀五十兩爲藥資段益索至百兩乃出藥爲治數日愈載所獲西歸至中途夜夢一朱衣曰上帝以汝爲醫而專貪財賄無濟人利物之心命杖脊二十遂叱左右捽而鞭之既覺脊痛呼僕視之確痕宛然還家即死

夷堅志云章馴字仲駿舊居無錫之斗城年二十五歲時病傷寒旬餘口鼻中如墨眼陷舌枯四肢不能伸屈湯飲俱絕醫謂必死家人置棺以命僞候之肌冷即殮是夕夢阜衣卒二十餘人來大畧如迎新官甚謹畏一吏前揖請行即隨以往自所居至前橋登大黑舫月明如畫章憑舷觀玩迤邐出九曲盤龍港經獨山門入太湖望向北諸山詢爲何處吏曰宜興張公洞也章云久聞此洞

宋蔣弘謹妻史氏生子五歲而寡時年二十有二誓不嫁海子以學居涓湖妻甚育驚自給朝縱去暮揭竿於岸則畢集焉以孫堂顯封慶國夫人後人號其地爲養鸞墩

唐宋遺史云天祐中有慎氏者岳亭儒家女也三史嚴漢夫經由遂結婚好同載歸斯春越數年無嗣乃拾其過而出之慎氏既登舟留詩爲訣云當時心事兩相關雨散雲飛一餉閒自是孤帆從此去不堪重過望夫山灌夫覽詩淒感遂與偕老

夷堅志云宜興段承務醫術精妙然甚貪財賄非大勢力不能屈致獲忠惠公居常熟欲招接不可委平江守梁尚書邀之始一來既回至吳江適一富人病請段至視之曰此病不過湯藥數劑然非五百千爲謝不可其家許其半遂拂衣去竟從其請別奉銀五十兩爲藥資段益索至百兩乃出藥爲治數日愈載所獲西歸至中途夜夢一朱衣曰上帝以汝爲醫而專貪財賄無濟人利物之心命杖脊二十遂叱左右捽而鞭之既覺脊痛呼僕視之確痕宛然還家即死

夷堅志云章馴字仲駿舊居無錫之斗城年二十五歲時病傷寒旬餘口鼻中如墨眼陷舌枯四肢不能伸屈湯飲俱絕醫謂必死家人置棺以命僞候之肌冷即殮是夕夢阜衣卒二十餘人來大畧如迎新官甚謹畏一吏前揖請行即隨以往自所居至前橋登大黑舫月明如畫章憑舷觀玩迤邐出九曲盤龍港經獨山門入太湖望向北諸山詢爲何處吏曰宜興張公洞也章云久聞此洞

宋蔣弘謹妻史氏生子五歲而寡時年二十有二誓不嫁海子以學居涓湖妻甚育驚自給朝縱去暮揭竿於岸則畢集焉以孫堂顯封慶國夫人後人號其地爲養鸞墩

唐宋遺史云天祐中有慎氏者岳亭儒家女也三史嚴漢夫經由遂結婚好同載歸斯春越數年無嗣乃拾其過而出之慎氏既登舟留詩爲訣云當時心事兩相關雨散雲飛一餉閒自是孤帆從此去不堪重過望夫山灌夫覽詩淒感遂與偕老

夷堅志云宜興段承務醫術精妙然甚貪財賄非大勢力不能屈致獲忠惠公居常熟欲招接不可委平江守梁尚書邀之始一來既回至吳江適一富人病請段至視之曰此病不過湯藥數劑然非五百千爲謝不可其家許其半遂拂衣去竟從其請別奉銀五十兩爲藥資段益索至百兩乃出藥爲治數日愈載所獲西歸至中途夜夢一朱衣曰上帝以汝爲醫而專貪財賄無濟人利物之心命杖脊二十遂叱左右捽而鞭之既覺脊痛呼僕視之確痕宛然還家即死

夷堅志云章馴字仲駿舊居無錫之斗城年二十五歲時病傷寒旬餘口鼻中如墨眼陷舌枯四肢不能伸屈湯飲俱絕醫謂必死家人置棺以命僞候之肌冷即殮是夕夢阜衣卒二十餘人來大畧如迎新官甚謹畏一吏前揖請行即隨以往自所居至前橋登大黑舫月明如畫章憑舷觀玩迤邐出九曲盤龍港經獨山門入太湖望向北諸山詢爲何處吏曰宜興張公洞也章云久聞此洞

宋蔣弘謹妻史氏生子五歲而寡時年二十有二誓不嫁海子以學居涓湖妻甚育驚自給朝縱去暮揭竿於岸則畢集焉以孫堂顯封慶國夫人後人號其地爲養鸞墩

唐宋遺史云天祐中有慎氏者岳亭儒家女也三史嚴漢夫經由遂結婚好同載歸斯春越數年無嗣乃拾其過而出之慎氏既登舟留詩爲訣云當時心事兩相關雨散雲飛一餉閒自是孤帆從此去不堪重過望夫山灌夫覽詩淒感遂與偕老

夷堅志云宜興段承務醫術精妙然甚貪財賄非大勢力不能屈致獲忠惠公居常熟欲招接不可委平江守梁尚書邀之始一來既回至吳江適一富人病請段至視之曰此病不過湯藥數劑然非五百千爲謝不可其家許其半遂拂衣去竟從其請別奉銀五十兩爲藥資段益索至百兩乃出藥爲治數日愈載所獲西歸至中途夜夢一朱衣曰上帝以汝爲醫而專貪財賄無濟人利物之心命杖脊二十遂叱左右捽而鞭之既覺脊痛呼僕視之確痕宛然還家即死

夷堅志云章馴字仲駿舊居無錫之斗城年二十五歲時病傷寒旬餘口鼻中如墨眼陷舌枯四肢不能伸屈湯飲俱絕醫謂必死家人置棺以命僞候之肌冷即殮是夕夢阜衣卒二十餘人來大畧如迎新官甚謹畏一吏前揖請行即隨以往自所居至前橋登大黑舫月明如畫章憑舷觀玩迤邐出九曲盤龍港經獨山門入太湖望向北諸山詢爲何處吏曰宜興張公洞也章云久聞此洞

佳勝每欲遊未暇今試一往從者皆不可曰彼中候官人甚急豈宜有他之章怒曰那由汝輩叱使行遂迴山而往抵岸已有龍燭火炬數道士前迎問觀主爲誰曰趙繼章也繼章向住無錫明陽觀與章善遂相引入洞下瞰欄楯詰曲石巖兩壁衣冠儼列如仙人狀石燕時時飛舞俯視水一泓明徹可鑑一仙人招章云與汝兩山栗當對我食之章止食一枚欲留一以遺母及兄弟仙人再迫之僅留其半挽仙所著衣皆鞅如泥又念取此泥作丸必能益人壽考遂竊而握之行數步回視巖頂有光一穴如井口旁人曰此乃出洞處遂出趨舟次羣吏卒皆喜既登又叱回棹操篙者不從復怒罵之不得已而返及家大門中門皆閉以足踢開徑至房就寢少頃睡覺窗戶明亮呼婢取衣智通驚走報其兄弟皆來猶疑其發狂熱視面色儼然如常時兩手猶握拳即日履地飲食起居平復時紹興癸酉二月後有從張公洞來者告以夢與所見皆同知觀果繼章也

荆溪外紀卷二十五

九

敘荆溪外紀後

吾邑古爲陽羨晉周玘屢興義兵匡國安民遂表爲義興雖州郡縣沿革不一而名無更焉宋避太宗諱改今宜興其鎮曰荆南其川曰荆溪其浸曰太湖故古今多稱之曰荆溪荆溪山水之勝甲江南幽奇秀麗不可殫狀故賢人高士慕而遊愛而寓最多而邑之名士彬彬輩出亦代不乏人其題詠識記之作積風雲累月露無慮千億豈止篇牘箱案而已也耶惜逸多存少無可考見聞舊聞郡邑之志所載不能千百之什一而固亦不能廣載也竊自慨歎以爲不搜紀則歲久之湮又不可言矣於是存心於考究凡耳目之所聞見即臆記而手錄之未暇纂輯迄嘉靖戊戌秋余卒業南雍歸臥山齋慨精力之漸衰而志氣不足以強奪遂不復苦意經術妄希進取然閒居終日飽食而無所用心先師曰難矣哉是又不可優游放逸以窮年也適閱晉唐宋元諸家之集而考索之二十一史之列傳而訂正之歷公署寺觀祠宇之碑記兼郡邑志所載而備錄之及選國朝諸公之作合律格者併附之有關於地乘名跡者惟無聞無不究惟無見聞或遺搜羅剔抉積五年始克成編凡得詩文千餘篇附先賢列傳及相傳節義奇異等事不揣愚陋輒立敘次條例釐爲二十五卷名之曰荆溪外紀圖存其所未亡以俟觀風者采焉又得良友異州李子孟博肆心校正乃不敢自私入梓以廣其傳以求正於大方家云極知僭踰無所逃罪況挂一漏萬詎能免夫斯世斯人之議也姑俟博雅君子刪其繁蕪補其缺略耳茲實余所至切仰望者也錄工告成遂書簡末嘉靖乙巳陽月長至日楚山子沈敬敘

荆溪外紀

上

右荆溪外紀二十五卷明沈敫撰敫字克寅宜興人工部侍郎沈
暉從子嘉靖十五年選貢任江西布政司都事謝病歸杜門讀書
不與世事此記自漢唐以來詩文傳記軼事異聞搜羅殆盡地志
外編最可傳者四庫未收南北兩圖書館均無此書缺葉遂無
補處亦可見此書之難得矣宣統辛亥三月杪武進盛宣懷跋

荆溪外紀跋

荆溪外紀二十五卷 安徽巡撫
採進本

明沈敫編敫字克寅宜興人是編輯錄其邑藝文
人物上起漢下迄明凡詩十一卷詞賦碑銘序奏
議書題跋各一卷記傳各二卷風土記拾遺紀遺
雜說各一卷附焉採摭頗為詳贍惟詩以絕句居
律體前律體居古風前稍為失次又四言亦謂之
絕句而七言古詩之外又別出歌行為二門亦非
體例至所列諸傳皆採之正史及地志以為紀錄
人物則挂漏太多以為藝文之一體則此種例不
入集尤為進退無據矣

